

تاريخ الحركة القومية

وتطور نظام الحكم
في مصر

بقلم

عبد الرحمن الرافعي بك

الجزء الأول

(يتضمن ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث)
(وبيان الدور الأول من أدوارها في عهد الحملة الفرنسية)

الطبعة الثانية

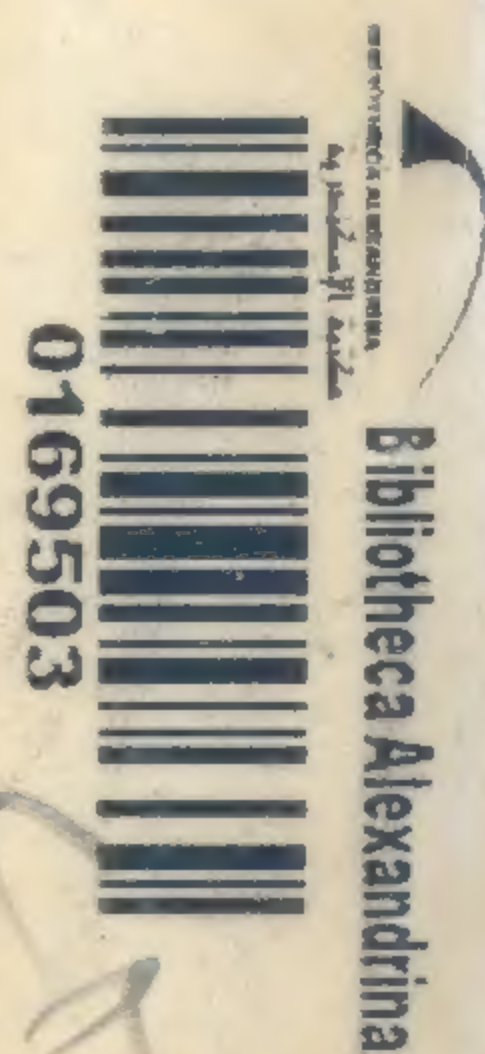
١٣٦٣ هـ — ١٩٤٤ م

الثنى ٣٥ (خمسة وثلاثون قرشاً)

(يطلب من مكتبة النهضة المصرية شارع عدلى باشا بمصر)

القاهرة

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر



تاريخ الحركة القومية

وتطور نظام الحكم

فمصر

بقلم

عبد الرحمن الرافعي بك

الجزء الأول

(يتضمن ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث)
(وبيان الدور الأول من أدوارها في عهد الحملة الفرنسية)

الطبعة الثانية

١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م

الثنى ٣٥ (خمسة وثلاثون قرشاً)

(يطلب من مكتبة النهضة المصرية شارع عدلى باشا بمصر)

القاهرة

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

مقدمة الطبعة الثانية

هذه هي الطبعة الثانية للجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر » ، والحركة القومية كما عنيها وأشرت إليها في مقدمة الكتاب هي الجهود التي بذلتها الأمة في سبيل تحرير مصر من النير الأجنبي ، وفك قيود الاستعباد عنها ، وتقرير حقوق الشعب السياسية ، هي التضحيات التي عانتها ، والآلام التي احتملتها في سبيل تكوين مصر الحرة المستقلة .

لقد أتيت لي بعون الله أن أخرج من هذه المجموعة حتى الآن تسعة مجلدات ، تتناول تاريخ مصر القومي الحديث ، مبحثاً ومعرضاً على ضوء الحركة القومية ، ذلك أن التاريخ الحقيقي للأمم هو تاريخ نهضاتها القومية ، فهي أساس وجودها ، ومبعث تطورها ، ولقد تبينت هذه الحقيقة منذ بدأت أبحث في تاريخ المغفور له « مصطفى كامل » ، إذ وجدت تلازماً وارتباطاً بين تاريخ الحركة القومية والتاريخ الحقيقي لمصر ، ولم أشأ أن أقف بالحركة الوطنية الحديثة عند ظهور « مصطفى كامل » ، بل وجدتها تتألف من أدوار عدة ، ينصل بعضها ببعض ، ويشتق بعضها من بعض ، وبذلك تطورت الفكرة في ذهني ، من وضع تاريخ لبطل من أبطال النهضة ، إلى تاريخ للنهضة القومية الحديثة في مجموعها ، وازدادت اعتقاداً مع الأيام بالتلازم التام بين تاريخ الأمة وتاريخ نهضتها ، فمن هذا التلازم يتألف التاريخ القومي ، والنهضة القومية هي معالم لهذا التاريخ ، وينبوعه الفياض ، والتاريخ القومي هو كالمرآة ، ينطبع عليها صور النهضة وأطوارها ، وحوادثها وأبطالها ، وأفراحها وأحزانها ، وأهدافها وآمالها

على هذا النحو كان بحثي ، وكانت دراستي ، وإني معترف بأن هذه الطريقة قد وسعت أمامي آفاق البحث ، فإن دراسة الحركة القومية تقتضي ، إلى جانب استقراء الحوادث في كلياتها وجزئياتها ، تعرف نظم الحكم التي تعاقبت على البلاد ، والإحاطة بعوامل التطور في الأمة كافة ، من سياسية واقتصادية ، وعلمية وأدبية واجتماعية ، ولا يتسنى للباحث أن يلم بتاريخ الأمة إلاماً صحيحاً ، ويرسم منه صورة حية واضحة ، ما لم يتبين حالتها في هذه النواحي ، وهذا ما دعاني إلى دراستها فيما أخرجت من حلقات هذه المجموعة

يشتمل الجزء الأول على ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث ، وبيان الدور الأول من أدوارها ، وهو عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، ووقائع التاريخ القومي في ذلك العهد

يليه الجزء الثانى ، وقوامه استمرار المقاومة الأهلية حتى جلاء الفرنسيين عن البلاد ، ونتائج بزوغ العامل القومى على مسرح الحوادث السياسية ، خلال الحملة الفرنسية ، وبعد انتهائها ، إلى ارتقاء محمد على الكبير أريكة مصر بإرادة الشعب
بلى ذلك « عصر محمد على » ، وهو دور مجيد من أدوار الحركة القومية ، ففيه نشأت الدولة المصرية الحديثة ، وفيه تحقق استقلالها ، وتألقت وحدتها القومية بفتح السودان وضمه إلى حظيرة الوطن ، وفيه تأسس الجيش المصرى ، والأسطول المصرى ، والثقافة المصرية ، ووُضعت أسس النهضة العلمية والاقتصادية فى البلاد

يليه « عصر إسماعيل » ، وقد جعلته كتاباً مستقلاً فى جزئين ، يشتملان على عهد عباس الأول ، ويصح اعتباره عهد الرجعية والنكسة ، لأن فيه وقفت حركة التقدم وفتت النهضة التى ظهرت على عهد محمد على الكبير ، فعهد سعيد ، ويمتاز بظهور نهضة وطنية جديدة بأن تُعَدَّ من أدوار الحركة القومية ، ثم عهد إسماعيل ، ويتمثل فيه تاريخ مصر القومى فى إبان النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، ويُعدُّ عصرًا هامًا ، له أثره النافع ، كما له أثره الضار فى تطور الحركة القومية ، لما تفتحت فيه من آمال ، وما قام فيه من نهضة وعمران ، ثم ما تخلله واقترب به من أخطاء وأرزاء أدت إلى التدخل الأجنبى وتصدَّع لها بناء الاستقلال . وإلى عهد إسماعيل ترجع المقدمات الأولى للثورة العرابية ، التى ظهرت أوائل سنة ١٨٨١ ، واستمرت إلى نهاية سنة ١٨٨٢ ، وكان غايتها تحرير البلاد من التدخل الأجنبى ، ومن الحكم المطلق معاً ، ولكنها أخفقت فيما قامت من أجله ، وجاء الاحتلال الأجنبى فى أعقابها ؛ وقد أفردت لها كتاب « الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزى »

يليه كتاب « مصر والسودان فى أوائل عهد الاحتلال » ، ويتناول عهد الانحلال القومى الذى أصاب البلاد فى السنوات العشر الأولى للاحتلال ، من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢ . ثم كتاب « مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية » ، ويتناول عهد البعث الوطنى من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨ ، فكتاب « محمد فريد رمز الإخلاص والتضحية » ، ويشتمل على تاريخ مصر القومى من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩

ولم يبق إلا كتاب « ثورة سنة ١٩١٩ » ، ثم كتاب « فى أعقاب الثورة المصرية » ، وبهما تكمل هذه المجموعة ، أسأل الله أن يهتئ لى إتمامها ، وأن يهدينا سبيل الحق والسداد ، ويلهمنا الإخلاص والرشاد .

مقدمة الطبعة الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله فاتحة كل خير وتمام كل نعمة

— ١ —

لكل أمة صفحة من الحياة القومية تحتوى تاريخ الجهود التى بذلتها والآلام التى عانتها فى سبيل حريتها واستقلالها

تلك الصفحة أول ما تغنى كل أمة بتدوينه ، ففيها ذكريات لجهاد الماضى ، وعبر للجهد الحاضر ، وعظات لجهد المستقبل ؛ فيها بيان لنصيب الأجيال المتعاقبة فى أداء الأمانة القومية ، تلك الأمانة المقدسة ، وديعة السلف للخلف ، ووصية الآباء للأبناء

وهذا كتاب دونت فيه تاريخ الحركة القومية المصرية ، أضع بين أيدي القراء الجزء الأول منه ، راجياً أن أتبعه بالأجزاء الباقية ، لأحقق أملاً تعلقت به نفسى ، وأتم عملاً شرعت فيه منذ سنين

— ٢ —

كان فى نيتى من سنوات عدة أن أضع تاريخاً لفقيد الوطن العظيم المغفور له « مصطفى كامل » على مثال كتاب « بول دُشَـانِل » عن « جامبِيتا » ، خدمةً للقضية الوطنية ، وأداءً لواجب الوفاء نحو من تلقيت عنه مبادئ الوطنية الأولى

أعددت مواد الكتاب ، وكتبت بعض فصوله ، لكن تاريخ مصطفى كامل استتبع الكلام فى مبدأ ظهور الحركة القومية بمصر فى تاريخها الحديث ، والتطورات التى تعاقبت عليها ، فاستوقفنى هذا البحث ، وأخذت أعالج إدماجه فى الكتاب ، كفصل من فصوله ، فلم أستطع ، لتشعب الموضوع وانفساح مداه ، ورأيت الإيجاز فيه لا يشقى غليلاً ولا يؤدى إلى الغاية التى أنشدها من وضع الكتاب ، فتغيرت وجهة نظرى فى العمل ، وتآقت نفسى إلى دراسة أدوار الحركة القومية من بدء ظهورها إلى اليوم ، فعزمت على تغيير برنامج الكتاب ، ووضعت له تبويباً يجعل تاريخ مصطفى كامل جزءاً من أجزائه

إن مصطفى كامل يمثل دوراً من أدوار الحركة القومية ، سبقته أدوار وتلتها أخرى ، ولا تكون دراسة الحركة القومية وافية إذا اقتصرنا على عصر واحد من عصورها ، بل يجب أن يتناولها البحث بأجمعها ؛ من أجل ذلك عزمنا على أن أقرن دراسة هذا العصر بالعصور التي خلت من قبله ، والأدوار التي تلت من بعده ، فإنما هي سلسلة متصلة الحلقات من جهاد الأجيال المتعاقبة لتحقيق آمال مصر وإدراك مطمحها الأسمى

اعتزمت إذن أن أكتب عن تاريخ الحركة القومية في مصر ، فترامت شقة البحث ، وتشعبت أمامي مسالك العمل ، وطويت أوراقى الأولى ، وشرعت أبحث مواضيع الكتاب من جديد ، فأخذت في الرجوع إلى الأدوار التي تقدمت عصر مصطفى كامل ، لأقف عند حد يصح اعتباره مبدأ الحركة القومية ، رجعت إلى الحركة العرابية ، فإذا بها ترجع أسبابها ومقدماتها إلى حركة الاستياء من نظام الحكم القديم وإلى الحركة الفكرية والسياسية التي ظهرت على عهد إسماعيل ، وهذه الحركة الأخيرة لم تظهر فجأة ولم تكن الأولى في تاريخ مصر القومى ، بل هي تطور جديد للروح القومية التي بدأت تظهر في البلاد أواخر القرن الثامن عشر ، فإلى هذا العهد يجب أن يرجع مبدأ الحركة القومية المصرية ، وأول دور من أدوارها هو عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر ، فإن هذه المقاومة كانت أول شرارة أشعلت جذوة الروح القومية في نفوس المصريين ، وهي أول صفحة من صفحات الجهاد الأهلى في تاريخ مصر الحديث

بدأ العامل القومى يظهر على مسرح الحوادث السياسية خلال الحملة الفرنسية ، ذلك حين نهضت الأمة لمقاومة الاحتلال الفرنسى بكل ما أوتيت من حول وقوة ، وجادت بكل تضحية ، واحتملت ضروب العنت وصنوف الأذى لتتخلص من احتلال الفرنسيين ؛ وظل العامل القومى محتفظاً بقوة بعد جلاء الجيش الفرنسى ، فلم يستطع الترك ، ولا المماليك ، ولا الإنجليز ، أن يهزموه ، أو يقهروه ، أو يبعدوه عن الميدان ، وكان من نتائجها بعد انتهاء الحملة الفرنسية ثورة الشعب على حكم المماليك ، ثم على الوالى التركى ، ثم المناداة بمحمد على والياً مختاراً على مصر ، ثم إخفاق الحملة البريطانية التي جردتها إنجلترا لتحقيق أطماعها في وادى النيل ، وهزيمتها في (رشيد) و (الحماد)

فالحركة القومية المصرية يرجع ظهورها إلى مائة وثلاثين سنة ، من ذلك الحين ولدت

وظهرت ، ثم أخذت في النمو والتطور شأن الكائن الحي ، وتعاقبت عليها الأدوار المختلفة ، فحينئذ كانت تقوى ، وآونة تضعف ، وطوراً تشتد وتنشط ، وتارة تخمد وتفتقر ، على أنها طوال هذه السنين سائرة في الجملة إلى الأمام ، ولئن أصابتها أطوار تراجع ، من ضعف أو فتنة ، فإنها لا تلبث أن تعود إلى النشاط والتقدم ، مجددة قواها ، منتفعة من التجارب ، طامحة إلى المثل الأعلى

يرجع بدء الحركة القومية إذن إلى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، ولإثبات هذه الحقيقة ودراستها على ضوء الوقائع التاريخية وبحث مقدماتها ونتائجها قد خصصت الجزئين الأول والثاني من الكتاب ، فهما تتألف الحلقة الأولى من سلسلة الحركة القومية

وتمت بحث آخر استتبعه تاريخ الحركة القومية وهو دراسة نظم الحكم التي تخللت أدوارها ، ذلك أن سياسة الحكم وأساليبه كانت في مختلف العصور والبلدان من الأسباب الرئيسية لظهور الانقلابات والحركات القومية ، كما أن لهذه الحركات أثراً فعالاً في تطور نظام الحكم ، بحيث تجد بينهما اتصالاً طبيعياً يجعل الاشتراك في بحثهما أمراً لا مندوحة عنه ، لذلك جعلت دراسة نظم الحكم في مصر وتطورها قسماً من أقسام الكتاب ، وأومات إليها في عنوانه

على هذا النحو شرعت في بحث أقسام الكتاب ومواضيعه ، ومهدت له بدراسة الحركة القومية في أوروبا وأمريكا للوقوف على ما بها من حقائق وعظمت ، وما بينها وبين حركتنا القومية من ملاسبات ومشابهات ، ووضعت سنة ١٩٢٢ كتاباً^(١) في تاريخ النهضة القومية في بعض البلدان كمقدمة لدراسة الحركة القومية في مصر

ما هي الجهود التي بذلتها الأمة في سبيل تحرير مصر من النير الأجنبي وفك قيود الاستبداد عنها وتقرير حقوق الشعب السياسية ؟ ما هي الجهود التي بذلتها والآلام التي احتملتها في سبيل تكوين مصر الحرة المستقلة ؟ ما هي الحوادث التي ارتبطت بهذه الجهود أو وقعت خلالها وناصرتها أو عرقلتها ؟ ما هي الأدوار التي تطورت إليها الحركة القومية من بدء ظهورها إلى اليوم ؟ ما هي نظم الحكم التي تعاقبت على البلاد في خلال تلك الأدوار

(١) « الجمعيات الوطنية ، صحيفة من تاريخ النهضة القومية »

وما مبلغ أثرها في تطور الحركة القومية ؟
هذا هو موضوع الكتاب ، وتلك هي المسائل التي بحثها جهد المستطاع على هدى
الحقائق التاريخية

— ٧ —

وبعد ، فلست مدعياً في هذا الكتاب أنني وفيت الموضوع حقه وكفايته من الدرس
والبحث ، فإني مقررٌ بأن هذا التاريخ بعيد الأفق واسع المدى يحتاج إلى دراسة مستطيلة في
مباحث مستفيضة ومؤلفات عديدة ، وحسبك أن تلقى نظرة على ما لا يحصى من الكتب التي
ظهرت ولا تزال تظهر إلى اليوم في تاريخ الانقلابات والحركات القومية في مختلف البلدان
لترى أن كتاباً واحداً لا يمكن أن يفي بتدوين صفحات الجهاد القومي
والآن أقدم لمواطني الأجزاء الأولى من الكتاب ، وأرجو من القارئ أن يتجاوز
عما به من زلات القلم وهفوات الكتابة ، والله يعصمنا من الشطط والهوى ويلهمنا الصدق
والإخلاص في خدمة الوطن العزيز

عبد الرحمن الرافعي

أول يناير سنة ١٩٢٩

اهداء الكتاب

إلى أخي العزيز المرحوم أمين بك الرافعي ، من فقْدته أحوج ما أكون إلى حبه
وعطفه ، إلى ذكره المجيدة ، إلى رُوحه الطاهرة أهدى هذا الكتاب
أهديك يا أخي العزيز كتابي وقد حال الحَوَلُ وانقضى العام على انتقالك إلى الرفيق
الأعلى ، وكم كنت أرجو أن أهديه وأنت مني قريبٌ ، في عالم الدنيا ، أما وقد فرق الموت
بيننا وبيْنك فَلَسْتُ قَبْلُ رُوحُك الطاهرة هدية أخيك الحزين
اللهم بارئ تلك النفس العالية ، ومُرْسِلَهَا من نورك كوكباً إنسانياً ، ومُعِيدَهَا إلى
جوارك كوكباً أزلياً ، أدخل عليها رَوْحاً من عندك ، وسلاماً مني ، يا قريب الدعاء ما

عبد الرحمن الرافعي

٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٨

الفصل الأول

نظام الحكم في عهد المماليك

يبدأ كتابنا بظهور الروح القومية المصرية في أواخر القرن الثامن عشر وتطور نظام الحكم من ذلك الحين ، على أن من الواجب أن نقول كلمة عن نظام الحكم في مصر قبل ذلك العصر ، أى في عهد البكوات المماليك^(١) ، لتكون تلك الكلمة بمثابة تمهيد لبيان التطور الذى طرأ من بعد على ذلك النظام

دخلت مصر في حوزة الحكم العثماني ابتداء من سنة ١٥١٧ (٩٢٣هـ) باستيلاء السلطان سليم على البلاد وزوال سلطنة المماليك الشراكسة منها . فاستتبع الفتح العثماني وضع نظام جديد للحكم في مصر وهو النظام الذى رزحت تحته البلاد نحو ثلاثة قرون متعاقبة من سنة ١٥١٧ إلى سنة ١٧٩٨

من هو الواضع لهذا النظام

إن الفكرة السائدة في هذا الصدد أن واضع هذا النظام هو السلطان سليم ، وهذه الفكرة تراها مبسوبة في معظم كتب التاريخ ، وفي رحلات الإفرنج الذين ساحوا في مصر في القرنين السابع عشر والثامن عشر ودونوا ما شاهدوه عن نظام الحكومة المصرية . لكن فريقاً من علماء الحملة الفرنسية الذين درسوا هذا النظام أثناء إقامتهم بمصر يذهبون إلى أن السلطان سليمان هو الواضع له ، فالسيو فورييه Fourier سكرتير المجمع العلمى المصرى في عهد نابليون يقول إن السلطان « سليمان » هو الواضع لنظم الحكم التى عرفت في مصر من عهد الفتح العثماني ، وإن السلطان « سليم » لم يكن رجلاً من رجال النظم والقوانين بل رجل حرب وكفاح ، ولم يطل مقامه في مصر طويلاً حتى يضع نظام الحكم فيها ، وإن السلطان سليمان الذى سن للدولة العثمانية نظمها وقوانينها حتى لقب بالقانونى هو أيضاً الواضع لنظم الحكم في مصر ، لكن شهرة السلطان سليم في الحرب وكون الفتح العثماني تم على يده

(١) عبرنا عنهم بالبكوات المماليك تمييزاً لهم عن السلاطين المماليك الذين تألفت منهم الدولتان البحرية ، والبرجية (الشراكسة)

ودخوله في مصر ظافراً كل ذلك جعل الناس ينسبون إليه هذه النظم تسامحاً وتجاوزاً^(١) .
وقد أيد هذا الرأي كل من المسيو لانكري Lancret^(٢) والمسيو استيف Estève^(٣) في
دراستهما لتلك النظم^(٤)

ويقول استيف إن السلطان (سليم) لم يكدر يشرع في وضع نظام الإدارة المصرية حتى
عاجلته منيته

هذا هو رأى علماء الحملة الفرنسية ، ولا يمكننا أن نقبل هذا الرأي على إطلاقه ، بل يجب
أن نرجع إلى الوقائع التاريخية لتبين مبلغه من الصحة ، وهنا يجب أن نرجع إلى المصادر
العربية وبخاصة التي شهد أصحابها وقائع الفتح العثماني أو عاشوا في عهد الحكم التركي ؛ وأهم هذه
المصادر تاريخ ابن إياس الذي أدرك الفتح العثماني ، ومخطوطات ابن أبي السرور البكري الذي
عاش في عهد الحكم التركي وكتب عنه لغاية سنة ١٠٥٥ هجرية (١٦٤٥ ميلادية)

نخلص ما ذكره ابن إياس في تاريخه^(٥) أن مدة إقامة السلطان سليم بمصر ثمانية أشهر
إلا أياماً قلائل ، وأنه لما استقر له الأمر في مصر عين وزيره يونس باشا نائباً عنه ، وكان
يلقب بنائب السلطنة ، وظل في هذا المنصب فترة من الزمن مدة إقامة سليم في مصر . لكن
السلطان (سليم) قبل أن يغادر الديار المصرية بدا له أن يعزل يونس باشا من نيابة السلطنة
ويوسدها إلى « خير بك » . وخير بك هذا هو أحد أمراء السلطان الغوري وكان نائبه في
حلب لما وقعت الحرب ، فخرج على سيده وانضم إلى السلطان سليم وكان من عوامل انتصاره
على الغوري ، فكافأه سليم على خيائه بتوليته نائباً عن السلطنة في مصر ؛ وكان يلقب من
عهد الغوري بملك الأمراء فلأزمه هذا اللقب بعد تعيينه نائب السلطنة . ويقول ابن إياس إن
السلطان (سليم) لما رحل من مصر ترك بها من عسكره بالقاهرة نحو خمسة آلاف فارس
ومن الرماة بالبندق نحو خمسمائة رام . وعين من أمراء جنده خير الدين باشا قائداً للحامية
العسكرية وجعله نائب القلعة يقيم بها ولا ينزل إلى المدينة . وكان الأمر والنهي لخير بك ،
وسكن القلعة . لكن جنود الحامية ثاروا عليه غير مرة وكادوا يفتكون به . وذكر ابن

(١) انظر كتاب تخطيط مصر Description de l'Egypte وهو مجموعة مباحث علماء الحملة
الفرنسية الجزء الأول

(٢) من مهندسي الحملة الفرنسية

(٣) مدير الخزانة ثم مدير الشؤون المالية في عهد الحملة الفرنسية

(٤) كتاب تخطيط مصر الجزء الحادي عشر « إدارة مصر وحكومتها وضرائها في عهد البكوات

الماليك » بقلم لانكري ، والجزء الثاني عشر « النظام المالي لمصر » بقلم المسيو استيف

(٥) الجزء الثالث من تاريخ مصر لابن إياس المعروف ببداية الزهور في وقائع الدهور

إياس الفتن التي قامت بين الفريقين والتي شغلت جزءاً كبيراً من نيابة خير بك ، ومنها يتبين أن التنازع بين نائب السلطنة (الوالى) ورؤساء الجند قد ظهرت بوادره في أوائل العصر العثماني . وهذا ما كان يرمى إليه السلطان سليم من إيجاد سلطتين متنازعتين ليضمن بقاء الفوضى في البلاد ويطمئن على تبعيتها للسلطنة العثمانية

وذكر ابن أبي السرور البكرى « أن السلطان (سليم) اختار من أمراء الجراكسة أربعين أميراً وجعل لكل منهم أربعين عثمانياً ، وأمر ألا يكتبوا في سفر ولا سواء غير حراسة الجسور وهم الذين يقال لهم الآن أمراء الجراكسة »^(١)

يؤخذ من ذلك أن السلطان « سليم » قد وضع فعلاً قاعدة النظام السياسى للحكومة ، وهى إيجاد سلطتين تتنازعان الحكم وتراقب كلتاها الأخرى : الأولى سلطة نائب السلطان (الوالى) ، والثانية سلطة رؤساء الجند . ووضع أيضاً نواة السلطة الثالثة وهى سلطة البكوات المماليك الذين رجع إليهم حكم مديريات القطر المصرى . فمن الحق إذن أن نقول بأن السلطان (سليم) هو واضع نظام الحكم السياسى فى مصر من عهد الفتح العثمانى . أما النظم المالية والقضائية فهى فى مجموعها من وضع السلطان سليمان لأنها احتاجت زمناً طويلاً حتى استقرت قواعدها ، ولم يكن لدى السلطان سليم من الوقت ما يجعله يقرر هذه النظم

نظام الحكم السياسى

والآن فلنتكلم تفصيلاً على السلطات الثلاث التى كانت أساساً لنظام الحكم السياسى من عهد الفتح العثمانى

الوالى — فالسلطة الأولى هى سلطة الوالى العثمانى ، ويلقب بالباشا ، ومقره القلعة . وهو نائب السلطان فى حكم البلاد . كان يمثلّه ويبلغ أوامره لرجال الحكومة ويراقب تنفيذها ، وله الرئاسة على عيالها ، على أن سلطته محدودة مقيدة . ذلك أن السلطان (سليم) خشى لبعد مصر عن مركز السلطنة أن يطمح ولايتها إلى الاستقلال بها والخروج على حكومة الاستانة ، فجعل مدة الوالى سنة واحدة تنتهى ولايته بنهايتها ما لم يصدر فرمان بتجديدها لسنة أخرى

رؤساء الجند — والسلطة الثانية هى سلطة رؤساء الجند ، وهم قواد الفرق التى غادرها فى مصر بعد احتلالها . كانت الحامية العثمانية التى تركها السلطان سليم تتألف فى بدء الفتح العثمانى من نحو اثنى عشر ألفاً ، وظيفتهم حفظ النظام فى القطر المصرى والدفاع عنه وكانوا

(١) الروضة المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة لابن أبى السرور البكرى

موزعين بين القاهرة وأمّهات مدن القطر ، ومنتظمين في ست فرق تسمى كل فرقة « وفاق » ، لكل وفاق اسم خاص . وإليك بيان أسمائها :

وفاق « المتفرقة » المؤلف من خيرة حرس السلطان ، ووفاق الانكشارية ويسمون بالمستحفظان (المستحفظين) لما عهد إليهم في حفظ الأمن ، ووفاق العزب ، ووفاق الشاويشية ، ووفاق الهجانة ، ووفاق التفكجية ، وأضاف إليهم السلطان سليمان وفاقاً سابعاً وهو وفاق الشراكسة

وكان لكل فرقة ضباط يسمون « الوجاقلية » نسبة إلى وفاق . وهذه الكلمة سورد ذكرها كثيراً في فصول الكتاب . فكبيرهم يسمى « الأغا » أى رئيس الفرقة ، ونائبه يسمى الكخيا أو الكتخدا ؛ وأقدم الضباط ويسمى « باش اختيار » ، والدفتردار وهو مدير الشؤون المالية ، والخازندار أى أمين الخزانة ، والروزنامجى أى حافظ السجلات ومن اجتماع أولئك الضباط أو « الوجاقلية » يتألف مجلس شورى الباشا المسمى (بالديوان)

ولهذا الديوان سلطة كبيرة في إدارة الحكومة ، لأن الباشا (الوالى) لا يستطيع أن يبرم أمراً إلا بموافقة أعضائه ؛ وإذا وقع خلاف بينه وبينهم يؤجل البت فيه إلى أن يرفع إلى الاستانة ، ولهم أن يطلبوا عزله ، فكانت سلطة ضباط الفرق بمثابة رقابة وإشراف على سلطة الوالى

ولما مات السلطان سليم أنشأ السلطان سليمان بدل مجلس شورى الباشا ديوانين : الأول الديوان الكبير ، والثانى الديوان الصغير ؛ فالديوان الكبير مؤلف من رؤساء الفرق (أغاواتها) ودقتراريها ورزنامجيتها وأمير الحج وقاضى مصر ورؤساء المشايخ والأشراف ورؤساء المذاهب الأربعة . ولهذا الديوان سلطة البت في شؤون الحكومة الرئيسية ، وله نقض أوامر الوالى ، ولا ينعقد إلا نادراً بأمر الوالى

والديوان الصغير ، أو الديوان فقط ، ويتألف من كتخدا (نائب) الباشا والدفتردار ، والروزنامجى ومندوب عن كل وفاق ، والأغا (الرئيس) وكبار الضباط من وفاق المتفرقة ووفاق الشاويشية ؛ وينعقد كل يوم في قصر الوالى وينظر فيما تحتاج إليه البلاد . وكان الباشا يبلغ أمره للديوان الكبير والديوان الصغير بوساطة كتخدائه (نائبه) وعليه تنفيذ قرارات الديوانين ، وكان يحضر جلسائهما من وراء ستار دون أن يشترك في مداولاتهما

وقد صار وفاق الانكشارية مع الزمن أهم الوجاقات ، فكان رئيسه المسمى (أغا

الانكشارية) بمثابة القائد العام للحامية العسكرية^(١) ، ومما يجدر ملاحظته أن الوجاقات بعد أن استقرت في البلاد انتظم فيها كثير من المصريين ودخلوا في عدادها فصار لها صبغة محلية وبخاصة بعد أن انصرفت تركيا في عهد تقهرها عن إرسال الجنود إلى مصر ، فسد المصريون على توالي السنين الفراغ الذي حدث في صفوف الحامية العثمانية ، ومن بقى منها استوطنوا مصر واندجت سلالاتهم في أهلها . ويلاحظ أيضاً أن عدد الوجاقات قد تناقص مع الزمن أو اندمج بعضها في بعض . فقد كتب السيودى مايه De Maillet قنصل فرنسا في مصر في أواخر القرن السابع عشر^(٢) وأوائل الثامن عشر بياناً عن الوجاقات التي شاهدها في ذلك العصر ، ووصفها كما رآها ، فقال إنها خمس وجاقات وهي :

١ — وجاق المتفرقة ، وذلك أعرقها أصولاً ، وإن كان أقلها أهمية ، وعدده من ألف إلى ألفين من الفرسان ، وهو مؤلف من حرس الباشا وبعض البكوات وبعض سراة التجار الذين يناصرون الباشا وينتمون إليه ، ومن بعض الأجناد الذين انفصلوا عن الوجاقات الأخرى . ومعظم أفراد هذا الوجاق ليسوا من الجنود المدربين على القتال

٢ — وجاق العزب وهو من المشاة ، وعدده يتراوح من ثلاثة إلى أربعة آلاف ؛ وهو دائم التنافس مع وجاق الانكشارية

٣ — وجاق الاسباهية وهم الفرسان ، وعددهم نحو ثلاثة آلاف ، وهذا الوجاق مستقل عن الباشا

٤ — وجاق الشاويشية وهو مؤلف من المشاة ، وعدده لا يتجاوز خمسمائة ، ويتبعه كتيبتان من الجنود لا يتجاوز عددهم خمسمائة أيضاً ، منهم بعض النساء اللاتي مات أزواجهن في الخدمة العسكرية

٥ — وجاق الانكشارية وهم مستقلون عن الوالى ولهم في القلعة معسكر منفصل عن

(١) كلمة « انكشارية » مأخوذة من الكلمة التركية « يكي جري » أى الجند الجديد . والكاف التركية تنطق نونا . والجيم المعطشة تنطق شيناً . وابن أبى السرور البكرى يكتبها « ينكجيرية » وكذلك الجبرتى . ويقول ابن أبى السرور في كتابه « الروضة المانوسة في أخبار مصر المحروسة » عن أصل كلمة « اغاة الينكجيرية » ان السلطان سليم لما خرج من مصر « قرر من أمرائه شخصا يقال له خير الدين باشا جعله نائب القلعة يقيم بها ولا ينزل المدينة وهو الآن في زماننا يسمى « اغاة الينكجيرية » . وكتاب الروضة المانوسة تنتهى حوادثه سنة ١٠٥٥ هجرية (توافق ١٦٤٥ ميلادية) ففي هذا الزمن إذن كان رئيس وجاق الانكشارية أو « اغاة الينكجيرية » هو قائد عموم الجند في مصر ، ثم صار أيضاً مع الزمن بمثابة محافظ القاهرة

(٢) في كتابه وصف مصر — رسائل السيودى مايه De Maillet قنصل فرنسا في مصر

قصره ، ولهذا الوجاق استقلال حتى عن السلطان ، وله نفوذ كبير وسلطته واسعة ، وله أملاك في مصر ، وينخرط في سلكه كثير من التجار والأعيان ، وله عليهم إتاوات وعوائد يدفعونها له ؛ ونظامه قريب الشبه بنظام طائفة « فرسان مالطه »^(١)

ويقول الرحالة فانسليب^(٢) Vansleb الذي جاء مصر سنة ١٦٧٢ إن الوجاقات السبعة لم يبق منها إلا خمس وعدد أسماءها بما لا يخرج عن رواية دي مايليه De Maillet وان وجاق الاسباهية يشمل (المهجانة) والتفكجية والشرا كسة

الماليك — أوجد السلطان سليم بجانب سلطة الوالى ورؤساء الجند سلطة ثلاثة تحفظ الموازنة بين الاثنين ، وهى سلطة الأمراء الماليك الذين قدموا طاعتهم للسلطان فعينهم حكاما للمديريات ، ويسمى الجبرتي « الأمراء المصرية »

كانت البلاد مقسمة إلى مديريات أو (أقاليم) ، تسمى كل مديرية « أقلية » أو « سنجقية » ، يحكم كلا منها حاكم يقال له « سنجق » أو بك يعينه ديوان مصر من بين أمراء الماليك إن الماليك الذين أقرهم السلطان سليم حكاما لمديريات مصر هم بقايا الدولتين اللتين كانا كان إليهما الحكم في مصر على التعاقب نيفاً و٢٦٧ سنة ، فالأولى هى دولة الماليك البحرية ، وأصلهم من سكان أواسط آسيا وشمالها الذين كان التتار يغزون بلادهم فيقعون أسرى في أيديهم أو يفرون من بلادهم فيتفرقون في الأقطار ويبيعون في أسواق الرقيق ؛ وكان الملك الصالح نجم الدين الأيوبي أحد سلاطين الدولة الأيوبية قد استكثر منهم وجعلهم خاصة جنده وحاشيته ، واتخذ منهم أمراء دولته وأسكنهم جزيرة الروضة بالنيل وبني لهم قلعة وقصوراً بالقرب من المقياس ، وكان النيل يسمى عند نقطة تفرعه بالبحر لعظم اتساعه ، ولذلك سمي هؤلاء الماليك البحرية ، وهم الذين حكموا مصر من سنة ١٢٥٠ إلى سنة ١٣٨٢

والثانية هى دولة الماليك البرجية ، وأصلهم من بلاد الشركس والقوقاز ، وسبب تسميتهم البرجية أن النصور قلاوون أحد سلاطين الماليك البحرية عهد إليهم حماية القلاع والحصون وأسكنهم في الأبراج فسموا البرجية ، ويسمى بعضهم المؤرخين ملوك الشرا كسة نسبة إلى أصلهم ، وهم الذين تولوا سلطنة مصر من سنة ١٣٨٢ إلى سنة ١٥١٧ ، وانقرضت دولتهم بالفتح العثماني

فالماليك من بقايا هاتين الدولتين هم الذين أقرهم السلطان سليم على حكم مديريات القطر

(١) انظر الكلام عن « فرسان مالطه » في الفصل الثانى

(٢) رحله فانسليب في مصر سنة ١٦٧٢ — ١٦٧٣

المصرى ، وجعل منهم السلطان سليمان ٢٤ بيكا أو سنجقا تتألف منهم الإدارة المحلية للبلاد ،
فمنهم حكام المديريات «السناجق»^(١) ، ومنهم بعض كبار موظفى الحكومة وهم «الكخيا»^(٢)
أى نائب الوالى ، و «الدفتردار» ووظيفته إدارة الشؤون المالية وضبط الخرج والدخل ، ويده
سجلات ملكية الأراضى ، وهذه السجلات حجة الملكية وانتقالها ، وكانت وظيفته تشبه
وظيفة وزير المالية

والروزنامجى ووظيفته إدارة الخراج^(٣) وضبط حساباته .

وأمر الحج ووظيفته مرافقة الحجاج وتوزيع الصدقات والهدايا التى ترسل سنويا إلى
الحرمين الشريفين

والخازندار (أمين الخزانة) وظيفته حمل الخراج سنويا إلى الاستانة .

والقبودانات الثلاثة قباطين ثغور دمياط والسويس والإسكندرية ، وكانت هذه الثغور على
جانب عظيم من الأهمية لأنها بمثابة أبواب مصر .

ومنهم البكوات الخمسة حكام مديريات جرجا والغربية والشرقية والمنوفية والبحيرة ،
أما مديريات القليوبية والمنصورة والجيزة والفيوم فكان حكامها يسمون الكشاف^(٤) ، وهم
وكلاء البكوات فى حكم المديريات ، والكشاف وإن كانوا أقل مرتبة من «السناجق»
إلا أن سلطتهم واحدة

وكان لكل مديرية ديوان خاص بها مؤلف من الشورىجية وغيرهم من الوراقلية
(ضباط الفرق) يستشيرهم البيك أو الكاشف ، ولكن العمل جرى على غير ذلك ، فلم يكن
ثمة دواوين ولا استشارة

وكان تعيين الكتخدا وقباطين ثغور دمياط والسويس والإسكندرية يصدر به رأساً
مرسوم من السلطان ، أما باقى البكوات والسناجق فيعينهم الديوان بتصديق الوالى نيابة عن
السلطان ، وإذا خلا مركز أحد البكوات عين بدله من بين الكشاف

(١) سموا سناجق لأنهم عند رفعهم إلى هذه المرتبة كانوا يتسلمون بيرقا أو سنجقا شارة البكوية

(٢) الكخيا محرفة كلمة كتخدا ومعناها الوكيل أو النائب

(٣) ضرائب الأتبان أو أموال الميرى

(٤) كلمة كاشف مأخوذة من فعل كشف لأن الأصل فى وظيفة الكشاف أن يكشفوا أحوال

المديريات ، ولما اتسعت سلطتهم وصار إليهم الحكم وأخذوا المديريات التزاما بقى الاسم القديم ملازما لهم
وصار الكاشف يحكم المديرية أو جزءاً منها باسم البيك

فالكاشف هو بمثابة (المدير) اليوم إذا كان يحكم المديرية كلها وبمثابة وكيل المديرية أو مأمور
المركز إذا كان يحكم جزءاً منها

والظاهر أن عدد البكوات كان ينقص في بعض الأزمنة عن ٢٤ بيكا ، فقد ذكر الرحالة فانسليب Vansleb الذى ساح في مصر سنة ١٦٧٢ أن عدد البكوات كانوا بمصر في ذلك العهد ١٦ بيكا ، ويقول المسيو سونيني Sonnini الذى ساح في مصر سنة ١٧٧٧ إن عددهم نقص في القرن الثامن عشر^(١)

ويقول الجبرتي إن السناجق صاروا ٢٤ سنة ١١٣٥ هجرية (١٧٢٣ ميلادية) ولهم كانوا قبل ذلك اثنين وعشرين سنجقاً^(٢)

تطور هذا النظام وانفراد المالك بالحكم

لم يستمر نظام الحكم السياسى كما وضعت قواعده من عهد الفتح العثمانى ، ولم يكن للديوان الكبير ولا للديوان الصغير عمل منظم في إدارة الحكومة ، بل تركت البلاد تنقسمها أهواء رؤساء الجند والولاة ، وانتهز المالك فرصة استمرار التنازع والحروب بين الفريقين فأخذوا يعملون على الانفراد بالحكومة . فنظام الحكم السياسى في مصر قد تطور مع الزمن ، وانتهى التنافس بين السلطات الثلاث إلى تغلب سلطة البكوات المالك

حدث هذا التطور في النصف الثانى من القرن السابع عشر ، فاستأثر المالك بالنفوذ والحكم ، وساعدهم على ذلك ما صارت إليه السلطنة العثمانية من الضعف في أواخر القرن السابع عشر وأوائل الثامن عشر بسبب حروبها المتواصلة واختلال شؤونها الداخلية وفساد نظام الحكم فيها ، وزاد في نفوذهم كثرة تغير الولاة العثمانيين وعزلهم فضعف شأنهم وتراجع نفوذهم في حين أن المالك احتفظوا بعصبيتهم بما استكثروا من الجند والأتباع الذين كانوا يشترونهم من بلاد الشركس والقوقاز والكرج ، واستمالوا إلى جانبهم أفراد الحامية العسكرية ، إذ كان رجال « الوجاقات » قد استوطنوا مصر واستقروا بها واندمجوا في أهلها واقتنوا الأملاك وتأثّلوا فيها ، فضعف ارتباطهم بعاصمة السلطنة العثمانية ، وكانت إدارة الحكومة المدنية والمالية بيد المالك وإلهم توزيع الأعطية والأرزاق على الجنود ، فصار هؤلاء تبعاً لهم بحكم الروابط المادية ، ثم صار رؤساء الوجاقات وأغلب ضباطها من المالك ، فانحصرت السلطة العسكرية والمدنية في أيديهم . واتصل ضباط الوجاقات وأفرادها بالمالك بأواصر المصاهرة ولحمة القربى فأصبحوا ضمن حزبهم ، ومن أهلهم وعشيرتهم وأتباعهم ، بعد أن

(١) رحلة في مصر العليا والوجه البحرى سنة ١٧٧٧ بقلم سونيني

(٢) الجبرتي : الجزء الأول

كانوا معدين لحربهم وإخضاعهم . فتلاشت سلطة الولاة العثمانيين وعظم نفوذ البكوات الماليك ، واسترجعوا مع الزمن سلطة الحكم التي كانت للسلاطين البحرية والشراكسة . وصار لرئيس الماليك الذى يختارونه زعيماً لهم ويلقبونه « شيخ البلد » النفوذ الذى لا يعارض والكلمة التى لا ترد . وصارت « مشيخة البلد » بمثابة إمارة مصر . وعبث الماليك بالولاة وأخذوا يعزلون من لا يرضون عنه ؛ فإذا اجتمعوا على عزله أنفذوا إليه رسولا اسمه « أوده باشى »^(١) (من ضباط الوجاقات) يذهب إليه حاملا قرار الديوان بعزله ، فيدخل إلى مجلسه ويحييه بكل احترام ثم يثنى طرف السجادة التى يجلس عليها الباشا ويعلن إليه قرار العزل بقوله « انزل ياباشا » ، فتكون هذه الكلمة بمثابة أمر الخلع . وينزل الباشا من القلعة ويصبح كأحد الأفراد لا حول له ولا طَوْل . وصارت القلعة فى خلال القرن الثامن عشر بمثابة السجن للباشوات الذين كانت تعيينهم تركيا ولاة لمصر . وأصبح الديوان مؤلفاً من الأربعة والعشرين بيكا الذين كانوا زعماء الماليك . وعبث الماليك أيضاً بالجزية فكانوا لا يدفعون منها إلا ما يروق لهم دفعه ، ويقتطعون منها ما يشاءون بحجة الإنفاق على مصالح البلد

قال الرحالة فانسليب Vansleb يصف ما شاهده فى مصر سنة ١٦٧٢ من استئثار الماليك بالحكم :

« إن كلمة البكوات فى الديوان كانت نافذة بحيث لم يكن الباشا يخالف لهم أمراً ، وكانوا يملكون عزله »

وقال المستشرق مارسل Marcel : « انحصر تاريخ مصر من منتصف القرن السابع عشر إلى آخره فى تعاقب الباشوات على ولايتها ، فتولاها ٢٢ والياً لم يكن لهم شأن يذكر فى حكومتها . فكان الواحد منهم يشتري منصب الولاية من ديوان الاستانة ويبقى شاغلا هذا المنصب عاما أو عامين ، ولا يستقر هذه المدة فى منصبه إلا إذا ترك الأمور للبكوات الماليك الذين كان منهم شيخ البلد وهو الحاكم الفعلى للبلاد . ويظل الباشا فى منصبه لا عمل له إلا جمع المال واستصفاؤه من أهله بمختلف وسائل النهب إلى أن يغادر منصبه . وهو فى الغالب لا يخرج منه إلا مسجوناً أو مطروداً أو منفياً أو مقتولا »

موظفو الحكومة فى عهد الماليك

تتمثل السلطة الفعلية للحكومة فى « شيخ البلد » فهو كبير الماليك ورئيس الحكومة

(١) اسمه عند العامة « أبو طبق » ، لأنه كان يلبس فوق رأسه لبادة سوداء كالقبعة ولها حافة تشبه الطبق

المحلية ، والباشا (الوالى) بجانبه لا حول له ولا قوة ، ويلييه فى الأهمية أمير الحج ، ويلييهما « الدفتردار » أو مدير الشؤون المالية ، فالروزنامجى وهو مدير إدارة الخراج ، فكتبخدا الباشا وهو وكيل الوالى وكاتم أسرارته ، ويلي هؤلاء البكوات حكام المديريات وأولهم حاكم جرجا وتمتد سلطته من المنيا لأسوان ، فباقى موظفى الحكومة الممتازين كالخزندار ، و مترجم الديوان

وأمين الضربخانه (دار الضرب التى تسك فيها النقود)
وأغاوات (رؤساء) الوجاقات . والمهارجى باشا ، ووظيفته مباشرة بناء العمارات التابعة للحكومة وترميم القلاع

والقافله باشى ، ووظيفته التفتيش على القوافل القادمة إلى مصر أو الصادرة عنها
وأمين الاحتساب أو المحتسب ، ووظيفته مراقبة الأسواق والتفتيش على الباعة والتجار لمنع وقوع الغش فى المعاملات
وأمين العنابر ، وهو مدير المخازن التابعة للحكومة التى تخزن فيها الغلال من الضرائب التى تؤخذ نوعا

وسردار جرجا وهو نائب البك حاكم جرجا
وقومندانات (أغاوات) القلاع
وولاية الشرطة الثلاثة فى القاهرة ومصر القديمة ، ووظيفتهم إدارة قوة الدرك ، وهى تشبه وظيفة حكامدار البوليس ويسمى الواحد منهم « الوالى »
وأفندية الروزنامة أى كتاب إدارة الخراج

سياسة على بك الكبير

يتبين مما تقدم أن إدارة الحكومة العسكرية والمدنية كانت فى يد الممالك من أواخر القرن السابع عشر ، وقد ساعدهم على الاستئثار بالحكم تفهقر السلطنة العثمانية وانصرافها إلى محاربة النمسا والروسيا خلال القرن الثامن عشر ، فطمحت نفوسهم إلى التخلص من تركيا والاستقلال بمصر . وظهرت هذه السياسة جهره فى عهد على بك الملقب بالكبير . وهو مملوك وصل بقوة أشياعه وأتباعه إلى مشيخة البلاد سنة ١٧٦٣ ، وطمحت نفسه إلى الاستقلال بمصر . فلما نشبت الحرب بين تركيا والروسيا سنة ١٧٦٨ جاهر بخلع يده من طاعة الدولة وأعلن استقلال مصر ، وامتنع عن دفع الخراج سنة ١٧٦٩ (١١٨٣هـ) ، وعزل الوالى التركى

ومنع ورود الولاة العثمانيين ، وضرب النقود باسمه^(١) ودانت له مصر بحريها وقبليها ، وكان من مماليكه وأتباعه أحمد (باشا) الجزائر ومحمد بك أبو الذهب واسماعيل بك وحسن بك الجداوى وإبراهيم بك ومراد بك وغيرهم ممن كانت لهم الأدوار الكبيرة على مسرح الحوادث كما سيأتى ذكره فى فصول الكتاب

وكان على بك طموح النفس واسع المطامع ، فجرد الجيوش وفتح معظم جزيرة العرب ونادى به شريف مكة (سلطان مصر و خاقان البحرين) ، وأوفد محمداً بك أبا الذهب ليفتح باسمه سوريا ففتح معظمها . لكنه لم يكد يتم له فتح دمشق حتى انقلب على على بك واتفق مع الباب العالى وعاد إلى مصر ليستأثر بالحكم فيها . وقامت الحرب بينه وبين سيده وانتهت بقتل على بك سنة ١٧٧٣ . وعادت مصر ولاية عثمانية وخاصت إمارتها لمحمد بك أبى الذهب واستقر (شيخاً للبلد) ، وكافأته تركيا بفرمان تثبيتته فى مشيخة البلد وتوليته حكم مصر . وصار له الأمر والنهى فى البلاد ، ورجعت تركيا إلى إرسال الولاة كما كان الأمر قديماً

غير أن الوالى كان محجوراً عليه مسلوباً حوله وقوته ، ومحمد بك أبو الذهب يختار الوالى الذى يرتضيه ، والأمراء وقواد الجند وأعيان الدولة كافة مماليكه وأتباعه إلى أن مات سنة ١٧٧٥ (١١٨٩ هجرية) ، فخلفه فى مشيخة البلد إبراهيم بك وقاسمه السلطة مراد بك . ثم وقعت فتنة بين المماليك تولى على أثرها اسماعيل بك مشيخة البلد ، لكنه لم يلبث فيها إلا قليلاً ثم خلعه إبراهيم بك ومراد بك وعادا إلى اقتسام سلطة الحكم ثانية . وكان إبراهيم بك شيخاً للبلد فكانت له الرئاسة . ثم حاولت تركيا أن تسترجع سلطتها فى مصر فجدت سنة ١٧٨٦ حملة عسكرية بقيادة القبودان حسن باشا الجزائرى انتهت بفرار إبراهيم بك ومراد بك إلى الصعيد . وعاد اسماعيل بك إلى مشيخة البلد . لكن نشوب الحرب بين روسيا وتركيا صرفها عن الاستمرار فى محاربتهم . ورجع حسن باشا إلى الاستانة ثم مات اسماعيل بك بالطاعون سنة ١٧٩١ (١٢٠٥ هـ) وعادت السلطة إلى إبراهيم بك ومراد بك وتلاشى بجانبهما نفوذ الوالى ، واستقر إبراهيم بك شيخاً للبلد إلى أن جاءت الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨

وخلاصة ما تقدم أن مصر فى خلال العصر العثمانى كانت ولاية عثمانية تتنازع الحكم فيها السلطات الثلاث التى تكلمنا عنها ، ثم آل الحكم فيها فى أواخر القرن السابع عشر إلى البكوات المماليك ، فصارت من جهة نظام الحكم السياسى أقرب ما تكون شبيهاً بالملكيات

(١) يلاحظ على نقود على بك الكبير أنه منقوش عليها سنة ١١٨٢ هجرية وهى السنة التى جاهر فيها باستقلاله عن تركيا

المستقلة التابعة الآن للإمبراطورية البريطانية والمعروفة بالدومنيون ، مع الفرق العظيم الذى تتناز به المستعمرات الإنجليزية بأنها تتمتع بحكم دستورى قائم على قاعدة سلطة الأمة ، فالحاكم الإنجليزى فى المستعمرات المستقلة ليس له نفوذ أكبر مما كان للوالى العثمانى فى مصر ، لكن سلطة الحكم فى تلك المستعمرات مستقرة على نظام نيابى يجعل للشعب الأمر والنهى فى شؤون البلاد الداخلية ، أما مصر فكان زمام حكومتها إلى طائفة المماليك وفى أيديهم ، وليس للشعب عليهم من نفوذ أو سلطان

مظاهر الحكم فى ذلك العصر

كما وصفها شهودها

بينما فيما تقدم القواعد العامة لنظام الحكم فى مصر ، والآن نضع أمام القارئ صورة لبعض مظاهر ذلك الحكم نقلا عن شاهدها ووصفوها من شهود العيان كيف يعين الولاية

قال المسيو دى ماييه De Maillet قنصل فرنسا فى مصر سنة ١٧٩٢ (١)

« إن مصر يحكمها أحد الباشوات يعينه السلطان ، ومدة ولايته سنة واحدة ويجوز تجديدها ، وجرت العادة أن تدوم ولايته ثلاث سنوات ، واستمر بعض الباشوات فى الولاية أربع سنوات والبعض لم يبق بها إلا سنة أو سنتين ، وولاية مصر من أهم ولايات السلطنة العثمانية ، ولذلك لا يحصل عليها الباشوات إلا فى مقابل إتاوة من المال ، والباشا يدفع على الأقل من أربعمئة إلى خمسمئة ألف ريال قبل أن يصل إلى القاهرة ، ولا يوفق الباشا إلى تجديد مدة ولايته سنة أخرى دون أن يرسل للاستانة هدايا تروبو على مائة ألف ريال ، وعلى الباشا أن يرسل الخراج السنوى إلى الاستانة وقدره ستمئة ألف ريال ، وعليه أن يرسل هدايا من السكر والبن والأرز والشراب والحلوى والغلال لا تقل قيمتها عن ستمئة ألف ريال ، عدا نفقات قافلة الحج ونفقات الجنود فى مصر

وفى مقابل هذه النفقات يتصرف الباشا فى الإيرادات التى تخص السلطان فى مصر ويحصل منها كل سنة بعد سد نفقات الجند على أكثر من اثنى عشر مليون فرنك ، وإلى الباشا تؤول تركات التوفين بلا عقب ، ويكثر دخله من هذه الناحية إذا وقع وباء فى البلاد »

(١) فى كتابه وصف مصر

وصف استقبال الوالى

ترى فى الجبرتى وصف استقبال الولاية فى القرن الثامن عشر، ومحصل ما ذكر أن الوالى كان يصل عن طريق النيل من رشيد أو الإسكندرية ويرسو فى بولاق، فتذهب إليه الملائكة لاستقباله، ثم يصعد إلى القلعة فى موكب حافل، وتضرب له المدافع عند قدومه، ولم يصف الجبرتى هذا الاحتفال تفصيلاً لأن حضور الولاية واستقبالهم كان أمراً عادياً ومألوفاً فى ذلك العصر، لكن كتاب الإفريج عنوا بوصفه وصفاً دقيقاً فى رحلاتهم

ذكر الرحالة الفرنسى سافارى^(١) Savary ما شاهده فى استقبال الوالى فى المدة التى قضاها فى مصر من سنة ١٧٧٧ إلى نهاية سنة ١٧٧٩ قال :

« عند ما يصل الباشا الجديد إلى الإسكندرية يبلغ الديوان نبأ وصوله، فيرسل شيخ البلد (رئيس الماليك) وفداً من أذكى البكوات لاستقباله والحفاوة به، فيقدمون له الهدايا ويظهرون له الطاعة، وفى خلال ذلك يتحسونه ويستطلعون نيته وأسراره مما يتسقطونه من أقواله وأقوال حاشيته، ويتعرفون الأمور التى جاء بها من الاستانة، فإذا رأوا أنه لا يوافق أهواءهم أرسلوا بذلك رسولا إلى شيخ البلد فى القاهرة، فيعقد الديوان ويبلغ الباشا أنهم لا يريدونه؛ ثم يرسل إلى الباب العالى بأن الباشا الجديد جاء بنيات عدائية تؤول إلى حدوث الفتنة بين رعاياه المخلصين إذا هو أطلق له منصبه، ويطلبون استدعاءه، فلا يرفض الباب العالى لهم طلباً، أما إذا آنس الرسل من الباشا أن لا خيفة منه فإنهم يدعونه إلى القاهرة، فيركبه الوفد سفينة فخمة، وينحدرون فى معيته تحيط به المراكب المزينة بالأعلام وفيها الطبول والزمور، فيتقدم الباشا هذا الأسطول مستقلاً سفينة تختال فى سيرها، وما صادفهم فى النيل من مراكب انحدر معهم وماج فى حاشيتهم، إلى أن يصلوا إلى الحلى (بيولاق)، وهناك ترسو المراكب، وينفذ شيخ البلد بعض السناجق لاستقبال الباشا فى الميناء أو يستقبله بنفسه، فيهنئه أمراء الماليك بالقدوم، ويقدم له أغا الانكشارية (محافظ المدينة) مفاتيح القلعة ويدعوه إلى الإقامة فيها. قال : وقد شاهدت بعينى وصول الباشا ودخوله المدينة فى موكبه وزينته؛ رأيت الموكب تتقدمه فصائل من الجنود المشاة يسرون صفين، وموسيقاهم أمامهم وأعلامهم تحف فوق رؤوسهم، يليهم الفرسان وعددهم من خمسة آلاف إلى ستة آلاف فارس يسرون بنظام حسن ويحملون الرماح الطويلة، تزينهم ملابسهم الفضفاضة اللامعة وشواربهم الكبيرة، فكان لهم منظر حربى يبعث الروعة فى النفوس، وبنى هؤلاء «البكوات» مرتدين الملابس

(١) فى كتابه (رسائل عن مصر)

البديعة ، وحوّلهم حاشيتهم من الممالك يمتطون صهوات الجياد العربية الأصيلة وعليها غواشٍ
موشاة بالذهب والفضة ، رأيت أعنة خيول الأمراء مرصعة باللؤلؤ والأحجار الكريمة ، وعلى
خيولهم السروج تتلألأ من الذهب ، وكل بيك يسير في موكبٍ على هذه الصفة ، فكانت
مواكبهم مجتمعة غاية في الرونق والفخامة ، يزينا جمال الفرسان وشكل ملابسهم وحسن
استوائهم على متون جيادهم ، ويليهم الباشا يسير الهوينا وتتقدمه كوكبة من مائتي فارس
وفرقة من الموسيقى ، وأمامه أربعة من الجياد يقودها أربعة من السواس وعليها غواشها موشاة
بالذهب مرصعة بالأحجار الكريمة ، وكان الباشا ممتطياً جواداً كريماً قد وضع على عمامته
ريشة من قطع الماس الكبيرة يتوهج سناها في أشعة الشمس . رأيت في هذا الموكب صورة
من مظاهر الأبهة الشرقية التي كانت تحيط بملوك آسيا وسلاطينها عندما يبرزون للجماهير ؛
وبدأ الموكب في الساعة الثامنة صباحاً واستمر إلى الظهر ، وفي اليوم التالي جمع الباشا الديوان
بالقلعة ودعا البكوات إلى حضوره ، وجلس هو على منصة قد نصّت له أمام شباك ، فكانه
السلطان على عرشه ، وتلا كخياد (وكيه) كتاب الباب العالي ، فطأ السناجق (البكوات)
احتراماً لولي الأمر وأمره ، وتعهدوا بتنفيذ ما لا يعارض امتيازاتهم
وبعد انقضاء الديوان أهدى الباشا إلى شيخ البلد كرك سطور فاخراً ، وجواداً مطهماً ،
وخلع على كل بيك قباء (قفطاناً) ، وبذلك تمت حفلة تنصيب الباشا »

سلطة الوالى

قال المسيو ساقارى يصف مدى سلطة الباشا بعد الاحتفال الفخم الذى دخل به المدينة :
« إن منصب الباشا هو في الواقع نوع من أنواع النفي ، فهو لا يستطيع أن يخرج
من القلعة إلا بإذن من شيخ البلد ، وهو سجين يرى نفسه قد أحيط بمظاهر الأبهة ، ومن
خلال هذه المظاهر يشعر بثقل القيود التي يرسف فيها ؛ فهو لا يدل له في شؤون الحكومة ،
ومرتبه محدود بما يدخل من رسوم جمر ك السويس والمتاجر التي ترد من البحر الأحمر ، على
أن البكوات يبذلون له أكثر من ذلك ، فالباشا الحادق يستطيع بمهارته ودسائسه أن يستجلب
عطف الحزب الغالب من الممالك فيدر عليه أخلاف الثروة ، والباشا منبع آخر للمال ، فإن الممالك
الذين يعينهم الديوان سناجق يدفعون إلى الباشا إتاوة لإقرار هذا التعيين ، وإليه يؤول ميراث
الملاك الذين يموتون بلا عقب ، وبهذه الطريقة يستطيع الباشا أن يستقر في مركزه ويمجد
منه الغنى في سنوات قليلة ، لكنه في حاجة إلى الحذر الشديد في كل ما يأتي وما يدع ، لأن
أصغر هفوة تورده موارد الختف ؛ وقد يحدث أحياناً أنه مع حذره ودهائه ينقلب عليه قصده ،

وذلك إذا طنى بعض السناجق على الحزب الغالب من البكوات الذى ينتمى إليه الباشا فيسلبه السلطة ويرتفع إلى مشيخة البلد ، ومن ثم لا يكون إلا أن يطرد الباشا فيخرج منها مذؤوماً مدحوراً »

عزل الوالى

ذكر المسيو ساقارى طريقة عزل الوالى ، وهى طريقة فى غاية السهولة والفوضى : « يجتمع الديوان المؤلف من البكوات المماليك ، فإذا رأى عزل الوالى أنفذ إليه رسولا يلبس رداء أسود (ويسمى الأوده باشى) ، فيحمل قرار العزل ويذهب إلى قاعة الاستقبال حيث يوجد الوالى ، فيدخل عليه ويطأطئ احتراماً له ، ثم يلمس طرف السجادة ويظويها ويقول منادياً للوالى : انزل يا باشا (وقد ذكرها ساقارى بنطقها العربى) ، ثم يخرج من المجلس ، فعند تسك هذه الكلمة سمع الباشا يعلم أنه أصبح معزولاً ، ويبدأ فى حزم أمتعته والتوجه إلى بولاق فى مدة لا تتجاوز أربعاً وعشرين ساعة ، على أن ينتظر ما يؤمر به من الاستانة ، وفى حالة العزل لا يمس شخص الوالى المعزول بسوء ، ولكن يحدث أحياناً إذا كان للبكوات شكوى على الوالى أن يحاسبوه حساباً شديداً عما وقع فى حوزته مدة ولايته من الأموال والهدايا ، وكثيراً ما يقتسمون ما جمعه قبل عزله ؛ وبعد أن يعزل الوالى يعين الديوان (قائمقاماً) يتولى هذا المنصب إلى أن يصل الباشا الجديد ، وهلم جرا »

انعقاد الديوان

قال المسيو دى ماييه De Maillet قنصل فرنسا فى مصر سنة ١٦٩٢ يصف انعقاد الديوان فى عصره : « إن مصر على فقدائها سلاطينها قد استبقت شيئاً من الأبهة التى كانت من مميزات السلطنة ، وقد شاهدت مراراً انعقاد الديوان بالقلعة ، وهذا الديوان ينعقد مرتين كل أسبوع (الأحد والثلاثاء) ، وفى يوم انعقاده يغص الفناء الذى بين يدي قاعة الديوان — وتبلغ مساحته نصف حديقة التويلرى بباريس — بالفرسان من اتباع البكوات وكبار الضباط راكبين جيادهم العربية المطهمة على سروج مغطاة بالذهب ، مموهة بالفضة ، مرصعة بالأحجار الكريمة ، وإن أبهة هذا المنظر لتبعث الإعجاب فى النفس ، وقد سمعت فى مصر أن السلطان (سليمان) منع انعقاد الديوان فى القاعة التى كان يجلس بها سلاطين مصر قبل الفتح العثمانى ، وذلك رجاء أن يقلل من أبهته ، والواقع أن الديوان لا ينعقد الآن فى قاعة سلاطين مصر ، ومع ذلك فديوان القاهرة أكثر أبهة من ديوان الاستانة ؛ وقد أتيت لى أن أشهد انعقاد الديوان بالقلعة فى جلسة غير اعتيادية ، وهو ما لا يتيسر لأحد القناصل إلا نادراً ،

فدعيت إلى حضور الديوان لأسأل عن شكوى بعض التجار الإفرنج الذين صودرت متاجرهم في جبرك الإسكندرية ، فشكوا أمرهم إلى السلطان فأمر بالفحص والتحقيق ، وطلب من قاضى العسكر (قاضى قضاة مصر) أن يقضى فى الشكوى ، وقد رأيت بقاعة الديوان نحو أربعة آلاف شخص مجتمعين ، وبعد تلاوة أمر السلطان وبيان الباشا صاح هذا الجمع بأن السلطان قد خدع وأنه من الواجب رفع الحقيقة إليه ، فהלج التجار الإفرنج والتراجمة الذين حضروا الديوان من تعسف القوم وعدوانهم ، وارتعدت فرائصهم ، وظنوا أنه قضى عليهم ، لكن الباشا كان حريصاً ألا يُخس أحد منا بسوء ، وكان متفقاً معى قبل الديوان على أن يكون الغرض من هذا كله تبرير مركزه أمام السلطان ، وانتهى الاجتماع بحسم الخلاف على طريقة رضيناها ورضوا عنها »

نظام الملكية والضرائب

لم يكن النظام المالى فى مصر خيراً من النظام السياسى ؛ فقد اعتبر السلطان سليم نفسه مالكا لأراضى مصر ، وسار على هذا الاعتبار ابنه السلطان سليمان ، وبهذه النظرية كان صاحب الأرض لا يملك رقبته بل حق الانتفاع بها ، فإذا مات آلت أملاكه إلى الحكومة ، غير أن لورثته ردها إلى حوزتهم لقاء مبلغ معين تقدره أهواء الولاة ، على أن مزاعم السلاطين فى تملكهم رقبة الأراضى ما لبثت أن تلاشت مع الزمن تلقاء نفوذ المالك ، فكانوا يتصرفون فى الأراضى على ما شاءوا ، ويسطون أيديهم على ما يروق لهم منها ، فصار معظم أراضى مصر مقسمة بينهم ، وآلت إليهم بهذه الوسيلة ملكية ثلثى ما يزرع من الأراضى أو نحو ذلك ، أما الباقى فموزع بين الفلاحين والمترمين والأوقاف

أنواع الملاك

فالفلاحون يملكون النزر اليسير من الأراضى ينتفعون بها ويتوارثونها ، ولهم أن يتصرفوا فيها ، لكن ملكيتهم لها معلقة على دفع الضرائب والإتاوات المفروضة عليها ، وهذه الضرائب والإتاوات تدفع للمترمين ، والمترمون هم الملاك الذين يأخذون القرى « التزاماً » ويتصرفون فيها تصرف المالك فى ملكه ، على أن يتكفلوا للحكومة بدفع نصيبها من الضرائب

نظام الالتزام

وأصل نظام الالتزام أنه لما فسدت إدارة الحكومة انصرف الناس عن الزراعة ، وتعطلت الأعمال وهبطت قيعة الأراضى ، فانكسر الخراج وقلت الجباية ، فعمد الحكام إلى طريقة

(الالتزام) وهي تضمين الضرائب لأناس يتولون جمعها عن الحكومة ويشاركونها فيما يغلونه من الأهلين ؛ وكانت الحكومة تعرض جباية الخراج بالمزايدة لمن يضمه من ذوى النفوذ ، فمن يقع عليه المزداد سمي «الملتزم» ، ويلتزم بضريبة بلد أو عدة بلاد عن سنة أو أزيد ، ويدفع للحكومة سلفاً مال سنة

والالتزام يقرر إما بالمزايدة كما تقدم ، وإما بالاتفاق على الثمن بين الملتزم وإدارة (الروزنامة) بالنيابة عن الحكومة ، فإذا تمت الصفقة أعطاه كبير المالك المسمى شيخ البلد عهداً بذلك يسمى «تقسيطاً» أى عقد الالتزام ، ويصحبه بأمر يسمى «فاميك» وهو خطاب من الحكومة إلى أهل البلد الداخل في التزام الملتزم تفرض عليهم أن يطيعوه ويؤدوا له الخراج ، ثم يكون له الحق أن يحصل من أصحاب الأرض على المال الذى عجله للحكومة زائداً فيه الربا وملحقاته حسبما يشاء ويهوى ، وتطور الالتزام : فبعد أن كان يعطى لسنة أو عدة سنوات جعلوا يعطونه للملتزمين مدى الحياة ، فلا ترجع البلاد إلى الحكومة إلا بعد وفاة الملتزم بها وإذا مات الملتزم فلورثته أن يستبقوا البلاد في أيديهم إذا دفعوا الإتاوة للحكومة وإلا صارت حقاً لبيت المال ، وتوصل بعض الملتزمين إلى إبقاء الالتزام إراثاً لذريتهم بما دفعوا للحكومة من هذه الإتاوة

والملتزمين سلطة مطلقة على الفلاحين ، فكانوا يعسفونهم ويسومونهم الظلم والجور ، ويفرضون على أملاكهم ما شاءت أهواؤهم من ضرائب وإتاوات ، ولهم أن يبيعوا حق الالتزام لغيرهم من الملتزمين ، وإذا مات أحد الفلاحين بلا عقب آل ما يملكه إلى الملتزم ولهذا الملتزم أن ينتزع الأرض من يد الفلاح ويعطيها لفلاح آخر إذا ضاقت يده أو قصر في دفع الضرائب ، ولما كانت الضرائب والإتاوات تجرى على أهواء الملتزمين فملكية الفلاحين كانت تحت رحمة هؤلاء ، وهناك نوع آخر من الأملاك يعرف بأطيان (الوسية) وجمعها «أواسى» ، وهي الأراضى التى تعطيها الحكومة للملتزمين منحة لمساعدتهم على واجبات الالتزام ونفقاته من الصرف على المساجد والمدارس وإيواء المسافرين والموظفين وضيافتهم في دائرة التزامهم ، وهذه الأطيان معفاة من كل ضريبة ، وعلى فلاحى الجهة أن يعملوا فيها سخرة للملتزم بلا أجر ولا جزاء

وعدا أطيان الأواسى توجد أطيان أخرى معفاة من الضرائب ، وهي أراضى الرزق جمع (رزقة) ، وهي التى كان ينعم بها السلاطين على بعض الناس يتصرفون فيها كيف شاءوا ، وهذه الأراضى معفاة من الضرائب ، ولذلك تسمى «أرض رزقة بلا مال» ؛ وكانت إدارة الروزنامة

تعطى المنعم عليه بمثل هذه الأراضى « تقسيطاً » أو سند التملك ينحوله ملكها ملكاً مطلقاً والتصرف فيها

ويقول المسيو استيف^(١) إن السلطان « سليما » لما فتح مصر وجد أطيان الرزقة مخصصة لجهات البر فأبقاها كما هى ولم يعطها للمتزمين وظلت فى أيدى مالكيها يتبين مما تقدم أن نظام الملكية العقارية بالمعنى الصحيح لم يكن معروفاً فى ذلك العصر ، فلكية الفلاحين عرضة لأن تنزع منهم فى كل وقت ، وملكية المتزمين كانت تحت رحمة البكوات المماليك ، بحيث كانت تنزع منهم إذا تصدى لهم من هم أوسع نفوذاً وأعظم باصراً وأقوى سلطاناً ، ونظام الالتزام يشبه أن يكون كنظام الإقطاعات الذى رزحت أوروبا تحت نيرد القرون المتوالية

أما الوقف فيشمل الأملاك المحبوسة أصلاً على المساجد وأعمال البر والخير ، وقد انتشر الوقف فى العصر العثمانى لأنه كان الوسيلة التى يأمن بها الملاك على أملاكهم من عسف المماليك ، فعمدوا إلى الوقف يحبسونه على جهة من جهات البر والإحسان ، ويجعلون لأبنائهم أو من يوصون إليهم من ذى نسب أو صلة أو خدمة حق الانتفاع بالأرض بعد وفاتهم ، فيجد الموقوف عليهم من ريعها غلة ثابتة لا تمتد إليها مطامع المماليك بالسلب والاغتصاب هذه هى أنواع ملكية الأطيان فى ذلك العصر ، فلنبحث الآن عن أنواع الضرائب المفروضة عليها

الضرائب

كانت الأراضى مثقلة بالضرائب والإتاوات ، ومعظمها واقع على كاهل الفلاحين . والمقرر أصلاً من الضرائب ثلاثة أنواع :

الأولى ضريبة الخراج ، وتسمى المال الميرى أو الميرى فقط ، وهى المخصصة أصلاً للسلطان والثانية ضريبة الكشوفية ، وهى مخصصة للبك أو الكاشف حاكم المديرية

والثالثة الفاض أو فاض الالتزام ، وهو ما يستولى عليه المتزمون بعد وفاء الميرى

والكشوفية ، ومجموع هذه الضرائب الثلاث يسمى « المال الحر » ، وهو المقرر أصلاً على

الأطيان أو الضرائب القانونية ، يدفعها الفلاحون للمتزمين ، وهؤلاء يدفعون الميرى

والكشوفية ومابقى فهو لهم

لكن الملتزمين لم يكتفوا بهذه الضرائب ، بل فرضوا على أطيان الفلاحين إتاوات أخرى ضربتها أهواؤهم ومطامعهم ، فمنها « المضاف » و « البراني » ، والمضاف على نوعين : المضاف القديم ، والمضاف المستجد ؛ والبراني على نوعين : البراني القديم ، والبراني الجديد ، وهذه الضرائب يقدرها الملتزمون بحسب الظروف والأهواء .

والملتزمين سلطة مطلقة في القرى الداخلة في التزامهم ، ولكل منهم فيها وكيل يسمى « قائم مقام » ينوب عنهم ، وهم الذين يعينون فيها مشايخ البلاد ، وهؤلاء هم وسطاء الملتزمين في جباية الضرائب من الفلاحين ، أما البكوات المالك وكبار الملتزمين فلهم مع مشايخ البلاد وكلاء يسمون « المباشرين » تمتد سلطتهم على عدة قرى ومقاطعات ، وقد اختص الأقباط بهذه الوظائف ، وتحت سلطتهم الصيارف والكتبة والمساحون في القرى ، وكل أوائلهم يعينون بمعرفتهم وإرشادهم ، وبأيديهم سجلات الضرائب .

الكشوفية والميرى

كان البكوات المالك يتداولون حكم المديرية ، والعادة أن يبقى البيك في المديرية لمدة سنة ، ووظيفتهم حفظ الأمن وحسم المنازعات التي تنشأ بين القرى ، وحماية الفلاحين من سطوة العربان ، وحماية الملتزمين في تحصيل الضرائب ليدفعوا لهم نصيبهم منها ، ولكل بيك عدة كشاف أو وكلاء في حكم المديرية أو جزء منها ، والبيك يقضى في المديرية التي يحكمها ثلاثة أو أربعة أشهر ثم يعود إلى القاهرة خوفاً أن تؤدي غيبته إلى دس الدسائس من زملائه ومنافسيه من المالك ؛ وفي أثناء إقامته بالقاهرة يقوم عنه بالأمر كشافه الذين يحوبون أنحاء المديرية لتحصيل الضرائب وضبط الأمن ومعهم القوة الكافية من الجنود .

فالكشوفية هي نصيب البيك وكشافه من الضرائب على الأطيان ، يدفع معظمها الفلاحون ويدفع الملتزمون جزءاً منها ؛ أما الميرى فهو مخصص أصلاً للسلطان ، وله إدارة مستقلة يتحصيله وضبط حسابه تعرف بالروزنامة يرأسها « الروزنامجي » الذي يعينه الباشا (الوالي) بناء على طلب الديوان ، وبعد تعيينه يصبح بحكم وظيفته عضواً بالديوان ، وتحت يديه جماعة من الكتبة يسمون « الأفندية » أو أفندية الروزنامة ، ومن بينهم يعين الروزنامجي ، فوظيفة الروزنامجي هي إدارة الخراج أو أموال الميرى ، وهي تقرب أن تكون كوظيفة مدير الأموال المقررة في العصر الحاضر ، وفي يد الأفندية سجلات الأراضي التي تدفع الميرى لمعرفة مقدار ما هو مفروض عليها وما يحصل منها وما يصرف على تحصيلها ومقدار ما يخلص بعد ذلك ، والروزنامجي مسئول عن حساب الميرى ، وعليه تقديم هذا الحساب كل سنة للوالي (الباشا) وللدفتر دار

(مدير الشؤون المالية) ولشيخ البلاد (زعيم الماليك) ، وبعد أن يخلص صافي الميرى من حساب النفقات المختلفة يرسل إلى الاستانة ، وهذا الصافي هو المعروف بالخزنة وهو من حق السلطان ، ويحمله إلى الاستانة أحد البكوات الماليك ، ويسمى «خزنة دار» أى أمين الخزنة ، وحرفت إلى «خازندار» ، وقد تناقص صافي الميرى بعد استئثار الماليك بحكم البلاد حتى أنه فى بعض السنين لا يكاد يبقى منه شيء يذكر ، ذلك أن الميرى تؤخذ منه الأموال الآتية :

(أولاً) نفقات الباشا والبكوات ، وجامكية العسكر ، أى عطاء الجنود والوجاقلية ، ونفقات المؤن والذخائر ، ورواتب أفندية الروزنامة ، ومعاشات الأرامل والأيتام والمكفوفين (ثانياً) ما يخرج للحرمين الشريفين

(ثالثاً) نفقات الحمل وأمير الحج

(رابعاً) المصاريف الأخرى التى لا تدخل فى حساب ، كإصلاح الترع وتطهيرها وترميم القلاع (ولم يكن يصرف فى ذلك شيء) ، والإنفاق على الأزهر وصيانة المساجد والأضرحة ، وأرزاق المشايخ ، ومصاريف مقياس النيل وحفلة وفاء النيل وغير ذلك ، وكانت تدبر كل هذه الأوضاع الحسائية بحيث لا يبقى من الميرى إلا النزر اليسير يرسل إلى الاستانة ، وانقطع فعلاً إرسال الخزنة فى عهد على بك الكبير ، ثم استؤنف إرسالها بطريقة غير منتظمة فى عهد مراد بك وإبراهيم بك ، وكان صافي ما يرسل سنوياً إلى الاستانة فى عهدهما يبلغ ٢٦٤,٥٥٠ فرنك^(١) أى نحو ١٠,٥٨٠ جنيهاً

الضرائب الأخرى

ومقدار دخل الحكومة

كانت البيوت والمنازل معفاة من الضرائب ، لأن الخراج فى الأصل مقرر على الأتليان ، على أن الحكومة فرضت الضرائب غير العقارية والمكوس والإتاوات على الصناعات والأكولات والتاجر بما فى ذلك رسوم الجمارك ، وعلى الوكائل والسفن والقوافل ، وكذلك على الرؤوس وعلى الوظائف الرئيسية

وقد أحصى المسيو استيف دخل الحكومة السنوى فى أواخر عهد الماليك بمبلغ ٣١,١٩٩,١٠٦ فرنك ، أى ١,٢٠٣,٤٦٧ جنيه تقريباً ، وقدره الجنرال رينيه Reynier

(١) إحصاء المسيو استيف مدير الشؤون المالية فى أواخر عهد الحملة الفرنسية . كتاب تخطيط مصر الجزء الثانى عشر

أحد قواد الحملة الفرنسية في كتابه^(١) بمبلغ يتراوح بين ٣٥ إلى ٤٠ مليون فرنك في السنة ، ومن ذلك يتبين أنه مع إسراف حكومة المالك في المظالم وإرهاق الأهلين بمختلف الإتاوات والضرائب ، فإن مقدار دخل الحكومة يدل على ما كانت عليه حالة البلاد الاقتصادية والمالية من التأخر والفاقة ، على أنه من الواجب أن نعجل بالقول بأن حالة البلاد الاقتصادية والمالية قد ازدادت سوءاً في عهد الحملة الفرنسية ، وقد بسطنا الكلام في هذا الصدد بالفصل السادس من الجزء الثاني من هذا الكتاب

النظام القضائي

بقي النظام القضائي فترة من الزمن كما كان قبل الفتح العثماني ، فكان يتولى القضاء قضاة أربعة من المذاهب الأربعة ، يسمى كل منهم « قاضي القضاة » : الحنفي ، والمالكي ، والشافعي ، والحنبلي ، ولم يغير السلطان سليم شيئاً من هذا النظام ، وإنما عين قاضياً عثمانياً جعله « أميناً على قضاة مصر »^(٢)

ولكل من أولئك القضاة الأربعة أن يعين نوابه في القضاء ، ذكر ابن إياس أن ملك الأمراء خير بك أنقص عدد نواب القضاة ، فرسم لقاضي القضاة الشافعي بخمسة من النواب وقاضي القضاة الحنفي بأربعة ، وقاضي القضاة المالكي بثلاثة ، وقاضي القضاة الحنبلي باثنين من غير زيادة على ذلك^(٣)

ولما تولى السلطان سليمان أبطل نظام قضاء القضاة الأربعة وأمر بتنصيب قاض تركي من درجة « قاضي عسكر » يسمى « قاضي مصر » يرسلونه من الاستانة ، وهو بمثابة قاضي القضاة

قال ابن أبي السرور البكري : « إن أول من ولي قضاء مصر من « قضاة العسكر » مصطفى أفندي الرومي (التركي) ، وأنه استولى على قضاء مصر سنة ٩٢٩ هجرية في المحرم منها ، بعد أن أرسل السلطان سليمان أمره الشريف لحاكم الديار المصرية بإبطال القضاة الأربعة

(١) مصر بعد واقعة عين شمس

(٢) قال ابن إياس (الجزء الثالث) في حوادث سنة ٩٢٤ هجرية (١٥١٨ ميلادية) أنه لما ترايدت مظالم الجنود الأتراك في القاهرة ، « دخل جماعة من الناس إلى القاضي الذي جعله ابن عثمان في المدرسة الصالحية أميناً على قضاة مصر ، فشكوا له من أفعال العثمانية وما يفعلونه بالناس ، فلما سمع هذا الكلام ركب وتوجه إلى بيت الأمير قايتباي الدوا دار وأركبه وطله به إلى القلعة ، وأخبروا ملك الأمراء خير بك بهذه الأحوال التي تصدر من العثمانية » . وقال ما خلاصته ان خير بك وعد القاضي والأمير قايتباي بالفحص والتحقيق .

(٣) ابن إياس الجزء الثالث

فنفذ أمره الشريف ، وجاء مصطفى أفندى إلى مصر وجعل له نواباً من الثلاثة المذاهب مالكي وشافعي وحنبلي ^(١)

واستمر قضاء العسكر يهبطون من الاستانة في عهد الحكم التركي ، ولم ينازع المالك الحكومة العثمانية في هذه الناحية من السلطة ، ولم يتعرضوا لها لأنهم لم يخشوا بأساً من قضاء الاستانة ، ولم يكن هؤلاء ينافسونهم النفوذ والجاه كما كان يفعل الولاة ، فتركهم المالك وشأنهم ، وكانت مراسيم التعيين تصدر من الاستانة لقاضي القضاء ولعدد من القضاة يشبه أن يكونوا رؤساء محاكم يبلغون خمسة وثلاثين قاضياً ^(٢) ، ومراسيم التعيين لا تصدر إلا في مقابل إتاوة من المال يدفعها طلاب مناصب القضاء لحكومة الاستانة ، وبعض هؤلاء القضاة كانوا زمناً ما أتركا ، فكانوا يستعينون بالتراجم ، ولذلك عمت القوضى في إدارة القضاء ، على أن مناصب القضاء ، خلا منصب قاضي القضاء ، قد آلت مع الزمن إلى القضاة المصريين ؛ ذلك أن القضاة الأتراك الذين تصدر لهم مراسيم التعيين كانوا يتنازلون عن هذه المناصب لمن يطلبها من المصريين تلقاء جعل من المال ، ثم صارت مراسيم التعيين تصدر رأساً للقضاة المصريين

كانت مناصب القضاء تباع وتشترى وتعرض في سوق المساومة فترسو على من يدفع الثمن الأعلى ، ولا يمكن أن يصل النظام القضائي في بلد من البلدان إلى مثل هذا الدرك من التدهور ، فلا جرم كانت وظيفة القضاء في ذلك العصر موضع الزرابة في نظر الجمهور والعلماء

وكان قاضي القضاء في الغالب تركياً لا يعرف العربية ، فكان يتخذ ترجماناً يترجم له الأوراق وينقل أقوال الخصوم ، والترجمان على ذلك هو صاحب الحول والطول ، ومدة القاضي سنة واحدة أو سنتان متى جاء أجلها تعين حكومة الاستانة قاضياً آخر أو تمد مدة القاضي القديم ، ويجوز أن تمتد مدة قاضي القضاء بنزول القاضي الجديد له عن مدته يبيعه إياها بالثمن عن تراض بينهما ، وبهذه المساومة يجوز أن تمتد مدة قاضي القضاء إلى أربع أو خمس سنوات متعاقبة ؛ وله أن يعين من دونه من النواب ، ولمن يصدر له أمر التعيين أن ينزل عنه لغيره ، وغنى عن البيان أن هذا النظام كان مصدراً للجور وأكل أموال الناس بالباطل ؛ ذلك أن القضاة الذين

(١) كتاب الروضة المأنوسة في أخبار مصر المحروسة لابن أبي السرو البكري ، وفي ابن عباس أن أول قاضي عسكر عينه السلطان سليمان هو القاضي جلي وذلك سنة ٩٢٨ هجرية ، وروايته كما ترى تختلف ورواية ابن أبي السرو البكري في تاريخ التعيين واسم القاضي ، على أننا نرجح رواية ابن أبي السرو لأن كتابه خاص بالبحث في أسماء وأخبار ولاة مصر وقضاتها في عهد الحكم العثماني (لغاية سنة ١٠٥٤ هجرية)

(٢) تخطيط مصر الجزء الثاني عشر

يشتركون مناصبهم إنما ينظرون إليها كوسيلة لا بتراز الأموال ، فالفرق كبير جداً بين مكانة القضاة في ذلك العصر ومكانتهم قبل الفتح العثماني ، فإن قضاة القضاة الأربعة كانوا موضع إجلال السلاطين ، كما أنهم كانوا على جانب عظيم من العلم والتقوى^(١) ، أما في عهد الحكم التركي فقد وصل النظام القضائي إلى درجة لا نظير لها من الانحطاط ، لذلك كان كبار العلماء يتورعون عن تقلد مناصب القضاء ، اعتبر ذلك في تراجم العلماء المعدودين الذين ذكروهم الجبرتي في وفياته ، فإنك لا ترى من يذهب عالماً معدوداً تولى منصب القضاء في مصر ، وهذا وحده دليل كاف على انحطاط منزلة القضاء في عهد الحكم التركي

ويحكم قاضي القضاة في الخصومات التي تعرض عليه في القاهرة وبولاق ومصر القديمة ، وله أن يعين نواباً في خطط القاهرة ، فكان بها تسعة نواب ، وببولاق نائب ، وبمصر القديمة نائب ؛ وهؤلاء النواب يحكمون بين الناس بالنيابة عن قاضي القضاة ويشتركون منه مناصبهم بالمال ، وإذا تغير قاضي القضاة أمكنهم أن ينالوا إذناً بإقرارهم على مناصبهم لقاء جعل يدفعونه للقاضي الجديد !

ولم يكن للتقاضي رسوم معلومة ولا مرتب محدود ، بل كان كل قاض يتقاضى في كل دعوى ما يقدره من الأجر بحسبها وكما يقدر ، يدخل في ذلك أجور الكتبة أو التراجم ، وإذا كان قاضي القضاة متورعاً فإنه لا يطلب أجراً معلوماً بل يكتفى بما يعرضه أرباب القضايا ، وبذلك ينال احترام الناس ومحبتهم ، وكان القضاة لقلة بضاعتهم من العلم يرجعون إلى فتاوى العلماء للفصل في القضايا ، فكانت هذه الفتاوى تقدم كستندات في الدعوى ، وافتاوى العلماء قيمة في نقض الأحكام بعد صدورها ، ومن ذلك جاءت كثرة الفتاوى في ذلك العصر

وكان القضاة بمصر متعددي المذاهب ، فمنهم الحنفي والشافعي والمالكي والحنبلي ، وكل قاض يحكم بحسب أحكام مذهبه وبحسب القول الذي يختاره من أقوال المذهب ؛ ولا ريب أن تعدد مذاهب القضاة وتعدد الأقوال في كل مذهب من أسباب الفوضى في الأحكام والمعاملات ، ذلك أن المتقاضين لم يكونوا يعرفون مصير دعاوهم أمام مختلف المحاكم ، وبخاصة مع ما جرى عليه العمل من أن للمدعي الخيار في أن يذهب إلى أي قاض أراد جرياً على بعض الأقوال ، فكان المدعي يختار القاضي الذي يعرف عن مذهبه أو القول الذي يأخذه من أقوال هذا المذهب ما يؤيد دعواه ، وهذا النظام من شأنه أن يزعزع الثقة في المعاملات ، وقد ظل تعدد مذاهب القضاة في مصر إلى أن تخصص القضاء بمذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه ، وذلك في عهد محمد علي باشا

(١) كانوا في الأغلب هم أئمة مذاهبهم علما وفقها واجتهادا وبصرا بالحكم

ذكر الجبرتي طرفاً من شكوى الناس من فساد النظام القضائي ، وكلامه وإن كان منصرفاً إلى أوائل عصر محمد علي إلا أنه يتضمن وصف هذا النظام في عهد البكوات المماليك ، وكيف كانت وظائف القضاء تباع وتشترى ، وكيف زادت الحالة سوءاً لما عادت السلطة للأتراك بعد انقراض حكم المماليك ، وانتهاء عصر الحملة الفرنسية ، وإليك ما ذكره الجبرتي ننقله لما فيه من تفصيل لبعض ما أجملناه وتوضيح للنظام القضائي في عصر الحكم التركي ، كما وصفه شاهد عيان ، قال :

« في يوم الخميس (٢٠ ربيع الثاني سنة ١٢٣١) ^(١) حصلت جمعية بيت البكري ، وحضر المشايخ وخلافهم ، وذلك بأمر باطني من صاحب الدولة (محمد علي باشا) ، وتذاكروا ما يفعله قاضي العسكر من الجور والطمع في أخذ أموال الناس والمحاصيل ، وذلك أن القضاة الذين يأتون من باب السلطنة كانت لهم عوائد وقوانين قديمة لا يتعدونها في أيام الأمراء المصريين (المماليك) ، فلما استولى هؤلاء الأروام (الأتراك) على الممالك والقاضي منهم ، فحش أمرهم وزاد طمعهم ، وابتدعوا بدعاً ، وابتكروا حيلاً لسلب أموال الناس والأيتام والأرامل ، وكلما ورد قاض ورأى ما ابتكره الذي كان قبله أحدث هو الآخر أشياء يمتاز بها عن سلفه ، حتى فحش الأمر وتعدى ذلك لقضايا أكابر الدولة وكتخدا بيك بل والباشا (محمد علي) ، وصارت ذريعة وأمرّاً محتملاً لا يحتشمون منه ، ولا يراجعون خليلاً ولا كبيراً ولا جليلاً

« وكان المعتاد القديم أنه إذا ورد القاضي في أول السنة التوتية التزم بالقسمة بعض المميزين من رجال المحكمة بقدر معلوم يقوم بدفعه للقاضي ، وكذلك تقرير الوظائف كانت بالفراغ أو المحلول ، وله شهرات على باقي المحاكم الخارجة كالصالحية وباب سعادة والخرق (باب الخلق) وباب الشعرية وباب زويلة وباب الفتوح وطيلون وقناطر السباع وبولاق ومصر القديمة ونحو ذلك ، وله عوائد وإطلاقات وغلال من الميرى ، وليس له غير ذلك إلا معلوم الإمضاء وهو خمسة أنصاف فضة ، فإذا احتاج الناس في قضاياهم ومواريتهم أحضروا شاهداً من المحكمة القريبة منهم فيقضى فيها ما يقضيه ، ويعطونه أجرته ، وهو يكتب التوثيق أو حجة المبايع أو التورث ، ويجمع العدة من الأوراق في كل جمعة أو شهر ثم يمضيها من القاضي ويدفع له معلوم الإمضاء لا غير ، وأما القضايا لمثل العلماء والأمراء فبالساحة والإكرام ^(٢)

(١) يوافق ٢٠ مارس سنة ١٨١٦

(٢) معنى ما تقدم أن دخل قاضي القضاة يتألف من الموارد الآتية : ١ — ما يدفعه له كل سنة =

« وكان القضاة يخشون صولة الفقهاء وقت كونهم يصدعون بالحق ولا يداهنون فيه ،
فلما تغيرت الأحوال وتحكمت الأتراك وقضاتها ، ابتدعوا بدعاً شتى ، منها إبطال نواب
المحاكم ، وإبطال القضاة الثلاثة خلاف مذهب الحنفى ، وأن تكون جميع الدعاوى بين يديه
ويدى نائبه ، وبعد الانفصال يأمرهم بالذهاب إلى كتبخانه (نائبه) ليدفع المحصول ، فيطلب
منهم المقادير الخارجة عن العقول ، وذلك خلاف الرشوات الخفية ، والمصالحات السرية ،
وأضاف التقرير والقسمة لنفسه^(١) ، ولا يلتزم بها أحد من الشهود كما كان فى السابق ،
وإذا دعى بعض الشهود لكتابة توثيق أو مبايعة أو تركة فلا يذهب إلا بعد أن يأذن له
القاضى ويصحبه بجوخدار (وكيل) ليباشر القضية ، وله نصيب أيضاً ، وزاد طمع هؤلاء
الجوخدارية حتى لا يرضون بالقليل كما كانوا فى أول الأمر ، وتخلف منهم أشخاص بمصر عن
مخاديعهم ، وصاروا عند المتولى لما انفتح لهم هذا الباب

« وإذا ضبطت تركة من التركات وبلغت مقداراً أخرجوا للقاضى العشر من ذلك ومعلوم
الكاتب والجوخدار والرسول ، ثم التجهيز والتكفين والمصرف والديون ، وما بقى بعد ذلك
يقسم بين الورثة ؛ فيتفق أن الوارث واليتيم لا يبقى له شىء

« ويأخذ (القاضى) من أرباب الديون عشر ديونهم أيضاً ، ويأخذ من محاليل وظائف
التقارير معلوم سنتين أو ثلاثة^(٢) ، وقد كان يصالح عليها بأدنى شىء وإلا إكراماً

« وابتدع بعضهم الفحص عن وظائف القبانية والموازن ، وطلب تقاريرهم القديمة ومن
أين تلقوها ، وتعلل عليهم بعدم صلاحية المقرر ، وفيها ما هو باسم النساء وليسوا أهلاً لذلك ،
وجمع من هذا النوع مقداراً عظيماً من المال ، ثم محاسبات نظار الأوقاف والعزل والتولية
فيهم والمصالحات على ذلك ، وقرر على نصارى الأقباط والأروام قدراً عظيماً فى كل سنة بحجة
الحاسبة على الديور والكنائس

« وما هو زائد الشناعة أيضاً ، أنه إذا ادعى مبطل على إنسان دعوى لا أصل لها ، بأن قال
أدعى عليه بكذا وكذا من مال وغيره ، كتب القيد (كاتب المحكمة) ذلك القول ، حقا كان
أو باطلا ، معقولا أو غير معقول ، ثم يظهر بطلان الدعوى أو صحة بعضها ، فيطالب الخصم

= موظفوا المحكمة ٢ — جعل شهرى يدفعه له قضاة أخطا العاصمة ٣ — ما تؤديه له الحكومة
من العوائد والغلال ٤ — رسوم الإمضاء ٥ — الهدايا الاختيارية التى يقدمها له الأعيان والعلماء
« بالمساحة والإكرام » بعد الفصل فى قضاياهم

(١) أى أضاف لنفسه الرسوم التى تدفع على ذمة إثبات الوراثة وقسمة الموارث .

(٢) معناه أن القاضى كان يأخذ من الموظفين الجدد معلوم سنتين أو ثلاثة

(المدعى عليه) بمحصول (رسوم) القدر الذى ادعاه المدعى وسطره الكاتب ، يدفعه المدعى عليه للقاضى ^(١) على دور النصف الواحد أو يحبس عليه حتى يوفيه ، وذلك خلاف ما يؤخذ من الخصم الآخر ، وحصل نظير ذلك لبعض من هو ملتجئ لكتخدا بك (نائب محمد على باشا) فحبس على المحصول ، فأرسل الكتخدا يترجى فى إطلاقه والمصالحة عن بعضه ، فأبى ؛ فعند ذلك حنق الكتخدا بيك وأرسل من أعوانه من استخرجه من الحبس

« ومن الزيادات فى نعمة الطنبور كتابة الإعلانات ، وهو أنه إذا حضر عند القاضى دعوى بقاصد من عند الكتخدا أو الباشا (محمد على) ليقضى فيها وقضى فيها لأحد الخصمين طلب المقضى له إعلاماً بذلك إلى الكتخدا أو الباشا يرجع به مع القاصد تقييداً وإثباتاً ، فعند ذلك لا يكتب له ذلك الإعلام إلا بما عسى لا يرضيه إلا أن يسلم من جلده طاقاً أو طاقين ، وقد حكمت عليه الضرورة ؛ وتابع الباشا أو الكتخدا ملازم له ويستعجله ، ويساعد كتخدا القاضى عليه ويسليه على ذلك الظفر والنصرة على الخصم ، مع أن الفرنساوية الذين كانوا لا يتدينون بدين ، لما قلدوا الشيخ أحمد العريشى القضاء بين المسلمين فى المحكمة ، حددوا له حداً فى أخذ المحاصيل لا يتعداه ، بأن يأخذ على المائة اثنين فقط له منها جزء والكتاب جزء » فلما زاد الحال وتعدى إلى أهل الدولة رتبوا هذه الجمعية ، فلما تكاملوا بمجلس بيت البكرى كتبوا عرضاً محضراً ذكروا فيه بعض هذه الاحداثات ، والتمسوا من ولى الأمر رفعها ، ويرجون من المراحم أن يجرى القاضى ويسلك فى الناس طريقاً من إحدى الطرق الثلاث : إما الطريقة التى كان عليها القضاة فى زمن الأمراء المصريين ، وإما الطريقة التى كانت فى زمن الفرنساوية ، أو الطريقة التى كانت أيام محبى الوزير ^(٢) وهى الأقرب والأوفق ، وقد اخترناها ورضيناها بالنسبة لما هم عليه الآن من الجور ، وتمموا العرض محضراً وأطلعوا عليه الباشا فأرسله إلى القاضى فامثل للأمر وسجل بالسجل على مضض منه ، ولم تسعه المخالفة ^(٣)

نتائج نظام الحكم

فى حالة مصر السياسية والعمرانية

كان لنظام الحكم الذى رزحت تحته البلاد من عهد الفتح العثمانى أسوأ الأثر فى حالتها

(١) أى أن المدعى عليه إذا حكم لصالحه يلزم مع ذلك بدفع رسوم الدعوى ، وهذا يخالف القاعدة المشهورة أن المدعى إذا حكم برفض دعواه يلزم هو بمصاريفها ولا يلزم المدعى عليه بشيء منها .

(٢) يوسف باشا ضيا الذى جاء عند جلاء الفرنسيين

(٣) الجبرقى الجزء الرابع

السياسية والعمرانية ، فقد زال عنها الاستقلال الذي كان مصدر عزها وعظمتها ، وصارت مسرحاً للفتن والمشادة بين السلطات الثلاث التي تنازعت الحكم فيها ، فحال ذلك دون قيام حكومة ثابتة مستقرة ترفع من شأن مصر وتقيم العدل وتحفظ الأمن بين ربوعها وتعنى بمراقبتها ، فلا غرو أن اقترن نظام الحكم بعد الفتح العثماني بتأخر البلاد وتقهقرها وتناقص عدد سكانها ، ولو قارنت بين حالتها في ذلك العهد وحالتها من قبل ، حينما كانت مملكة مستقلة في عهد الدول الفاطمية والأيوبيية والبحرية والبرجية ، لرأيت أن البلاد قد رجعت القهقري خطوات واسعة

في الحالة الاقتصادية

فقد أهمل الولاة العثمانيون والبكوات المماليك أمر الري وتوزيع المياه وإقامة القناطر والجسور وحفظ الأمن ، فجفت الترع ، وتلفت الأراضي ، وتعطلت الزراعة ، وفقد الأمن ، وذهبت ثروة البلاد ، وهاجر الكثير من سكان القطر إلى البلاد المجاورة

واضمحلت الصناعات والفنون التي كانت تزدهر بها مصر في سالف العصور ، بدأت في الاضمحلال عقب الفتح العثماني مباشرة بسبب اضطراب الأحوال ، وكترة الفتن ، وفقد الأمن ، وإسراف الجنود العثمانية في السلب والنهب ، أضف إلى ذلك أن السلطان (سليمان) بعد أن استقر له الأمر في القاهرة جمع رؤساء الصناعات المتخصصين في الفن والصناعة ونقلهم إلى الاستانة لينشروا فيها صناعاتهم وفنونهم ، فكان ذلك سبباً في نضوب معين الصناعة والفن في البلاد ، وتلاشت صناعات كانت عامرة ؛ وفي ذلك يقول ابن إياس :

« إن السلطان سليم خرج من مصر ومعه ألف جمل محملة من الذهب والفضة ، فضلاعن التحف والسلاح وأعمدة الرخام والصيني والنحاس ، وأخذ من مصر من كل شيء أحسنه ، وذلك عدا ما غنمه وزراؤه من الأموال الجزيلة ، وكذلك عسكره ، فإنهم غنموا من النهب ما لا يحصى ، وبطل من مصر نحو خمسين صنعة » (١)

وجاء الولاة والحكام المماليك الذين تركت لهم إدارة البلاد ، فكان حكمهم آفة على الصناعة والتجارة ، وكانت مصادرتهم لأموال التجار من أهم أسباب ركود الحركة التجارية ، فاخفت رؤوس الأموال من أيدي الأهالي ، وغلب عليهم الفقر ، وصار الشعب إلى حالة محزنة من الضنك والفاقة

في الحالة الصحية

وفتكت بهم الأمراض والأوبئة التي كانت تتحيف البلاد وتحتاج مئات الآلاف من الناس وتأخذهم أخذاً وبيلاً ، كل ذلك والحكام يصرفهم الجهل عن مقاومتها ^(١) وليس في البلاد طب ولا أطباء ، والناس متروكون لرحمة المنجمين والحلاقين

في العلوم والآداب

وفشا الجهل في البلاد ورزح الشعب تحت نير العبودية وظلام الجهالة ، وحرمت البلاد من معاهد العلم والتعليم ، ولم يبق بها سوى الجامع الأزهر الذي كان قائماً قبل عصر البكوات المماليك وبعض المدارس الملحقه بالمساجد ، فكان الأزهر هو المعهد الوحيد الذي تدرس فيه العلوم ، ولولاه لانطفأت آخر شعلة للعلم في مصر ؛ وكان بالقاهرة وبعض البنادر والثغور كتاتيب ينفق عليها من أموال الصدقات والأوقاف ، لكنها كانت قليلة النفع ، ضعيفة الأثر في تبديد ظلام الجهالة في البلاد .

وذوت العلوم والآداب في مصر بعد أن كانت زاهية زاهرة ، فقد ظلت الآداب العربية إلى عهد السلاطين البحرية والبرجية (الشراكسة) حافظة مكانتها التي كانت لها من قبل ، وإليهم يرجع الفضل في إنقاذ آداب اللغة العربية من غزوات المغول التي كادت تقضي على العلوم والآداب العربية في الشرق ، فكانت مصر ملجأً للناطقين بالضاد ممن فروا أمام التتار في العراق وفارس وسوريا وخراسان ، وبقيت لغة حكومتها عربية في عهد تينك الدولتين ، واستظلت العلوم والآداب بحماية الملوك والسلاطين في مصر ، ونبغ فيها طائفة من فطاحل الشعراء والأدباء والعلماء ، كالبوصيرى صاحب البردة ، والسراج الوراق ، وابن نباته المصري ، والقلقشندي صاحب صبح الأعشى ، والأبشيحي صاحب المستطرف ، وابن منظور صاحب لسان العرب ، وابن هشام النحوى العظيم الذي يقال فيه إنه أنحى من سيبويه ، وابن

(١) في سنة ١٠٢٨ هـ أصيبت مصر بطاعون جارف في زمن الوزير جعفر باشا لبت أربعة أشهر مات فيه ستمائة ألف نفس . وفي سنة ١٠٣٥ هـ أصيبت البلاد بوباء مات فيه ٣٠٠ ألف نفس . وفي سنة ١٠٥٠ (١٦٤١ ميلادية) في زمن مقصود باشا حصل طاعون لم يسمع بمثله ، وخرب بهذا الطاعون ٢٣٠ بلدة من الوجه البحري كما قال ابن أبي السرور البكري . وحدث طاعون آخر في شياخة ذى الفقار بك سنة ١١٤٢ (١٧٢٩ ميلادية) وطاعون في شياخة عثمان بك ، وفي سنة ١٢٠٥ (١٧٩١ ميلادية) أصيبت البلاد بطاعون فظيع سبأ أهل مصر طاعون إسماعيل لأنه وقع في عهد مشيخته ، كان يموت به في القاهرة زيادة على ألف نفس في اليوم . ومات به إسماعيل بك ومعظم مماليكه ، وتغيرت الحكام في اليوم الواحد ثلاث مرات لموتهم ، ومات به من سكان القاهرة نحو ستين ألفاً

عبد الظاهر ، والنواجي^(١) صاحب حلبة الكميت ، والقسطلاني المحدث المشهور ، وشمس الدين السخاوي صاحب الضوء اللامع ، وابن خلكان المؤرخ المشهور صاحب وفيات الأعيان ، والصفدي صاحب الوافي ، وابن حجر المؤرخ إمام الحفاظ والمحدثين في زمانه ، والعيني المؤرخ والمحدث ، وابن وصيف شاه ، وابن دقاق ، والمقرئ صاحب الخطط ، والمكين بن العميد ، وأبو الفداء^(٢) المؤرخ الجغرافي المشهور صاحب تقويم البلدان ، والذهبي ، والنويري صاحب نهاية الأرب في فنون الأدب ، وابن فضل الله العمري صاحب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، وابن عقيل ، وابن تغري بردي صاحب النجوم الزاهرة ، وجلال الدين السيوطي صاحب التآليف الشهيرة في التفسير والعلوم الشرعية والتاريخ والأدب واللغة ، وهو آخر من ظهر في ذلك العصر من كبار العلماء بمصر ، والدميري صاحب حياة الحيوان ، وابن إياس المؤرخ الذي أدرك الفتح العثماني

وقد استضافت مصر في ذلك العصر جماعة من أئمة العلم والفلسفة في الشرق ، كالإمام ابن تيمية ، وابن قيم الجوزية ، وفيلسوف المؤرخين ابن خلدون أما في عهد الولاية العثمانية والبكوات الماليك فقد اضمحلت الآداب العربية وجمدت القرائح وركدت حركة العلم ، ولاغربة في ذلك ، فإن القاهرة صارت مركز ولاية تابعة للاستانة بعد أن كانت عاصمة دولة مستقلة ، بل عاصمة العالم العربي كله ، وصارت مخاطبات السلاطين والولاية باللغة التركية بعد أن كانت العربية لسان الحكومة لغاية انتهاء دولة السلاطين البرجية ، وتقهرت البلاد وساءت إدارتها ، فأثرت هذه الأسباب مجتمعة في حالة العلوم والآداب ، وآلت إلى الاضمحلال والدواء ، واندثرت المدارس التي كانت زاهرة في عهد الفاطميين والأيوبيين وخلفائهم السلاطين البحرية والبرجية ، وتبددت خزائن الكتب التي يرجع إنشاؤها إلى عهد الفاطميين ، ولم يبق منها إلا بعض المكاتب الملحقة بالمساجد كمكتبة الأزهر التي كان بها إلى عهد الحملة الفرنسية نحو ٣٣٠٠٠ مجلد

قال المرحوم علي باشا مبارك يصف إهمال شأن المدارس في مصر مدة ثلاثة قرون متوالية: «من ابتداء القرن التاسع إلى القرن الثاني عشر^(٣) ، يعني مدة ثلاثة قرون : قد أهمل أمر المدارس وامتدت أيدي الأطماع إلى أوقافها ، وتصرف فيها النظار على خلاف شروط وقفها ،

(١) نسبة إلى نواج إحدى قرى مديرية الغربية

(٢) هو الملك المؤيد صاحب حماء ، ويلاحظ أن الدولة المصرية كانت في ذلك العصر تضم سوريا

إلى أملاكها

(٣) وهذه المدة يقع معظمها في عهد الحكم العثماني

وامتنع الصرف على المدرسين والطلبة والخدمة فأخذوا في مفارقتها ، وصار ذلك يزيد في كل سنة عما قبلها لكثرة الاضطرابات الحاصلة بالبلاد حتى انقطع التدريس فيها بالكلية ، وبيعت كتبها وانتهت ، ثم أخذت تتشعث وتتخرب من عدم الالتفات إلى عمارتها وعمرتها ، فامتدت أيدي الناس والظلمة إلى بيع رخامها وأبوابها وشبابيكها ، حتى آل بعض تلك المدارس الفخمة والمباني الجليلة إلى زاوية صغيرة تراها مغلقة في أغلب الأيام ، وبعضها زال بالكلية وصار زريبة أو حوشاً أو غير ذلك ، والله عاقبة الأمور ^(١) »

هذه صورة لما آلت إليه العلوم والآداب من الاضمحلال والذواء في عهد الحكم العثماني ، من أجل ذلك قلما نبغ من عهد الفتح التركي شاعر أو عالم أو أديب ، ولا تكاد تعد في هذا العصر سوى شهاب الدين الخفاجي ، والسيد محمد مرتضى الزبيدي العالم اللغوي المشهور صاحب تاج العروس في شرح جواهر القاموس ، وأصله من اليمن واستوطن مصر وتوفي بها ، وعبد الوهاب الشعراني صاحب الطبقات وغيرها من المصنفات الكثيرة ، وابن أبي السرور البكري الصديقي صاحب الروضة المأثوسة ، والصبان ، وعبد الرحمن الجبرتي المؤرخ المشهور ، ولو تأملت في تراجم من ذكرهم الجبرتي في كتابه من علماء ذلك العصر لما رأيت منهم من يصح اعتباره عالماً نابهاً في الفلسفة أو العلوم والآداب ، واقتصر التدريس في الأزهر على العلوم الفقهية واللسانية ، وبطل تعليم العلوم العقلية والرياضية والطبيعية التي كان يدرسها أسلافهم ، والتي كانت تزدهر بها جامعات بغداد وقرطبة في عصر ازدهار الحضارة الإسلامية ، واعتزل الأزهر النهضة العلمية الأوروبية الحديثة ، فبعدت الشقة بينه وبين التقدم العلمي القديم والحديث؛ واقتصر المؤلفون من علمائه على النقل ووضع الشروح والحواشي والتقارير والتعليقات ونحوها مما لا يمكن أن يكون أساساً لنهضة علمية صحيحة ؛ وانحط أسلوب الكتابة حتى قرب من العامية ، وكان المجيدون من الكتاب والأدباء لا يتوخون في كتاباتهم إلا تنميق العبارات بالسجع الركيك والمحسنات البديعية كالجناس والتورية ، واضمحلت روح البلاغة ، ولم يبق في متناول الجمهور من آثار الآداب العربية سوى قصص أبي زيد الهلالي وعنترة والزناتي خليفة وما إلى ذلك ؛ وتضاءلت مكانة الشعر والأدب لدرجة أن كلمة « شاعر » كانت تطلق على جماعة يجلسون في القهوات ويلقون على مسامع الجماهير قصص أبي زيد والظاهر بيبرس وينشدونها على نغمات الربابة

هذا التقهقر هو نتيجة حكم الولاة الأتراك والبكوات المماليك ، ومن الواجب أن تفرق

بين عهد البكوات المماليك وعهد السلاطين المماليك من الدولتين البحرية والبرجية ، فإن عهد هؤلاء كان عهد عمران وحضارة ، وعلى ما كان يتخلله من المظالم فقد كان كثير من السلاطين ذوى علم وأدب وثقافة تقرب عهدهم بعصر الحضارة الإسلامية .

أما حكم البكوات المماليك فكان عصر تأخر وجهالة ، وكانوا هم والولاة الأتراك علة ما أصاب البلاد من التقهقر ، ومن الخطأ أن يظن بعض المؤرخين أن البكوات المماليك ظلوا على توالى السنين سلالة الدولتين البحرية والبرجية ، فإن المعروف أن أفواج المماليك كانت ترد إلى مصر من بلاد الشركس والقوقاز ، فالصلة التي كانت تربط المماليك بالدولتين البحرية والبرجية عند الفتح العثماني قد انقطعت مع الزمن ؛ أضف إلى ذلك أن المماليك كان معروفا عنهم العقم وقلة النسل ، وكانت ذريتهم تنقرض ونسلهم ينقطع في جيل أو جيلين ، فكانوا يسدون النقص الذى يبدو في صفوفهم بشراء أفواج الأرقاء من أسواق الرقيق ، وإذا تأملت في تراجم البكوات المماليك الذين ذكرهم الجبرتي في تاريخه تجد أنهم ليسوا من سلالة الدولتين البحرية والبرجية ، بل هم مجلوبون من أسواق الرقيق ، وليس فيهم أحد لم يكن أصله مملوكا اشتراه أحد المماليك

والآن وقد انتهينا من الكلام على نتائج نظام الحكم في ذلك العصر ، فلننتقل إلى وصف الحالة في مصر عند مجيء الحملة الفرنسية

الحالة الاجتماعية والاقتصادية في مصر

عند مجيء الحملة الفرنسية

من الواجب أن ندرس الهيئة الاجتماعية التي كانت تتألف منها الأمة المصرية في أواخر القرن الثامن عشر ، لأن في هذه الهيئة نبتت الفكرة الأولى للروح القومية في مصر عند اصطدامها بالحملة الفرنسية .

يبلغ عدد سكان مصر في ذلك الحين ثلاثة ملايين ، ينقسمون إلى حكام ومحكومين ، فالمحكومون هم الشعب المصرى ، والحكام هم فئة المماليك الذين استبدوا بحكم البلاد ، وكان عدد المقاتلة منهم يتراوح بين تسعة وعشرة آلاف مملوك^(١) ما بين مقدمين وأمرأء وكشاف وضباط وجاقات ، وأجناد وأتباع ، وكان عددهم لا يزيد بالتناسل لأنهم قليلو النسل كما قدمنا ، فكانوا يتممون نقصهم ويحفظون عددهم وعصبيتهم بالأرقاء يشترونهم فتياناً وفتيات من

(١) تجد تفصيلا وافياً عن عدد المماليك في الفصل السابع

الشركس الذين كانوا يُباعون في أسواق الرقيق بالاستانة ، فيعتنون بتربيتهم ، وكثيراً ما يعتقونهم فيصبحون أحراراً ، ولكنهم يحفظون عهد أسيادهم ويكونون من حزبهم وعصيتهم ، فن هؤلاء الممالك أحراراً أو أرقاء يتكون جيش الممالك في مصر أما الشعب المصرى فهو سلالة الفراعنة والعرب ، امتزج به الدم المصرى القديم بالدم العربى ، وكان يتألف من عدة طبقات اجتماعية نذكر حالة كل منها

العلماء

فأولها طبقة العلماء ورجال الشرع ، وكان لهم في ذلك العهد تأثير عظيم في نفوس الأمة وقيادة أفكارها ، ولهم الزعامة الأدبية والسياسية بين الجماهير ، وإليهم يرجع تدبير الحركات التى ظهرت على مسرح الحوادث السياسية في مصر في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، كما تراء مبسوطاً في فصول الكتاب

الملاك والتجار

وطبقة الملاك والتجار ، وهى تشمل الحضريين سكان المدن والأقاليم ذوى الثروات المتوسطة ، وفيهم عدد قليل من أغنياء الملاك والتجار ، ويلحق بهذه الطبقة بعض «الوجاقية» أى ضباط الفرق ، وكذلك «الأفندية» كتاب الدواوين ، وغيرهم من سلالة العثمانيين الذين استوطنوا البلاد واقتنوا بها البيوت والأماكن ، وصاهروا أهلها وناسبواهم فاندمجوا مع الزمن في الشعب المصرى وصاروا في عداد أفرادهم ؛ وبعد كثير من العلماء من طبقة الملاك بما كانوا يملكون من الدور والأراضي ، ومن الملاك طبقة الأعيان في البنادر والأقاليم ، وفيهم فئة من كبار الأعيان عرفوا بسعة الثروة وبسطة الجاد ، وهم سلالة البيوت المصرية القديمة الذين احتفظوا بعصبيتهم بما استكثروا من الأتباع والأشياء والأرقاء ، وما اقتنوه من الأملاك والضياع الواسعة التى كانت تعد بالقرى ، وسيرد أسماء بعضهم في خلال فصول الكتاب ، وكانت لهم سطوة يزهى بها الحكام الممالك ، فكانوا يتقونهم ويحاملونهم بالمدارة ويتركون لهم في مناطقهم شبه استقلال ذاتى

أما التجار فكانوا يشغلون حيزاً كبيراً في المجتمع المصرى ، وكانوا أغنى طبقات الشعب ، ذلك أن الزراع كانوا أكثر استهدافاً لمظالم الحكام وفداحة الضرائب التى تحرمهم ثمرة كدهم وتجعلهم في حالة فقر مستمر ؛ والصناع كانوا عادة من الطبقات الفقيرة ، لكن شأن التجار

غير هذا ، فكانوا إلى حدٍ ما أحسن حالا وأرقى مستوى من الطبقات الأخرى ، ووصل بعضهم إلى درجة عظيمة من الثراء والجاه ، وابتنوا القصور والوكالات ، واتسعت تجارتهم الخارجية ، وكانوا يستمدون ثروتهم من نشاطهم ومن مركز مصر التجاري ؛ فغير خاف أن مركز مصر الجغرافي يجعل منها الملتقى الطبيعي للقارات الثلاث ، إفريقيا وآسيا وأوروبا ، وكانت متاجر الهند لا تصل إلى أوروبا إلا معرّجة بمصر ، فنالت مصر من هذه الوجهة مركزاً تجارياً ممتازاً ، وصارت تجارة الشرق بيدها وريحت منها المكاسب الطائلة ، لكنها بدأت تفقد هذا المركز الممتاز من يوم أن تم للرحالة البرتغالي فاسكو دي جاما الطواف حول القارة الأفريقية واجتياز طريق رأس الرجاء الصالح إلى الهند (سنة ١٤٩٧ — ١٤٩٨) ، فقد أخذت تجارة الهند تتحول من مصر إلى المحيط الاطلنطي ، فبدأت منزلة مصر التجارية تضمحل من أوائل القرن السادس عشر ، وزاد في إضمحلالها زوال الاستقلال عنها بدخولها في حوزة الحكم العثماني سنة ١٥١٧ ، وضياع أسطولها الذي كان لها في عهد السلطنة المصرية ، وتقهقرها في عهد الولاة العثمانيين والبيكوات المماليك ، على أنها وإن أصابها ما أصابها من التقهقر والاضمحلال ، كانت في ذلك العهد سوقاً للمتاجر الواردة إليها من الشرق والغرب ، فكانت ترفأ إليها السفن قادمة من أوروبا وسوريا والأناضول وثور البحر الأحمر ، وتصل إليها قوافل التجارة من السودان والحبشة وبطن إفريقية ومراكش والجزائر وتونس وطرابلس ، وكذلك كانت تصل إليها القوافل والسفن من فلسطين وسوريا وبلاد العرب ، فكانت بكل ذلك ملتقى التجارة من سائر الأقطار ، تجميعاً للقوافل من السودان ودارفور حاملة العاج والتبر والصمغ العربي وريش النعام والتمر الهندي والجلود والرقيق والكحل وقرن الخرتيت والشب والنظرون ، وتنقلب حاملة منسوجات مصر وجاصلاتها وحاصلات البلاد الأخرى التي تستوردها ؛ وكذلك تجميعاً للقوافل من فزان وبلاد المغرب حاملة الأصواف والشيالان البيضاء والطرايش والأحذية (البلغ) والأردية الصوفية المعروفة (بالبرانس) وأغطية الصوف المعروفة بالأحرمة ، وزيت الزيتون ، والعسل والشمع والسمن ، وتجلب من الهند ومن بلاد السلطنة العثمانية (الأناضول وسوريا واليمن والحجاز) الحرير والبن والبهار وأنواع الطيب والعطور والتوابل والأبازير والعقاقير والتبغ والخشب والصابون والزيت والشيالان الكشمير والفواكه ، وتستورد من أوروبا الأجواخ والقטיפات والحرير والساتان والورق والجواهر والخلي والحديد والنحاس والخشب والرخام والزجاج والمراما والخزف والصيني والأسلحة وغير ذلك ، كما كانت تصدر إلى أوروبا الأرز والفلال وبعض المنسوجات القطنية

التي كانت تصنع في القاهرة والمحلة الكبرى ورشيد ، وتصدر إليها كذلك الحاصلات والبضائع التي كانت ترد إليها من افريقيا وآسيا ، وأهم هذه الأصناف البن الذي كان يرد لها من اليمن قال المسيو جيرار Girard وكيل إدارة الري في عهد الحملة الفرنسية يصف مركز مصر التجاري في أواخر القرن الثامن عشر :

« إن الحاصلات التي تنتجها أحماء القطر المصري تتبادلها المدن والقرى فتأخذ منها حدة كفايتها ، وما فضل منها يصدر من مصر مع ما تنتجه الصناعة المصرية إلى الأقطار الإفريقية وبعض البلاد الأوروبية ، فيباع فيها بثمنه أو يعوض منه بضائع من التجارة أو عروضها ، وقد كان لمركز مصر فضل كبير في جعلها ملتقى ومستودعاً للتجارة الخارجية »

وقد اجتذب هذا المركز التجاري عدداً من الجاليات الأجنبية ، سوادهم من الإيطاليين وبخاصة سكان البندقية (فينسيا) والفرنسيين والأروام ، وكانوا يقيمون في القاهرة والإسكندرية ورشيد ودمياط

ثم كان لمصر جمارك في ثغورها التجارية وهي القاهرة ، ومصر القديمة ، وبولاق ، والقصر ، والسويس ، ودمياط ، ورشيد ، والإسكندرية ، فأما جمرك القصر فكان متروكا لحكام الجهات القبلية ، وأما جمارك باقي الثغور فكانت مقسمة بين مراد بك وإبراهيم بك ، فاختص مراد بك بجمارك القاهرة وبولاق ومصر القديمة ، ورشيد ، ودمياط ، والإسكندرية ، واختص إبراهيم بك بجمرك السويس وكان أكثر حركة وإيراداً ، لأن إليه ترد معظم بضائع الهند وبلاد العرب ، وكان إirاده وحده يعدل إيراد جمارك القاهرة ودمياط ورشيد والإسكندرية جميعاً ؛ وكان إبراهيم بك يقيم من أتباعه عمالاً يحضون مكوس الجمرك ، بخلاف مراد بك فإنه أعطى جمارك الثغور التي كانت في قسمته لأربعة «ملتزمين» ، وجعل على كل منهم خراجاً معيناً يؤدي إليه في أوقاته ، وينالون هم إيراد الجمارك لأنفسهم ويتكفلون بمصاريف إدارتها كمرتبات الكتبة والعمال ، وكان إيراد جمارك القطر المصري وقتئذ نحو ثلاثة ملايين فرنك^(١) (١٢٠,٠٠٠ جنيه) تحتسب فيها المصاريف وأرباح الملتزمين

طبقة المزارعين « الفلاحين »

ومنهم يتكون الشطر الأكبر من الأمة ، وكانوا في حالة يرثى لها من الجهل والفاقة ، وكانت الزراعة في تقهقر وتأخر بسبب حرمان البلاد من منشآت للري والصرف تضمن

(١) كما يقدرها المسيو استيف في كتاب تخطيط مصر الجزء الثاني عشر

استخدام مياه النيل وتوزيعها ، ولحرمان البلاد من حكومة عادلة توطد الأمن وتصون حقوق الأفراد . كانت الزراعات المعروفة في مصر هي الحبوب وما إليها ، كالقمح والأرز والذرة والشعير . والفول ، والعدس ، والحمص ، والترمس والحلبة ، والحناء ، والزعفران ، والبرسيم ، والنيلة ، والقنب (التيل) والكتان ، والبصل ، والسمن ، والسلجم ، والقرطم ، والعصفر ، والخضر ، والفواكه ، والثمار ، كالبلح على اختلاف أنواعه ، والعنب ، والبطيخ ، والشمام ، والضميرى ، والموز ، والرمان ، والتين ، والبرتقال ، والليمون ؛ وكان البلح — ولم يزل — أكثر فواكه مصر وفرة

وكان القطن يزرع في بعض جهات الوجه البحرى والصعيد ، ذكر المسيو (جيرار) Girard في رسالة له عن حالة الزراعة في مصر عهدئذ أنه شاهد زراعة القطن في الدلتا والوجه القبلى ، فقطن الوجه القبلى كان يزرع ويبقى قائماً على سوقه مدة تتراوح بين ثمانى وعشر سنوات ، ففي السنوات الثلاث الأولى يزرع بين شجيرات بعض الخضر وبخاصة البامية ، وفي السنوات السبع الباقية تبقى شجيرات القطن قائمة وحدها ؛ وقال عن قطن الدلتا إنه كان يزرع سنوياً ، وكان يروى ثلاث مرات في السنة في خلال خمسة أشهر ، وقال إن محصول الفدان بجهة سمود يغل قنطاراً ونصفاً أو قنطارين ، كل قنطار ١٢٠ رطلاً ، وإن ثمن القنطار ١٦ ريالاً

وقال إن قطن الوجه القبلى كان ينسج في مصانع الأقمشة في القطر المصرى^(١) ، وذكر طريقة حليج القطن فقال إنها غاية في البساطة ، يتخذ لها اسطوانتان تدوران حول محورها متقابلتين ، وهذه المشاهدات رآها جيرار في خلال رحلته إلى الوجه البحرى والقبلى سنة ١٧٩٩ وسنة ١٨٠٠ وأوائل سنة ١٨٠١

وغنى عن البيان أن هذا القطن كان من صنف ردىء ، أما القطن الحديث فلم تدخل زراعته في مصر إلا في عهد محمد على الكبير حوالى سنة ١٨٢٠ وكذلك كان يزرع قصب السكر ولكن بمقادير قليلة ، ذكر المسيو جيرار في رسالته المتقدمة أن زراعة القصب كانت كثيرة النفقات لا يقبل عليها إلا قليل من الزراع ، وكانت منحصرة تقريباً في مديرية جرجا بجهات فرشوط^(٢) واجميم وفيها مصانع للسكر ، وكان يزرع أيضاً في مديرية أطفيح بمقادير كثيرة ، ويزرع القليل منه في بعض بلاد الوجه البحرى ،

(١) كتاب تخطيط مصر الجزء ١٧

(٢) فرشوط التابعة الآن لمديرية قنا

ولكنه لا يصنع منه السكر ، بل يباع كفاكهة ، وكانت مصر تصدر السكر لبعض بلاد السلطنة العثمانية ، ويزرع التبغ في بعض جهات الصعيد ، ويزرع الورد بكميات وافرة في الفيوم ، ومنه يستقطر ماء الورد في مدينة الفيوم والقاهرة

الصناع والصناعات

لم تكن البلاد تعرف الصناعات الكبرى ، واقتصر الشأن فيها على الصناعات الصغرى ، وكان الصناع والعمال ينتظمون في طوائف تشبه نقابات الصناع الحالية ، لكل حرفة طائفة يرأسها شيخ يسمى (شيخ الطائفة) وإليه النظر في شؤونها ، ولشايع الطوائف الصناعية نواب أو وكلاء يعرفون بالنقباء ، يختارهم إما حكام المدن التي يقيمون بها وإما السلطة العليا في القاهرة ، فكلما أرادت الحكومة النظر في نظام تلك الطوائف أو تحصيل ما تفرضه عليها من الفرض ، خاطبت في ذلك مشيختها فيتولون توزيع الغرم المطلوب على أفراد الطائفة ، وكان لنظام الطوائف بعض المزايا في ترقية شؤون الصناعة والصناع وتعليم المبتدئين منهم أسرار الصنعة ، فكان لكل صناعة مدة تمرين يتدرب العمال خلالها على العمل فيها ، فإذا أراد الصبي المتعلم أن يصير « معلماً » أو « أوسطى » بعد حذقه الصنعة التي اختارها ، ذهب إلى شيخ الطائفة مصحوباً بعمله ويشهد له المعلم بأنه أتقن الصنعة ومهر فيها ، وعندئذ ينادى به الشيخ عضواً من أعضاء الطائفة

وكانت الصناعات الصغرى منتشرة ومتفرعة إلى فروع عدة^(١)

فمنها الصناعات والمهن المتعلقة بالمواد الغذائية ، كطحن القمح والذرة وخبزها ، وضرب الأرز وتبييضه ، وطحن البن ، واستفراخ البيض ، واستخراج السكر من القصب ، واعتصار الزيت من السمسم ومن بذر الكتان ومن القرطم والسلجم ؛ وحرفة القصاية (الجزارة) ، وتدميس الفول (الدمس) ، واستخراج الخل من البلح أو الزبيب ، واستقطار ماء الورد والعرق ، واشتياار العسل من خلايا النحل ، وصناعة الفطير والحلوى والمربات

والصناعات الخاصة باللبس ، وهي غزل القطن والكتان والصوف ، كان يغزله الرجال والنساء بالمغازل اليدوية وينسجون منه الأقمشة الكتانية والصوفية والقطنية التي تكفي حاجة البلاد ، ونسج الأقمشة الحريرية وقد اشتهرت به مدن القاهرة والمحلة الكبرى ودمياط

(١) رجعنا في هذا التقسيم (مع شيء من التصرف) إلى بحث للمسيو جومار الذي شاهد صناعات مصر في ذلك العصر

(واحتفظت بهذه الشهرة إلى اليوم) وصناعة الفرو (الكرك) وصناعة اللياد ومنه كانت تصنع الطرايش واللبد (جمع لبدة) ، وصناعة البسط المعروفة بالأكلية (جمع كليم) ، وقلوع المراكب ، ثم صناعة الأقمشة وقصرها وتبييضها ، والتطريز وكانت صناعته على جانب من الإتقان ، وكان المطرزون المصريون موضع إعجاب الإفرنج ولا سيما تطريزهم الحرير والجوخ والموسلين وتطريز الجلود بأسلاك الذهب والفضة .

وكذلك العقادون فقد برعوا في صناعة القيطان (الكردون) والشراريب من القطن والحرير وأسلاك الذهب والفضة ، ودباغة الجلود ، وصناعة الأحذية وسروج الخيل وكل ما تحتاجه دواب الركوب ، وصناعة خياطة الملابس للرجال والنساء .

والصناعات المتعلقة بالعمران كضرب الطوب ونحت الأحجار وصنع الجير والجبس والمصيص ، والبناء ، وقطع البلاط وتركيبه ، وصناعة أواني الزجاج ، وتنجيد الأثاث ، وصناعة الفخار والخزف ، وصنع الشمع ، والسبح (جمع سبحة) ، وعمل أحجار الشبكات التي يدخن فيها وأنابيبها ، وصناعة الحصير والمكاتل (القفف والغلقان) ، والتجارة ، وبناء السفن ؛ وصناعة البارود والجلل ، وصنع الأسلحة وإصلاحها ، وصناعة النحاس وتبييضه ، والحداة والخراطة وكانت هذه الصناعة رائجة في ذلك العصر رواجاً عظيماً وبخاصة في استخدام قطع الأخشاب المخروطة في عمل النوافذ والأبواب والمشربيات ، وكان الخراطون أحذق صناع القطر المصري ، وصناعاتهم من أكثر الصناعات المصرية تقدماً ، ونبغ الكثير منهم في خرط (الكهرمان) والعاج ، والتفنن في إتقان أنابيب الشبكات التي كانت الوسيلة الوحيدة لتدخين التبغ .

ومن الصناعات الأخرى الصياغة وتركيب الأحجار الكريمة ، وسك النقود ، ويدخل في عداد الصناعات السقاؤون وكان عددهم كبيراً جداً في ذلك العهد ، لأنهم يحملون ماء النيل إلى جميع السكان في القاهرة والبنادر ، والمكارون ، والحمالون ، والنوتية في النيل

المسلمون والأقباط

كان المسلمون والأقباط يشتركون على السواء في احتمال ظلم الحكام وسوء الإدارة، وشارك الأقباط إخوانهم المسلمين في الزراعة والصناعة والتجارة ؛ وتخصص الأقباط في الأعمال الحسائية والمالية ، فعهد إليهم البكوات الماليك والكشاف بتحصيل الضرائب وتقديرها وتوزيعها على الأطيان والحاصلات ، فكانت لهم في هذه الناحية من إدارة الحكومة سلطة

مطلقة لا ينازعهم فيها منازع ، ذلك أن بأيدي الصيارفة سجلات الأطيان والضرائب في القرى ، وإليهم تقدير ما على كل ذى مال من الضريبة ، ومعرفة الأطيان المزروعة والبور أى ما يؤخذ عنها الخراج وما لا يؤخذ ، وبيان من دفع من الفلاحين ومن لم يدفع ، وكانت سلطتهم في هذا المجال مطلقة لا رقابة عليها ، وما يثبتونه في دفاترهم حجة لا جدال فيها ، ورؤساؤهم يسمون « المباشرين » وهم أصحاب النفوذ والسلطة عليهم ؛ وكان هؤلاء المباثرون هم وكلاء المالك وكبار الملتزمين وقواما عليهم في إدارة أملاكهم وتحصيل الضرائب من الأطيان الداخلة في التزامهم ، فكان لهم نفوذ كبير في إدارة الحكومة ، وسلطة لا منازع فيها في القرى ، ورئيسهم يسمى « كبير المباشرين » ، وله نفوذ عظيم يستمد من اتساع أعمال وظيفته وتفرعها في الأقاليم وسلطته على من تحت يده من المباشرين والصيارفة والكتبة والمساحين ، ووصل بعضهم إلى أرفع مراتب النفوذ والجاه ، كالمعلم رزق ، والمعلم إبراهيم الجوهري ، وأخيه جرجس الجوهري ؛ فالمعلم رزق كان كاتب سر على بك الكبير ومدير حسابات الحكومة في عهده ، وكان بمثابة مستشاره ومرجعه في شؤون الدولة ، فكان له من النفوذ والسلطة ما لم يتوافر لأحد من رجال الحكومة ، وقد خلفه في نفوذه المعلم إبراهيم الجوهري . ذكره الجبرتي في وفيات سنة ١٢٠٩ هجرية (١٧٩٥ ميلادية) ، فقال عنه إنه : « رئيس الكتبة الأقباط بمصر ، وإنه أدرك في الدولة بمصر من العظمة ونفاذ الكلمة وعظم الصيت والشهرة مع طول المدة بمصر ما لم يسبق مثله من أبناء جنسه » ، قال : « وأول ظهوره من أيام المعلم رزق كاتب على بك الكبير ، ولما مات على بك والمعلم رزق ظهر أمر المترجم ونما ذكره في أيام محمد بك أبى الذهب ، فلما انقضت أيام محمد بك وترأس إبراهيم بك قلده جميع الأمور ، فكان هو المشار إليه في الكليات والجزئيات ، حتى دفاتر الروزنامة والميرى وجميع الإيراد والمنصرف ، وجميع الكتبة والصيارف تحت يده وإشارته ، وكان من دهاقين العالم ودهاتهم ، لا يعزب عن ذهنه شيء من دقائق الأمور »

وذكر الجبرتي أيضاً في وفيات سنة ١٢٢٥ هجرية (١٨١٠ - ١٨١١ ميلادية) ترجمة المعلم جرجس الجوهري فقال : « مات المعلم جرجس الجوهري كبير المباشرين بالديار المصرية ، وهو أخو المعلم إبراهيم الجوهري ، ولما مات أخوه في زمن رئاسة الأمراء المصرية (المالك) تعين مكانه في الرئاسة على المباشرين والكتبة ، ويده حل الأمور وربطها في جميع الأقاليم المصرية ، نافذ الكلمة وافر الحرمة ، وتقدم في أيام الفرنسيين فكان رئيس الرؤساء ، وكذلك عند مجيء الوزير (يوسف باشا) والعثمانيين ، وقدموه وأجلسوه لما يسديه إليهم من

الهدايا والرغائب حتى كانوا يسمونه جرجس أفندى ، ورأيته يجلس بجانب محمد باشا خسرو^(١) بجانب شريف أفندى الدفتردار (مدير الشؤون المالية) ويشرب بخضرتهم الدخان وغيره ، ويراعون جانبه ويشاورونه في الأمور ، وكان عظيم النفس ، ويعطى العطايا ، ويفرق على جميع الأعيان عند قدوم شهر رمضان الشموع العسلية والسكر والأرز والكساوى والبن ، ويعطى ويهب ، وبني عدة بيوت بحارة الوندك والأزبكية ، وأنشأ داراً كبيرة وهي التي يسكنها الدفتردار الآن ويعمل فيها الباشا (محمد على باشا) وابنه (إبراهيم باشا) الآن الدواوين عند قنطرة الدكة ، وكان يقف على أبوابه الحجاب والخدم ، هذا وقد بقى المعلم جرجس الجوهري حافظاً مكانته إلى أيام محمد على باشا حيث ظهر المعلم غالى وتقرّب إلى محمد على فجعله في مكانه ، وتوفى جرجس الجوهري سنة ١٨١١

التقسيمات الإدارية

كانت مصر مقسمة من الوجهة الإدارية إلى ست عشرة مديرية ، تسمى كل منها « إقليماً » أو سنجقية ، تسعة منها في الوجه البحري وهي : البحيرة ، ورشيد ، والغربية ، والمنوفية ، والمنصورة ، ودمياط ، والشرقية ، والقليوبية ، والجيزة ؛ والباقي في مصر الوسطى ومصر العليا وهي : اطفيح ، وبني سويف ، والفيوم ، والمنيا ، وأسيوط ، وجرجا ، وقنا وهذا التقسيم هو الذي كان معمولاً به في أواخر عهد البكوات المماليك ، وكانت منفلوط وإسنا زمناً ما كل منهما إقليماً قائماً بذاته

كلمة عن القاهرة وأمهات مدن مصر

كانت القاهرة ولم تزل أكبر مدن القطر المصري وعاصمته ومقر حكومته ، وكانت حدود العمران فيها تنتهي شمالاً من الحسينية إلى باب الحديد ، وجنوباً من القلعة إلى باب عرب اليسار ، إلى باب السيدة عائشة ، إلى جامع السيدة نفيسة ، فباب طولون ، فباب البغالة ، فباب السيدة زينب^(٢) ، وشرقاً من القلعة فباب الوزير فباب الغريب فالحسينية ، وغرباً من باب الحديد إلى الأزبكية ، فباب اللوق ، فباب الشيخ ربحان ، فباب الناصرية ، فباب السيدة زينب . وكان موقع المدينة يبعد أكثر من ألف متر عن شاطئ النيل وبينها وبينه مزارع وإذا أردت أن تعرف الفرق بين عمراتها في ذلك العصر وحدوده في العصر الحاضر ،

(١) وإلى مصر ، وسيأتى الكلام عنه في الفصل الخامس عشر من الجزء الثاني

(٢) على مقربة من مسجد السيدة زينب رضى الله عنها

فحسبك ملاحظة بعض العالم المعروفة في العصرين ، فجامع الظاهر مثلاً وهو الكائن الآن بميدان الظاهر كان خارج باب الحسينية وخارج مباني القاهرة ، وكان باب الحديد نهاية حدود مباني القاهرة من الشمال الغربى ، والأزبكية والمباني التى حولها نهاية العمران غرباً ؛ والطريق بينها وبين بولاق مقفرة خالية من العمران ، لذلك كانت بولاق تعد من ضواحي العاصمة ، كما كانت مصر القديمة أيضاً ، وكانت الطريق بين الناصرية ومصر القديمة مقفرة من المساكن ليس بها إلا مزارع وحدائق ، ولم يكن على شاطئ النيل سوى بعض مبان قليلة كقصر إبراهيم بك (قصر العينى) تجاه الروضة ، وبجواره بيت لمحمد كاشف الأرنؤوطى ، وعن شماله بيت لمصطفى بك وكانت بولاق مرفأ القاهرة فى الشمال ، ومصر القديمة مرفأها من الجنوب ، فبولاق هى فرضة تجارة الوجه البحرى ، ومصر القديمة فرضة تجارة الوجه القبلى ؛ وكانت بولاق مقراً لجمرك القاهرة ، وصفها المسيو جومار أحد مهندسى الحملة الفرنسية فى رسالته عن تخطيط القاهرة ، ومما لفت نظره فيها كثرة وكائنها التجارية ، ووفرة الغلال التى كانت تكس على ساحل النيل دون حراسة وبغير أن توضع فى مخازن ، قال المسيو جومار : إن الثقة بين الناس فى مصر كانت على أتم ما يكون ، بحيث لم يكن ثمة خوف من أن تمتد يد إلى تلك الغلال^(١) ، وهذا يدل على أن الصدق والأمانة كانا من فضائل الخلق المصرى

وكانت شوارع القاهرة ضيقة كثيرة التعارج ، وأطولها هو الموصل بين باب الحسينية إلى باب السيدة نفيسة وطوله أربعة آلاف وستمائة وأربعة عشر متراً ، ولم يكن بها سوى أربعة ميادين ، وهى ميدان قراميدان تحت القلعة ، وميدان الرملة المجاور لقراميدان ويفصلهما باب اسمه باب قراميدان ، وميدان بركة الفيل ، وميدان الأزبكية ويسمى بركة الأزبكية ، وعُفَّت الميادين والرحاب والمتزهات التى تكلم عنها المقرئى فى خطته ، كما درست قصور الخلفاء والسلاطين وما شيدوه من العماثر والمناظر والدواوين والمدارس ودور الكتب وغيرها من معالم الحضارة والعمران .

وكان ميدان الأزبكية (أو بركة الأزبكية كما كانوا يسمونها) أجمل الميادين الأربعة ، تحيط به القصور البديعة يسكنها الأمراء والأعيان ، وفى أيام الفيضان يمتلئ بمياه النيل فيصير لجة من الماء يتنزه فيها الناس بالزوارق فى النهار والليل ، وفى المساء توقد المصابيح من البيوت لمطلة عليه فيكون منظر الميدان من أبهى المناظر ، ولا سيما فى الليالى القمرية ، وقد نقل الجبرتى فى كتابه ما قاله الشيخ حسن العطار أحد أدباء ذلك العصر فى وصف ميدان الأزبكية ، قال :

(١) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر

« وأما بركة الأزبكية فهي مسكن الأمراء ، وموطن الرؤساء ، قد أهدت بها البساتين الوافرة الظلال ، العديعة المثال ، فترى الحضرة فى خلال تلك القصور البيضاء ، كشياب سندس خضر على أبواب من فضة ، يوقد بها كثير من السرج والشموع ، فالأنس بها غير مقطوع ولا ممنوع ، وجمالها يدخل على القلب السرور ، ويذهل العقل حتى كأنه من النشوة مخمور »

فهذا الوصف يعطيك فكرة عما كانت عليه الأزبكية فى ذلك العصر ، وأنها كانت كما هى الآن مثابة الحظوظ والمسرات

وكان بالقاهرة كثير من الأبنية المتخربة ، ولا غرو فقد تناقص عمرانها فى خلال حكم الولاة الأتراك والبكوات المماليك ، واستمر الهدم والتخريب فى عهد الحملة الفرنسية كما سيجىء بيانه ، وكانت مقسمة إلى أثمان وأخطاط ، كل خط يحتوى على شوارع ، والشوارع بها دروب وحارات وعطفات ، وأغلب الحارات والعطفات غير نافذة إلا إلى الدرب ، فكانت المدينة أشبه بعدة قرى مجتمعة ؛ والدروب والعطفات والحارات عليها (بوابات) كل بوابة تغلق عند العشاء وينام خلفها بواب يؤجر من أهلها ، ولا يتأخر أحد بعد العشاء وراء الحارة إلا لضرورة ، ولم يكن للحكام أية فكرة فى العناية بأمر النظافة والصحة العامة ، فساءت حالة المدينة من هذه الجهة وشاعت فيها الأمراض

وبالرغم مما أصاب البلاد والعاصمة من التأخر فى خلال العصور ، فإن عظمتها القديمة قد تغلبت على عوامل الفناء وسوء الإدارة ، فقد كانت أعظم بلاد الشرق قاطبة بعد الاستانة ، وكان بها كثير من المساجد والعمائر الجميلة ، وكثير من القصور والمعاهد ودور الكتب الملحقة بها والحمامات ، وبها كثير من الأسواق التجارية الكبيرة والخانات والمخازن (الوكائل) التى تجلب إليها البضائع من مختلف الأقطار

ويبلغ عدد سكان القاهرة فى ذلك العصر حوالى ٣٠٠,٠٠٠ نسمة ، وهذا الإحصاء مأخوذ عن تقدير الإفرنج الذين كانوا يسكنون العاصمة قبيل الحملة الفرنسية ، وفيه بيان الطبقات التى يتألف منها هذا العدد كما يلى (١)

١٢,٠٠٠ جهادية ومماليك

٦,٠٠٠ ملاك وفيهم العلماء

٤,٠٠٠ تجار الجملة

صناع ورؤساء حرف	٢٥,٠٠٠
صغار التجار	٥,٠٠٠
قهوجية ، وكان بالقاهرة ١٢٠٠ قهوة ، وفي بولاق ١٠٠ ، وفي مصر القديمة ٥٠	٢,٠٠٠
سقاءون وخدم وأتباع وسراى وجوارى	٣٠,٠٠٠
عمال وعمالون	١٥,٠٠٠
نساء	١٢٦,٠٠٠
أطفال ذكور وإناث	٧٥,٠٠٠
المجموع	٣٠٠,٠٠٠

ويقول المسيو جومار Jomard^(١) إن في هذا العدد شيئاً من المبالغة ، لأنه لم يكن مبنياً على إحصاء فعلي ، ويقدر هو عدد سكان العاصمة بـ ٢٦٣,٠٠٠ نسمة^(٢) ؛ ويقدرهم الكولونيل جاكوتان Jacotin^(٣) بـ ٢٥٣,٢١٠ نسمة ، وكان أهم المدن بعد العاصمة الإسكندرية وعدد سكانها ٨٠٠٠ نسمة ، ورشيد ١٣٠٠٠ نسمة ، ودمياط ٢٠٠٠٠ ، والمحلة الكبرى ١٧٥٠٠ ، وسمنود ٥٠٠٠ ، والمنصورة ٧٥٠٠ ، وقلوب ٤٥٠٠ ، وبليس ٣٠٠٠ ، ومنوف ٤٠٠٠ ، وطنطا ١٠٠٠٠ ، وأسيوط ١٢٠٠٠ ، وجرجا ٧٠٠٠ ، وبني سويف ٥٠٠٠ ، ومدينة الفيوم ٥٠٠٠ ، واطفيح ٤٠٠٠ ، والجيزة ٣٠٠٠ ، وقنا ٥٠٠٠ ، وإدفو ٢٠٠٠ . وهذا التعداد مأخوذ معظمه عن إحصاء مهندسى الحملة الفرنسية

(١) أحد مهندسى الحملة الفرنسية . انظر ترجمته في الفصل الرابع

(٢) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر

(٣) من مهندسى الحملة الفرنسية . انظر ترجمته في الفصل الرابع

الفصل الثاني

تطور نظام الحكم

في عهد الحملة الفرنسية

تبدلت الحال غير الحال في عهد الحملة الفرنسية ، وطراً على نظام الحكم في مصر تغييرات ذات خطر وشأن كان لها نتائج بعيدة المدى في حالة البلاد السياسية والاجتماعية . قبل أن نتكلم على هذه التغييرات يجمل بنا أن نقول كلمة عن الحملة الفرنسية ووقائعها لنقرن الأسباب بمسبباتها ، ونصل النتائج بمقدماتها .

أسباب الحملة الفرنسية

الحملة الفرنسية هي دور من أدوار التنازع الذي قام بين فرنسا وإنجلترا على الفتح والاستعمار ، ذلك التنازع الذي يرجع عهده إلى القرن السابع عشر ، واستمر خلال القرن الثامن عشر ، ثم اتخذ طوراً جديداً بعد الانقلاب العظيم المعروف بالثورة الفرنسية إن الثورة الفرنسية قد دكت معالم النظام القديم في فرنسا ، وكان من نتائجها سقوط الملكية وإعلان الجمهورية سنة ١٧٩٢

تألبت الدول الملكية في أوروبا على الجمهورية الفرنسية وائتمرت بها للقضاء على الثورة وقتلها في مهدها قبل أن يطغى تيارها ، ولما دخلت إنجلترا في الميدان كانت هي روح التحالف وقوام تلك المؤامرة ، واستمرت الحرب سجالات بين الفريقين إلى سنة ١٧٩٥ ، فلما جاءت سنة ١٧٩٦ زحفت الجنود الفرنسية على شمال إيطاليا بقيادة نابليون بونابرت^(١) ، فظهرت عبقرية

(١) ولد نابليون بونابرت في مدينة أجاكسيو Ajaccio عاصمة جزيرة قرشقه (كورسيكا) في ١٥ أغسطس سنة ١٧٦٩ ، واسم أبيه كارلو ماريادي بونابارته Carlo Maria di Buonaparte ، وهو من أسرة أصلها إيطالي ، وكانت جزيرة كورسكا تابعة لجمهورية جنوى ، واستولت عليها فرنسا سنة ١٧٦٨ أي قبل ولادة نابليون بسنة ، فهو إيطالي الأصل فرنسي المولد ، والجبرتي يسميه (بونابارته) ؛ وهذه التسمية تنطبق كما ترى على النطق الإيطالي لاسمه واسم والده ، وقد عرف في مصر بهذا الاسم ، ولم يذكره الجبرتي باسم نابليون قط ، لأنه إلى ذلك العهد كان يعرف بالجنرال بونابرت ، ولم يغلب عليه اسم نابليون إلا من يوم أن نودي به امبراطوراً سنة ١٨٠٤ ، ثم صار هذا الاسم علماً له في التاريخ تلقى نابليون دروسه الأولى في مدرسة أجاكسيو ثم التحق بمدرسة بريين Brienne الحربية بفرنسا ، وكانت مخايل الذكاء والنبوغ تبدو عليه في صباه ، ثم دخل مدرسة باريس الحربية سنة ١٧٨٤ وانتظم =

ذلك القائد العظيم في ميادين القتال بما أحرزه من الانتصارات الساحقة على الجيوش النمسية في «حروب إيطاليا». تجلت مواهبه الحربية وبهر القواد القدماء بخططه الحديثة وابتكاراته العظيمة ، وذاع صيته في الآفاق بما ناله من الفوز في وقائع عديدة أهمها واقعة منتوت Montenotte (أبريل سنة ١٧٩٦) ، ولودي Lodi (مايو) ، وكاستجليون Castiglione (أغسطس) وأركول Arcole (١٥ — ١٧ نوفمبر) وريفولي Rivoli (١٤ يناير سنة ١٧٩٧) ^(١) وفتح مملكة البيمونت ، Piemonte واكتسح سهول لومبارديا ، ودانت له إيطاليا ؛ وظل يتابع انتصاراته حتى تهدد فيينا عاصمة النمسا ، فاضطرت إلى طلب الصلح وعقدت وإياه هدنة ليوبن في ١٨ أبريل سنة ١٧٩٧ ، وأملى عليها شروط الصلح في كامبوفورميو Campo Formio (١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٧) فخرجت فرنسا من الحرب وقد تملكّت بلاد البلجيك وماينس Mayence ، وامتدت حدودها إلى نهر الرين ، وبسطت نفوذها في ربوع إيطاليا ، وامتدت سلطتها إلى شواطئ بحر الأدرياتيك ، واستولت على الجزائر الإيونية Ioniennes ، وأصبح لها المقام الأسمى في القارة الأوروبية ، كل ذلك بفضل الانتصارات التي أحرزها نابليون وهو بعد لم يتجاوز الثامنة والعشرين فازت فرنسا على الحلفاء في القارة الأوروبية ، لكن إنجلترا التي كانت أقوى الحلفاء شكيمة وأشدّهم مراساً بقيت بحكم موقعها الجغرافي وسيادتها في البحار بمأمن من ضربات نابليون وانتصاراته ، ففكر في ميدان حرب يقهر فيه إنجلترا ، فوجد أن مصر هي ذلك الميدان . اتجهت أطماع نابليون إلى فتح مصر عقب انتصاراته في حروب إيطاليا ، وحدثته نفسه

في سلك المدفعية ، وجاز الامتحان سنة ١٧٨٥ والتحق بالجيش ، ولما شبت الثورة الفرنسية انضم إليها وبعد أن أعلنت فرنسا الحرب على النمسا ثم على إنجلترا وهولانده واسبانيا تخرج مركز فرنسا وأحاط بها الأعداء من كل جانب ، واحتل الإنجليز سنة ١٧٩٣ طولون ، ميناء فرنسا البحرية على البحر الأبيض المتوسط ، فظهر نبوغ نابليون الحربي في حصار طولون ، وكان له الفضل في استرجاعها ، وعهدت إليه الحكومة بمهمة الدفاع عن الجمعية الوطنية وإخماد فتنة الخارجين عليها سنة ١٧٩٥ ، فأخذ الفتنة وأنقذ الجمعية الوطنية ، ثم عينته الحكومة قائداً للجيش الفرنسي في حرب إيطاليا سنة ١٧٩٦ ، فظهرت فيها عبقرية الحربية ، وبعد انتهاء الحملة على إيطاليا أعقبها الحملة على مصر كما ترى في سياق الكلام ، وبعد أن عاد نابليون من مصر سنة ١٧٩٩ ، قلب نظام الحكم في فرنسا ، ونودي به قنصلاً أول ثم امبراطوراً سنة ١٨٠٤ ، وساق جيوشه على أوروبا فغلبها على أمرها إلى أن أخذ نجمه في الأفول ، وانتهت حروبه بهزيمته في واقعة واترلو سنة ١٨١٥ ووقوعه أسيراً في يد الإنجليز فنقوه إلى سنت هيلين ، وبقي في هذه الجزيرة النائية بالأقيانوس يعاني غصص النفي ولادبار الدهر ، إلى أن مات بها سنة ١٨٢١

(١) أسر نابليون من الجيوش النمسية في تلك الوقائع ١٥٠٠٠ أسير ، وغنم منهم ١٧٠ راية و ٥٥٠ مدفعاً من مدافع الحصار ، و ٦٠٠ مدفع من مدافع الميدان ، عدا السفن الحربية التي استولى عليها

أن يعد المعدات ويمهد الطريق لإنفاذ حملة كبيرة تخترق البحر الأبيض المتوسط، وتحتل مصر فتتخذها قاعدة عسكرية تصل منها إلى الأملاك الإنجليزية في الهند، وهو مشروع بعيد المدى كثير العقبات، يكاد يكون أقرب إلى الأمان والأحلام، ولا غرو فإن انتصارات نابليون في إيطاليا قد مكنت له في الأرض وطيرت ذكره في الخافقين، وجعلته يطمح إلى انتصارات أعظم، وفتوحات أكبر، فأتجهت آماله إلى الشرق موطن الفتوحات العظيمة؛ ولعل مقامه في إيطاليا موطن يوليوس قيصر، وعلى مقربة من مقدونية موطن الإسكندر، قد أوحى إليه أن يقلد قيصر الروماني والإسكندر المقدوني في فتوحاتهما الواسعة، فاختر مصر لينجعلها ميداناً لانتصارات جديدة، واجتذبت عظمة مصر القديمة، فحبل له أن يشيد على ضفاف النيل دولة شرقية عظيمة تحقق ما كان يحش في صدره من الآمال الكبار، ويصل منها إلى ضرب إنجلترا عدوة فرنسا اللدود في ذلك الحين، فالحملة الفرنسية كما ترى هي دور من أدوار التنازع بين فرنسا وإنجلترا.

أختمرت الفكرة في ذهن نابليون وهو بعد في إيطاليا، وأخذ يكد فكره ويعد الوسائل لتحقيق مشروعه العظيم، فوجه عنايته إلى كل ما يمهده له سبيل الحملة على مصر، فرأى أن يضمن لفرنسا السيادة على البحر الأبيض المتوسط ليتخذ سبيله إلى مصر ويجعله «بحيرة فرنسية» كما يقول في مذكراته؛ وتحقيقاً لهذه الغاية استولى على أسطول جمهورية البندقية وضمه إلى أسطول فرنسا، واستولى على انكونا، وسيطر على جنوا؛ واحتل كورفو والجزر الأخرى من الجزائر الأيونية ليتخذها قاعدة بحرية لفرنسا في البحر الأبيض، وطمح إلى الاستيلاء على جزيرة مالطة للغرض نفسه، وأفضى إلى حكومة الديركتوار^(١) وهو بعد في إيطاليا بمشروعه في الحملة على مصر.

فكتب إليها من ميلان بتاريخ ١٦ أغسطس سنة ١٧٩٧، أي قبل عقد صلح كامبوفورميو بشهرين وبعد احتلاله الجزائر الأيونية يقول:

«إن المواقع التي نحتلها على شواطئ البحر الأبيض المتوسط تجعل لنا السيادة على هذا البحر، والآن يجب علينا أن نرقب تطورات السلطنة العثمانية التي أخذت تنهار دعائمها من كل جانب، فعلينا إما أن نؤيدها ونمنع انحلالها، أو نأخذ ما نستطيع من أسلحتها، ويمكننا

(١) يطلق اسم حكومة الديركتوار (الإدارة) على الحكومة التي تأسست في فرنسا على نظام دستور سنة ١٧٩٥، وتجد تفصيل هذا النظام في كتابنا (الجمعية الوطنية) ص ٨٠، وقد بقيت قائمة إلى أن أسقطها نابليون بعد عودته من مصر سنة ١٧٩٩، وحل محلها نظام القنصلية حيث صار نابليون فيها القنصل الأول.

أن نحرم إنجلترا مزايا سيادتها في الاقيانوس الأعظم ، فإذا كانت نازعتنا طريق رأس الرجاء الصالح في مفاوضات « ليل » ، فلنتجاوز عنه ولنحتل مصر ، فسيكون لنا فيها الطريق المفضى إلى الهند ، ويسهل علينا أن ننشئ بها مستعمرة من أجل مستعمرات العالم ، وإذا أردنا أن نهجم إنجلترا فلنهاجمها في مصر »

وكتب إلى المسيو تاليران Talleyrand وزير الخارجية الفرنسية رسالة بهذا المعنى وكان يفوه في بعض المواطن بتصریحات ثم عما يجيش في صدره من المشروعات والآمال ، قال مخاطب جنوده في باسانو^(١) Bassano يوم ١٠ مارس سنة ١٧٩٧ :

« إن أعلام فرنسا تخفق لأول مرة على ضفاف الادرياتيک على مقربة من مقدونية القديمة التي نبت فيها الإسكندر واتجه منها إلى الشرق ، وإن مهمة كبيرة تنتظرکم ، فلم تنته بعد مأموريتمکم ، وإن علیکم أن تعاقبوا سكان تلك الجزيرة الخبيثاء (یعنی الانجليز) الذين لم تصبهم حروب القارة بسوء وظلوا يهزأون لمصائبها »

وقال في سبتمبر سنة ١٧٩٧ مخاطباً رجال أسطول الأميرال برويس Brueys :

« أيها الرفقاء . عندما تنتهى من إخضاع القارة سنجتمع بكم لنحصل على حرية البحار ، وبدونکم لا نستطيع أن نحمل مجد فرنسا إلا في مكان ضيق من القارة ، أما بكم فسنبحتار البحار وننشر عظمة الوطن في البلاد النائية »

ففي إيطاليا إذن فكر نابليون في مشروع الحملة على مصر ، واختمرت الفكرة في ذهنه قبل أن يعود إلى فرنسا ، وكانت موضع دراسته وأبحاثه ومطالعائه ، ففي أثناء مفاوضات الصلح التي انتهت بمعاهدة كامبوفورميو كان يستحضر من مكتبة ميلان جميع الكتب الخاصة بالشرق ، ويكب على مطالعة كل ما له علاقة بالديار المصرية في دور كتب ميلان وبولوني وفلورانس

وقد لوحظ على معظم تلك الكتب بعد ردها أن بها إشارات وملاحظات بقلم نابليون على ما ورد فيها خاصاً بمصر ، واستقدم كذلك من فرنسا بعض وثائق وزارة البحرية الخاصة بمصر وأخذ يراجعها ويدرسها ، وكان في خلال المفاوضات شديد الاهتمام بأن يصل إلى اعتراف النمسا بتملك فرنسا للجزائر الأيونية تحقيقاً لبرنامجها ، ونجح في مساءه واعترفت النمسا في المعاهدة بأن هذه الجزائر أصبحت ملكاً لفرنسا

(١) بلدة في ولاية البندقية (فينيسيا) على نهر البرنتا

فكرة الحملة الفرنسية في خلال العصور

رجع نابليون إلى باريس عقب إمضاء معاهدة الصلح ، واحتفلت فرنسا باستقبال قائدها العظيم ؛ وأخذ يتابع فكرة الحملة على مصر ، وأكب على محفوظات وزارة الخارجية والبحرية يطالع الوثائق الخاصة بالقطر المصري والإغارة عليه .
إن فكرة الحملة الفرنسية على مصر لم تنبت في رأس نابليون وحده ، بل كانت تتردد في الأذهان في مختلف العصور

في عهد لويس التاسع

في القرن الثالث عشر تملك هذه الفكرة مشاعر لويس التاسع ملك فرنسا مدفوعاً إليها بعامل الدين ، وجرد فعلاً جيشاً جراراً بقصد الإغارة على مصر في حملة عرفت في التاريخ بالحرب الصليبية السابعة ؛ ونزل لويس التاسع إلى دمياط سنة ١٢٤٩ في نحو خمسين ألفاً من المقاتلة ، فملكها ، ثم زحف على المنصورة واشتبك مع جيش المسلمين في معركة كبيرة عرفت بواقعة المنصورة (سنة ١٢٥٠) انتهت بهزيمة الفرنسيين ، وقتل منهم نحو ٣٠ ألفاً ، وغرق كثير منهم في النيل ، وأسر ملكهم لويس التاسع وسجن بالمنصورة في دار ابن لقمان التي لا تزال باقية إلى الآن ، ثم اقتدى لويس نفسه وبقيّة جنوده بمبلغ عشرة ملايين فرنك ، وخرج من دمياط مهزوماً ، وانتهت تلك الحملة بالخيبة والفشل

في عهد لويس الرابع عشر

ثم تجددت الفكرة في القرن السابع عشر ، إذ نصح الفيلسوف الألماني الشهير ليبنتز Leibniz إلى الملك لويس الرابع عشر أن يغزو مصر ، ذلك أن فرنسا كانت في ذلك الحين على أهبة الزحف على هولاندا بسبب ما بينهما من التنافس على السيادة ، فقدم ليبنتز إلى لويس الرابع عشر سنة ١٦٧٢ تقريراً يرغب إليه العدول عن الزحف على هولاندا ، ويشير عليه بالزحف على مصر بحجة أن امتلاك فرنسا للقطر المصري يؤدي إلى استحواذها على متاجر الهند ، وبذلك يتوصل لويس الرابع عشر إلى هزيمة الهولنديين الذين كانوا يصرفون زمام التجارة الهندية في ذلك العصر

قال ليبنتز في تقريره إلى لويس الرابع عشر^(١) : « إنكم لا تهزمون الهولنديين في عقر

(١) بقي هذا التقرير محفوظاً في مكتبة هانوفر إلى سنة ١٨٠٣ ، حيث عثر عليه الجنرال مورتيه قائد جنود الاحتلال في هانوفر فبعث به إلى نابليون حيث كان (قنصلاً أول)

دارهم ، فإنكم لا تستطيعون تخطي السدود التي تحيط ببلادهم ، وإذا أعلنتم عليهم الحرب فإن أوروبا تنضم إلى جانبهم ، لكن مصر هي الميدان الذي تضربونهم فيه ، فهناك تجدون الطريق الحقيقي لتجارة الهند ، وهناك تستطيعون امتلاك زمام تلك التجارة وانتزاعها من يد الهولنديين ، وتضمنون بسط سلطان فرنسا وسيادتها في بلاد المشرق إلى ما شاء الله ، وتكسبون عطف المسيحية وتستحقون ثناءها ، وهناك لا تخسرون عطف أوروبا بل تجدونها مجمعة على الإعجاب بكم »

ولم يكذ ليبنتر يقدم تقريره حتى كانت الجيوش الفرنسية قد أغارت على الحدود الهولندية ، على أن لويس الرابع عشر لم يفته التفكير في الحملة على مصر ، لكنه رغب عنها لما رآه وقتئذ من أن الزحف عليها يفقد فرنسا صداقة تركيا أو على الأقل حيدتها ، ويحملها على الانضمام إلى الدول الأوروبية المعادية لها ، وكانت تركيا في ذلك العصر لم تزل مرهوبة الجانب يحسب لصداقتها وعداوتها حساب كبير

في عهد لويس الخامس عشر والسادس عشر

وفي خلال القرن الثامن عشر طافت الفكرة بأذهان بعض رجال الدولة في فرنسا ، وترددت في تقاريرهم ومذكراتهم ، ذلك حين أخذت الدولة العثمانية في الاضمحلال وطمعت روسيا والنمسا في أملاكها ففكروا في أن تشترك فرنسا في اقتسام أسلاب تركيا وأن تكون مصر نصيبها من ولايات السلطنة العثمانية

ففي عهد لويس الخامس عشر كان الدوق دي شوازل De Choiseul كبير وزرائه من أنصار فكرة احتلال فرنسا لمصر ، لكنه في الوقت نفسه كان متبعاً خطة فرنسا القديمة في المسألة الشرقية ، وهي مصادقة تركيا وموالاتها ، فكان يطمع في أن تحتل فرنسا مصر عن طريق المفاوضة مع تركيا والاتفاق معها ، ولم يكن يرى غضاضة على تركيا في هذا التنازل ، لأن الحكومة العثمانية لم يبق لها في مصر سلطة فعلية في ذلك الحين

كتب المسيو تاليران Talleyrand في هذا الصدد يقول : « إن الدوق دي شوازل الذي يعد بين رجال السياسة في القرن الثامن عشر أبعدهم نظراً وأقواهم فكراً كان يسعى سنة ١٧٦٩^(١) في أن تتنازل تركيا لفرنسا بطريق المفاوضات السياسية عن مصر لتستعويض بها من مستعمراتها في أمريكا وتجد في حاصلاتها وتجارتها ما يغنيها عن تلك المستعمرات^(٢) »

(١) أي عقب نشوب الحرب بين تركيا والروسيا سنة ١٧٦٨

(٢) تقرير تاليران الذي تلاه بالجمع العلمي الفرنسي سنة ١٧٩٧ عن المزايا التي تعود على فرنسا من مستعمرات جديدة

لكن الفكرة لم تخرج إلى حيز التنفيذ ، ولم يفتح شوازل تركيا يوماً في هذا الصدد ، وظل المشروع أملاً يهجنس في صدره إلى أن سقطت وزارته سنة ١٧٧٠

ثم تجددت الفكرة في عهد لويس السادس عشر^(١) ، ذلك حين كان سفير فرنسا في الاستانة الكونت سان بريست Saint Priest من أشد أنصار الفكرة ، فكتب عنها عدة مذكرات إلى وزارة الخارجية الفرنسية

وكان التنافس التجاري بين فرنسا وإنجلترا قد بدأ يتجه إلى الديار المصرية لمحاولة كل منهما احتكار متاجر الهند عن طريق مصر والاستغناء بها عن طريق رأس الرجاء الصالح ، فلفت هذا التنافس أنظار فريق من رجال السياسة وأخذوا يبحثون عن الوسائل الفعالة لتوطيد مركز فرنسا التجاري في مصر ، وقد ظهر رجلان اتجهت مساعيهم إلى تحقيق فكرة اللدوق دي شوازل ، وهما الكونت سان بريست والبارون دي توت De Tott

تولى سان بريست سفارة فرنسا في الاستانة سنة ١٧٦٨ وأقام بها نحو ستة عشر عاماً^(٢) يرقب شؤون السلطنة العثمانية ويشهد أعراض اضطحلالها ، ويتنبأ بقرب تفككها واقتسام أسلابها ، فهو بحكم مركزه السياسي كان كثير الاهتمام بمصير مصر وتطور الأحوال فيها ، فكتب إلى حكومته غير مرة يرغب إليها احتلالها ، أما البارون دي توت فهو نبيل من سلالة أسرة من المجر استوطن فرنسا وأخلص لها ، فأوفدته إلى تركيا ، ولما عاد منها سنة ١٧٧٦ قدم تقريراً إلى الحكومة الفرنسية بسط فيه رأيه في حالة تركيا ، وانهى إلى أنه لا سبيل إلى الحيلولة دون تفككها ، ونصح إلى الحكومة الفرنسية أن تحتل مصر لتوطيد تجارة فرنسا في الشرق

كان من نتائج هذه الفكرة أن أوفدت الحكومة الفرنسية البارون دي توت إلى ثغور السلطنة العثمانية بقصد التفتيش على مراكز التجارة الفرنسية فيها ، والغرض الحقيقي هو درس سواحل مصر ومواقعها ومشروع احتلالها

بدأ توت رحلته سنة ١٧٧٧^(٣) وكان يرافقه ضابط في البحرية يدعى سونيني له كتاب عن مصر^(٤) ، ولما عاد من رحلته قدم إلى الحكومة تقريراً بين فيه مزايا مشروع احتلال مصر وسهولة إنفاذه

(١) تولى عقب وفاة لويس الخامس عشر سنة ١٧٧٤

(٢) انتهت سفارته سنة ١٧٨٤

(٣) تجد وصف رحلته في مصر في الجزء الرابع من كتابه المسمى « مذكرات البارون دي توت عن الترك والتتار » Memoires du Baron de Tott sur les Turcs et les Tartares

(٤) سياحة في مصر العليا والوجه البحري للمسيو سونيني Sonnini سنة ١٧٧٧

لكن الحكومة الفرنسية انصرفت عن هذا المشروع لدخولها في الحرب المعروفة بحرب استقلال أمريكا سنة ١٧٧٨ ، فطوى المشروع مؤقتاً وظلت فرنسا ترقب تطور المسألة الشرقية دون أن تقدم فيها على عمل يهدد كيان السلطنة العثمانية

ولما انتهت سفارة سان بريست وعاد من الاستانة قدم تقريراً جديداً إلى حكومته عاد فيه إلى تأييد فكرته القديمة وهي احتلال مصر ، ونصح حكومته بأن تحقق هذه الفكرة قائلاً إنها تكسب فرنسا مركزاً ممتازاً في العالم

وكذلك قدم المسيو مور *Mor* الذي كان قنصل فرنسا في الإسكندرية تقريراً إلى وزارة الخارجية سنة ١٧٨٣ ، تنبأ فيه بقرب تفكك السلطنة العثمانية ونصح بضرورة احتلال مصر ، فجاء مؤيداً لتقارير دي سان بريست والبارون دي توت ، على أن الكونت فرجين *Vergennes* وزير خارجية فرنسا في ذلك العهد لم يوافق على الفكرة ، وكان يعتقد أن السلطنة العثمانية لم تكن وشيكة الانحلال بالسرعة التي يوصى إليها سان بريست في تقاريره ، فضلاً عن أنه كان مؤيداً لسياسة فرنسا القديمة نحو تركيا وهي سياسة الصداقة والود ، ولذلك أعرض عن فكرة الاشتراك في اقتسام تركيا ، وعلى العكس عارض فيها ، وأخذ في مساعدة تركيا على الاحتفاظ بكيانها ، وأوفد إليها بعثة من الضباط والمهندسين لتقوية جيشها وأسطولها وثغورها ، على أن وزارة الخارجية الفرنسية أخذت تعنى بتنشيط تجارة فرنسا في مصر والشرق وسعت لدى حكومة الاستانة من جهة ، ولدى البكوات المماليك من جهة أخرى لحماية المتاجر الفرنسية في مصر ووقايتها من عبث الحكام المماليك ، وسعت كذلك لضمان مرور متاجرها من أوروبا والهند عن طريق مصر ؛ لكن تصرفات الحكام المماليك حيال التجار من سائر الأجناس ، وفرضهم الإتاوات المختلفة على متاجرهم ، جعل التجار الفرنسيين يشكون إلى حكومتهم سوء معاملتهم

وقفت الحكومة الفرنسية وقفة المتردد حيال مصر والمسألة الشرقية ، وبخاصة بعد أن تولى الكونت مونتموران *Montmorin* وزارة الخارجية ، ذلك حين بدأت أحوال الحكومة الملكية تضطرب لارتباك شؤونها المالية وظهور أعراض الثورة الفرنسية ، فانصرفت عن نية الفتح والاستعمار

ولما قامت الثورة وسقطت الملكية انصرفت حكومة الثورة اضطراراً إلى الدفاع عن كيان فرنسا في وجه الدول الملكية المتحالفة وإخماد الفتن الداخلية ، على أن التجار الفرنسيين في مصر ما فتئوا يرفعون شكواهم إلى حكومتهم الجديدة من سوء معاملة الحكام المماليك ،

ويطلبون إليها العناية بشأنهم ، فأصغت إلى شكواهم وعينت الميسو شارل مجالون Magallon قنصلا عاما لفرنسا في مصر سنة ١٧٩٣ ؛ والميسو مجالون هذا تاجر فرنسي من سكان مرسيليا رحل إلى مصر وأقام بها نيفاً وثلاثين سنة مشغلا بالتجارة ، فاكسب خبرة واسعة في الشؤون المصرية ، وكان من أنصار احتلال فرنسا لمصر ، فلما عينته الحكومة قنصلا عاما لها أخذ يرسل إلى وزارة الخارجية التقارير والمذكرات أبان فيها عبث الحكام الماليك بمصالح التجار الفرنسيين في مصر ، وصرح بأن هذا العبث لا يمكن أن يزول إلا إذا استخدمت الجمهورية الفرنسية القوة حيالهم ، ورغب إلى حكومته أن تعمل على احتلال مصر ، ونوه بما تناله فرنسا من المزايا السياسية والاقتصادية ، من استثمار مواردها ، ومد سلطانها إلى البحر الأحمر ، وتهديد إنجلترا في الهند

مهد مجالون بتقاريره الأفكار لمشروع الحملة الفرنسية ، وذهب إلى فرنسا سنة ١٧٩٧ ، وأخذ يدعو رجال الدولة إلى تحقيق هذا المشروع وبين لهم سهولة إنفاذه ، وقدم لوزارة الخارجية تقريراً جديداً في هذا الصدد ؛ وكان الميسو تاليران Talleyrand السياسي الشهير قد تولى وزارة الخارجية الفرنسية ، فاقنع بآراء مجالون وأخذ يدافع عنها ، والتقى في هذه الفكرة مع نابليون بونابارت ، وقدم عنها تقريراً إلى حكومة الديركتوار استند فيه إلى تقرير الميسو مجالون ، ونصح فيه إلى الحكومة بإفناذ الحملة

من هذه الخلاصة الوجيزة يتبين كيف تطورت فكرة الحملة الفرنسية على مصر في خلال العصور إلى أن نفذت على يد نابليون بونابارت

نابليون وإنفاذ الحملة

وموقف إنجلترا

فاتح نابليون حكومة الديركتوار في إنفاذ الحملة على مصر ، ودافع عنها وأوضح لها المزايا التي تعود منها على فرنسا ، وكانت حكومة الديركتوار تفضل غزو إنجلترا في جزيرتها ، وقد قررت فعلا تأليف جيش أسمته « جيش إنجلترا » واختارت نابليون لقيادته ، وكانت رغبة عن الحملة على مصر لعدة أسباب ، منها أن هذه الحملة ستكون عرضة للاضطدام بالأسطول الإنجليزى في طريقها إلى مصر ، وأنها ستثير غضب الحكومة العثمانية ، وتفقد فرنسا صداقة تركيا القديمة ، وتحمل روسيا على التدخل في المسألة الشرقية ، كما أنها تبعد عن فرنسا

جيشاً من خيرة جيوشها ، قد تكون في حاجة إليه إذا تجدد القتال بينها وبين أعدائها في القارة الأوروبية

لكن نابليون كان معارضاً في مشروع غزو إنجلترا ، مقتنعاً باستحالة نجاحه ، لعظم استعداد الإنجليز في الدفاع عن جزيرتهم ، وحشدهم الأساطيل في البحار المجاورة لها ، وكان يرى أن انصراف إنجلترا إلى رد غزوة فرنسا يصرفها عن جمع قواتها في البحر الأبيض المتوسط ، وبذلك تستطيع العمارة الفرنسية أن تسلك سبيلها إلى سواحل مصر ، وكانت وجهة نظره أن الحملة الفرنسية إذ دهمت مصر سهل عليها فتحها وإنشاء مستعمرة فيها في مدة لا تتجاوز بضعة أشهر ، وأن فرنسا تجني مزايا كبيرة من توطيد قدمها في مصر ، لأنها بطبيعة موقعها الجغرافي مركز الاتصال بين الشرق والغرب ، وملتقى المتاجر التي تتبادلها القارات الثلاث ، أوروبا وآسيا وإفريقية ، وأنه بإنشاء قناة تصل مياه البحر الأحمر بالبحر الأبيض يمكن السفن الفرنسية أن تصل إلى البحر الأحمر وتهاجم أملاك الإنجليز في الهند ، وعلى كل حال تستطيع فرنسا أن تنشئ في مصر مستعمرة ترسل إليها متاجرها ومصنوعاتها وتتحول إليها تجارة الهند والشرق ، وتكون طريقاً لها إلى أوروبا بدلاً من طريق رأس الرجاء الصالح ، فتصبح مصر مستودعاً لمتاجر العالم وتعوض فرنسا ما فقدته من المستعمرات ، وتكون في الوقت نفسه قاعدة لضرب إنجلترا في الهند وبسط سيادة فرنسا في البحر الأبيض المتوسط ، وقد أشاد نابليون في حججه للحكومة بعظمة مصر القديمة ، وقال إنها أخصب بلاد العالم وإنها كانت أهراب الغلال للعالم القديم ، وفي الإمكان ترقية زراعتها وغرس الحاصلات الأمريكية بها وإعادة منزلتها القديمة إذا وجدت بها حكومة حديثة وإدارة صالحة ، وفي مذكرات نابليون ، التي أملاها في منفاه بسانت هيلين ، أنه حين عزم على إنفاذ مشروع الحملة على القطر المصري كان يقصد إنشاء دولة شرقية كبيرة ، وينوى بعد توطيد مركزه في مصر أن يغزو الهند ، وكان يقدر لوصوله إليها شهر مارس سنة ١٨٠٠

اقتنعت حكومة الديركتوار بحجج نابليون ، وكانت شخصيته وانتصاراته في إيطاليا أكبر مؤيد له في وجهة نظره ، وأخيراً قررت الحكومة في ٥ مارس سنة ١٧٩٨ إنفاذ الحملة ، وتكتمت أمر المشروع حتى لا يتسرب خبره إلى الحكومة الإنجليزية ، وتمت معدات الحملة دون أن يعلم أحد في فرنسا وجهتها إلا نابليون ورؤساء حكومة الديركتوار والسيو تاليران وزير الشؤون الخارجية ؛ وتولى السيو مرلين Merlin الذي كان رئيساً للديركتوار كتابة العهود والقرارات بخط يده ، وكتبت القرارات بعبارات عامة لا يفهم منها غرض الحملة ،

ويؤخذ من ظاهرها أن الغرض منها تحصين شواطئ فرنسا على البحر الأبيض المتوسط ومع ذلك بقيت هذه القرارات في طي الكتمان ، وظل المشروع سراً مكتوماً حتى عن القواد الذين اختارهم نابليون لمرافقته ، وبالغت الحكومة في كتمان وجهة الحملة حتى أنها أطلقت على الجيش الذي أعدته لها اسم « الجناح الأيسر لجيش إنجلترا » لتوهم الحكومة الإنجليزية أنها مصممة على غزوها في جزيرتها

ولما أوشكت معدات الحملة أن تم أصدرت حكومة الديركتوار قرارها بتاريخ ١٢ أبريل سنة ١٧٩٨ بتسمية الجيش المعد لها « جيش الشرق » ، وأسندت قيادته إلى الجنرال نابليون بونابارت ، وأصدرت في اليوم نفسه قراراً عهدت إليه فيه بالحملة على مصر ، وبينت في مقدمة القرار أسباب الحملة بقولها : « إن حكومة الديركتوار لما رآته من أن البكوات المماليك الذين استولوا على حكومة مصر قد اتصلوا بالإنجليز بأمتن الروابط ، وجعلوا أنفسهم تحت مطلق تصرفهم ، وأنهم يرتكبون الأعمال العدائية والمظالم الفظيعة ضد الفرنسيين ، ويضطهدونهم وينهبون أموالهم ويعتدون على أرواحهم ؛ ولما كان من واجب الحكومة أن تقتص من أعداء الجمهورية أينما وجدوا ، وإذ كانت الطريقة المنطوية على الغدر التي استولت بها إنجلترا على رأس الرجاء الصالح ، قد جعلت وصول السفن الفرنسية إلى الهند محفوفاً بالمصاعب في الطريق المعتادة ، فمن المهم فتح طريق جديدة لقوات الجمهورية للوصول إلى الهند » (١)

هذه خلاصة ما ذكرته حكومة الديركتوار في أسباب الحملة ، ومنه يتبين أن التنازع بين إنجلترا وفرنسا هو المحرك الأول للحملة الفرنسية ، وأن الغرض النهائي منها كان الوصول إلى الهند ، وعهدت الحكومة في قرارها إلى نابليون « بتسيير القوات البرية والبحرية التي تحت قيادته إلى مصر والاستيلاء عليها ، وطرد الإنجليز من جميع البلاد الشرقية التي يستطيع الوصول إليها ، وهدم المراكز التجارية التي لهم في البحر الأحمر ؛ وعهدت إليه حفر يريزخ السويس واتخاذ كل الوسائل اللازمة ليضمن للجمهورية الفرنسية امتلاك البحر الأحمر » (٢) وقررت الحكومة عدم نشر هذا القرار أو طبعه حتى يبقى في طي الكتمان ، وظل نابليون يصدر أوامره الخاصة بالحملة على مصر باسم نوبارت القائد العام (لجيش إنجلترا)

ظنت إنجلترا أن فرنسا عقدت عزمها على غزوها في جزيرتها ، وأنها أعدت لهذا الغرض أسطولها في الاقيانوس ، وأن استعداداتها في ثغور البحر الأبيض المتوسط كان الغرض منها

إمداد ذلك الأسطول عن طريق بوغاز جبل طارق ، فعمدت إلى الأميرال اللورد سان فنسان Saint Vincent مراقبة بوغاز جبل طارق وتعقب أسطول فرنسا في الأقيانوس ومواصلة حصار أسطول أسبانيا في قادس ، وعهد اللورد سان فنسان إلى الأميرال نلسن Nelson بأن يتجول في البحر الأبيض المتوسط لمراقبة حركات الأسطول الفرنسي به ففكرة إنجلترا كانت إذن متجهة في ذلك الحين إلى توقع الحملة على جزيرتها

معدات الحملة

ووقائعها الأولى

أخذ نابليون عقب قرار الحكومة يعد معدات الحملة ويبذل في سبيل ذلك ما أوتي من المقدرة وقوة التنظيم ، فاختار معظم جنوده من « جيش إيطاليا » الذي خاض به المعارك وأحرز به الانتصارات العظيمة ، وضم إليهم بعض كتائب من جيش الرين ، وبلغ عدد من تألفت منهم الحملة ٣٦,٠٠٠ مقاتل^(١) ، ووقع اختيار نابليون على صفوة القواد الذين ظهرت كفايتهم وخبرتهم وتجلت مواهبهم في حروب إيطاليا وحروب الرين ، أمثال برتييه Berthier وكافريللي Caffarelli ، وكليبر Kleber ، ورينييه Reynier ، وديزيه Desaix ، ودوجا Dugua ، وفوبوا Vaubois ، وبون Bon ، ولان Lannes ، ومورا Murat ، وبلليارد Belliard واختار الجنرال كافاريللي Caffarelli رئيساً لفرقة المهندسين ، والجنرال دومارتن

(١) جاء في تقرير وزير الحرية الفرنسية إلى حكومة الديركتوار المؤرخ ٣ ديسمبر سنة ١٧٩٨ إحصاء دقيق لجيش الحملة بعد إقلاعه يؤيد الإحصاء الذي ذكرناه ، ومنه يتبين أن عدده ٣٦,٨٢٦ مقاتلا ، وهذا التقرير نشره القومندان دي لاجونكيير في كتابه (حملة مصر) نقلا عن وثائق وزارة الحرية الفرنسية ، ويؤيده كذلك إحصاء المسيو مارتان Martin أحد مهندسي الحملة وشاهد عيان لوقائعها ، فقد ذكر في كتابه (تاريخ الحملة الفرنسية على مصر) أن جيش الحملة كان مؤلفاً من ٣٦,٠٠٠ مقاتل ، وهذا العدد يختلف عن إحصاء نابليون في مذكراته التي أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين ، فنابليون يقول إن عدد جيش الحملة هو ٣٢,٣٠٠ مقاتل ، وفي اعتقادنا أن إحصاء نابليون في مذكراته لا يمكن أن يكون موضع الدقة ، لأن المعروف أن نابليون أملى مذكراته عن مصر في سانت هيلين بعد أكثر من ستة عشر عاماً من وقوع الحوادث التي كتب عنها مذكراته ، ولم يكن تحت يده الوثائق التي يمكن الرجوع إليها في ضبط الأرقام ، هذا فضلا عن أن نابليون كان يعمل في بعض المواطن إلى ذكر إحصاءات عن جيشه أقل من العدد الحقيقي ، وربما كان الدافع له على ذلك التباهي بكفاية جيشه وبعبقريته الحربية ، وقد ذكر المسيو مارتان في كتابه أن نابليون في تقريره إلى حكومة الديركتوار عن واقعة شبراخيت يقول إنه كان يقاتل قوات أكثر منه عدداً ، مع أن الواقع كما يقول مارتان إن قوى المماليك كانت أقل عدداً من الجيش الفرنسي

Dommartin لقيادة المدفعية ، والجنرال برتييه Berthier الذي كان رئيساً لأركان حرب الجيش الفرنسي بإيطاليا رئيساً لأركان حرب الحملة ، وعهد بالإدارة الصحية للحملة إلى الطبيين الشهيرين لارتي Larrey كبير الجراحين وديجنيت Desgenette كبير أطباء الحملة ، وعهد إلى القوميسير سوسي Sucy بإدارة مهمات الجيش ، وإلى القوميسير لروا Le Roy بإدارة مهمات البحرية ، وجهاز الحملة بمطبعة عربية وأخرى فرنسية وأخرى يونانية

واصطحب معه طائفة من علماء فرنسا ونوابغها في الرياضة والهندسة والطب والجغرافيا والفلك والأدب والكيمياء والاقتصاد السياسي والآثار والمعادن وطبقات الأرض والحيوان والنباتات وفن المعمار وهندسة الري والقناطر والجسور والميكانيكا ، وطائفة من رجال الفنون من المصورين والرسمين والموسيقيين والنقاشين والمثالين ، فبلغ عدد هؤلاء ١٤٦ عضواً ما بين عالم وأديب ومهندس ومثال ، تتألف منهم لجنة العلوم والفنون^(١) التي كان لها شأن يذكر في تاريخ الحملة كما سيجيء بيانه ، وجهازهم بمجموعة كاملة من الآلات الطبيعية والرياضية ؛ وكان من بينهم جماعة من أقطاب العلوم ممن يشار إليهم بالبنان في فرنسا أمثال مونغ Monge العالم الرياضي ، وبرتوليه Berthollet العالم الكيميائي ، وهما اللذان عهد إليهما نابليون اختيار أعضاء البعثة ، وفورييه ، ودلوميو ، وجوفروا سان هيلير ، وغيرهم ممن سنأتى على ذكرهم وتكلم عن أشخاصهم عند الكلام على المجمع العلمي^(٢)

قال المسيو تيرس^(٣) : « إن نوابغ فرنسا في الحروب والعلوم والفنون قد صحبوا نابليون في الحملة ، وجذبهم إليها ثقهم في قائدتها الفتى العظيم ، وركبوا البحر دون أن يعرفوا إلى أى جهة يقصدون »

اجتمعت العارة الفرنسية المعدة لنقل الحملة في « طولون » وفي ثغور « جنوا » و « أجا كسيو » و « سيفيتافكيا » وعددها نحو ثلثمائة سفينة يحرسها أسطول الفيس أميرال برويس Brueys المؤلف من ٥٥ سفينة حربية^(٤)

(١) نشرنا في قسم الوثائق فروع هذه اللجنة وأسماء أعضاء كل فرع منها

(٢) انظر الفصل الرابع

(٣) في كتابه تاريخ الثورة الفرنسية الجزء العاشر

(٤) منها ١٣ بارجة كبيرة إحداها السفينة « أوربان » (الشرق) وسلاحها ١٢٠ مدفعاً ، وهي سفينة الأميرال التي أقلته وأقلت نابليون القائد العام وأركان حربه وياورانه وبعض العلماء ، والاثنتا عشرة بارجة الأخرى يتراوح سلاح كل منها بين ٨٠ و ٧٥ مدفعاً ، وخمس فرقاطات كبيرة سلاح كل منها أربعون مدفعاً ، وثلاث أخرى سلاح كل منها ٣٦ مدفعاً ، وسفيتان أخريان من نوع البريق ، وسفيتان كبيرتان ، وست فرقاطات غير مسلحة ، والباقي من المراكب الخفيفة المسلحة بالمدايع

أقلعت العمارة من طولون يوم ١٩ مايو سنة ١٧٩٨ ، وانضم إليها باقى السفن القادمة من جنوا وأجا كسيو وسفيتافكيا ، وجرت كلها تمخر عباب البحر ، ورسى بجزيرة مالطة يوم ٩ يونيو ؛ وكانت هذه الجزيرة يحكمها من عهد شارل كان طائفة من الرهبان يعرفون بفرسان القديس حنا الأوشليمي ، ثم عرفوا بعد ذلك (بفرسان مالطة) ، وكان موقعها على جانب كبير من الأهمية الحربية ، فاحتلها نابليون بعد دفاع ضعيف واحتل حصونها ومعقلها ، ونظم حكومتها ، وترك بها قوة من ثلاثة آلاف جندي بقيادة الجنرال فوبوا Vaubois لتوطيد سلطة فرنسا في الجزيرة والدفاع عنها إذا ما أراد الإنجليز احتلالها ، وقد استعاض نابليون من هذه القوة بجزء من الجنود الماطيين الذين ضمهم إلى جيشه ، وساروا معه إلى مصر وألف منهم (الكتيبة الماطية) وكان عددهم نحو الألفين

أقلعت العمارة من مياه مالطة يوم ١٩ يونيو ، ووصلت تجاه الإسكندرية يوم أول يولييه (١٧ محرم سنة ١٢١٣) أى بعد شهر ونصف من إقلاعها من طولون

أخذ جنود الحملة ينزلون غرب الإسكندرية ليلة ٢ يولييه سنة ١٧٩٨ (١٨ محرم سنة ١٢١٣) ، وزحفوا على المدينة فاحتلوها في ذلك اليوم ، وبعد أن ثبتت نابليون قدمه في الإسكندرية أخذ يزحف على القاهرة بطريق دمنهور كان أمام الجيش الفرنسي طريقان يسلكهما من الإسكندرية إلى القاهرة يلتقيان في الرحمانية على النيل : الأول من الإسكندرية إلى رشيد براً على ساحل البحر ، ومن رشيد إلى القاهرة على شاطئ النيل ؛ والثاني من الإسكندرية إلى الرحمانية بطريق دمنهور مخترقاً جهات كانت في ذلك العهد صحراء قاحلة ، ثم من الرحمانية إلى القاهرة على البر الغربي للنيل ، وكان الطريق الأخير أقصر من الأول^(١) وإن كان أكثر مشقة ، فأثره نابليون ليصل إلى القاهرة بأسرع ما يمكن ، فأمر جنوده بالزحف بطريق دمنهور ، وفي الوقت نفسه كلف الجنرال دوجا بأن يحتل رشيد ويتقدم إلى الرحمانية ليلتقي هناك بالجيش القادم من طريق دمنهور وفي مساء ٣ يولييه سنة ١٧٩٨ — غداة نزول الجنود بالإسكندرية — بدأت طلائع الجيش تتحرك نحو « البيضاء »^(٢) ، وتبعتها بقية الفرق المعدة للزحف على القاهرة ، فغادرت

(١) الطريق الأول يسير من الإسكندرية إلى رشيد ماراً بأبوقير ، وكانت بحيرة « أبوقير » تتصل بالبحر ببوغاز اسمه المعدي لا بد أن يجتازه الجنود في سيرها ، فكان هذا البوغاز يعطل سير الجنود
(٢) البيضاء بلدة صغيرة تابعة الآن لمركز كفر الدوار على الشاطئ الغربي لترعة المحمودية ، وتنطق « البيضا »

الإسكندرية في الأيام التالية قاصدة دمنهور ، ومر الجيش بالبيضاء والعكرشة^(١) والكريون^(٢) وبركة غطاس^(٣) محاذياً التربة المعروفة وقتئذ بخليج الإسكندرية (تربة المحمودية الآن) والتي كانت في ذلك الوقت جافة لأن النيل لم يكن يمدّها بمائه إلا في زمن الفيضان ، فلاقى الجنود عناء كبيراً من القيظ والعطش ، ولم يكن في تلك الجهات من الماء سوى مياه الآبار ، ومع ذلك فقد غوّر الأهالي معظم الآبار التي في الطريق وأتلفوها .

تلاقت الفرق في دمنهور يوم ٧ يولييه ، وفي الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم تحرك نابليون وأركان حربه من الإسكندرية فبلغ دمنهور في صباح اليوم التالي ، ثم غادر الجيش دمنهور ليلة ١٠ يولييه قاصداً إلى الرحمانية ، فبلغها يوم ١٠ واحتلها في ذلك اليوم .

أما الجنرال دوجا فقد سار من الإسكندرية إلى رشيد فاحتلها يوم ٦ يولييه ، ثم سار منها إلى الرحمانية وانضم بفرقته إلى باقي قوات الجيش .

التقى مراد بك بالجيش الفرنسي بالقرب من شبراخيت يوم ١٣ يولييه سنة ١٧٩٨ (٢٩ محرم سنة ١٢١٣) ، فهزّمه نابليون واضطره إلى التقهقر ، فأنشئ مراد راجعاً إلى القاهرة استعداداً للمعركة الفاصلة ؛ فالتقى الجيشان في « إمبابة » ، وهناك على مقربة من الأهرام هزم جيش مراد بك في معركة فاصلة كان فيها القضاء على قوة البلاد الحربية ، وهي المعركة المعروفة عند المصريين بواقعة إمبابة وعند الفرنسيين بواقعة الأهرام^(٤) (٢١ يولييه سنة ١٧٩٨ — ٧ صفر سنة ١٢١٣)

فرّ مراد بك بالبقية الباقية من فلول جيشه المهزوم إلى الجيزة ، أما إبراهيم بك الذي كان مرابطاً بالبر الشرقى من النيل فإنه لما رأى الهزيمة قد حلت بصاحبه غادر القاهرة ومعه من تبعه من مماليك ومصريين ويبلغ عددهم نحو ألف وخمسمائة ، واصطحب معه أبا بكر باشا الوالي التركي وانسحبوا جميعاً قاصدين ببليس ، وختل العاصمة من قوة الدفاع ، وصارت وجهاً لوجه أمام الجيش الفرنسي .

(١) و (٢) و (٣) العكرشة والكريون من بلاد مركز كفر الدوار الآن ، وبركة غطاس بمركز أبي حمس .

(٤) إن تسمية الواقعة بواقعة إمبابة أقرب إلى الحقيقة لأنها وقعت حول قرية إمبابة ، ولكن الفرنسيين أسموها واقعة الأهرام تفخياً لها وتخليداً لاسمها في التاريخ ، وقد ورد اسمها في يوميات الجنرال كليبر بأنها واقعة « إمبابة » أو « الأهرام » ، ولكن الاسم الذي صار علماً لها في التاريخ هو معركة الأهرام ، ولذلك مميّناها باسمها التاريخي .

سياسة نابليون إزاء الشعب

وقاعدة الحكم التي وضعها في منشوره

لم تكن مهمة نابليون في مصر حرية فحسب ، بل كان مفروضاً عليه أن يواجه أمة شرقية ذات حضارة قديمة تختلف كل الاختلاف عن الشعوب الأوروبية التي عرفها وخالطها ودرس عاداتها وطباعها وأخلاقها

كان مطلوباً منه أن يواجه الأمة المصرية ، يحكمها البكوات المماليك الذين استبدوا بإدارة شؤونها السنين الطوال ، وعلى رأس حكومتها وال عثمانى يمثل تبعية البلاد الاسمية لسلطان تركيا دون أن يكون له نفوذ فعلي بجانب سلطة المماليك ، فكان من المفروض على نابليون أن يرسم لنفسه سياسة يتبعها حيال هذه العناصر المشتبكة في أرض الفراغة

إن الغرض الذي كان يرمى إليه هو توطيد سلطة فرنسا على ضفاف النيل ، وتحقيقاً لهذا الغرض رأى أن خير سياسة يتبعها إزاء مصر أن يجامل تركيا بقدر المستطاع ، وأن يجتذب إليه قلوب الشعب ويتجنب إلى الأهالي بإفهامهم أنه إنما جاء لمحاربة طائفة المماليك الغرباء عن البلاد الذين يستزفون ثروة مصر ويظلمون أهلها ، وأنه يرمى إلى إنشاء « حكومة أهلية » يكون النفوذ فيها للمصريين ، هذه هي الخطة السياسية التي رسمها نابليون وجعلها أساساً لمشروعه العظيم ، وهو تأسيس دولة عربية في مصر تساعد على تحقيق آماله وأطماعه في الشرق والغرب ظهرت هذه الخطة في منشوراته وبياناته الأولى للمصريين ومفاوضاته لزعمائهم ومسلكه حيالهم ، وفي النظم الحكومية التي أسسها في مصر

أمر نابليون عند ما احتل الإسكندرية بإذاعة أول منشور له باللغة العربية إلى أهل البلاد ، أوضح فيه أغراضه من الحملة الفرنسية وضمنه نداء إلى الشعب يدعوهم فيه إلى الاطمئنان على مصيرهم ، ويعددهم بأن تكون حكومة البلاد في أيديهم

كتب نابليون هذا المنشور يوم ٢٧ يونيه سنة ١٧٩٨ على ظهر البارجة (أوريان) ، أي قبل أن ترسو العمارة بعدة أيام ، وصاغه في قلبه العربي جماعة المستشرقين والتراجمة الذين أحضرهم معه ، وبخاصة السيوفانتور والسيو مارسيل ، وطبع على ظهر البارجة بالمطبعة العربية التي جاء بها ؛ وقد أمر بطبع المنشور قبل رسو العمارة ، فكان أول وثيقة عربية طبعت على هذه المطبعة ، وأمر قبل مغادرته الإسكندرية أن تنقل المطبعة العربية والمطبعتان اليونانية والفرنسية من البارجة (أوريان) إلى منزل قنصل البندقية بالإسكندرية ، وأن تهياً هذه المطابع

بحيث تكون معدة للعمل في ثمان وأربعين ساعة ، وأن يطبع على المطبعة العربية أربعة ، آلاف نسخة من المنشور ، عدا ما طبع منه على ظهر البارجة (أوريان) ؛ وأمر كذلك بالإفراج عن البحارة الترك والعرب والمغاربة الذين فك أسارهم في مالطة ^(١) وأحضرهم معه على ظهر العمارة الفرنسية وسمح لهم بالذهاب أنى شأؤوا ، ومع كل منهم عدد من المنشورات لتفريقها في أنحاء البلاد

إن تاريخ هذا المنشور هو ٢ يولييه سنة ١٧٩٨ الموافق ١٨ محرم سنة ١٢١٣ و ١٤ مسيدور من السنة السادسة للجمهورية الفرنسية ، أى أن نابليون بادر بإذاعة هذا المنشور يوم احتل ثغر الإسكندرية ، وكان المنشور معداً ومطبوعاً على المطبعة العربية قبل رسو العمارة الفرنسية ، وهذا يدل على مبلغ اهتمامه بتبليغ المصريين مقاصده من الحملة ورغبته في اكتساب قلوبهم

وإليك صورة المنشور ننقله هنا كما هو وارد في الجبرتي مع مقارنته بالأصل الفرنسي

منشور نابليون إلى المصريين

« بسم الله الرحمن الرحيم ، لا إله إلا الله ، لا ولد له ولا شريك له في ملكه ؛ من طرف الفرنسية المبنى على أساس الحرية والتسوية ^(٢) ، السر عسكر الكبير أمير الجيوش الفرنسية

(١) هم البحارة المسلمون الذين كانت أسرهم سفن مالطة في جولاتها في البحر الأبيض ويعتبر فرسان مالطة أن أسرهم واجب ديني ، وكانوا يقضون عليهم بالسجن على ظهر السفن الحربية ويجبرونهم على الأشغال الشاقة فيقضون بقية عمرهم في هذا الشقاء ، فلما احتل نابليون مالطة أمر بإطلاق سراح هؤلاء الأسرى وكان عددهم نحو السبعائة ، وأحضرهم معه إلى الإسكندرية وسمح لهم بالذهاب أنى شاءوا ، فحفظوا للفرنسيين هذا الجليل ، وكان غرض نابليون من إطلاق سراحهم أن يظهر للبلاد الإسلامية مبلغ عطفه على المسلمين وإليك ما كتبه الجبرتي عن أولئك الأسرى وعن منشور نابليون إلى المصريين : « كانت الرئيس حين حلولهم بالإسكندرية كتبوا مرسوما وطبعوه وأرسلوا منه نسخاً إلى البلاد التي يقدمون عليها تطميناً لها ، ووصل هذا المکتوب مع جملة من الأسارى الذين وجدوهم بمالطة وحضروا صحبتهم ، وحضر منهم جملة إلى بولاق ، وذلك قبل وصول الرئيس يوم أو يومين ، ومعهم منه عدة نسخ ، ومنهم مغاربة وفيهم جواسيس وهم على شكلهم من كفار مالطة ويعرفون باللغات »

(٢) هذه العبارة ليست واردة في الأصل الفرنسي ، وإنما وردت في النسخة العربية التي وزعت في البلاد والواردة في الجبرتي ، ولعلها عنوان للنسخة العربية للمنشور ، أما الأصل الفرنسي فبتبدأ بالعبارة الآتية : « المعسكر العام بالإسكندرية في ١٤ مسيدور من السنة السادسة الموافق ١٨ محرم سنة ١٢١٣ هجرية ، بونايرت عضو المجمع العلمي والأهلى والقائد العام » ، وكلمة التسوية يقصد منها المساواة ، ومعروف أن الحرية والمساواة شعار للجمهورية الفرنسية ، والسر عسكر كلمة تركية معناها رئيس العسكر أو القائد العام ، والمنشور كما يراه القارىء مملوء بالأغلاط والعبارات العربية الركيكة ؛ أما أصله الفرنسي فبليغ وهو منشور في مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٧٢٣ ، ولم نشأ أن نعرّبه عن الأصل ، لأن الصيغة العربية التي نشرت في البلاد والواردة في الجبرتي أصبحت وثيقة تاريخية يجب المحافظة عليها فنقلناها كما هي

• بونابرت ، يعرف أهالى مصر جميعهم أن من زمان مديد السناجق^(١) الذين يتسلطون فى البلاد المصرية يتعاملون بالذل والاحتقار فى حق الملة الفرنساوية ، ويظلمون تجارها بأنواع الإيذاء والتعدي ، فحضر الآن ساعة عقوبتهم وأخرنا ، من مدة عصور طويلة هذه الزمرة المماليك المجلوبين من بلاد الأبازة^(٢) والجرا كسة يفسدون فى الإقليم الحسن الأحسن الذى لا يوجد فى كرة الأرض كلها ؛ فأما رب العالمين القادر على كل شىء فإنه قد حكم على انقضاء دولتهم ، يا أيها المصريون ، قد قيل لكم إننى ما نزلت بهذا الطرف إلا بقصد إزالة دينكم ، فذلك كذب صريح فلا تصدقوه ، وقولوا للمفترين إننى ما قدمت إليكم إلا لأخلص حقكم من يد الظالمين ؛ وإننى أكثر من المماليك أعبد الله سبحانه وتعالى وأحترم نبيه والقرآن العظيم ؛ وقولوا أيضاً لهم إن جميع الناس متساوون عند الله ، وإن الشىء الذى يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط ، وبين المماليك والعقل والفضائل تضارب ، فماذا يميزهم عن غيرهم حتى يستوجبوا أن يملكوا مصر وحدهم ويختصوا بكل شىء أحسن فيها ، من الجوارى الحسان والخيل العتاق والمساكن المفرحة ؛ فإن كانت الأرض المصرية التزاماً للمماليك فليرونا الحجة التى كتبها الله لهم ، ولكن رب العالمين رؤوف وعادل وحليم ؛ ولكن بعونه تعالى من الآن فصاعد لا ييأس أحد من أهالى مصر عن الدخول فى المناصب السامية ، وعن اكتساب المراتب العالية ، فالعلماء والفضلاء والعقلاء بينهم سيدبرون الأمور^(٣) وبذلك يصلح حال الأمة كلها ، وسابقاً كان فى الأراضى المصرية المدن العظيمة والخلجان^(٤) الواسعة والمتجر المتكاثر ، وما أزال ذلك كله إلا الظلم والطمع من المماليك

« أيها المشايخ والقضاة والأئمة والجرجية وأعيان البلد ، قولوا لأمتكم إن الفرنساوية هم أيضاً مسلمون مخلصون^(٥) ، وإثبات ذلك أنهم قد نزلوا فى روميه الكبرى وخربوا فيها كرسى البابا^(٦) الذى كان دائماً يحث النصارى على محاربة الإسلام ، ثم قصدوا جزيرة

(١) حكاه المديريات جمع سنجق ، راجع الفصل الأول

(٢) الأبازة من شعوب القوقاز ، وفى الأصل الفرنسى المنشور « المجلوبون من جورجيا والقوقاز » ،

وجورجيا من بلاد القوقاز واقعة بين البحر الأسود وبحر قزوين

(٣) فى الأصل الفرنسى « سيتولون الحكم » Gouverneront

(٤) الترع

(٥) فى الأصل الفرنسى « محبون للمسلمين المخلصين » Que nous sommes amis des vrais

musulmans

(٦) يشير إلى الحملة الفرنسية التى زحفت على روما أثناء حرب إيطاليا وطردت البابا من روما

مالطة وطردها منها الكوارية^(١) الذين كانوا يزعمون أن الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين ، ومع ذلك الفرنسية في كل وقت من الأوقات صاروا محبين مخلصين لحضرة السلطان العثماني وأعداء أعدائه أدام الله ملكه^(٢) ، ومع ذلك ان الممالك امتنعوا عن طاعة السلطان غير ممثلين لأمره فما أطاعوا أصلاً إلا لطمع أنفسهم

طوبى ثم طوبى لأهالى مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير ، فيصلح حالهم وتعالى مراتبهم طوبى أيضاً للذين يقعدون فى مساكنهم غير مائلين لأحد من الفريقين المتحاربين ؛ فإذا عرفونا بالأكثر تسارعوا إلينا بكل قلب ؛ لكن الويل ثم الويل للذين يعتمدون على الممالك فى محاربتنا فلا يجدون بعد ذلك طريقاً إلى الخلاص ، ولا يبقى منهم أثر

المادة الأولى : جميع القرى الواقعة فى دائرة قريبة بثلاث ساعات^(٣) عن المواضع التى يمر بها عسكر الفرنسية ، فواجب عليها أن ترسل للسرا عسكر من عندها وكلاء كما يعرف المشار إليه أنهم أطاعوا ، وأنهم نصبوا علم الفرنسية الذى هو أبيض وكحلى وأحمر

المادة الثانية : كل قرية تقوم على العسكر الفرنسية تحرق بالنار

المادة الثالثة : كل قرية تطيع العسكر الفرنسية أيضاً تنصب صنجاق السلطان العثماني محبنا دام بقاءه

المادة الرابعة : المشايخ^(٤) فى كل بلد يختصمون حالا جميع الأرزاق والبيوت والأموال التى تتبع الممالك ، وعليهم الاجتهاد التام لئلا يضيع أدنى شئ منها

المادة الخامسة : الواجب على المشايخ والعلماء والقضاة والأئمة أنهم يلازمون وظائفهم ، وعلى كل أحد من أهالى البلدان أن يبقى فى مسكنه مطمئناً ، وكذلك تكون الصلاة قائمة فى

(١) الكوارية أو الكفاليريه مأخوذة من الكلمة الفرنسية Chavaliers ، وهم طائفة دينية كانت تعرف بفرسان القديس حنا الأورشليمي ، وقد تولوا حكم مالطة من عهد شارل كان ، وصار اسمهم « فرسان مالطة » ، فلما رست العمارة الفرنسية بمالطة فى طريقها إلى مصر احتلها الفرنسيون وانقضى حكم فرسان مالطة واستولى الفرنسيون على ما بالجزيرة من استحكامات ومهمات وذخائر وتحف ثمينة ومجوهرات مما كان يهدى إلى الطائفة من أنحاء العالم ، وقد أحضر نابليون معه إلى مصر الكثير من هذه النفائس لينتفع بثمرتها

(٢) ترجمة الأصل الفرنسى هكذا : ألسنا نحن الذين كنا على الدوام فى خلال العصور أصدقاء السلطان العثماني أدام الله ملكه

(٣) فى الأصل الفرنسى ثلاثة فراسخ

(٤) المقصود هنا مشايخ البلاد وكانوا بمثابة العمدة الآن

الجوامع على العادة ، والمصريون بأجمعهم ينبغي أن يشكروا الله سبحانه وتعالى لانقضاء دولة المماليك ، قائلين بصوت عال : أدام الله إجلال السلطان العثماني ، أدام الله إجلال العسكر الفرنسي ، لمن الله المماليك ، وأصلح حال الأمة المصرية . تحريراً بمعسكر اسكندرية في ١٣^(١) شهر مسيدور من إقامة الجمهور الفرنسي يعني في آخر شهر محرم سنة ١٢١٣ هجرية »

هذا هو المنشور الذي أذاعه نابليون في مصر وأوضح فيه السياسة التي عزم على اتباعها ، فهو أولاً أراد أن يفهم المصريين أنه إنما جاء ليحارب المماليك دون سواهم ، عقاباً لهم على معاملاتهم الفرنسيين بالإذلال والاحتقار ، واعتدائهم على التجار وإساءتهم إلى أهل البلاد بالمظالم التي يرتكبونها ، وأظهر من جهة أخرى أنه يحترم شعور الأهالي ويحترم الإسلام ونبيه الكريم والقرآن العظيم ، وأشاد بعظمة مصر القديمة ونوّه بما كان لها في العصور الماضية من حضارة وعمران ، كل ذلك ليستميل إليه قلوب المصريين

ووضع في منشوره أساس حكومة أهلية يدير شؤونها « العلماء والفضلاء ، وبذلك تصلح حال الأمة كلها »

إن فكرة إنشاء حكومة أهلية من المصريين هي أظهر ما في المنشور من الوعود التي أراد أن يجتذب بها قلوب المصريين ؛ والواقع أن نابليون في هذا المنشور قد استثثار الروح القومية المصرية ، ولم يسبق لفتح قبل ذلك العصر أن يشيد بمكانة مصر وعظمتها ، ويوجه خطابه إلى المصريين ، ويعدّهم بأن يكونوا أصحاب الحل والعقد في البلاد

على أنه لا يفوتنا القول بأن منشور نابليون مع ما فيه من الوعود والعبارات الجميلة قد حوى مبدأ التهديد والوعيد ، وإنذار المصريين باستهدافهم لأشد أنواع الأذى إذا هم لم يذعنوا للحكم الفرنسي ، لأن إنذار القرى بإحراقها بالنار إذا هي خرجت على الجنود الفرنسية أمر لا يتفق والقواعد الإنسانية في معاملة الشعوب ؛ ولم نر في منشورات نابليون للإيطاليين أثناء حروب إيطاليا تهديداً من هذا النوع ، وسيرى القارىء في خلال الفصول القادمة أن الفرنسيين قد استعملوا طريقة إحراق القرى في كثير من المواطن ، فكان ذلك تنفيذاً لما حواه منشور نابليون من التهديد والوعيد ، ولنا أن نفهم من هذا أن نابليون كان ينظر إلى الأمة المصرية

(١) الواقع أنه ١٤ مسيدور ، وربما كان رقم ١٣ خطأ من الجبرتي في النقل ، وحقيقة التاريخ الهجري ١٨ محرم

بغير العين التي ينظر بها إلى الأمم الأوروبية ، وأنه مع رغبته في إظهار الود نحو المصريين فإنه أعقب هذه الرغبة بتهديدهم بهذا الإنذار الرهيب ، وهذا وحده كاف ليصرفهم عن الاطمئنان لوعود نابليون ، وقد أورد ريبو في كتابه^(١) منشور نابليون وحذف منه هذه المادة وأشار إليها إشارة مبهمة ، ولعله تعمد حذفها ليكتم عن القارى مبلغ ما فيها من القسوة والخروج على قواعد الحضارة والإنسانية

المفاوضات بين نابليون وزعماء الشعب

غداة معركة الأهرام

قام المصريون بقسطهم في الدفاع عن البلاد كما تراه مفصلاً في الفصل الخامس والفصول التي تليه ، لكنهم غلبوا على أمرهم ، وأصبحت القاهرة بعد واقعة الأهرام مفتحة الأبواب أمام الجيش الغير ، فساد فيها الذعر ، وعم أهلها الفرع والاضطراب ، لتوقعهم المكاره واحتمال العنت والأذى عند دخول الفرنسيين المدينة ، وكان رؤساء المهاليك قد فروا تاركين العاصمة بلا دفاع ، فأخذ علماءها وأعيانها يفكرون في الخطة التي يتبعونها حيال هذه الكارثة لتخفيف مصاب التسليم بالأمر الواقع ، شأن كل مدينة كبيرة هزم الجيش المدافع عنها في صباح يوم الأحد ٢٢ يولييه سنة ١٧٩٨ (غداة معركة الأهرام) اجتمع في الأزهر بعض العلماء والمشايخ وتشاوروا في الأمر ، وكان الجيش الفرنسي لم يزل بالبر الغربي للنيل ولم يدخل المدينة بعد ، فاتفق رأيهم على أن يبعثوا برسالة إلى الفرنسيين يستفهمون فيها عن قصدهم وينتظرون ما يكون جوابهم ؛ فقام رسولان يحملان الرسالة إلى معسكر الجيش الفرنسي بالجيزة^(٢) ، ثم عادا فأخبرا أنهما قابلا القائد العام وأعطياه الرسالة وقرأها عليه ترجمانه ، فقال على لسان الترجمان : « وأين عظماءكم ومشايخكم ، ولم تأخروا عن الحضور إلينا لترتب لهم ما يكون فيه الراحة » ، وطمأنهم وبش في وجوههم ؛ فقالوا نريد أماناً منكم ؛ فقال أرسلنا لكم كتاباً سابقاً^(٣) ، فطلبوا وثيقة أخرى لأجل اطمئنان الناس ، فكتبوا لهم رسالة

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

(٢) اتخذ نابليون قصر مراد بك في الجيزة معسكراً للقيادة العامة يصدر منه الأوامر إلى أن انتقل إلى القاهرة في يوم ٢٤ يولييه سنة ١٧٩٨

(٣) يقصد المنشور الذى أذاعه في الإسكندرية ووصلت منه عدة نسخ إلى القاهرة قبل معركة الأهرام ، ولعله يقصد كذلك بياناً آخر نشره عقب معركة الأهرام لم يرد ذكره في الجبرتي ، وقد ورد نصه =

أخرى هذا مضمونها كما جاء في الجبرتي :

« من معسكر الجيزة خطاباً لأهل مصر ، إننا أرسلنا لكم في السابق كتاباً فيه الكفاية ، وذكّرنا لكم أننا ما حضرنا إلا بقصد إزالة الممالك الذين يستعملون الفرنساوية بالذل والاحتقار وأخذ مال التجار ومال السلطان ، ولما حضرنا إلى البر الغربي خرجوا إلينا فقابلناهم بما يستحقونه ، وقتلنا بعضهم وأسروا بعضهم ، ونحن في طلبهم حتى لا يبقى أحد منهم بالقطر المصري ؛ وأما المشايخ والعلماء وأصحاب المرتبات والرعية فيكونون مطمئنين ، وفي مساكنهم مرتاحين »

ثم قالوا للرسولين : « لا بد أن يحضر إلينا المشايخ والشوربجية لترتب لهم ديواناً ننتخبه من سبعة أشخاص من العقلاء يدبرون الأمور » ، ورجع الرسولان بهذا الجواب إلى القاهرة فاطمأن الناس ، وركب وفد مؤلف من الشيخ مصطفى الصاوي والشيخ سليمان الفيومي (من العلماء) إلى الجيزة ، فتلقاهم نابليون بالترحاب وسألهم : « هل أنتم كبار المشايخ » ، فأجابوه أن المشايخ الكبار قد غادروا المدينة خوفاً من الاحتلال ، فكلفهم بأن يكتبوا لهم بالحضور لتأسيس الديوان « لأجل راحتكم وراحة الرعية وإجراء الشريعة » ، فاستكتبوه عدة مكاتبات بالحضور والأمان ، ثم عادوا من معسكر الجيزة بعد العشاء ، وحضروا إلى مصر واطمأن برجوعهم الناس ، وكانوا في وجل وخوف لغيابهم ، وأرسلوا الأمان إلى المشايخ ، فحضر الشيخ السادات والشيخ الشرفاوي والمشايخ ومن انضم إليهم من الفارين من ناحية المطرية ؛ أما السيد عمر مكرم تقيب الأشراف فإنه لم يحضر وهاجر إلى سوريا صحبة أبي بكر باشا الوالي وإبراهيم بك

هذه خلاصة ما رواه الجبرتي عن مفاوضة نابليون لزعماء الشعب غداة معركة الأهرام ،

= في مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨١٨

« من معسكر الجيزة في ٤ ترميدور (٢٢ يولييه) إلى أهل القاهرة :

« إني مسرور من سلوككم وقد أحسستم صنعاً بعدم مقاومتي ، إني جئت لإبادة جيش الممالك وحماية التجارة وأهالي البلاد الأصليين ، فليطمئن الخائفون ، وليرجع القارون إلى بيوتهم ، وليستمر الأهالي على إقامة الشعائر الدينية كالعتاد ، اطمئنوا على عائلاتكم وبيوتكم وأملاككم ، واطمئنوا على دينكم الذي أحترمه ؛ ولما كان من غرضي أن لا يختل الأمن وأن يسود النظام فسيتألف (ديوان) من سبعة أعضاء يجتمع في الأزهر يتصل منهم اثنان بقومندان الموقع ، ويتخصص أربعة بالمحافظة على الراحة والنظام وتسيير شؤون البوليس »

ويعجبنا أن نذكر رواية المراجع الفرنسية عن هذه المفاوضات ، وتقرن بينها وبين رواية الجبرتي يقول ريبو^(١) إن مراد بك أمر قبل واقعة الأهرام باعتقال التجار الفرنسيين في القاهرة وكان ينوى قتلهم لولا تدخل الميسوروستي Rosetti قنصل النمسا فاكثف باعتقالهم^(٢) ، وفي غداة وقعة الأهرام قابل الميسورودوف Baudeuf أحد التجار الفرنسيين في القاهرة مصطفى بك (نائب الوالي) ومعه جماعة من التجار الأجانب وطلبوا منه أن يتوجه لمقابلة نابليون بالجيزة وعرضوا وساطتهم لديه ، وجاء ترجمان من العسكر الفرنسي ، فسار مصطفى بك مصحوباً بوفد وقابل نابليون وعرض عليه تسليم المدينة في مقابل عهد منه بحماية الأرواح والأموال وطمأنينة السكان ، فصارحه نابليون بأن أول أغراضه المحافظة على سعادة الشعب المصري واحترام شعائره الدينية وأمواله ، وانتهت المقابلة وكانت على صفاء ؛ وبعد انتهائها سار الجنرال ديوي Dupuy على رأس طليعة من الجنود لاحتلال المدينة ، وفي اليوم التالي (٢٣ يولييه) دخل الجيش المدينة على أثر تلك الطليعة ، وفي أثناء عبور الجنود النيل استدعى نابليون بعض علماء الجامع الأزهر وأغا الانكشارية (المحافظ) لمقابلته بمعسكره بالجيزة ، وناولهم منشوره إلى سكان القاهرة . فهذه الرواية تختلف في بعض وقائعها عن رواية الجبرتي وإن كانت تتفق في جوهرها ، على أن رواية الجبرتي في هذا الصدد أدعى للثقة لأنها رواية شاهد عيان لحوادث ذلك العصر كان يدون معظم مشاهداته في حينها ، أما رواية ريبو فقد دونت عقب وقوع تلك الحوادث بمدة طويلة ، وليس يخلو هذا التدوين من خطأ أو تحريف ، وقد رجعنا إلى مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في منفاه بسانت هيلين فوجدناه يروي عن هذه المفاوضات أن ترجماناً من قبله ذهب غداة معركة الأهرام لمقابلة علماء الأزهر ومشايخه ، وأن هؤلاء تولوا زمام الحكومة بعد المعركة واجتمعوا ليتشاوروا فاتفقوا رأياً على التسليم ، فذهب وفد من المشايخ على رأسه كخيا الباشا (نائبه) وقابلوا نابليون بالجيزة ؛ وهذه الرواية كما ترى أقرب إلى رواية الجبرتي ولا تنافيها ، والذي يفهم من تقارب الروايتين أن نابليون أرسل ترجمانه لمقابلة العلماء باعتبارهم زعماء الشعب ، ولمقابلة الوالي باعتباره نائب السلطان (وكان نابليون كثير الاهتمام باستبقاء علاقات الود مع سلطان تركيا) ، فقابل الترجمان العلماء الذين كانوا بالأزهر ، ولم يقابل الوالي لأنه ارتحل عقب معركة الأهرام إلى سوريا صحبة

(١) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الثالث

(٢) يقول الجبرتي في هذا الصدد : « طلب الأمراء (الماليك) التجار من الإفرنج فحبسوا بعضهم بالقلعة وبعضهم بأماكن الأمراء وصاروا يفتشون في محلات الإفرنج على الأسلحة وغيرها »

إبراهيم بك رئيس الماليك ، ولا بد أن يكون الترجمان قابل مصطفى بك (نائب الوالى) فذهب الرسولان اللذان أشار إليهما الجبرتى ، ولما عادا وسمع العلماء حديثهما مع نابليون أرسلوا وفداً منهم لمقابلته فقابلوه وجرى بينهم الحديث الذى رواه الجبرتى

وترى من خلال المناقشة التى دارت بين نابليون والمشايع أن أول ما فكر فيه هو تأسيس (الديوان) من كبار العلماء والأعيان «لتدير الأمور والنظر فى راحة الرعية وإجراء الشريعة» أى أنه فاضهم فى فكرة تأسيس حكومة أهلية يكون العنصر السائد فيها من المصريين . فلنبحث إذن تفصيلاً فى نظم الحكومة التى أسسها نابليون تنفيذاً لهذه الفكرة ، وما استتبعها من تأسيس الهيئات واللجان الأخرى

الفصل الثالث

نُظُم الحكم التي أسسها نابليون في مصر

ديوان القاهرة — دواوين الأقاليم — الديوان العام — الجمع العلمي

١

ديوان القاهرة

انتقل نابليون من معسكره بالجيزة وعبر النيل ودخل القاهرة يوم ٢٤ يولييه سنة ١٧٩٨ (١) مصحوباً بضباطه وأركان حربه، ونزل بقصر محمد بك الألفي بالأزبكية وشرع في تأسيس الديوان تأليف الديوان

يؤخذ من رواية الجبرتي في تأسيس الديوان، أنه بعد أن استقر نابليون في القاهرة أمر باستدعاء المشايخ والوجاقلية عند قائم مقام صاري عسكر، « فلما استقر بهم الجلوس خاطبهم وتشاوروا معهم في انتخاب عشرة من المشايخ للديوان وفصل الحكومات، فوقع الاتفاق على الشيخ عبد الله الشرفاوي، والشيخ خليل البكري، والشيخ مصطفى الصاوي، والشيخ سليمان الفيومي، والشيخ محمد المهدي، والشيخ موسى السرمسي، والشيخ مصطفى الدمنهوري، والشيخ أحمد العريشي، والشيخ يوسف الشبرخيتي، والشيخ محمد الدواخلي » ومفهوم رواية الجبرتي أن المشايخ والوجاقلية هم الذين اختاروا أعضاء الديوان، أي أن هذا الديوان تألف بطريقة تشبه طريقة الانتخاب ذي الدرجتين، وهو يمثل في تأليفه المصريين الأصليين من أهالي البلاد، وأن عدد أعضاء الديوان عشرة؛ لكن إذا رجعنا إلى النص

(١) ذكر « ريبو » في كتاب التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية أن دخول نابليون القاهرة كان يوم ٢٥ يولييه، والصحيح ما ذكره القومندان دي لاجونكيير في كتابه « حملة مصر » أن دخوله كان يوم ٢٤ يولييه، وهي الرواية التي اعتمدها، لأنها مؤيدة بالوثائق الرسمية، وذلك أن نابليون أرسل عقب دخوله القاهرة إلى حكومة الديركتوار تقريراً عن واقعتي شبراخيت والأهرام، وتاريخ هذا التقرير ٢٤ يولييه كما هو ثابت في مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٣٤، وكذلك الأمر الذي أصدره بإعداد المستشفيات والوارد في مراسلاته (وثيقة رقم ٢٨٣٥) صدر في القاهرة بتاريخ ٢٤ يولييه، فالوثائق الرسمية تدل على أن نابليون دخل القاهرة يوم ٢٤ يولييه لا ٢٥، والجبرتي يقول إن نابليون عدى إلى القاهرة يوم الثلاثاء ١٠ صفر سنة ١٢١٣، وهذا يوافق ٢٤ يولييه سنة ١٧٩٨، فرواية الجبرتي كما ترى صحيحة تؤيدها الوثائق الأصلية

الفرنسي للأمر الذي أصدره نابليون بتأليف الديوان^(١) نجده يختلف ورواية الجبرتي في بعض النقط ومنها عدد الأعضاء وبيان أسمائهم

وهذا نص الأمر تثبته هنا للمقابلة بينه وبين ما ذكره الجبرتي

« معسكر القاهرة في ٧ ترميدور من السنة السادسة للجمهورية (٢٥ يولييه سنة ١٧٩٨) »

« بونابرت عضو المجمع العلمي الأهل^(٢) والقائد العام للجيش يأمر بما يأتي :

(أولاً) تحكم مدينة القاهرة بديوان مؤلف من تسعة أعضاء

(ثانياً) يتألف هذا الديوان من المشايخ : السادات ، والشرقاوي ، والصاوي ،

والبكري ، والفيومي ، والعريشي ، وموسى السرسى ، والسيد عمر نقيب الأشراف ، ومحمد

الأمير . وعليهم أن يجتمعوا اليوم في الساعة الخامسة مساءً في منزل كخيا الشاويشية ،

وعليهم أن ينتخبوا من بينهم رئيساً لهم وأن يختاروا سكرتيراً (كاتباً سر) من غير الأعضاء ،

ويعينوا اثنين من الكتبة والتراجمة يعرفان الفرنسية والعربية .

ولهذا الديوان حق تعيين اثنين من الأغوات (رؤساء الجند) لإدارة البوليس ، وعليه

أن ينتخب لجنة مؤلفة من ثلاثة لمراقبة الأسواق وتموين المدينة ، ولجنة من ثلاثة آخرين

يكلفون بمهمة دفن الموتى بالقاهرة وضواحيها إلى فرسخين منها .

(ثالثاً) يجتمع الديوان كل يوم من الظهر ويبقى ثلاثة أعضاء على الدوام بدار المجلس .

(رابعاً) يقام على باب الديوان حرس فرنسي وآخر تركي .

(خامساً) على الجنرال برتييه Berthier (رئيس أركان الحرب) وقومندان المدينة (الجنرال

ديبوي) أن يكونا في الساعة الخامسة مساءً اليوم بدار الديوان لإجراء ما يلزم لأعضائه ولكي

يأخذوا عليهم عهداً ألا يعملوا شيئاً ضد مصلحة الجيش . »

فهذا الأمر كما ترى ينص على أن الديوان مؤلف من تسعة أعضاء لا من عشرة كما رواه

الجبرتي ، وأن هؤلاء الأعضاء هم السادات ، والشرقاوي ، والصاوي ، والبكري ، والفيومي ،

والعريشي ، والسرسي ، والسيد عمر مكرم نقيب الأشراف ، ومحمد الأمير ، فهناك إذن

اختلاف بين رواية الجبرتي وأمر نابليون في عدد الأعضاء وفي أسمائهم ، فإن في أمر نابليون

ثلاثة لم يرد ذكرهم في رواية الجبرتي وهم السادات ، والسيد عمر مكرم نقيب الأشراف ،

والشيخ محمد الأمير ، ونعتقد أن السبب في ذلك أن هؤلاء الثلاثة قد اختارهم المشايخ

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٣٧

(٢) يريد المجمع العلمي الفرنسي الذي كان نابليون عضواً به منذ ديسمبر سنة ١٧٩٧ ، وكان

يفتخر بعضويته فيه كما تراه من تقديم عضويته بالمجمع على مرتبة القائد العام في أوامره

والواقلية يوم اجتماعهم ، وأصدر نابليون أمره بإقرارهم أعضاء للديوان ، لكنهم لم يقبلوا العضوية ، إما لرفضهم الاشتراك في مهزلة الحكم مع الفرنسيين أو لآى سبب آخر ، ولذلك لم ترد أسماؤهم في رواية الجبرتي ، يؤيد ذلك أن السيد عمر مكرم كان من بين الأشخاص الذين لم يرضوا البقاء في القاهرة عند دخول الفرنسيين فيها فإنه خرج منها والتقى بإبراهيم بك وأبي بكر باشا الوالى وارتحل معهما إلى بلبس ثم إلى سوريا ، ولم يعد إلا بعد احتلال الفرنسيين يافا كما سيجىء بيانه في الفصل الثانى من الجزء الثانى ، والظاهر أنه وقع الاختيار عليه ليكون عضواً بالديوان دون أن يعلم نابليون بنيتة في الرحيل إلى سوريا ، فلما تحقق رحيله خلا محله في العضوية كما خلا محل السادات والأمير ، فتعين بدل هؤلاء الثلاثة ، المنهورى والشبراخيتى والدواخلى الذين وردت أسماؤهم في رواية الجبرتي ، والمعروف عن الشيخ السادات أنه لم يكن عضواً في هذا الديوان ولا في الديوان الذى تألف في أواخر دسمبر سنة ١٧٩٨ ، مع ان السادات كان من كبار العلماء فى ذلك الحين ، وكان له من النفوذ والجاه ما لم يكن لأحد من أعضاء الديوان ، فيظهر لنا أنه لم يقبل عضوية الديوان مع صدور أمر نابليون باعتماد عضويته ، ولعله تورع عن قبول هذه العضوية لأنها لا تتناسب مع مقامه فى البلاد ، على أنه كان مع ذلك موضع احترام نابليون ، اعتبره ذلك فيما أمر به من تعيينه على رأس لجنة عهد إليها فحص شكاوى الأفراد من مصادرة أموالهم ، وهذه اللجنة مؤلفة من الشيخ السادات والمسيو روستى قنصل النمسا والجنرال جونو^(١) ، وقد زلزه نابليون فى بيته وكان يحترمه احتراماً عظيماً ؛ وذكر الجبرتي عن موقفه حيال الفرنسيين « أنه لما قدمت فرنساوية إلى الديار المصرية لم يتعرضوا له فى شيء وراعوا جانبه وأفرجوا عن تعلقاته ، وقبلوا شفاعته وتردد إليه كبيرهم وأعظمهم^(٢) » على أن نابليون مع احترامه له لم يطمئن يوماً إليه ، وقد اتهمه بزعامة ثورة القاهرة كما سيجىء بيانه فى موضعه^(٣) ، ثم اضطهده الفرنسيون اضطهاداً شديداً فى عهد كليبر ثم فى عهد منو ، كما تراه مفصلاً فى الفصل التاسع من الجزء الثانى ، فالسادات إذن مع انتخابه عضواً بالديوان لم يقبل هذه العضوية أنفة وتورعاً

بقى أن نعرف السبب فيما ذكره الجبرتي أن عدد أعضاء الديوان عشرة مع أن أمر التأسيس ينص أنهم تسعة ، وأن منهم المهدي مع إنه لم يذكر فى الأمر ، ويظهر أن الجبرتي ذكر الشيخ

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٠٩٣ ، وليس فى المراجع الفرنسية ما يدل على أن هذه اللجنة انعقدت أو عملت عملاً ما ، ولعل السادات لم يقبل أيضاً عضوية تلك اللجنة

(٢) الجبرتي الجزء الثالث

(٣) انظر الفصل الثالث عشر

محمد المهدي باعتباره عضواً من الأعضاء فصاروا على روايته عشرة أعضاء ، وهذا خطأ في رواية الجبرتي ، والصحيح أنهم تسعة أعضاء لا عشرة ، أما الشيخ المهدي فلم يكن عضواً بالديوان وإنما كان سكرتيراً له ، وكان أمر نابليون يقضي بأن يعين الأعضاء سكرتيراً للديوان « من غير الأعضاء » ، فوقع الاختيار على الشيخ محمد المهدي ، فهو لم يكن من الأعضاء التسعة ، وعذر الجبرتي في هذا الخطأ أن الشيخ المهدي وإن لم يكن عضواً بالديوان إلا أنه كان له من النفوذ في الديوان وفي غير الديوان أكثر مما كان للأعضاء ؛ فقد ذكر الجبرتي عن نفوذه في ذلك العصر أن الفرنسيين أحبوه وأكرموه وقبلوا شفاعته ووثقوا بقوله ، فكان هو المشار إليه في دولتهم مدة إقامتهم بمصر وعلى يده تقضى عندهم حوائج الناس وقضاياهم ، وكانت أوامره نافذة عند ولاية أعمالهم حتى لقب عندهم وعند الناس بكاتم السر ، ولما رتبوا الديوان كان هو المشار إليه فيه والموظفون في الديوان من دونه ، وإذا ركب حفوا به ومشوا حوله وبين يديه وفي أيديهم العصي يوسعون له الطريق^(١) ؛ فالمهدي كان إذن السكرتير العام المعين للديوان ، ومن ذلك كانت له الرئاسة على موظفي الديوان « وإذا ركب يمشون حوله » كما يقول الجبرتي ، لكنه لم يكن عضواً به .

ولا يفوتنا هنا أن نذكر أن المهدي صار بعد ذلك عضواً في الديوان الذي تأسس في ديسمبر سنة ١٧٩٨ على نظام آخر ، كما سيأتي بيانه في الفصل الأول من الجزء الثاني .

اختصاص الديوان

قضى أمر نابليون « بإسناد حكومة القاهرة إلى الديوان » أي أن السلطة المدنية للحكومة كانت من اختصاصه بوجه عام ، لكن لا يعزب عن الذهن أنه لم تكن له سلطة قطعية في أي أمر من الأمور ، بل كان المرجع الأعلى للسلطة العسكرية المثلة في جيش نابليون ويقضى الأمر الصادر بتأسيس الديوان أن للأعضاء حق اختيار رئيس من بينهم وتعيين سكرتير (كاتم السر) من غير الأعضاء ، وسكرتيرين مترجمين اثنين يعرفان الفرنسية والعربية ؛ وللديوان صوت مسموع في تعيين كبار الموظفين ، فقد ذكر الجبرتي أنهم عينوا محمد المسلماني أغا مستحفظان^(٢) « محافظ المدينة » ، وعلى أغا الشعراوى والى « رئيس » الشرطة ، وحسن محرم « أمين احتساب » ، وذلك بإشارة أعضاء الديوان ؛ وقال الجبرتي إن الفرنسيين كانوا معارضين في تقليد هذه المناصب لأولئك الأشخاص لأنهم من جنس الماليك ، لكن

(١) الجبرتي الجزء الثالث

(٢) وكان يسمى « الأغا » فقط

أعضاء الديوان أقنعوهم بأن هؤلاء المذكورين من بقايا البيوت القديمة الذين لا يتجاسرون على الظلم ، وبأن السوق لا يخافون إلا منهم ، فاقنع الفرنسيون بهذه الحجة ، ويقول «ريبو»^(١) إن هذا التعيين كان بنصيحة المسيو ماجالون Magallon قنصل فرنسا في مصر ، والمسيو فانتور Vanture كبير ترجمة نابليون ، وبودوف Baudeuf التاجر الفرنسي بالقاهرة ، ومعنى ذلك أنهم وافقوا أعضاء الديوان على رأيهم وأيدوه لدى نابليون

ويقضى الأمر بأن من حق الديوان تعيين اثنين من الأغاوات (رؤساء الجند) لإدارة البوليس ، وتعيين لجنة من ثلاثة أشخاص يتولون الإشراف على الأسواق وملاحظة تموين المدينة ، وهي وظيفة المحتسب القديمة ، ولجنة أخرى تتولى دفن الموتى في القاهرة وما حولها ، وأصدر نابليون أمراً آخر في ٢٨ يولييه سنة ١٧٩٨^(٢) بأن يعين الديوان «أغا» (رئيساً) للإنكشارية لكل من بولاق ومصر القديمة يكونان تابعين لأغا القاهرة ، وأن يعين «أغا» (رئيساً) يتولى إدارة الشرطة في النيل ، وأمر بأن يكون هذا الأغا تحت رئاسة الكونت أميرال يرى Perrée الذي عهد إليه بشؤون الملاحة النهرية

فتعيين رؤساء الموظفين يدخل إذن في خصائص الديوان ، على أن هؤلاء الموظفين كانوا تابعين للرؤساء الفرنسيين ومجردين من كل سلطة

وقد احتفظ الفرنسيون بتعيين بعض كبار الموظفين دون استشارة الديوان ، فعهد نابليون إلى المسيو بوسليج إدارة الشؤون المالية للحكومة ، ويقول عنه الجبرتى (مدير الحدود) ويعبر عنه بالروزنامجي أى مدير روزنامة ، وعينوا برتلى الرومى^(٣) كتخدا مستحفظان (وكيل المحافظ) ، وقسموا القاهرة وبولاق ومصر القديمة إلى عشرة أخطاط ، عينوا لكل خط حاكماً (قومنداناً) فرنسياً

ويقول الجبرتى إنهم عينوا أحد الإفرنج أمين البحرين (مدير الجمارك) ، وآخر «أغا الرسالة» أى مدير البريد ؛ وفي مراسلات نابليون^(٤) أن نابليون عهد إلى المسيو سوسى مدير مهمات الجيش أن ينظم مكاتب البريد في القاهرة والإسكندرية ورشيد ودمياط والرحمانية والمنصورة ومنوف والمحلة الكبرى ، على أن يتولى إدارة البريد مدير يتصل بالجيش ، وجاء

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

(٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٦٧

(٣) سياآت الكلام عنه فى الفصل الثالث عشر

(٤) الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٣٩ و ٢٩٤٠

في تقويم الجمهورية الفرنسية عن السنة الثامنة (١٨٠٠) أن مدر البريد في مصر وقتئذ هو
المسيو مونتيكو Monticault

نظام الديوان

يجتمع الديوان ظهر كل يوم، ويبقى من الأعضاء ثلاثة على الدوام في دار المجلس، ويقوم
على حراسة الديوان حرس فرنسي وآخر تركي
وقد أبلغ نابليون نص الأمر القاضي بتأسيس الديوان إلى الجنرال برتييه Berthier
رئيس أركان حرب الجيش الفرنسي، وأصدر إليه التعليمات الآتية :
« يجب أن تعنى أولاً بأن تستكب أعضاء الديوان رسالة إلى أمير الحج بالحضور بالحجاج
في أمان، وأن يكتبوا إلى زعماء العرب بالإخلاء إلى السكنينة والكف عن محاربة الفرنسيين،
وأن يصدروا منشوراً إلى الشعب يدعونه إلى الطمأنينة ويبينون له مقاصدنا الحسنة نحو الأهالي »
وأصدر أمره في ٢٧ يولييه بتعيين الادجودان جنرال بوفوازان Beauvoisins قوميسيراً
لدى الديوان، وعهد إليه حضور جلسات على الدوام وأن يرفع إليه عقب كل جلسة كل
ما يدور فيها؛ وكان نابليون حريصاً على تتبع مداولات الديوان حتى في أثناء تغييه عن
العاصمة، فإنه لما ارتحل عن القاهرة لتعقب جيش إبراهيم بك ببليس أصدر أمره إلى الجنرال
ديزيه Desaix بأن ينوب عنه في شؤون القيادة، وكلفه بأن يتلقى من بوفوازان تقارير
يومية عن جلسات الديوان^(١)، ولما أوفد نابليون بوفوازان في مهمة لدى الجزائر عين بدله
المسيو تاليان Tallien قوميسيراً لدى الديوان (٣١ أغسطس سنة ١٧٩٨)؛ ويؤخذ من أمر
نابليون القاضي بهذا التعيين أن مهمة القوميسير هي التجسس على الأعضاء، فإن نابليون
يقول في أمره^(٢) : « على الستويان^(٣) تاليان أن يحضر جميع جلسات الديوان وأن يسعى في
معرفة أخلاق أعضائه ومبلغ الثقة التي يمكننا أن نوليهم إياها، وعليه أن يبلغني كل يوم
بالشكاوى التي ترفع إلى الديوان والمسائل التي بحث فيها والطلبات التي يبدىها »
هذه هي الأوامر والعهود الخاصة بتأسيس الديوان وبيان اختصاصاته، ومنها يتبين أن
سلطته لم تكن تتعدى مدينة القاهرة، وأن هذه السلطة لم تكن إلا استشارية ومقيدة بتعهد

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٩٢

(٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٢٠٧

(٣) كلمة ستويان مأخوذة من الفرنسية Citoyen ومعناها « مواطن » وهي من مصطلحات الثورة
الفرنسية، وتؤدي معنى كلمة « مسيو » الحالية

الأعضاء أن لا يعملوا شيئاً ما ضد مصلحة الجيش ، فضلاً عن أنهم كانوا يعملون ويتداولون بعين من الفرنسيين تحت المراقبة المستمرة
وقد جعل مقر الديوان بيت قائد أغا بالأزبكية قرب الروبي^(١) وسكن به رئيس الديوان ،
وتداول المجلس في جلسته الأولى في الوسائل اللازمة لإعادة الأمن والنظام إلى المدينة

٢

دواوين الأقاليم

عمم نابليون نظام الديوان في مديريات القطر المصري ، فأصدر في ٢٧ يولييه سنة ١٧٩٨ الأمر الآتي^(٢) :

أولاً — يتألف في كل مديرية من مديريات القطر المصري ديوان من سبعة أعضاء ، يسهرون على مصالح المديرية ويعرضون عليه كل الشكاوى التي تصل إليهم ويمنعون اعتداء القرى بعضها على بعض ، وعليهم مراقبة الأشخاص السيئى السيرة ومعاقتهم ، والاستعانة على ذلك بالقوات التي تحت إمرة القواد الفرنسيين ، وإرشاد الأهالى إلى ما تقتضيه مصالحهم
ثانياً — يعين في كل مديرية أغا (رئيس) الانكشارية يتصل دائماً بالقومندان الفرنسى ، ويكون تحت إمرته قوة مسلحة من ستين رجلاً من الأهالى يحافظ بهم على النظام والأمن والسكينة

ثالثاً — يعين في كل مديرية « مباشر » لجباية أموال الميرى والضرائب وإيراد أملاك الممالك التي صارت ملكاً للجمهورية ، ويكون تحت رياسته العمال الذين يحتاجهم العمل
رابعاً — يعين بجانب هذا المباشر وكيل فرنسى للمخاطبة مع مدير المالية ومراقبة تنفيذ الأوامر التي يصدرها وتكون من اختصاص الإدارة المالية

وأرسل نابليون صورة هذا الأمر إلى قواد الجيش الفرنسى الذين تولوا حكم المديريات في عهد الحملة الفرنسية

(١) يبتدىء شارع الروبى من أول شارع البكرية وينتهى لشارع وجه البركة ، وجامع الروبى بأوله ؛ ويقول العلامة على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية عن جامع الروبى إنه بالقرب من جامع البكرى أنشأ السيد أحمد الروبى رئيس تجار مصر فى القرن التاسع ، وأما قائد أغا فهو من ممالك محمد بك أبى الذهب وكان أغات مستحفظان (محافظ القاهرة) سنة ١١٩٨ هجرية

(٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٥٨

الديوان العام

أراد نابليون أن يستنير بآراء أعيان العاصمة والأقاليم في المسائل التي تفرعت عن النظام الجديد ، ففي ٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ دعاهم إلى الاجتماع في جمعية عامة تمثل أعيان البلاد ليستشيرها في النظام النهائي للدواوين التي أسسها ، وفي إدارة الحكومة ووضع نظامها الإداري والمالي والقضائي ، وحدد لانعقاد هذه الجمعية بالقاهرة يوم أول أكتوبر ، ثم عدل الميعاد إلى ٥ أكتوبر وسميت هذه الجمعية « الديوان العام » تمييزاً لها عن ديوان القاهرة

توخى نابليون اختيار هؤلاء الأعيان من « الأشخاص الذين لهم نفوذ بين الأهالي ومن الذين امتازوا بمركزهم العلمي وكفائتهم وطريقة استقبالهم للفرنسيين »^(١)

احتوت هذه الجمعية العامة مندوبين من القاهرة ومن الإسكندرية ، ورشيد ، ودمياط ، والبحيرة ، والغربية ، والمنصورة ، والشرقية ، والمنوفية ، والقليوبية ، والجيزة ، واطفيح ، وبنى سويف ، والفيوم ، والمنيا ، وأسيوط ، وجرجا ، وكان مندوبو كل مديرية مؤلفين من ثلاثة من العلماء ، وثلاثة من التجار ، وثلاثة من الأهالي (مشايخ البلاد ورؤساء العربان) ، وكان مندوبو القاهرة في الديوان العام ثلاثة أمثال كل مديرية ، ولكل من الشرقية والمنوفية الضعف

رسالة نابليون في الغرض من الديوان

أصدر نابليون أمره إلى العالمين Monge وبرتوليه Berthollet عضوي المجمع العلمي بالاشتراك في جلسات « الديوان العام » على أن يكون لهما صفة « قوميسيرين » لحضور المناقشات وعرض مشروعات الحكومة على الأعضاء ، وتلقيا منه تعليماته في رسالة قال فيها^(٢) : « إن الغرض من عقد « الديوان العام » هو تعويد الأعيان المصريين نُظُم المجالس الشورية والحكم ، فقولوا لهم إنى دعوتهم لاستشارتهم وتلقى آراءهم فيما يعود على الشعب بالسعادة والرفاهية ، وما يفكرون في عمله إذا كان لهم حق الفتح الذي حزنه في ميدان القتال » اطلبوا من الديوان العام أن يبدى رأيه في المسائل الآتية :

أولاً — ما هو أصلح نظام لتأليف مجالس « الديوان » في المديريات ، وما هو المرتب الذي يجب تحديده للأعضاء

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٢٣٨

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٤٢٣

ثانياً — ما هو النظام الذى يجب وضعه للقضاء المدنى والجنائى
ثالثاً — ما هو التشريع الذى يكفل ضبط الموارىث ومحو أنواع الشكاوى والإجحاف
الموجودة فى النظام الحالى
رابعاً — ما هى الإصلاحات والاقتراحات التى يراها الديوان لإثبات ملكية العقارات
وفرض الضرائب

« ويجب أن تفهموا الأعضاء بأننا لا نقصد إلا توفير السعادة والرفاهية للبلاد التى تشكو
من سوء نظام الضرائب الحالى كما تشكو من طريقة تجصيلها ، وعليكم أن تضعوا للديوان
نظامه الداخلى كما يأتى : أن ينتخب الأعضاء رئيساً له ، ونائب رئيس ، وسكرتيرين مترجمين
اثنين ، وثلاثة مراقبين ، وأن يكون ذلك بطريقة الاقتراع وبكل مظاهر الانتخاب ، وعليكم
أن تتبعوا المناقشات وتدونوا أسماء الأعضاء الذين يمتازون عن زملائهم فى الديوان ، سواء
بنفوذهم أو بكفائتهم »

من هذه الرسالة نعرف بيان المسائل الأربع التى عرضها نابليون على الديوان العام لأخذ
رأيه فيها ؛ وقد رجعنا إلى الجبرتى فوجدناه قد أوجز كثيراً فى الكلام عن الديوان العام
ومداولاته ، ولذلك اعتمدنا على المراجع الفرنسية لأنها فى هذا الصدد أوفى وأدق بياناً ، قال
الجبرتى فى بيان المسائل الأربع المطروحة عليه : « ولما تكامل الجمع شرع القاضى ملطى
فى قراءة المنشور ، وتعداد ما به من الشروط مسطور ، وذكر من ذلك أشياء منها أمر
المحاكم والقضايا الشرعية ، وحجج العقارات ، وأمر الموارىث ، وتناقشوا فى ذلك حصة من
الزمن ، وكتب هذه الأربعة أشياء أرباب ديوان الخاصة (أعضاء الديوان) يدبرون رأيهم فى
ذلك ، وينظرون المناسب والأحسن وما فيه الراحة لهم وللرعية ، ثم يعرضون ما دبروه
يوم الخميس »

اجتماع الديوان العام وقراراته

فى أوائل شهر أكتوبر سنة ١٧٩٨ حضر إلى القاهرة نواب الأقاليم الذين دعوا إلى
حضور الديوان العام ، فى يوم الجمعة ٥ أكتوبر سنة ١٧٩٨ (٢٤ ربيع الثانى سنة ١٢١٣)
نبه عليهم وعلى نواب القاهرة من المشايخ والأعيان والتجار بالحضور إلى الديوان العام فى اليوم
التالى (السبت) بدار محكمة القضايا ببيت مرزوق بك بحارة عابدين ، لكن الديوان لم ينعقد
بهذا المكان ، وأعيد التنبيه على الأعضاء بالاجتماع بدار ديوان القاهرة وهو بيت قائد
أغا بالأزبكية

ذهب الأعضاء إلى دار الديوان ، وحضر الاجتماع المسيو مونج والمسيو برتوليه مندوبين من قبل نابليون لافتتاح الديوان والاتصال بالأعضاء وعرض أفكار الحكومة ومشروعاتها عليهم لأخذ رأيهم فيها .

خطبة الافتتاح

ولما استقر بالأعضاء المقام شرع القاضي ملطى رئيس محكمة القضايا في قراءة (فرمان الشروط) ، وقام كبير المندوبين (مونج) وناول الترجمان خطبة الافتتاح وتليت مترجمة إلى اللغة العربية ، ننقل هنا خلاصتها كما وردت في الجبرتي لأن هذه الخلاصة هي التي تليت بالديوان « إن قطر مصر هو المركز الوحيد ^(١) ، وإنه أخصب البلاد ، وكان يجلب إليه المتاجر من البلاد البعيدة ، وإن العلوم والصنائع والقراءة والكتابة التي يعرفها الناس في الدنيا أخذت عن أجداد أهل مصر الأول ، ولكون قطر مصر بهذه الصفات طمعت الأمم في تملكه ، فملكه أهل بابل وملكه اليونانيون والعرب والترك الآن ، إلا أن دولة الترك شددت في خرابه لأنها إذا حصلت الثمرة قطعت عروقها ، فلذلك لم يبقوا بأيدي الناس إلا القدر اليسير وصار الناس لأجل ذلك مختفين تحت حجاب ، الفقر وقاية لأنفسهم من سوء ظلمهم ؛ ثم إن طائفة الفرنسيات بعدما تمهد أمرهم وبعد صيتهم بقيامهم بأمور الحروب اشتاقت أنفسهم لاستخلاص مصر مما هي فيه وإراحة أهلها من تغلب هذه الدولة المفعمة جهلا وغباوة ، فقدموا وحصل لهم النصر ، ومع ذلك لم يتعرضوا لأحد من الناس ولم يعاملوا الناس بقسوة ، وإن غرضهم تنظيم أمور مصر وإجراء خلجانها التي دثرت ، فيصير لها طريقان طريق إلى البحر الاسود ^(٢) وطريق إلى البحر الأحمر فيزداد خصبها وريعها ، ومنع القوى من ظلم الضعيف ، وغير ذلك استجلابا لخواطرها وإبقاء للذكر الحسن ، فالناس من أهلها ترك الشغب وإخلاص المودة ، وإن هذه الطوائف المحضرة من الأقاليم يترتب على حضورها أمور جليلة لأنهم أهل خبرة وعقل ، فيسألون عن أمور ضرورية ويجيبون عنها فينتج لصارى عسكر (نابليون) من ذلك ما يليق صنعه » ^(٣) .

هذا هو الخطاب الذي افتتح به « الديوان العام » ، والمتأمل فيه يرى نابليون يشيد بعظمة

(١) ترجمة الأصل الفرنسي . . . « إن مصر بلاد لا نظير لها » ، وفي الترجمة الواردة في الجبرتي بعض عبارات ركيكة أبقيناها لأنها وثيقة تاريخية يجب المحافظة عليها

(٢) كذا في الجبرتي ، والصحيح البحر الأبيض كما جاء في الأصل الفرنسي

(٣) الجبرتي الجزء الثالث

مصر القديمة ومركزها الممتاز في العالم ، ويعترف بأن مصر كانت معلمة الأمم وحاملة لواء الحضارة والعرفان ، وجميل أن يصدر هذا الاعتراف من قائد دانت له المالك وخضعت له الرقاب ؛ على أن هذه اللهجة من شأنها أن تبعث في نفوس سامعيها من أعضاء الديوان روح العزة القومية فتحدو بهم إلى التطلع لإحياء عظمة مصر القديمة وتصرفهم عن الإذعان لحكم الفرنسيين وغير الفرنسيين ، والواقع إن مصر لم تدعن للحملة الفرنسية كما سيرا القسارى ، فيما يلي .

وفي خطاب نابليون إشارة إلى طمع الدول في مصر ، وتصريح بما اقترن به الحكم التركي في مصر من الظلم والخراب ، وهذا الوصف لا يخالف الحقيقة في شيء ، ولكن الأمر الذي يلفت النظر أن نابليون في خطابه هذا قد خالف خطته القديمة في مجاملة تركيا والتظاهر بالوادة للسلطان العثماني ، فجاهر لأول مرة في خطاب رسمي على بعدائه لتركيا ؛ والسبب في تغيير خطته بالنسبة لتلك الدولة أنها اتحدت مع إنجلترا والروسيا لمحاربة فرنسا وإخراج جنودها من مصر ، وأعلن الباب العالي الحرب على فرنسا في سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، فلم ير نابليون بداً من أن يجاهر بعدائه للأتراك ويضارح المصريين بالظن في تركيا ويذكرهم بما اتصف به حكمها من الظلم والجهل والغباء ليصرفهم عن التعلق بها ؛ على أن المصريين كانوا يرون أن تركيا تعمل وقتئذ بمساعدة حلفائها على إجلاء الفرنسيين من مصر ، وجلاؤهم عنها يؤدي إلى ترك البلاد لأهلها ، وقد حققت الأيام صحة هذا النظر ، لأن محمد علي لم يحقق استقلال مصر إلا بعد طرد الفرنسيين ثم الإنجليز من البلاد .

رأس الديوان العام

كتب الجبرتي ما يأتي في وصف انتخاب رئيس الديوان العام ننقله لأنه كمحضر جلسة أو مضبطة لما دار بشأن انتخاب الرئيس : « قال الترجمان : نريد منكم يا مشايخ أن تختاروا شخصاً منكم يكون كبيراً ورئياً عليكم ممثلين أمره وإشارته ، فقال بعض الحاضرين « الشيخ الشرقاوى » فقال نونو (لا لا) وإنما ذلك يكون بالقرعة ، فعملوا قرعة بأوراق فطلع الأ كثر على الشيخ الشرقاوى ، فقال حينئذ يكون الشيخ عبد الله الشرقاوى هو الرئيس ، فما تم هذا الأمر حتى زالت الشمس فأذنوا لهم في الذهاب » .

فانتخاب الرئيس كان إذن بالاقتراع السري كما يحصل في المجالس النيابية ، ومن كلام الجبرتي يتبين أن طريقة الاقتراع السري لم تكن مألوفة للأعضاء ، وأنهم أرادوا انتخاب

الشرقاوى رئيساً بالتصويت العلنى ولكن الترجمان نبهم إلى أن يكون الانتخاب سرياً ، ومن أظرف ما فى أسلوب الجبرتى أنه ذكر ما دار بالجلسة حرفياً حتى كلمة (نو نو) ، وهذا يدل على دقته فى الوصف والرواية .

قرارات الديوان

من الواجب أن نعرف أن الديوان العام لم تكن له سلطة قطعية فى الأمور التى عرضت عليه ، بل كان الغرض من انعقاده استشارته والوقوف على آراء أعضائه .
إن خطاب افتتاح الديوان مفهوم منه أن عمل الأعضاء مقصور على الإجابة عما يسألون عنه من النُظم المراد وضعها ، ويكون نابليون القول الفضل فيما « يليق صنعه » ، وعلى هذه القاعدة انعقد الديوان .

ومن جهة أخرى فقد كانت المسائل التى تعرض على الديوان تدرس فى الوقت نفسه فى لجنة ألفها نابليون برأسته وبعضوية مدير مهمات الجيش^(١) ومدير الشؤون المالية^(٢) وكبير المباشرين^(٣) ، وأمر بأن تنعقد هذه اللجنة يومياً وتقرر القرارات الهائية فيما يتداول فيه « الديوان » .

فقرارات الديوان كانت أشبه « برغبات » تعرض على اللجنة التى ألفها نابليون ، ولهذا اللجنة القول الفصل .

(المسألة الأولى) — نظام مجالس الديوان

لم يقل الجبرتى شيئاً عما قرره الديوان فى المسألة الأولى وهى (ما هو أصلح نظام لتأليف مجالس « الديوان » فى المديرىات) .

ويقول دى لاجونكيير^(٤) إن رأى الديوان العام فى هذا النظام أن يكون لكل من الإسكندرية ودمياط ورشيد « ديوان » مؤلف من ١٢ إلى ١٥ عضواً ، وذلك نظراً لأهمية هذه الثغور ، أما باقى المديرىات فيكون بكل منها ديوانان أو ثلاثة أو أربعة « دواوين » ، ينعقد كل ديوان فى بندر من البنادر المهمة فيها ، ويوفد كل ديوان ثلاثة مندوبين لتمثيله فى الديوان العام بالقاهرة .

(١) الميسو سوسى Sacy (٢) الميسو بوسليج

(٣) هو المعلم جرجس الجوهري الذى كان كبير المباشرين فى عهد المالك فأبقاه نابليون فى منصبه ، وتجد فى مراسلات نابليون الجزء الرابع أمر نابليون بتعيينه كبيراً للمباشرين (وثيقة رقم ٢٨٩٥)

(٤) كتاب حملة مصر . الجزء الثالث

وقد عرض هذا الرأي على نابليون فعدل فيه بعض التعديل ، وقرر بتاريخ ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ أن يكون نظام الديوان كما يأتي :

أن يكون الديوان العام مؤلفاً من ٢٥ عضواً ، منهم تسعة عن القاهرة ، وواحد عن كل مديرية من المديريات الست عشرة التي كان يتألف منها القطر المصري ، ويكون للديوان اثنان من السكرتيرين المترجمين ، واثنان من الحجاب ، و ١٠ من الحراس ، ويكون ثلث أعضاء الديوان العام من مشايخ البلاد ، وثلثهم من التجار ، والثلث من العلماء ؛ ويجتمع كلما دعاه القائد العام إلى الاجتماع ، ويختار من بينه تسعة أعضاء يتألف منهم الديوان الخصوصي الذي يجتمع باستمرار في القاهرة^(١) ، ويكون في كل مديرية ديوان مؤلف من تسعة أعضاء ينتخبون بمعرفة جمعية عمومية مؤلفة في كل مديرية من العلماء والأئمة ومشايخ البلاد وأكابر وأعيان التجار والصناع ، وهؤلاء يعينهم قومندان المديرية ، ويكون لديوان القاهرة الرأسة على دواوين المديريات ، وكل ديوان في مديريته الرأسة والإشراف على القضاة ومشايخ البلاد

(المسألة الثانية) — النظام القضائي المدني والجنائي

رأى الديوان أن يبقى نظام القضاء على ما كان عليه ، وألا يتغير شيء من ترتيب المحاكم ونظامها ، لكنه طلب أن تحدد رسوم التقاضي التي تدفع للقضاة وموظفي المحاكم ، وطلب أيضاً أن يكون تعيين القضاة في كل مديرية من حقوق « الدواوين » المؤلفة بها هذا ما ورد في المراجع الفرنسية ، وإليك ما قاله الجبرتي في هذا الصدد :

« واستهل شهر جمادى الأولى بيوم الخميس الموعود سنة ١٢١٣^(٢) ، واجتمعوا بالديوان ومعهم ما لخصوه واستأصلوه في الجملة ، فأما أمر المحاكم والقضايا فالأولى إبقاؤها على ترتيبها ونظامها ، وعرفوهم عن كيفية ذلك ، ومثل ذلك ما عليه أمر محاكم البلاد ، فاستحسنوا ذلك ، إلا أنهم قالوا يحتاج ضبط المحاصيل وتقريرها إلى أمر لا يتعداه القضاة ولا نوابهم ، فقرروا ذلك ، وهو أنه إذا كان عشرة آلاف فما دونها يكون على كل ألف ثلاثون نصفاً ، وإذا كان المبلغ مائة يكون على الألف خمسة عشر ، فإن زاد على ذلك فعشرة ، واتفقوا على تقرير القضاة والنواب على ذلك »

(١) لم ينفذ هذا التعديل لقيام ثورة القاهرة وإبطال الديوان كما تراه في الفصل الثالث عشر من هذا الجزء ، ولما أعيد الديوان في شهر ديسمبر سنة ١٧٩٨ أدخل نابليون في نظامه تعديلاً آخر كما تراه في الفصل الأول من الجزء الثاني

(٢) ١١ أكتوبر سنة ١٧٩٨

المسألة الثالثة — التشريع الخاص بالمواريث

تباحث الديوان العام في نظام التوريث ، فسئل العلماء من الأعضاء عن قسمة المواريث ، فقالوا إنها تقسم بحسب القواعد الشرعية في تقسيم الميراث ، فسألهم القاضي ملطى عن مصدر تلك القواعد ، فقالوا من القرآن الكريم ، وتلوا بعض آيات المواريث ، فقال المندوبان الفرنسيان إن لهم في تقسيم المواريث قواعد أخرى ، ويظهر أن الجدل في هذه المسألة قد طال ، فتدخل ميخائيل كحيل أحد أعضاء الديوان وأيد وجهة نظر العلماء ، وقال نحن والقبط يقسم لنا مواريثنا المسلمون ؛ فطلب المندوبان الفرنسيان أن يكتب العلماء قواعد تقسيم المواريث طبقاً لأحكام الشريعة الغراء ومراجعها من الآيات ، فوعدوا بتقديم هذا البيان بجملة أخرى ، وفعلوا قدموه بالجلسة التالية ، وفيه فروض القسمة الشرعية وخصص الورثة والآيات المتعلقة بذلك ، فأقرهم نابليون على نظام التوريث الشرعى .

ويقول الجبرتى في هذا الصدد : « في يوم الأحد ٤ جمادى الأولى سنة ١٢١٣ — ١٣ أكتوبر سنة ١٧٩٨ — اجتمعوا بالديوان وأخذوا فيما هم فيه ، فذكروا أمر المواريث ، فقال ملطى : يا مشايخ أخبرونا عما تصنعونه في قسمة المواريث ، فأخبروه بفروض المواريث الشرعية ، فقال : ومن أين لكم ذلك ؟ فقالوا من القرآن ، وتلوا عليه بعض آيات المواريث ؛ فقال الإفرنج نحن عندنا لا نورث الولد ونورث البنت ، ونفعل كذا وكذا بحسب تحسين عقولهم ، لأن الولد أقدر على الكسب من البنت ، فقال ميخائيل كحيل الشامى ، وهو من أهل الديوان أيضاً ، نحن والقبط يقسم لنا مواريثنا المسلمون ؛ ثم التمسوا من المشايخ أن يكتبوا لهم كيفية القسمة ودليلها ، فسايروهم ووعدوهم بذلك وانفضوا ، وفي يوم الاثنين عملوا لهم ديواناً وكتبوا لهم كيفية قسمة المواريث وفروض القسمة الشرعية وقصص الورثة والآيات القرآنية المتعلقة بذلك فاستحسنوا ذلك . »

المسألة الرابعة — تسجيل عقود الملكية والضرائب العقارية

كان نابليون قبل أن يتعقد الديوان العام قد فكر في ابتكار الوسائل والنظم لزيادة ما يجبي من الأهالى من الأموال والضرائب المختلفة ، ومن هذه الوسائل أنه وضع نظاماً جديداً لإثبات الملكية على قاعدة تسجيل مستندات التملك في مقابل رسوم تدفع للتسجيل ، وقد مهد لهذا النظام بإنشاء محاكم جديدة تسمى « المحاكم التجارية » ، ويسمى الجبرتى « محكمة القضايا » أو « محكمة النظام » .

صدر أمر نابليون في ١٠ سبتمبر سنة ١٧٩٨ بإنشاء هذه المحاكم في كل من القاهرة والإسكندرية ودمياط ورشيد ، وتختص بالفصل في المنازعات التجارية والمدنية ، ويختار أعضاؤها من التجار على اختلاف جنسياتهم ، يعينهم القائد العام لمدة ثلاث سنوات ؛ وقد ألفت محكمة القاهرة من ستة أعضاء من تجار المسلمين وستة من الأقباط برئاسة القاضي القبطي ملطى ، وحدد الأمر رسوم التقاضي باثنين في المائة من قيمة المنازعات التي تطرح أمام المحاكم

وأصدر نابليون أمراً آخر في ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ بإنشاء إدارة لتسجيل مستندات التملك^(١) ، وأمر بأن يقدم جميع ملاك العقارات حجج تملكهم القديمة والجديدة لتسجيلها في مقابل رسوم ٢ في المائة من قيمة العقارات يدفعها الملاك أجمعون .

وإليك خلاصة الأمر : « ينشأ في عاصمة كل مديرية مكتب لتسجيل جميع سندات التملك والعقود ، ويدفع عن التسجيل رسم نسبي طبقاً للأنحة الرسوم^(٢) ، ولا يعترف بالملكية إلا للعقود والسندات المسجلة ، وإذا لم تسجل تصدر الملكية لجانب الجمهورية ، وعلى جميع الملاك أن يسجلوا سندات ملكيتهم في مدى ثلاثين يوماً من نشر هذا الأمر^(٣) ، وإذا لم يتم التسجيل في هذه المدة يدفع الملاك ضعف الرسم المقرّر للتسجيل ، وإذا انقضى شهر آخر ولم يقع التسجيل تصدر الملكية لجانب الجمهورية (الفرنسية) ؛ ومن الآن فصاعداً يجب تسجيل عقود البيع والبدل والتنازل والهبة في مدى عشرة أيام من تحرير العقد وإلا يعتبر باطلاً ؛ وكذلك يجب تسجيل الوصايا في مدة ثلاثة أشهر على الأكثر من وفاة الموصى ، وتسجيل عقود التخارج والقسمة بين الورثة في مدة عشرة أيام من تاريخ تحريرها ، ويحصل التسجيل بقيد ملخص العقود في دفاتر تعدها إدارة التسجيلات لهذا الغرض »

ضج الأهالي من هذه الرسوم لأنها كانت أشبه بضريبة جديدة لم يكونوا يدفعونها من قبل ، والواقع أن نابليون كان يرى من وضع هذا النظام إلى ابتكار وسيلة جديدة لجمع المال من الأهالي

وفرض كذلك ضرائب سنوية على جميع أصحاب الحرف والصنائع ، فسخط الصناع وأصحاب الحرف من هذه الغرامات

(١) سميت هذه الإدارة « مصلحة التسجيلات وإدارة أملاك الحكومة » وجعل مقرها في بيت مرزوق بك بعبدين ، وأعلن عنها في جريدة (كوريه دليجيت) بالعدد الصادر في ٢٥ فاندماير من السنة السادسة للجمهورية (٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨)

(٢) قدر الرسم في الأنحة باثنين في المائة عن معظم المعاملات

(٣) بالنسبة لسكان القاهرة وشهرين بالنسبة لسكان الأقاليم

وإليك ما قاله الجبرتي عن محكمة القضايا ونظام التسجيل :

« وفيه شرعوا في ترتيب ديوان آخر سموه محكمة القضايا ، وكتبوا في شأن ذلك طوماراً (منشوراً) وشرطوا فيه شروطاً ، ورتبوا فيه ستة أنفار من القبط وستة أنفار من تجار المسلمين ، وجعلوا قاضيه الكبير ملطى القبطى الذى كان كاتباً عند أيوب بك الدفتردار ، وفوضوا إليهم القضايا في أمور التجار والعامة والموارث والدعاوى ، وجعلوا لذلك الديوان (المحكمة) قواعد وأركاناً من البدع السيئة ، وكتبوا نسخاً في مفارق الطرق ورؤوس العطف وأبواب المساجد ، وشرطوا ضمنه شروطاً ، ومن ضمن تلك الشروط شروط أخرى بتعبيرات سخيفة يفهم منها المراد بعد التأمل الكثير لعدم معرفتهم بقوانين التراكيب العربية ، ومحصله التحايل على أخذ الأموال كقولهم بأن أصحاب الأملاك يأتون بحججهم وتمسكاتهم (مستنداتهم) الشاهدة لهم بالتملك ، فإذا أحضروها وينووا وجه تملكهم لها إما بالبيع أو الانتقال لهم بالإرث لا يكتفى بذلك ، بل يؤمر بالكشف عليها في السجلات ، ويدفع على ذلك الكشف دراهم بقدر عينه ، فإن وجد تمسكه مقيداً بالسجل طلب منه بعد ذلك الثبوت ، ويدفع على ذلك الإشهاد بعد ثبوته وقبوله قدر آخر ، ويأخذ بذلك تصحيحاً ، ويكتب له بعد ذلك تمكين ، وينظر بعد ذلك في قيمته ، ويدفع على كل مائة اثنين ، فإن لم يكن له حجة أو كانت ولم تكن مقيدة بالسجل أو مقيدة ولم يثبت ذلك التقييد فإنها تضبط لديوان الجمهور (الجمهورية) وتصدر من حقوقهم » (١)

ولا شك أن مثل هذا النظام يؤدي بالناس في ذلك العهد إلى العنت والإرهاق ، وكثيراً ما يفضى إلى ضياع الملكية ومصادرتها لجانب الحكومة ، لأن الملكية قد تنشأ عن الميراث وقد يتعذر إحضار الشهود عليها فتصادر وتسلب من صاحبها ؛ ولم يسمع في أى نظام من نظم التسجيلات العقارية أن يسرى على العقود القديمة ، لأن القوانين لا تسرى على الماضي ، وليس مما تسيغه العدالة اعتبار أن عدم إثبات الملكية بالطرق التى يفرضها النظام الجديد يؤدي إلى مصادرتها وضمها للحكومة ، فالغرض من وضع هذا النظام هو كما يقول الجبرتي : « التحايل على أخذ الأموال » .

وضع نابليون هذا النظام قبل انعقاد الديوان العام ، فلما اجتمع الديوان للمباحثة فيه أبدى الأعضاء استياءهم منه ، واعترض المشايخ على إكراه جميع الملاك على تقديم مستندات تملكهم القديمة لتسجيلها ، وقالوا إذا كان الغرض وضع ضريبة على الأملاك فلتفرض على العقارات نفسها ، وقد وافقهم نابليون على اعتراضهم ، وكانت موافقته بنصيحة السيوفوسليج

Poussielgue مدير الشؤون المالية ، فإنه أشار على نابليون في تقرير قدمه في هذا الصدد بإجابة الديوان إلى طلبه ، وأوضح في تقريره بأنه يتعذر تسجيل مستندات التملك القديمة عن البيوت والمنازل لأن معظمها بناها ملاكها وليس بأيديهم حجج بها ، ولأن إجراء التحقيق عن مصدر الملكية لكل منزل عمل شاق لا يمكن أن يؤدي إلى نتيجة ، ولا يمكن أن يتم في الثلاثين يوما المحددة لتقديم الحجج وتسجيلها ، وقد ذكر في تقريره أن عدد منازل القاهرة وبولاق ومصر القديمة في ذلك الحين زهاء مائة ألف منزل ، وعدد الملاك من خمسين إلى ستين ألف مالك ، واستنتج في تقريره استحالة تنفيذ مشروع التسجيل ، فاستعاض الفرنسيون عن هذا المشروع بفرض ضريبة على العقارات ذاتها

وخلاصة هذه الضريبة أنهم قسموا المباني إلى أنواع ، وكل نوع إلى درجات ، لكل نوع ضريبة تقدر بحسب درجته كما تراه في البيان الآتي (١) :

الدرجة الأولى	الثانية	الثالثة
الوكائل	١٨ ريال	٩ ريالات
الحمامات	١٥ »	٥ »
معاصر الزيت	٨ »	١ »
معاصر السمسم	٣ »	١ »
طواحين الغلال	٢ »	٠ »
الأحواش	٢ »	٠ »
الحوانيت	٢ »	$\frac{1}{4}$ »
القهوات	٢ »	$\frac{1}{4}$ »
الجباصات	٢ »	٠ »
البيوت والغرف	٨ »	٤ »

وقرروا على بيوت الدرجة الرابعة ربع ريال

ويقضى الأمر بأن تدفع الضريبة في السنة على قسطين ، وبأن يعين مدير الشؤون المالية المهندسين لتقسيم المباني والعمارات إلى الدرجات التي تناسبها ، وبأن تعمم هذه الضريبة في الإسكندرية ورشيد وفوه ودمياط مع انقاصها في هذه المدن إلى النصف ، وعدا ذلك تؤخذ رسوم تراوح بين ٢ و ٥ في المائة عن العقود الجديدة في المبيعات ، وعقود نقل الملكية والتنازل عنها ، والتصرفات والإيجارات والمدائن والهبات وعقود الزواج ، ورسوم أخرى محددة ،

(١) نقلنا هذا البيان عن الأمر الذي أصدره نابليون في ١٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ،

التوكيلات وجوازات السفر وشهادات الميلاد وإثبات الوفيات والتركات والإشهادات وغير ذلك ، أصدر نابليون أمراء بهذه الضرائب الجديدة دون أن ينتظر رأى الديوان فيها ، وصدر الأمر والديوان منعقد في جلسته الأخيرة

وإليك ما قاله الجيرتى في هذا الصدد : « وفي يوم السبت ١٠ جمادى الأولى (٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨) عملوا (عقدوا) الديوان وأحضروا قائمة مقررات الأملاك والعقار ، فجعلوا على الأعلى (الدرجة الأولى) ثمانية (ريال) فرانسه ، والأوسط ستة ، والأدنى ثلاثة ، وما كان أجرته أقل من ريال في الشهر فهو معافى ؛ وأما الوكائل والخانات والحمامات والمعاصر والسيارج والحوانيت فمنها ما جعلوا عليه ثلاثين وأربعين (ريالا) بحسب الخسة والرواج والاتساع ، وكتبوا بذلك مناشير على عاداتهم وألصقوها بالمفارق والطرق ، وأرسلوا منها نسخاً للأعيان ، وعينوا المهندسين ومعهم أشخاص لتمييز الأعلى من الأدنى ، وشرعوا في الضبط والإحصاء ، وطافوا ببعض الجهات لتحرير القوائم وضبط أسماء أربابها »

ورواية الجيرتى فيما يتعلق بقيمة الضرائب تختلف كما ترى عن نص الأمر الذى أصدره نابليون فى صدها ، ولعل سبب الاختلاف أن المنشورات التى أصدرها الفرنسيون بهذه الضرائب وألصقوها بالمفارق والطرق واطلع عليها الجيرتى قد حوت من الضرائب أكثر مما فرضه نابليون فى أمره

وظاهر من رواية الجيرتى أنه لم تحصل مناقشة فى الديوان بشأن هذه الضريبة وقيمتها ، لأن الفرنسيين كانوا مصممين على فرضها فلم يسمحوا بمناقشة فيها ووضعوا الديوان أمام الأمر الواقع

كان تقرير هذه الضرائب الفادحة من أهم الأسباب التى نفرت المصريين من حكم الفرنسيين ، لأن هذه الضرائب على فداحتها قد عمت الأغنياء والفقراء ، ولم يكن أصحاب الدكاكين والحوانيت يدفعون ضريبة عقارية فى عهد المالك ، فعظم استياءهم واشتد سخطهم وهم أغلبية السكان ، وتجاوز الاستياء إلى الأغنياء لأن الضرائب الجديدة أثقلت العبء على الملاك ، وفرضت عليهم أموالاً لم يكونوا يفرمونها فى عهد المالك ، وكانت فداحة تلك الضرائب من أكبر العوامل التى أدت إلى ثورة القاهرة

انفض الديوان العام يوم ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ (١٠ جمادى الأولى سنة ١٢١٣) دون أن يستطيع تخفيف فداحة الضرائب التى استحدثها الفرنسيون ، لذلك لم يكد ينفذ حتى شبت نار الثورة فى القاهرة كما تراه فى الفصل الثالث عشر

نفسه ن وقد انتهينا من الكلام عن الديوان العام ، فلتكلم على المجمع العلمى ، وقد أفردنا له

الفصل الرابع

المجمع العلمي

معهد للعلوم ومجلس استشاري للحكومة

أسس نابليون بجانب الديوان مجلساً له صبغة علمية وله علاقة بإدارة الحكومة وهو (المجمع العلمي المصري) Institut d'Egypte ، اختار لعضويته خلاصة أعضاء «بعثة العلوم والفنون» التي صحبها معه إلى مصر ، وتكلمنا عنها في الفصل الثاني (ص ٥٩)

تضم هذه البعثة علماء الحملة الفرنسية ورجال الفن فيها ، وقد كانوا منتظمين فروعاً بحسب العلوم والأعمال التي انقطعوا لها أو توفروا عليها ؛ وإلى القارىء بيان هذه الفروع : الرياضه والهندسة ، الفلك ، الميكانيكا ، الكيمياء ، طبقات الأرض والمعادن ، النباتات ، حياة الحيوان ، الطب والجراحة ، الصيدلة ، الاقتصاد السياسي ، الآثار القديمة ، هندسة المعمار ، التصوير ، الرسم ، هندسة الري والطرق والجسور ، الهندسة الجغرافية ، الهندسة البحرية والميكانيكية ، النقش ، الحفر ، الأدب ، الموسيقى ، طلبة مدرسة الهندسة العالية ، الترجمة ، الطباعة العربية والفرنسية

فلما جاء أعضاء البعثة إلى الإسكندرية صحبة الحملة بقوا فيها بلا عمل حتى انتهت الحركات الحربية ودخل نابليون القاهرة ، فاعزم بعد موقعة الأهرام الانتفاع بمواهب أولئك العلماء والفنيين وتمكينهم من العمل في النواحي التي تخصصوا لها ، فاستدعاهم إلى القاهرة وفكر في إنشاء «المجمع العلمي المصري» على مثال المجمع العلمي الفرنسي الذي كان هو عضواً فيه^(١) ، وانتخبه من نوابغ البعثة وضم إليهم نخبة من كبار القواد والضباط ممن لهم باع في العلوم

عزم نابليون على إنشاء هذا المجمع عقب انتهائه من مطاردة إبراهيم بك إلى سوريا وعقب وصول نبأ كارثة العمارة الفرنسية في موقعة «أبو قير» ، وعهد إلى سبعة من أقطاب لجنة العلوم والفنون وقواد الجيش اختيار أعضائه ، وهؤلاء السبعة هم العلماء مونج Monge وبرتوليه Berthollet ، وجوفروا سان هيلير Geoffroi Saint Hilaire ، وكوستاز Costaz ، والطبيب ديجنت Desgenettes ، وكل من الجنرالين كافريللي Caffarelli وأندريوسي Andreossi

(١) أنشئ المجمع العلمي الفرنسي سنة ١٧٩٥ ، وانتخب نابليون عضواً به في ديسمبر سنة ١٧٩٧

ثم أصدر أمره بإنشاء هذا المجمع في ٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٨^(١) وضمنه الغرض من إنشائه وبيان اختصاصاته ، وهذا الأمر يتألف من ست وعشرين مادة تتلخص فيما يلي :
الغرض من المجمع — يتألف في مدينة القاهرة مجمع للعلوم والفنون الغرض منه :
(١) تقدم العلوم والمعارف في مصر . (٢) دراسة المسائل والأبحاث الطبيعية والصناعية والتاريخية الخاصة بمصر ونشر هذه الأبحاث . (٣) إبداء رأيه للحكومة في المسائل التي تستشير فيها

أقسام المجمع — يتألف المجمع من أربعة أقسام : قسم الرياضيات ، وقسم الطبيعيات ، وقسم الاقتصاد السياسي ، وقسم الآداب والفنون ويتألف كل قسم من اثني عشر عضواً

انعقاد المجمع — يجتمع المجلس مرتين في الشهر ، ويجوز لقواد الجيش الفرنسي وضباطه أن يحضروا جلساته

مكتب المجمع — ينتخب المجلس بين أعضائه هيئة مكتب المجلس ، وتتألف من الرئيس ، ونائب الرئيس ، ويعاد انتخابهما كل ثلاثة أشهر ، وسكرتير دائم ، ومدير يعاد انتخابه كل سنة ، وأمين دائم لمكتب المجلس ، ومترجم عربي ، ويجوز أن يكون من الأعضاء

أبحاث المجمع — ينشر المجلس مجموعة أبحاثه كل ثلاثة أشهر ، وتشمل هذه المجموعة مذكرات أعضائه وتقارير اللجان التي يؤلفها لدرس المسائل التي تعرضها عليه الحكومة يقرر المجلس إعطاء جائزتين كل سنتين ، الأولى لأهم بحث خاص بتقديم الحضارة والمدنية في مصر ، والثانية لأهم بحث خاص بتقديم الصناعة ، وتتألف لتوزيع الجائزتين لجنة تنتخب بالاقتراع مؤلفة من خمسة أعضاء يدرسون الأبحاث المقدمة في المسابقة ويقررون البحث الذي يستحق الجائزة ، وتطبع الأبحاث التي أجزت في مجموعة المجلس ، وكذلك الأبحاث التي لم تنل الجائزة متى رأت اللجنة أنها جديرة بالنشر

أعضاء المجمع العلمي

قلنا إن نابليون اختار لعضوية المجمع العلمي خلاصة أعضاء بعثة العلوم والفنون الذين صحبهم معه حين مجيئه إلى مصر ، وانتظم هو معهم في سلك المجمع ، فصار مؤلفاً من ستة وثلاثين عضواً موزعين على أربعة أقسام

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٠٨٣

قسم الرياضات — : مونج Monge ، نابليون بوتابارت ، فورييه Fourier ، كوستاز Costaz ، نوي Nouet ، كينو Quesnot ، لوير Le Père ، جيرار Girard ، لروا Le Roy ، الجنرال أندريوسي Andreossi ، ساي Say ، مالوس Malus

قسم الطبيعيات — : برتوليه Berthollet ، دولوميو Dolomieu ، كونتي Conté ، جوفرواسان هيلير Geoffroi Saint Hilaire ، ديكوتيل Descotils ، سافيني Savigny ، دييوا Dubois ، ديجينت Desgenettes ، شامي Champy ، دليل Delile

قسم الاقتصاد السياسي — : الجنرال كافاريلي Caffarelli ، جلوتيه Gloutier ، سوسي Sucy مدير مهمات الجيش ، سولكوسكي Sulkowsky ، تاليان Tallien ، بوسليج Poussielgue

قسم الآداب والفنون — : برسفال دجرانميزون Perseval De Grandmaison عضو الأكاديمية الفرنسية ، فانتور Venture ، نوري Norry ، دوترتر Dutertre ، فيفان دينون Vivant Denon ، ريجل Rigel ، ردوتي Redouté ، القسيس رفائيل دموناخيس Raphael de Monachis

وقد تغير بعض أعضاء المجمع العلمي وحل محلهم غيرهم ، وهذه هي التغيرات التي حدثت مدة وجود نابليون في مصر :

قسم الرياضيات — : عين المهندس لانكري Lancret بدلا من ساي الذي قتل في الحملة على سوريا

قسم الطبيعيات — : عين الدكتور لاري Larrey رئيس الجراحين بدلا من دييوا ، وأضيف عضو جديد وهو بوشان Beauchamps

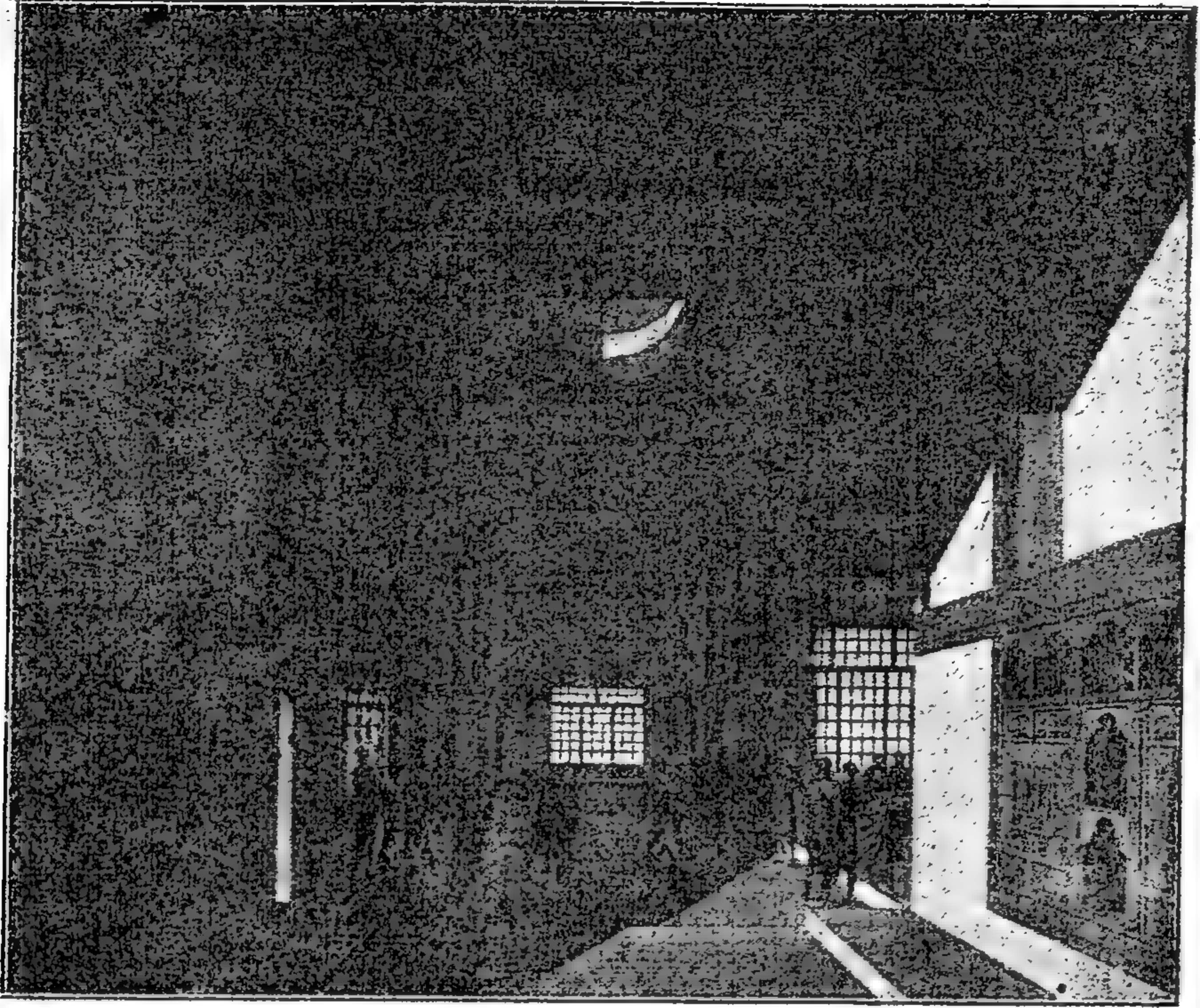
قسم الاقتصاد السياسي — : عين كورانسر Corrancez بدلا من الجنرال كافاريلي الذي قتل في حصار عكا ، وبورين Bourrienne سكرتير نابليون الخاص بدلا من سوسي

قسم الآداب والفنون — : عين المهندس المعاري لوير Lepère بدلا من نوري ، وعين ريبول Ripault أمين مكتبة المجمع بدلا من فانتور وأضيف إليهم الرسام ريجو Rigo

دار المجمع العلمي

اختار نابليون قصر حسن كاشف شركس بالناصرية مقراً للمجمع العلمي ، وألحق به القصور المجاورة له التي ابتناها المالك ، وخصصها لسكن أعضاء المجمع وبعثة العلوم والفنون ،

كقصر قاسم بك^(١) ، وبيت إبراهيم كتحدا السنارى ، وبيت أمير الحج المعروف بأبى يوسف



المجمع العلمى بالقاهرة سنة ١٧٩٨

(سراى حسن كاشف شركس بالناصرية حيث المدرسة السنية الآن)

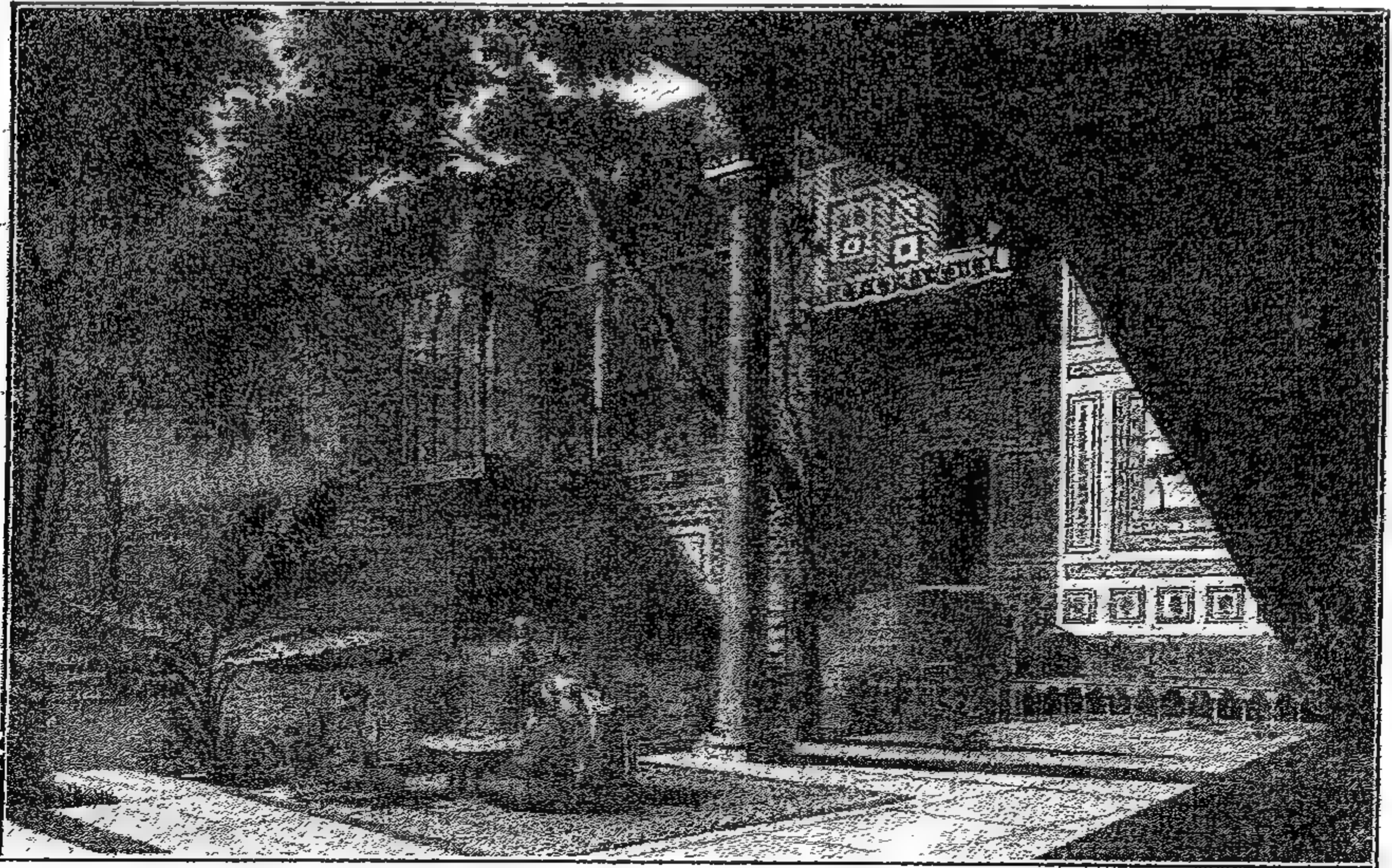
وترى نابليون واقفاً فى قاعة الجلسات يحيط به لفيق من أعضاء المجمع

كانت سراى حسن كاشف من أجمل قصور الممالك بالقاهرة (ومكانها الآن المدرسة السنية بالناصرية) ، وصفها الجبرتى خلال كلامه عن حسن كاشف فقال : «إنه عمر الدار العظيمة بالناصرية وصرف عليها أموالاً عظيمة ، وقبل بياضها وصل الفرنسيين إلى الديار المصرية فسكنها الفلكيون والمدبرون وأهل الحكمة والمهندسون (أعضاء المجمع العلمى) ، فلذلك صينت من الخراب كما وقع لغيرها من الدور لكون عسكرهم لم يسكنوا بها» ، وذكرها السيوجوفروا سان هيلير أحد كبار أعضاء المجمع العلمى فى رسائله المنشورة بكتابه (رسائل من مصر) ، وظاهر مما كتبه عنها أنها كانت غاية فى الفخامة ، فقد كتب بتاريخ ٣٠ أغسطس سنة ١٧٩٨ رسالة إلى العلامة كوفيه Cuvier يقول فيها :

(١) مكان قصر قاسم بك الآن عمارة الأوقاف الكائنة بشارع الكوى ، جاء فى كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عشر أن بيت قاسم بك كان يسكنه أعضاء لجنة العلوم والفنون ، وأنه مجاور لقصر حسن كاشف الذى كان مقراً للمجمع العلمى

«عدت من المجمع العلمى بالقاهرة ، وهو يتألف من قصرين من قصور البكوات (قصر حسن كاشف وقصر قاسم بك) ويتبين من بيوت الأغنياء ، وهذه الدور المتجاورة يسكنها العلماء والفنيون ، وفيها من أسباب الفخامة ما لا يقل عن اللوفر ، وإنا لنجد فيها من أسباب الراحة أكثر مما فى اللوفر ، وبجوارها حديقة فسيحة يبلغ مساحتها نحو ٣٥ فدانا جيدة الفراس ، وقد خصصناها للزراعة والنبات ؛ أما قاعة جلسات المجمع فإنها مزدانة بأجل ما فى قصور الممالك من الآثار»

وباسم حسن كاشف سميت الحارة المعروفة الآن بحارة حسن الكاشف الواقعة بجوار المدرسة السنية ، وتنتهى هذه الحارة قريباً من دار إبراهيم كتخدا السنارى ^(١) التى خصصها أعضاء المجمع العلمى للرسم والتصوير والباقية إلى اليوم ، وسميت الحارة التى بها هذه الدار حارة مونج Monge تخليداً لاسم المسيو مونج الذى كان رئيساً للمجمع العلمى فى عهد بونابارت وقد أنشأ المسيو جلياردو بك سنة ١٩١٧ فى دار إبراهيم كتخدا السنارى متحفاً أسماه (متحف بونابارت) ، وبقي هذا البيت إلى الآن كما بناه صاحبه إبراهيم كتخدا السنارى وهو مثال قائم لبيوت الممالك ، وقد أدخلته لجنة حفظ الآثار العربية ضمن الآثار التى تعنى بها وتحافظ عليها ، وصرحت للمسيو جلياردو بك بأن ينشئ به متحفه وهو يحوى كثيراً من الصور والخرائط والطرف والآثار والكتب والمستندات والوثائق والمخطوطات عن عهد الحملة الفرنسية فى مصر ، وقد زرت هذا المتحف غير مرة ، وأطلعنى المسيو جلياردو بك على ما جمعه فيه من النفائس ، وأذن لى بأن أنقل بعض الصور التى يزين بها متحفه وبعض الوثائق التى جمعها ^(٢)



سراى قاسم بك بالناصرة حيث كان يسكن أعضاء لجنة العلوم والفنون

(١) هو وكيل مراد بك ولذلك سمى (كتخدا) ، وسنارى نسبة إلى سنار بتشديد النون وهى بلدة

بالسودان على النيل الأزرق. (٢) توفى المسيو جلياردو بك سنة ١٩٢٧

طائفة من أعضاء المجمع العلمي

ولجنة العلوم والفنون

نذكر هنا طرفاً من حياة بعض من اشتهروا أو ترددت أسماؤهم في فصول الكتاب من أعضاء المجمع العلمي ولجنة العلوم والفنون ، ليكون لدينا فكرة عامة عن أشخاصهم

علماء الرياضيات والمهندسون

مونج

سنة ١٧٤٦ - ١٨١٨

هو جاسبار مونج Gaspard Monge أكبر علماء الرياضيات بفرنسا في ذلك العصر ، وله فيها شهرة عالمية ، وهو مؤسس الهندسة الوصفية ، وأحد مؤسسي مدرسة الهندسة بفرنسا وأحد أساتذتها المشهورين ، وعضو بالمجمع العلمي بفرنسا ، تقلد زمناً وزارة الحربية في عهد الجمعية التشريعية ، وقد تلقى عليه نابليون علوم الطبيعة في مدرسة باريس الحربية ، وكان موضع احترامه وإجلاله ، ووقع عليه الاختيار لرئاسة المجمع العلمي بمصر ، وكان هوروج أبحاث المجمع العلمية ؛ ولما عاد إلى فرنسا رجع إلى التدريس في مدرسة الهندسة وبذل جهداً كبيراً في جمع أبحاث علماء الحملة الفرنسية ، وعينه نابليون في عهد الإمبراطورية عضواً بمجلس الشيوخ ، ومنحه لقب « كونت بيلوز » تذكراً لأعماله وأبحاثه في مصر ؛ وله مؤلفات ومذكرات عديدة في العلوم الرياضية وبخاصة الهندسة ، وباسمه سميت (حارة مونج) بالناصرية بجوار المدرسة السنية الآن

كوستاز Costaz

١٧٧٦ - ١٨٤٢

من علماء الرياضيات وعضو بالمجمع العلمي الفرنسي ، كان مدرسا بمدرسة الهندسة العالية (السنترال) بفرنسا حينما اختاره نابليون لعضوية لجنة العلوم والفنون ، وبعد انتهاء الحملة عاد إلى فرنسا ، وعين سنة ١٨١٣ مديراً عاما لإدارة الري والقناطر والجسور بفرنسا ، ومنح لقب بارون

لوير Le Père

١٧٦٣ — ١٨٤١

هو كبير مهندسى الرى والطرق والجسور فى عهد الحملة الفرنسية ، وواضع التقرير المشهور عن إيصال البحر الأحمر بالبحر الأبيض المتوسط ؛ عهد إليه نابليون أن يدرس هذا المشروع ، فقضى عامين فى فحصه ودراسته ، وعاونته فيه بعض مهندسى الحملة ، وقدم به تقريراً إلى نابليون بعد مغادرته مصر (وكان «قنصلاً أول») ، وتصميم المشروع كما وضعه المسيو لوير أن تحفر ترعة من السويس إلى البحيرات المرة ويعاد حفر الخليج القديم المعروف بـ «خليج أمير المؤمنين»^(١) إلى أن يتلاقى مع بحر موسى بقرب بوباسط^(٢) ، ومن بحر موسى إلى فرع دمياط ، ومنه إلى الترعة الفرعونية ، ومنها إلى فرع رشيد ، ومنه إلى الإسكندرية بواسطة ترعة الإسكندرية ، وقد حبذ المسيو لوير كذلك فكرة وصل البحرين رأساً بواسطة ترعة أخرى تخترق برزخ السويس فيما بين يبلوز^(٣) (الطينه) على البحر الأبيض ومدينة السويس على البحر الأحمر ، غير أنه اعتقد خطأ أن البحر الأحمر يعلو عن سطح البحر الأبيض بنحو تسعة أمتار ، وقد نشر مشروعه فى كتاب «تخطيط مصر» الجزء الحادى عشر ، وفيه بحث مستفيض عن تخطيط ترعة الفراعنة القديمة وخليج أمير المؤمنين وتخطيط الجهات التى ينفذ فيها المشروع ونفقات إنفاذه ، ويقع هذا البحث فى أكثر من ثلاثمائة صفحة وهو من أجل الأبحاث التى وضعها علماء الحملة الفرنسية ، والمسيو لوير هو الذى تولى إصلاح بناء المقياس بالروضة وكتب له الديوان لمناسبة عمله كتاب شكر نشرناه فى قسم الوثائق التاريخية ، وله بحث مستفيض عن مقياس الروضة نشر فى كتاب تخطيط مصر الجزء الثانى عشر

جراتيان لوير Gratién Le Père

هو أخو المسيو لوير المتقدم ذكره ، وهو من مهندسى الحملة الفرنسية ، شارك أخاه فى بعض

(١) هو الخليج الذى حفره عمرو بن العاص بأمر الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه سنة ٢٣ هجرية ، وكان يصل النيل بالبحر الأحمر ، يبدأ من مصر القديمة حيث يبتدىء خليج مصر اليوم حتى القاهرة ومنها إلى المطرية ومنها إلى العباسية ؛ ثم يتبع آثار ترعة الفراعنة القديمة التى كانت تخرج من فرع النيل اليلوزى القديم وتسير بمحاذاة وادى الطميلات ، ثم تنثنى جنوباً فتخترق البحيرات المرة ، ثم تصب فى البحر الأحمر

(٢) قرب الزقازيق

(٣) شرق الموضع الذى به بور سعيد الآن

أبحاثه ، وله بحث خاص مستفيض في تخطيط مدينة الإسكندرية نشر في كتاب تخطيط مصر الجزء الثامن عشر ، وبحث آخر في بحيرات مصر وصحاريها نشر في الجزء السادس عشر ، وقد رسم لوير الكبير خريطة الإسكندرية الحديثة ورسم المسيو جراتيان لوير خريطة الإسكندرية القديمة ، وكلتاها مطبوعة في مصور كتاب تخطيط مصر

جيرار Girard

١٧٦٥ — ١٨٣٦

زميل المسيو لوير كبير المهندسين ووكيله في إدارة أعمال الري ، درس ترع القطر المصري ، وله رسالة بديعة عن حالة مصر الزراعية والصناعية والتجارية نشرت في كتاب تخطيط مصر الجزء السابع عشر ، وانتخب عضواً في المجمع العلمي الفرنسي

جومار

١٧٧٧ — ١٨٦٢

هو المسيو إدم فرنسوا جومار Edme François Jomard ، ولد سنة ١٧٧٧ ، وتعلم الهندسة في مدرسة القناطر والجسور ثم في مدرسة الهندسة ، وجاء إلى مصر ضمن المهندسين الجغرافيين من أعضاء لجنة العلوم والفنون ، وله في مصر أبحاث جغرافية وأثرية على جانب كبير من القيمة ، وقد اشترك في رسم خريطة مصر ، وعاد إلى فرنسا سنة ١٨٠١ بعد مقتل الجنرال كليبر ، واشترك من سنة ١٨٠٣ في وضع كتاب (تخطيط مصر) ، وكان عضواً من أهم أعضاء اللجنة التي ألفتها الحكومة للعمل في وضع هذا الكتاب الجليل ، وتولى تنظيم العمل بعد وفاة المسيو لانكري ، وقضى سبعة عشر عاماً مشغولاً في إظهار الكتاب ؛ وله فيه أبحاث ممتعة هندسية وجغرافية وأثرية شغلت عدة أجزاء من الكتاب ، ومن أهمها بحث مستفيض عن تخطيط القاهرة القديمة والحديثة نشر في الجزء التاسع عشر منه ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمي الفرنسي مكافأة له على أبحاثه في الآثار المصرية ، واشترك في إنشاء الجمعية الجغرافية بفرنسا ، وكان من يوم أن عاد من مصر لا يألو جهداً في دراسة الأبحاث العلمية الخاصة بها ، وفي سنة ١٨٢٦ تولى رئاسة أول بعثة مصرية أرسلها محمد علي الكبير إلى فرنسا لتلقي العلوم في مدارسها ، فأمد تلاميذ هذه البعثة والبعثة التي تلتها برعايته العلمية والأدبية ، وقد أنجبت هذه البعثات طائفة من علماء مصر الذين كان لهم فضل كبير في نهضتها ، وكان المسيو جومار مكانة كبيرة عند محمد علي باشا وكذلك عند سعيد باشا ، وأنعم عليه بلقب بك ، فكان

يعرف في مصر باسم « جومار بك » وأنعم عليه كذلك بالوسام المجيدى ، ولما أعيد إنشاء
المجمع العلمى المصرى أسندت إليه رياسته الفخرية سنة ١٨٦١ ، فكان صلة الاتصال الباقية
بين المجمع العلمى المصرى القديم وبين الحديث ، وظل مكباً على أبحاثه العلمية إلى أن توفى سنة
١٨٦٢ وله من العمر خمس وثمانون سنة ، وهو معدود في فرنسا من كبار علماء الجغرافية
والآثار القديمة

فورييه Fourier

١٧٦٨ — ١٨٣٠

من علماء الرياضيات ، كان مدرساً في مدرسة الهندسة قبل انتظامه في سلك لجنة العلوم
والفنون ، وانتخب سكرتيراً دائماً للمجمع العلمى ، وتولى رئاسة الإدارة القضائية في أواخر
عهد الحملة الفرنسية ، وله أبحاث ممتعة في كتاب تخطيط مصر ، وهو واضع مقدمة الكتاب ؛
أنعم عليه نابليون برتبة بارون ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى سنة ١٨١٦ ، ثم عضواً
بأكاديمية الآداب سنة ١٨٢٧ ، وأقيم له تمثال في بلدة أوكسير Auxerre مسقط رأسه

لانكرى Lancrét

١٧٧٤ — ١٨٠٧

من علماء الرياضيات ومن مهندسى القناطر والجسور ومن علماء الآثار ، وله أبحاث
مستفيضة عن آثار الوجه القبلى وتخطيطها نشرت في كتاب تخطيط مصر ، وله بحث جغرافى
عن الفرع الكانوبى من فروع النيل القديمة ، نشر في الجزء الأول من كتاب تخطيط مصر ،
وتولى إدارة العمل لتأليف الكتاب بعد وفاة كونتى سنة ١٨٠٥ ، ومات هو سنة ١٨٠٧

كورانسز Corrancez

من خريجي مدرسة الهندسة العالية (السنترال) ، انتخب عضواً في المجمع العلمى المصرى
خلفاً للجنرال كافريللى ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى سنة ١٨١١ ، وله كتاب في
تاريخ الوهاية من بدء ظهورها إلى سنة ١٨٠٩

جالوا Jallois

١٧٧٦ — ١٨٤٢

مهندس رى تخرج في مدرسة الهندسة بفرنسا ، ومنقب في الآثار ، وله « يوميات »
عن الحملة ، وله عدة أبحاث عن الآثار المصرية نشرت في كتاب تخطيط مصر

دڤيليه De Villiers

١٧٨٠ — ١٨٥٥

مهندس قناطر وري وآثار ، وله يوميات^(١) دوّن فيها ما شاهده في مضر خلال الحملة الفرنسية ، نشرها حفيده البارون مارك دى فيلييه ، وكان جالوا ودڤيليه متلازمين في أبحاثهما الأثرية ، وأبحاثهما المشتركة منشورة في كتاب تخطيط مصر .

الكولونل جا كوتان Jakotin

١٧٦٥ — ١٨٢٧

هو من المهندسين الجغرافيين الذين جاءوا مع الحملة ، وقد تولى رأسهم بعد مقتل كبيرهم المسيو تستفيود في ثورة القاهرة ؛ وعهد إليه نابليون في وضع خريطة مصر العامة ، فاشترك في تخطيطها مع المهندسين الجغرافيين ومهندسى الرى في عهد الحملة الفرنسية ، وهى عبارة عن مجموعة خرائط كبيرة مفصلة طبعت في مصورات كتاب تخطيط مصر ، وقد تم وضعها بعد انسحاب الفرنسيين من مصر ، وقدمت إلى نابليون (وكان قنصلاً أول) في شهر اكتوبر سنة ١٨٠٣ فأمر بطبعها على نفقة الحكومة الفرنسية واستدعى ذلك جهداً كبيراً لإعداد معدات الحفر والطبع وتدوين أسماء البلاد والمواقع باللغة الفرنسية والعربية ، وإلى الكولونل جا كوتان يرجع الفضل في إخراج هذه الخريطة ولذلك نسبت إليه وسميت (خريطة جا كوتان) وهى مؤلفة من ٤٧ خريطة كبيرة طوبوغرافية غاية في الدقة والتفصيل ، منها ٤٢ خاصة بمصر ، وخمس بالأقاليم السورية التى فتحها نابليون ، وثلاث خرائط أخرى جغرافية عن مصر ، وخريطة أخرى عامة تجمع الخرائط الطوبوغرافية

والكولونل جا كوتان بثمان جغرافيان جليلان في كتاب تخطيط مصر ، الأول عن تخطيط خريطة القطر المصرى نشر في الجزء السابع عشر ، والثانى عن مساحة القطر المصرى نشر في الجزء الثامن عشر ، وقد عين وهو في مصر عضواً بالمجمع العلمى بالقاهرة

ديبوا إيمى Dubois Aymé

من مهندسى الحملة الفرنسية ، له بحث جغرافى مستفيض عن فروع النيل القديمة ، نشر في الجزء الثامن من كتاب تخطيط مصر ، وله خريطة دقيقة عن تخطيط هذه الفروع

(١) يوميات وذكريات عن حملة مصر (١٧٩٨ — ١٨٠١)

نوى Nouet

١٧٤٠ — ١٨١١

من علماء الفلك ، ويعتبر أكبر علماء الحملة الفرنسية في الفلك والميقات ، نشرت أبحاثه الفلكية الخاصة بمصر في كتاب تخطيط مصر الجزء الأول ، وعلى بياناته اعتمد مهندسو الحملة في وضع المصورات التي رسموها في مصر

نورى Norry

١٧٥٦ — ١٨٣٢

مهندس معمارى ، عينه نابليون رئيس مكتب الفنون ، وعاد إلى فرنسا في خلال الحملة لاعتلال صحته ، خلفه في المجمع العلمى المصرى المهندس المعمارى لوير ؛ وله بحث مستفيض عن عمود السوارى نشر في كتاب تخطيط مصر الجزء الخامس ، وله رسالة عن الحملة الفرنسية^(١) ، وله رسوم عديدة في كتاب تخطيط مصر

لوير Lepère

١٧٦٢ — ١٨٤٤

مهندس معمارى ، وهو الذى خلف نورى في المجمع العلمى ، وله رسوم كثيرة في كتاب تخطيط مصر

علماء الطبيعيات

برتوليه Berthollet

١٧٤٨ — ١٨٢٢

عالم من كبار علماء الكيمياء ، يضارع في شهرته الكيميائى الشهير لافوازيه ويليه في المنزلة ، وهو صديق حميم للمسيو مونج ، وقد اشتركا معاً في تأسيس مدرسة الهندسة بباريس ، وإليهما عهد نابليون اختيار علماء الحملة الفرنسية ، وكان من أعضاء المجمع العلمى الفرنسى قبل حضوره إلى مصر صحبة نابليون ؛ وبعد رجوعه إلى فرنسا دأب على أبحاثه واكتشافاته في الكيمياء ، وله فيها نظريات واكتشافات وأبحاث ومؤلفات جعلته في عداد كبار علماء الكيمياء

(١) تاريخ حملة مصر . وهي رسالة وجيزة طبعت سنة ١٧٩٩ بباريس إذ عاد إليها قبل انتهاء الحملة

جوفروا سان هليير Geoffroi Saint Hilaire

١٧٧٢ — ١٨٤٤

هو أتين جوفروا سان هليير ، عالم كبير في التاريخ الطبيعي ، ومن أساتذة حياة الحيوان في معهد التاريخ الطبيعي بباريس ، وزميل كوفيه Cuvier ولامارك Lamarck في العلوم الطبيعية ، وله أبحاث مستفيضة ورسوم عديدة في حيوانات مصر وحشراتهما وأسماكها ، عين بعد عودته من مصر أستاذاً لعلم الحيوان في السوربون علاوة على تدريسه في معهد التاريخ الطبيعي ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمي الفرنسي ، وله شهرة عالمية في التاريخ الطبيعي ، وله رسائل عن مشاهداته في مصر ، جمعت وطبعت سنة ١٩٠١ باسم (رسائل من مصر)

سافيني Savigny

١٧٧٧ — ١٨٥١

عالم في التاريخ الطبيعي ، ومساعد لجوفروا في أبحاثه بمصر ؛ درس حيوانات مصر وطيورها وحشراتهما ونباتها ، وله فيها أبحاث مستفيضة ورسوم عديدة غاية في الدقة طبعت في كتاب (تخطيط مصر) ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمي الفرنسي سنة ١٨٢١ ، وضحى ببصره في سبيل بحوثه ورسومه

دولوميو Dolomieu

١٧٥٠ — ١٨٠٢

من علماء طبقات الأرض والمعادن ، كان أستاذاً في مدرسة المناجم وعضواً بالمجمع العلمي الفرنسي قبل مجيئه إلى مصر ، عاد إلى فرنسا أثناء الحملة لمرض أصابه ، وانكسرت به السفينة التي تقله وجنحت على شاطئ* (تارنت) جنوب إيطاليا ، فأسر وألقي في السجن ، وبقي سجيناً إلى أن انتصر نابليون في معركة مارنجو سنة ١٨٠١ فجعل إطلاق سراحه من شروط الصلح ، ولكن صحته ساءت من أثر السجن فلم يعيش بعد خروجه طويلاً ، وكتب في السجن رسالة في فلسفة علم المعادن ، وهي من أهم مؤلفاته

دليل Delile

١٧٧٨ — ١٨٥٠

هو العالم دليل المشهور في علم النبات ، وله في النباتات المصرية كتاب يرجع إليه العلماء ، عين مديراً لحديقة النباتات في القاهرة (في عهد منو) ، واشترك في وضع كتاب تخطيط مصر

وتولى التدريس فى كلية العلوم بمونبلييه بفرنسا، وهو أول من درس نباتات مصر فى العصر الحديث وله فيها رسوم بديعة، وأكمل عمله من بعده العلماء فى عصر محمد على وعصر إسماعيل

كوتى Conté

١٧٥٥ — ١٨٠٥

عالم كيميائى وميكانيكى ومبتكر لطائفة من المخترعات الميكانيكية، استخدم المناطيد فى حروب الثورة الفرنسية قبل مجيئه إلى مصر وعين قومنداناً لكتيبة الطيران ومديراً لمدرسة الطيران فى مودون Meudon؛ ولما جاء إلى مصر أسس عدة مصانع تولى إدارتها، وأنشأ طواحين الهواء فى القاهرة، وأنشأ مصنعا ميكانيكيا؛ وعهد إليه نابليون صب أحرف الطباعة وكان يعتمد عليه كثيراً فى استثمار موارد مصر الطبيعية لاستيفاء حاجات الجيش وبخاصة بعد تحطيم العمارة الفرنسية فى واقعة (أبوقير)؛ وقد شرع فى صنع منطاد يطير فى القاهرة، لكنه لم يوفق فى طيرانه، وروى الجبرتى حكاية هذا المنطاد وما صار إليه من الفشل، وشبهه بالطيارة التى يعملها الفراشون فى المواسم والأفراح، قال فى هذا الصدد:

«وفى عشرين جمادى الثانية سنة ١٢١٣^(١) كتبوا^(٢) عدة أوراق مطبوعة وألصقوها بالأسواق، مضمونها أنه فى يوم الجمعة حادى عشر ربه قصدنا أن نظير مركبا بيركة (ميدان) الأزبكية فى الهواء بحيلة فرنساوية، فكثرت لفظ الناس فى هذا كعادتهم، فلما كان ذلك اليوم قبل العصر تجمع الناس والكثير من الإفرنج ليروا تلك العجيبة، وكنت بحملتهم، فرأيت قماشاً على هيئة الاوية على عمود قائم، وهو ملون أحمر وأبيض وأزرق على مثال دائرة الغربال، وفى وسطه مسرجة بها فتيلة مغموسة ببعض الأدهان، وتلك المسرجة مصلوبة بسلوك من حديد منها إلى الدائرة، وهى مشدودة بيكر وأحبال، وأطراف الأحبال بأيدي أناس قائمين بأسطح البيوت القريبة منها؛ فلما كان بعد العصر بنحو ساعة أوقدوا تلك الفتيلة فصعد دخانها إلى ذلك القماش وملأه، فانتفخ وصار مثل الكرة، وطلب الدخان الصعود إلى مركزه فلم يجد منفذاً، فغذبها معه إلى العلو، فغذبوها بتلك الأحبال مساعدة لها حتى ارتفعت عن الأرض، فقطعوا تلك الأحبال، فصعدت إلى الجو مع الهواء، ومشت هنيهة لطيفة ثم سقطت طارتها بالفتيلة، وسقط أيضاً ذلك القماش، وتناثر منها أوراق كثيرة من نسخ الأوراق المصومة؛ فلما حصل لها ذلك انكسف طبعهم لسقوطها، ولم يتبين صحة ما قالوه من أنها على هيئة مركب تسير فى الهواء بحكمة مصنوعة ويجلس فيها أنفار من الناس ويسافرون

(١) يوافق ٢٩ نوفمبر سنة ١٧٩٨ (٢) الفرنسيون

فيها إلى البلاد البعيدة لكشف الأخبار وإرسال المراسلات ، بل ظهر أنها مثل الطيارة التي يعملها القراشون بالمواسم والأفراح ...»^(١)

وقد أعاد المسيو كونتى تجربة المنطاد لكنه أخفق في تجربته الثانية؛ قال الجبرتى في هذا الصدد : « وفي يوم الأربعاء ٩ شعبان سنة ١٢١٣^(٢) كتبوا أوراقا بتطير طيارة ببركة الأزيكية مثل التي سبق ذكرها وفسدت ، فاجتمعت الناس لذلك وقت الظهر وطيروها ، وصعدت إلى الأعلى ومرت إلى أن وصلت تلال البرقية وسقطت ، ولو ساعدها الريح وغابت عن الأعين لمت الحملة وقالوا إنها سافرت إلى البلاد البعيدة بزعمهم^(٣) »
ولما رجع كونتى إلى فرنسا بذل جهداً كبيراً في إخراج كتاب تخطيط مصر ، وهو الذي تولى إعداد معدات طبع خرائطه ورسومه ومصوراته البعيدة

شامبي Champy

عالم في الكيمياء ومدير مصنع البارود الذي أنشأه الفرنسيون في الروضة ، وبعد انتهاء الحملة عين في فرنسا مديراً لمصانع البارود بها ، ومات سنة ١٨١٦
وابنه شامبي الصغير كان يعاونه في مصر ومات بها بالطاعون سنة ١٨٠١

ديكوتيل Descotils

١٧٧٣ — ١٨١٥

عالم في الكيمياء ، عين بعد الحملة الفرنسية كبيراً لمهندسى المناجم بفرنسا

روزير Rozière

مهندس مناجم ، له أبحاث مستفيضة عن أحجار مصر ومعادنها وجيولوجيتها نشرت في كتاب تخطيط مصر ، وقد رسم أحجارها وصخورها ومعادنها

الاقتصاديون

بوسليج Poussielgue

ولد في باريس سنة ١٧٦٤ وتقلد بعض المناصب المالية في عهد الثورة الفرنسية ، وكان قوميسيراً للإيرادات سنة ١٧٩٤ ، وفي سنة ١٧٩٥ عين سكرتيراً للوزير فيول Faypoult ،

(١) الجبرتى الجزء الثالث

(٢) يوافق ١٦ يناير سنة ١٧٩٩

(٣) الجبرتى الجزء الثالث

وجاء إلى مصر ضمن الحملة الفرنسية مراقباً لنفقات الجيش ؛ وعهد إليه نابليون إدارة الشؤون المالية ، وكان يثنى عليه ، لكنه غضب عليه بعد عودته إلى فرنسا لما اطلع على رسائله إلى حكومة الديركتوار انتقد فيها سياسته ، ولما عاد إلى فرنسا أهمله نابليون ؛ ويسميه الجبرتي بوسليك مدير الحدود ، ويعبر عنه بالروزنامجي

استيف Esteve

مدير خزانة الحملة أولاً ، ثم مدير الشؤون المالية في أواخر عهد الحملة الفرنسية ، وقد درس مالية الحكومة في عهد الماليك وكتب عنها بحثاً مستفيضاً في كتاب تخطيط مصر

تاليان Tallien

١٧٦٧ — ١٨٢٠

هو أحد أعضاء الجمعية الوطنية الفرنسية ، وخضم روبسبير الشهير ، ومثير غبار الحملة التي انتهت بإسقاطه في الجمعية الوطنية^(١) ، وانتظم في سلك أعضاء لجنة العلوم والفنون ، وعهد إليه نابليون وقتاً ما بمهمة مندوب (قوميسير) لدى الديوان ، فكان بمثابة جاسوس على أعضائه لكنه لم يكن موضع ثقة نابليون ولا احترامه ، وغادر مصر في عهد الجنرال منو ، وقد بعد عودته إلى فرنسا مكانته السياسية

القواد والضباط

كافريللي Caffarelli

هو الجنرال كافريللي ، من أسرة إيطالية استوطنت فرنسا في عهد لويس الثالث عشر ، وهو من أكفأ قواد الجيش الفرنسي وأغزرهم علماً ، ضرب بسهم وافر في الفلسفة والتشريع ، وقاتل في حروب الثورة الفرنسية ، وقد إحدى قدميه في حصار ماينس Mayence سنة ١٧٩٥ فجاء مضر بقدم واحدة ، ولذلك يسميه الجبرتي « كفرلي المسمى بأبي خشبة » ، وقد اختاره نابليون رئيساً لفرقة المهندسين في الجيش ، وهو مركز يتطلب كفاية فنية كبيرة ، وهو من أفراد الحملة القلائل الذين تكلم عنهم الجبرتي بالاسم ، وإليك ما قاله في صده : « ومن جملة من انتقل من الدرب الأحمر إلى الأزبكية كفرلي المسمى بأبي خشبة ، وهو يمشي بها بدون معين ، ويصعد الدرج ويهبط منها أسرع من الصحيح ، ويركب الفرس ويرعه

(١) انظر تفصيل ذلك في كتابنا (الجمعيات الوطنية) ص ٦٥

وهو على هذه الحالة ، وكان من جملة المشار إليهم فيهم والمدير لأمر القلاع وصفوف الحروب ،
ولهم به عناية عظيمة واهتمام زائد»^(١) ، وقد قتل في حصار عكا ، كما سيجىء بيانه في الفصل
الثاني من الجزء الثاني

الجنرال اندريوسى Andreossi

١٧٦١ — ١٨٢٨

من القواد ومن رجال السياسة معاً ، وله أبحاث ورحلات جغرافية في مصر أهمها رحلاته
إلى بحيرة المنزلة ووادي النطرون ، وقد كتب عنها أبحاثاً تلاها في المجمع العلمى ونشرت في
كتاب تخطيط مصر ، الجزء الحادى عشر والثانى عشر
عاد إلى فرنسا مع نابليون وعاونه على قلب نظام الديركتوار ، وعينه بعد معاهدة (أميان)
سفيراً لفرنسا في لندن ثم في فيينا ثم في الأستانة حيث بقى بها إلى سنة ١٨١٤ ، وانتخب
عضواً في أكاديمية العلوم (المجمع العلمى) وفي مجلس النواب

هوراس ساي Horace Say

رئيس أركان حرب فرقة الهندسة ، كان أستاذاً لفن الاستحكامات في مدرسة الهندسة
بفرنسا ، وهو أخو جان باتست ساي العالم الاقتصادى المشهور ، ومن أكفأ ضباط الجيش
الفرنسى وأكثرهم علماً ، وله عدة رسائل في المجمع العلمى المصرى عن الحالة الاقتصادية
والطوبوغرافية في مصر ، قتل في حصار عكا

مالوس Malus

١٧٧٥ — ١٨١٢

عالم في الطبيعيات وضابط كبير في الجيش الفرنسى ، تلقى العلوم في مدارس الهندسة بفرنسا
وانتظم في سلك فرقة الهندسة بالجيش ، وجاء إلى مصر ضمن هذه الفرقة ، وكان صديقاً للجنرال
كافريللى وتلميذاً للعلامة موبج ومعدوداً من أعضاء المجمع العلمى المصرى النابيين ؛ ولما عاد من
مصر ظل في فرقة الهندسة مع اشتغاله بالأبحاث الطبيعية ، وله فيها رسائل ومؤلفات عظيمة
القيمة ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى سنة ١٨١١ بقسم الطبيعيات ، وله يوميات^(٢)
عن الحملة الفرنسية نشرت سنة ١٨٩٢ تحوى وقائع الحملة إلى جلاء الفرنسيين عن مصر ، وله عدا
ذلك « أفكار » ضمنها خواطره في مصر

(١) الجبرتى الجزء الثالث

(٢) يوميات مالوس «Agenda de Malus»

الأطباء والجراحون

ديجننت Desgenttes

١٧٦٢ - ١٨٣٧

كبير أطباء الحملة الفرنسية في إيطاليا وفي مصر ، وله عدة أبحاث طبية عن مصر ، وله كتاب قيم اسمه «التاريخ الطبي لجيش الشرق» ، وقد وضع في مصر رسالة في مرض الجدري طبعها في المطبعة العربية التي أحضرها الفرنسيون وأهداها إلى أعضاء الديوان وهي الرسالة التي يشير إليها الجبرتي بقوله :

« وفي شعبان سنة ١٢١٥ أرسل رئيس الأطباء الفرنسيين نسخاً من رسالة ألفها في علاج الجدري لأرباب الديوان ، لكل واحد نسخة على سبيل المحبة والهدية ليتناقلها الناس ويستعملوا ما أشار إليه فيها من العلاجات لهذا الداء العصال ، فقبلوا منه ذلك وأرسلوا له جواباً شكرياً له على ذلك ، وهي رسالة لا بأس بها في بابها »^(١)

وله احصاءات دورية عن وفيات القاهرة في مدة الحملة الفرنسية ، نشرت في كتاب تخطيط مصر الجزء السادس عشر ، ومنح بعد الحملة لقب بارون وعين كبير أطباء الأنقاليد

لارزي Larrey

١٧٦٦ - ١٨٤٢

كبير جراحى الحملة الفرنسية وله شهرة عالمية في الطب والجراحة ، وظل بعد الحملة كبير جراحى الجيش الفرنسى في عهد نابليون ، وكان موضع ثقته وانتخب عضواً بالمجمع العلمى الفرنسى وبأ كاديمية الطب ، وأنعم عليه نابليون برتبة بارون فصار يعرف بالبارون لارى ، وهو من كبار الأساتذة في العلوم الطبية ، عين كبيراً لجراحى مستشفى الأنقاليد ، وله مؤلفات عظيمة في الطب والجراحة ، منها كتاب خاص بمصر نشر سنة ١٨٠٣

وله في كتاب تخطيط مصر الجزء الثالث عشر أبحاث مستفيضة عن الأمراض الخاصة بمصر

ديبوا Dubois

١٧٥٦ - ١٨٣٧

من نوابغ الأطباء في الجراحة وبخاصة الولادة ، ولم يطل مكثه في مصر أمداً لمرضه فعاد

(١) الجبرتي الجزء الثالث . وجاء في كتاب (التاريخ الطبي لجيش الشرق) لمؤلفه الدكتور ديجننت أنه

أهدى ٢٥٠ نسخة من رسالته في الجدري إلى الديوان و ٥٠ نسخة إلى السيدة نفيسة المرادية

إلى فرنسا ، وخلفه في المجمع العلمى الجراح لارى ، وصار ديبوا طبيب نابليون الخاص .

الأدباء والمترجمون والفنانون

فيفان دينون Vivant Denon

١٧٤٧ — ١٨٢٧

كاتب وفنان ، صحب نابليون فى حملة مصر وعاد بمجموعة نفيسة من الصور التى رسمها ، وله فى رحلته بمصر كتاب نفيس « رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا أثناء حروب الجنرال بوناپارت » نشر بعد عودته من مصر وطبع لأول مرة سنة ١٨٠٢ وأهداه إلى نابليون وكان إذ ذاك « قنصلاً أول »

وأهمية هذا الكتاب راجعة إلى الصور الكبير الملحق به ويتضمن رسوماً عظيمة القيمة عن مصر والآثار المصرية جعلت لكتابه مكانة كبيرة وترجم إلى الإنجليزية والألمانية وقد رسم فى كتابه بعض معارك الحملة الفرنسية التى شهدا ورسمها أثناء وقوعها وكان دينون من المولعين بالفنون الجميلة وتولى فى عهد إمبراطورية نابليون إدارة المتاحف وانتخب عضواً فى المجمع العلمى الفرنسى

فانتور Venture

هو المستشرق فانتور أكبر أعضاء المجمع العلمى سنا وكبير تراجمة الحملة الفرنسية ومستشار نابليون ومرجعه فى المسائل الخاصة بالشرق والشرقيين ، قضى نحو أربعين سنة فى بلاد الشرق وكان قبل حضوره لمصر ترجماناً لسفارة فرنسا فى الاستانة ، ثم مترجماً للحكومة الفرنسية فى اللغات الشرقية ومدرساً للتركية فى مدرسة اللغات الشرقية بباريس ، ومن تلاميذه المسيو مارسيل والمسيو جوير وسيأتى ذكرهما ، مات بالسنطاريا فى الحملة على سوريا ونعاه نابليون إلى الديوان ، وذكره الجبرتى فى كتابه فقال عنه : « إن فانتوره هذا ترجمان سارى عسكر ، وكان ليبياً متبحراً يعرف اللغات التركية والعربية والرومية والطلليانى والفرنساوى »

مارسل Marcel

١٧٧٦ — ١٨٥٤

هو المستشرق مارسيل مدير المطبعة الفرنسية والعربية التى أحضرها نابليون إلى مصر ، وقد درس اللغة العربية واشترك فى تأليف كتاب تخطيط مصر وكتاب التاريخ العلمى والحربى

للحملة الفرنسية ؛ وله رسالة عن المارستان الكبير بالقاهرة ويسميه الناصري نسبة للملك الناصر محمد بن قلاوون الذي أتم بناءه ، وله أبحاث مستفيضة عن مقياس الروضة وعن الآثار العربية بمصر وما عليها من الخطوط الكوفية منشورة في الجزء الخامس عشر من كتاب تخطيط مصر ، وكان في خلال الحملة الفرنسية مديراً للمطبعة الأهلية التي أنشأها نابليون وعضواً بالمجمع العلمي بالقاهرة ، وعين بعد عودته من مصر مديراً للمطبعة الأهلية بفرنسا

جوير Jaubert

١٧٧٩ — ١٨٤٧

اختاره نابليون كبيراً لترجمة الحملة الفرنسية بعد وفاة المستشرق فانتور ، وله بحث عن العرب وقبائلهم في مصر ، منشور في الجزء السادس عشر من كتاب تخطيط مصر ، وعين بعد الحملة مدرساً للتركية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس ، ثم مدرساً للفارسية في الكوليج دي فرنس ، ثم ناظراً لمدرسة اللغات الشرقية

برسفال دجرنمیزون Perseval De Grandmaison

١٧٥٩ — ١٨٣٤

عضو بالأكاديمية الفرنسية ، عين وقتاً ما في عهد الحملة الفرنسية مديراً لجرمك السويس ، وغادر مصر ضمن من صحبوا نابليون في عودته إلى فرنسا

رفائيل

قسيس شرقي عين « ترجماناً أول » للديوان ، وبعد الحملة عين مدرساً للعربية الدارجة في مدرسة اللغات الشرقية بباريس

فيلوتو Villoteau

١٧٥٩ — ١٨٣٩

موسيقى فنان ، برع في فنون الموسيقى علماً وعملاً ، ودرس في مصر الموسيقى المصرية القديمة والحديثة والموسيقى الشرقية في مختلف بلاد الشرق ، وله في ذلك أبحاث مستفيضة شغلت بعض الجزء السادس ومعظم الجزء الثالث عشر وكل الجزء الرابع عشر من كتاب تخطيط مصر

ريجو Rigo

هو الرسام ريجو ، ويسميه الجبرتي « أريجو » ، وهو الذي عهد إليه نابليون بإقامة أقواس

النصر والأعمدة في ميدان الأزبكية احتفالاً بعيد الجمهورية سنة ١٧٩٨ ورسم الرسوم الفنية على قواعدها ، وعهد إليه نابليون أيضاً برسم رجالات مصر في ذلك العصر على اختلاف صرا كزهم وأزيائهم ، وترى هذه الرسوم في كتاب (تخطيط مصر)

ردوتيه Redouté

مصور في التاريخ الطبيعي ، وأخو المصور المشهور « ردوتيه » الملقب بمصور الزهور ، رسم معظم حيوانات مصر وأسمائها ، وتزين رسومه البديعة كتاب (تخطيط مصر)

دوترتر Dutertre

١٧٥٣ — ١٨٤٢

رسم معظم أعضاء لجنة العلوم والفنون ، وترى صور التابهين منهم في كتاب « يوميات » المسيو دفيليه De Villiers المتقدم ذكره ، وله رسوم عديدة عن الآثار المصرية القديمة في كتاب (تخطيط مصر)

أعمال المجمع العلمي

هي المسائل التي بحثها هيئة المجمع ، وكذلك أعمال أعضائه جماعة أو فرادى في المدة التي انقضت بين تأسيس المجمع ورحيل الفرنسيين ، وهي الأعمال التي نستعرضها في هذا البيان كانت أولى جلسات المجمع العلمي يوم ٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٨ (١) ، فاجتمع الأعضاء وانتخبوا المستر مونيخ العالم الرياضي رئيساً للمجمع ، ونابليون بونابارت نائب الرئيس ، وفورييه سكرتيراً دائماً ، وكوستاز نائب السكرتير ، وعرض نابليون على المجمع في هذه الجلسة درس المسائل الآتية :

- أولاً — ما هي الوسائل التي يمكن اتباعها لتدبير مواد الوقود اللازمة لأفران الجيش ؟ وقد أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من : برتوليه ، وكافاريلي ، ومونيخ ، وساي
- ثانياً — هل يوجد وسيلة يمكن اتباعها في مصر لاستبدال حشيشة الدينار في صنع البيرة ؟ أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من برتوليه ، وكوستاز ، وديجنيت ، وجلويتيه
- ثالثاً — ما هي الوسائل الناجعة لترشيح وتبريد ماء النيل ؟ أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من برتوليه ، وكوستاز ، ومونيخ ، وفانتور

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٠٩١

المسألة الرابعة — ما هو الأنفع للبلاد بحسب الحالة الراهنة في مصر ، طواحين الماء أم طواحين الهواء ؟

أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من اندريوسى ، وكافريللى ، وكوستاز ، ومالوس ، وسائى

المسألة الخامسة — هل في مصر مواد أولية لصنع البارود وما هي هذه المواد ؟
أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من أندريوسى ، وبرتوليه ، ومالوس ، ومونج ، وفانتور
المسألة السادسة — ما هي حالة التشريع والقضاء المدنى والجنائى في مصر ، وحالة التعليم ، وما هي الإصلاحات التى يمكن إدخالها على هذه النظم ويرغبها أهالى البلاد ؟

أحيلت هذه المسألة على لجنة مؤلفة من كوستاز ، وسولكوسكى ، وسوسى ، وتاليان
وعرضت على المجلس فى جلسات متعاقبة مسائل أخرى فنية لدراستها ، كالوسائل التى
يجب اتخاذها لزراعة العنب فى مصر ، ودرس طريقة زراعة القمح فى مصر ومقارنتها بطريقة
زراعته فى أوروبا ، وتموين القلعة بمياه النيل والتذرع إلى ذلك بإصلاح قناطر السباع ، وحفر
الآبار فى الصحراء ، والاستفادة من المواد المتخلفة من مدينة القاهرة وسائر مدن القطر
المصرى ، وإنشاء مرصد ، وبحث هزات الآبرة المغناطيسية فى مصر
وبحث نابليون كذلك فى إمكان جلب الأخشاب من الحبشة بطريق النيل لصناعة
السفن فى مصر

وكان أعضاء المجمع العلمى وبعثة العلوم والفنون لا يدخرون وسعاً فى متابعة جهودهم
العلمية فى مختلف الفروع والفنون ، فأنشأوا فى المجمع مكتبة تحوى أنفس الكتب التى
أحضروها من فرنسا أو جمعوها من خزائن الكتب فى القاهرة ، وأنشأوا به معملاً للطباعة
والكيمياء جهزوه بالآلات والأدوات الخاصة بدراسة العلوم الطبيعية والرياضية ؛ وأخذوا
يجوبون البلاد ، فاکتشفوا الآثار وأزاحوا الستار عن عظمة مصر القديمة ، ورسموا خرائط
مفصلة للبلاد ونيلها وترعها وسواحلها ؛ وبحثوا فى طبائع الحيوانات والنباتات والمعادن المصرية
ودرسوا مياه النيل وطبيعته وطبقات الأرض ، وجابوا واحاتها وبحيراتها

الطباعة

وأنشأوا بالقاهرة مطبعة عربية وفرنسية وهى التى أحضرها نابليون إلى مصر بعد أن جمع
لها الأحرف الفرنسية والعربية واليونانية من باريس واستكمل لها الأحرف العربية من مطبعة

البروباغندا بروما ، وعهد بإدارتها إلى السيو مارسل المستشرق أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون ، وجعل للمستشرق فانتور الإشراف على مطبوعاتها ^(١) وكانت تسمى (مطبعة جيش الشرق) ولما نقلت من الإسكندرية إلى القاهرة أمر بتسميتها (المطبعة الأهلية) واتخذ لها دار عثمان بك الأشقر بالأزبكية على مقربة من بيت الألفي الذي سكنه نابليون ، ثم نقلت إلى الجزيرة أثناء ثورة القاهرة الثانية ، ثم إلى القلعة إلى أن جلا الفرنسيون عن مصر ، وفي هذه المطبعة كانت تطبع منشورات نابليون بالعربية وجريدة الكورييه دليجبت ، والديكاد ، وبعض المطبوعات العربية والفرنسية

وكان للفرنسيين مطبعة أخرى خاصة حروفها افرنجية فقط لصاحبها السيو مارك أوريل Marc Aurel طبعت الأعداد الأولى من جريدة (كورييه دليجبت) إلى أن نقلت المطبعة الرسمية من الإسكندرية إلى القاهرة ، ولما عاد مارك أوريل إلى فرنسا في خلال الحملة باع مطبعته إلى الحكومة

و (المطبعة الأهلية) هي أول مطبعة أنشئت في مصر في العصر الحديث ، وقد أخذها الفرنسيون معهم عند جلائهم عن البلاد ، ولم تعد الطباعة إلى مصر إلا في عهد محمد علي الكبير

الصحافة

وأنشأوا جريدتين فرنسيتين إحداها سياسية والأخرى علمية ، فالأولى هي جريدة « كورييه دليجبت » Courrier de l'Egypte (الجوائب المصرية) وهي جريدة سياسية تصدر بالفرنسية كل أربعة أيام في أربع صفحات من القطع الصغير ، طبع منها بمطبعة مارك أوريل الثلاثون عدداً الأولى ، ثم طبع باقي ما ظهر منها في المطبعة «الأهلية» وصدر منها ١١٨ عدداً ، ظهر العدد الأول منها في ١٢ فركتيدور من السنة السادسة للجمهورية (٢٩ أغسطس سنة ١٧٩٨) والآخر في يونيه سنة ١٨٠١ قبيل جلاء الفرنسيين عن البلاد ؛ وتولى تحرير الأعداد الأولى السيو كوستاز Costaz أحد أعضاء المجمع العلمي ، ثم فوريه سكرتير المجمع ثم ديجنت Desgenettes كبير أطباء الحملة ، وكانت هذه الجريدة هي الصحيفة شبه الرسمية للحملة الفرنسية

وجريدة «لاديكاد اجيسين» La Decade Egyptienne (العشرية المصرية) تصدر مرة

(١) ورد في أمر نابليون الرقم ١٤ يناير سنة ١٧٩٩ المنشور في (مراسلات نابليون) الجزء الخامس أنه جعل السيو فانتور مفتشاً للمطبعة بحيث لا يطبع فيها شيء إلا بأمره.

كل عشرة أيام ، وهي جريدة علمية اقتصادية تنشر أبحاث المجمع العلمى ومناقشات أعضائه ، صدر العدد الأول منها فى أكتوبر سنة ١٧٩٨ وتولى تحريرها وإدارتها الدكتور ديجنت ، وكانت تطبع فى المطبعة الأهلية^(١)

الأعمال الصحية

وأنشأوا محاجر صحية فى القاهرة (بجزيرة بولاق) والإسكندرية ودمياط ورشيد^(٢) وأمر نابليون بإنشاء مستشفى عسكري فى قصر مراد بك بالجيزة ثم عدل عنه ونقل المستشفى إلى قصر إبراهيم بك بجاه الروضة (مكان مدرسة الطب الآن) ، لكن هذا المستشفى كان خاصاً بالجنود الفرنسية ، وأنشأ عدة مستشفيات أخرى عسكرية خاصة بالجنود أيضاً ، وفكر فى إنشاء مستشفى للوطنيين ، وألف لهذا الغرض لجنة من الجنرال كافريللى والطبيين ديجنت ولارى والعالمين مونج وبرتوليه والمسيو دور Daure مدير مهمات الجيش لفحص هذا المشروع ، فأخذت اللجنة تدرس المشروع وبحث حالة المستشفى الذى كان بالقاهرة قبل الحملة الفرنسية وهو المسمى بالمارستان الكبير المنصوري الذى أسسه الملك المنصور قلاوون وأتمه ابنه الملك الناصر سنة ٧١٠ هجرية (١٣١٠ ميلادية) وأجرى عليه سلاطين مصر الأوقاف والهبات من عهد إنشائه ، وكان فى عهده الأول مستشفى كبيراً من أعظم المستشفيات شأنًا وكان يلحق به مدرسة لتخريج الأطباء فى مصر ، ولكن حالته اضمحلت فى عهد الحكم العثمانى والبكوات المماليك حتى آل أمره إلى التدهور والتلف ، وقد زاره الدكتور ديجنت كبير أطباء الحملة الفرنسية مصحوباً بالشيخ عبد الله الشرقاوى رئيس الديوان وقدم تقريراً إلى نابليون^(٣) عن سوء حالته وسوء حالة المرضى الذين كانوا يعالجون به ، وأشار بإنشاء مستشفى جديد فى بيت عثمان بك الطنبورجى ببركة الفيل ، واقترح كذلك إنشاء مدرسة للطب تلحق بالمستشفى ، لكن المشروع لم ينفذ شئ منه فى عهد الحملة الفرنسية

ومما تجب الإشارة إليه أنه كان بالقاهرة مستشفيات أخرى موجودة من قبل مجيء الحملة الفرنسية ، فقد ذكر المسيو جومار أحد مهندسى الحملة فى بحثه الممتع عن تخطيط القاهرة^(٤)

(١) عزم الجنرال منو فى أواخر عهد الحملة الفرنسية على إصدار جريدة عربية باسم « التنبيه » لكنها لم تظهر ولم يحقق عزمه كما تراه فى الفصل الحادى عشر من الجزء الثانى من الكتاب

(٢) ذكر الجبرقى محجر القاهرة بقوله : « إن الفرنسيين عملوا كرنيله (بجزيرة بولاق) وبنوا هناك بناءً يحجزون به القادمين من السفار أياماً معدودة كل جهة من الجهات القبلية والبحرية » ، وذكر الدكتور لارى كبير جراحى الحملة أنهم أنشأوا محجراً آخر فى جزيرة الروضة خاصاً بالوباء

(٣) فى ٢٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨

(٤) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر

أنه كان بالقاهرة مستشفى للنساء أنشأه الأمير عبد الرحمن كتحدا بالقرب من شارع تحت
الربع ، وكان به ٢٦ من المریضات ، وكان يطلق عليه اسم (تكية) ؛ وقد تكلم العلامة
على باشا مبارك عن هذه التكية فى خططه التوفيقية وقال إن الظاهر أنها تكية الجلشانية^(١) ،
ويقول المسيو جومار أيضاً إنه كان بالقاهرة تكايا أخرى للمرضى وهى تكية الحبانية وتكية
الأعجام بشارع الصليبة ، وقد زار هذه التكية ورأى بها ١٦ مريضاً ، وتكية بشارع سوق
السلاح ، وأخرى بشارع قيسون

ويدخل فى الأعمال الصحية التى أجراها الفرنسية ما قرروه من إنشاء لجنة لإدارة الشؤون
الصحية فى القاهرة ومصر القديمة وبولاق ووضع اللوائح لنظافة المدينة وتقرير الوسائل الصحية فيها

أعمال أخرى

ومما عمله أعضاء المجمع العلمى أنهم أنشأوا طواحين الهواء^(٢) ، أحداها فى جزيرة الروضة
والثانية بباب الحديد على التل المجاور لقنطرة الليمون

وفى ذلك يقول الجبرتى « ومهدوا التل المجاور لقنطرة الليمون ، وجعلوا فى أعلاه طاحوناً
تدور فى الهواء عجيبية وتطحن الأرداب من البر وهى بأربعة أحجار وطاحوناً أخرى بالروضة
تجاء مساطب الشباب » . وظاهر من عبارة الجبرتى أنه لم يكن رأى طواحين الهواء من قبل
فطن أن الفرنسيين استحدثوها ، على أن طواحين الهواء لم تكن ابتكاراً من الفرنسيين بل كانت
موجودة فى مصر قبل الحملة الفرنسية ، فقد ذكر المسيو سان جنيس Saint Genis أحد
مهندسى الحملة^(٣) أنهم وجدوا بالإسكندرية على شاطئ البحر فى شبه جزيرة رأس التين طاحوناً
تدار بالهواء بثمانى أجنحة ، ووصف المهندس جراتيان لوير Gratién Le Père زميل
المسيو سان جنيس هذه الطاحونة وراها مرسومة بخريطة الإسكندرية الملحقه بكتاب تخطيط
مصر ، ويقول المسيو جيرار Girard أحد مهندسى الحملة إنه كان بالإسكندرية قبل الحملة الفرنسية
سبع أو ثمانى طواحين هواء^(٤)

وأصلحوا دار الصناعة (الترسانة) التى أنشأها مراد بك فى الجزيرة لصنع المدافع والسفن
والآلات الحربية ، وعنى بإصلاحها المسيو كونتى والمسيو شامبى Champy وولده

(١) الخطط التوفيقية الجزء الأول

(٢) أنشأها المسيو كونتى Conté

(٣) كتاب تخطيط مصر الجزء الخامس

(٤) كتاب تخطيط مصر الجزء السابع عشر

وأنشأوا مصنعاً للبارود في جزيرة الروضة وعهدوا بإدارته للمسيو شامبي يعاونه فيه ابنه الذي مات بالطاعون

وأنشأوا مصنعاً للجوخ، وآخر لصنع القبعات، وآخر لصناعة البيرة، وآخر للذبح الجلود وأنشأوا مصنعاً ميكانيكياً ومصنعاً للتجارة، زارها الجبرتي ووصفهما بقوله :
« وأفردوا أيضاً مكاناً للنجارين وصناع الآلات والأخشاب وطواحين الهواء والعربات واللوازم لهم في أشغالهم وهندساتهم وأرباب صنائعهم ، ومكاناً آخر للحدادين بنوا فيه كوانين عظاما وعليها منافخ كبار يخرج منها الهواء متصلاً كثيراً بحيث يجذبه النافخ من أعلى بحركة لطيفة ، وصنعوا السندانات والمطارق العظام لصناعات الآلات من الحديد والمخارط ، وركبوا مخارط عظيمة لخرط القلوزات الحديدية العظيمة ، ولهم فلكات مثقلة يديرها الرجال للمعلم الخراط للحديد بالأقلام المتينة الجافية ، وعليها حق صغير معلق مثقوب وفيه ماء يقطر على محل الخراط لتبريد النارية الحادثة من الاصطكاك ، وبأعلى هذه الأمكنة صناعات الأمور الدقيقة (الميكانيكيون) مثل البركارات (البراجل) وآلات الساعات والآلات الهندسية المتقنة وغير ذلك »

وأصلحوا بناء المقياس مما أصابه حين القتال من العطب ، تولى المسيو لوير Le Père كبير مهندسى الرى في عهد الحملة ترميمه ، وجعلوا للمقياس باباً خارجياً نقشوا فيه بالعربية والفرنسية ما يشير إلى هذا الترميم الذى تم في عهد الجنرال منو ، وقد أرسل الديوان كتاب شكر للجنرال منو وآخر للمسيو لوير ، وتجد نص الكتاب الأخير في قسم الوثائق التاريخية نقلناه عن كتاب تخطيط مصر ؛ وقد ذكر الجبرتي إصلاح بناء المقياس في حوادث سنة ١٢١٥ هجرية فقال في هذا الصدد : « ومنها أنهم غيروا معالم المقياس وبدلوا أوضاعه ، وهدموا قبهته العالية ، والقصر البديع الشاهق ، والقاعة التى بها عمود المقياس ، وبنوها على شكل آخر لا بأس به ، لكنه لم يتم وهمى على ذلك باقية إلى الآن ، ورفعوا قاعة العمود العليا ذراعاً ، وجعلوا تلك الزيادة من قطعة رخام مربعة ورسوموا عليها من جهاتها الأربع قراريط الذراع »

وأقاموا جسراً من المراكب من القصر العيني إلى الروضة وجسراً آخر كبيراً من الروضة إلى الجزيرة تم وضعه في أثناء الحملة على سوريا ، وكانوا معجبين بجمال جزيرة الروضة وحسن موقعها حتى فكر نابليون في أن يجعلها مقراً للجلالية الفرنسية وينشئ فيها مدينة فرنسية ، لكن مشروعه لم ينفذ ، وكذلك وضع الجنرال (منو) تخطيطاً لمدينة ينشئها بها لكن فكرته لم تخرج عن حيز الآمال

وأصلحوا شارع الفجالة ، وكانت أرضه من قبل يعسر المرور بها ، فمهدوه وجعلوه ممتداً من باب الحديد إلى باب العدوى عند المكان المعروف بالشيخ شعيب ومهدوا طريقاً مستقيماً غرسوا على جانبيه الأشجار من الأزبكية إلى بولاق يبلغ طوله ١٢٠٠ متر ، يبدأ من قنطرة الغربي ويتجه إلى بولاق رأساً ، ويتفرع بقرب بولاق إلى فرعين : الأول إلى طريق أبي العلا والثاني إلى التبانة وساحل النيل

ومدوا الطريق بين باب الحديد وباب العدوى إلى جهة المذبح خارج الحسينية وصار ممهداً بين الأزبكية وقبة النصر المعروفة بقبة العزب جهة العادلية

وأنشأوا منتدى للترفيه (كازينو) سموه «التيفولي» تشبهاً بنظيره بباريس أنشأوه بالأزبكية ، وسماء الجبرتي «دار الخلاعة» ووصفها بقوله : «وأحدثوا بغيط النوبي المجاور للأزبكية أبنية على هيئة مخصوصة منتزهة يجتمع بها النساء والرجال للهو والخلاعة في أوقات مخصوصة ، وجعلوا على كل من يدخل إليه قدراً مخصوصاً يدفعه أو أن يكون مأذوناً ويده ورقة»

وأقاموا مسرحاً لتمثيل الروايات ، تم أنشأوه في عهد الجنرال منو ، وهو الذي سماه الجبرتي «كمرى» (يريد كمدى Comedie) وصفه بقوله : «وفي شعبان سنة ١٢١٥ كمل المكان الذي أنشأوه بالأزبكية عند المكان المعروف بباب الهواء ، وهو المسمى في لغتهم بالكمرى ، وهو عبارة عن محل يجتمعون به كل عشرة ليال ليلة واحدة يتفرجون به على ملاعيب يلعبها جماعة منهم بقصد التسلية والملاهي مقدار أربع ساعات من الليل ، وذلك بلغتهم ، ولا يدخل أحد إليه إلا بورقة معلومة وهيئة مخصوصة»

وخلاصة ما تقدم أن أعضاء المجمع العلمي قد بذلوا جهوداً كبيرة في خدمة العلم والفن ، وكانوا دائماً النشاط مجدين في أعمالهم ، مشارين في أبحاثهم ، فكان المجمع العلمي من أعظم المجمع العلمية قدراً ، وأكثرهم ثمرة

كتب السيوجوفروسان هيلير — وكان من أعضائه النابهين — في رسالته إلى العلامة كوفيه Cuvier يقول :

«إن المجمع العلمي المصري في نشاط دائم ، وإني أؤكد أن جلساته تعادل بالأقل جلسات المجمع العلمي الفرنسي في أعمالها وثمراتها ، وقد قررنا بناء على اقتراح زميلنا بوتابارت (نابليون) أن نرسل إلى مجمعكم محاضر جلساتنا ، فهل لكم أن تقررنا إزاءنا مثل هذا القرار ، وبذلك تقفوننا على تطور حركة العلوم في أوروبا^(١)

(١) رسالة جوفروسان هيلير إلى كوفيه بتاريخ ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ الواردة في كتاب

(رسائل من مصر)

يتبين من تشكيل المجمع العلمى ومن المسائل التى يبحثها والأعمال التى عملها أنه معهد للعلوم والفنون ، ومجلس استشارى فنى مؤلف من أعضاء إخصائيين لدرس المسائل والمشروعات التى تعرضها عليه الحكومة ، فهو فى الشق الأخير من مهمته شبيه بالمجلس الاقتصادى الذى أنشأته الحكومة المصرية سنة ١٩٢٣ ، إلا أنه يزيد فى اختصاصه أنه يتناول عدا المسائل الاقتصادية والمالية المسائل الخاصة بالتشريع ، وهو عدا ذلك معهد أو أكاديمية للعلوم والفنون ولا شك أن فكرة تأسيس هذا المجمع العلمى هى فكرة جلية تدل على عبقرية نابليون ونبوغه فى التنظيم والإنشاء ، كنبوغه فى الحروب ، وتدل أيضاً على قوة عزيمته وعلو همته ؛ لأنه أسس هذا المجلس بعد أن وصلته أنباء الكارثة التى حطمت عمارته فى معركة (أبو قير) وقطعت كل صلة بينه وبين فرنسا ، وجعلته هو وجيشه محصورين فى الديار المصرية ، ومع هول هذه الكارثة وعظم آثارها وما ضربت به نفوس الفرنسيين من اليأس ، فإنه قابلهما بالجلد والصبر ، وأسس المجمع العلمى ليجد من خبرة أعضائه وكفاءتهم ما يجعله يكتفى بموارد البلاد الطبيعية ، وأخذ يقيم النظم فى مصر كأنه باق فيها إلى ما شاء الله

وإذا نظرنا إلى هذا المجلس من الوجهة العلمية البحتة ، نجد أنه قد نفع البلاد بآثاره وأعماله وتعد مذكرات أعضائه نواة للأبحاث العلمية الخاصة بمصر ؛ فلا غرو أن يكون المجمع العلمى هو الأثر الوحيد الباقى من آثار الحملة الفرنسية ، ويكفى أن نتمعن النظر فى أعمال أعضاء المجمع وأبحاثهم المنشورة فى كتاب (تخطيط مصر) لنقدر مبلغ ما قاموا به من الأعمال وما يستحقونه من الإعجاب والثناء

وقد انتهى العهد الأول من المجمع العلمى بعد رحيل الفرنسيين ، ثم أعيد إنشاؤه سنة ١٨٥٩ بالإسكندرية ، وانتخب المسيو جومار Jomard آخر من بقى من أعضاء المجمع العلمى الأول رئيساً شرفياً للمجمع الجديد ، وهذا المجمع قائم إلى اليوم ، فالمجمع العلمى الحالى هو استمرار للمجمع العلمى القديم ، وقد انتقل من الإسكندرية إلى القاهرة سنة ١٨٨٠ ، ومقره الآن بمحديقة وزارة الأشغال ، وله نشرة دورية تحوى مجموعة المحاضرات والأبحاث التى تلقى فيه

زيارة الجبرتى للمجمع العلمى

وما قاله فى وصفه

نرى من الواجب أن نختتم كلامنا عن المجمع العلمى بإيراد ما ذكره الجبرتى عنه وما قاله فى وصفه وما رآه فيه ، ننقل ذلك لأن فى وصف الجبرتى صورة دقيقة لما رآه وما شاهده ،

وفي كلامه صورة جليلة للمستوى العلمي في ذلك العصر وصف الجبرتي المجمع العلمي وصفاً عاماً بقوله : « وأفردوا للمدبرين والفلكيين وأهل المعرفة والعلوم الرياضية ، كالمهندسة ، والهيئة ، والتقوشات ، والرسومات ، والمصورين ، والكتبة ، والحساب ، والنشئين ، حارة الناصرية حيث اللرب الجديد وما به من البيوت ، مثل بيت قاسم بك ، وأمير الحج المعروف بأبي يوسف ، وبيت حسن كاشف جر كس القديم والجديد الذي أنشأه وشيده وزخرقه وصرف عليه أموالاً عظيمة من مظالم العباد ، وعند تمام بياضه وفرشه حدثت هذه الحادثة ، ففر مع الفارين وتركه »

مكتبة المجمع العلمي

وقال عن مكتبة المجمع : « وفيه (بيت حسن كاشف) جملة كبيرة من كتبهم وعليها خزان ومباشرون يحفظونها ويحضرونها للطلبة ومن يريد المراجعة ، فيراجعون فيها مرادهم ، فتجتمع الطلبة منهم كل يوم قبل الظهر بساعتين ، ويجلسون في فسحة المكان المقابلة لمخازن الكتب على كراسي منصوبة موازية لتختاة عريضة مستطيلة ، فيطلب من يريد المراجعة ما يشاء منها فيحضرها له الخازن ، فيتصفحون ويراجعون ويكتبون ، حتى أسأفلهم من العساكر ، وإذا حضر إليهم بعض المسلمين ممن يريد الفرجة لا يمنعونه الدخول إلى أعزأما كنهم ، ويتلقونه بالبشاشة والضحك وإظهار السرور بمجيئه إليهم ، وخصوصاً إذا رأوا فيه قابلية أو معرفة أو تطلعاً للنظر في المعارف ، بذلوا له مودتهم ومحبتهم ، ويحضرون له أنواع الكتب المطبوع بها أنواع التصاوير وكرات البلاد والأقاليم ، والحيوانات ، والطيور ، والنباتات ، وتواريخ القدماء ، وسير الأمم ، وقصص الأنبياء ، وتصاويرهم وآياتهم ومعجزاتهم وحوادث أممهم مما يحير الأفكار ، ولقد ذهبت إليهم مراراً وأطلعوني على ذلك ؛ فمن جملة ما رأيته كتاب كبير يشتمل على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومصورون به صورته الشريفة على قدر مبلغ علمهم واجتهادهم وهو قائم على قدميه ، ناظر إلى السماء كالزهب للخلقة ، ويده اليمنى السيف وفي اليسرى الكتاب ، وحوله الصحابة رضي الله عنهم بأيديهم السيوف ، وفي صفحة أخرى صورة الخلفاء الراشدين ، وفي الأخرى صورة المعراج والبراق وهو صلى الله عليه وسلم راكب عليه من صخرة بيت المقدس ، وصورة بيت المقدس والحرم المكي والمدني ، وكذلك صورة الأئمة المجتهدين ، وبقية الخلفاء والسلاطين ، ومثال إسلامبول وما بها من المساجد العظام كأياصوفيه وجامع السلطان محمد وهيئة المولد النبوي وجمعية أصناف الناس لذلك ،

وكذلك جامع السلطان سليمان وهيئة صلاة الجمعة فيه ، وأبي أيوب الأنصارى وهيئة صلاة الجنازة فيه ، وصور البلدان والسواحل والبحار والأهرام وبرابي الصعيد والصور والأشكال والأقلام المرسومة بها ، وما يختص بكل بلد من أجناس الحيوان والطيور والنبات والأعشاب وعلوم الطب والتشريح والهندسيات وجر الأثقال ، وكثير من الكتب الإسلامية مترجم بلغتهم ، ورأيت عندهم كتاب الشفاء للقاضي عياض ويعبرون عنه بقولهم « شفاء شريف » ، والبردة للبوصيرى ، ويحفظون جملة من أبياتها وترجموها بلغتهم ، ورأيت بعضهم يحفظ سوراً من القرآن ولهم تطلع زائد للعلوم وأكثرها الرياضة ومعرفة اللغات ، واجتهاد كبير في معرفة اللغة والمنطق ، ويدأبون في ذلك الليل والنهار ، وعندهم كتب مفردة لأنواع اللغات وتصاريقها واشتقاقاتها بحيث يسهل عليهم نقل ما يريدون من أى لغة كانت إلى لغتهم في أقرب وقت »

قسم الفلك

وقال عن قسم الفلك :

« وعند توت^(١) الفلكي وتلامذته في مكانهم المختص بهم الآلات الفلكية الغريبة المتقنة الصنعة ، وآلات الارتفاعات البديعة العجيبة التركيب الغالية الثمن المصنوعة من الصفر الموه ، وهي تركيب بيراريم مصنوعة محكمة ، كل آلة منها عدة قطع تركيب مع بعضها البعض برباطات وبراريم لطيفة بحيث إذا ركبت صارت آلة كبيرة أخذت قدراً من الفراغ ، وبها نظارات وثقوب ينفذ النظر منها إلى المرئى ، وإذا انحل تركيبها وضعت في ظرف صغير ، وكذلك نظارات للنظر في الكواكب وارضادها ومعرفة مقاديرها وأجرامها وارتفاعاتها واتصالاتها ومناظراتها وأنواع المنكابات والساعات التى تسير بثوانى الدقائق الغريبة الشكل الغالية الثمن وغير ذلك »

قسم الرسم والتصوير

وقال عن قسم الرسم والتصوير :

« وأفردوا لجماعة منهم بيت إبراهيم كتبخدا السنارى ، وهم المصورون لكل شئ ، ومنهم أريجو^(٢) المصور وهو يصور صور الآدميين تصويراً يظن من يراه أنه بارز في الفراغ مجسم

(١) لعله يريد نوي Nouet

(٢) يريد الرسام ريجو Rigo

يكاد ينطق ، حتى أنه صور صورة المشايخ كل واحد على حدة في دائرة ، وكذلك غيرهم من الأعيان ، وعلقوا ذلك في بعض مجالس سارى عسكر ، وآخر^(١) في مكان آخر يصور الحيوانات والحشرات ، وآخر^(٢) يصور الأسماك والحيتان بأنواعها وأسماؤها ؛ وبأخذون الحيوان أو الحوت الغريب الذى لا يوجد ببلادهم فيضعون جسمه بذاته في ماء مصنوع حافظ للجسم فيبقى على حالته وهياته لا يتغير ولا يبل ولو بقى زمناً طويلاً»

قسم الهندسة

والطب والكيمياء

« وكذلك أفردوا أما كن للمهندسين وصناع الدقائق ، وسكن الحكيم روي^(٣) بيت ذى الفقار كتحدا بجواز ذلك ، ووضع آلاته ومساحقه وأهوانه في ناحية ، وركب له تنانير وكوانين لتقطير المياه والأدهان واستخراج الأملاح وقصوراً عظيمة وبرامات ، وجعل له مكاناً أسفل وأعلى وبهما رفوف عليها القدور الملوئة بالتراكيب والمعاجين والزجاجات المتنوعة ، وبها كذلك عدة من الأطباء والجراحية (الجراحين) ، وأفردوا مكاناً في بيت حسن كاشف جركس لصناعة الحكمة والطب الكيماوى وبنوا فيه تنانير مهندمة وآلات تقاطير عجبية الوضع ، وآلات تصاعيد الأرواح وتقاطير المياه ، وخلصات المفردات ، وأصلاح الأرمدة المستخرجة من الأعشاب والنباتات ، واستخراج المياه الجلاءة والحلالة ، وحول المكان الداخل قوارير وأوان من الزجاج البلورى المختلف الأشكال والهيئات على الرفوف والسدلات وبدخلها أنواع المستخرجات ، ومن أغرب ما رأيته في ذلك المكان أن بعض المتقدين لذلك أخذ زجاجة من الزجاجات الموضوع فيها بعض المياه المستخرجة فصب منها شيئاً في كأس ثم صب عليها شيئاً من زجاجة أخرى فعلا الماء ان وصعد منه دخان ملون حتى انقطع وجف ما في الكأس وصار حجراً أصفر قلبه على البرجات حجراً يابساً أخذناه بأيدينا ونظرناه ، ثم فعل كذلك بمياه أخرى فحمد حجراً أزرق ، وبأخرى فحمد حجراً أحمر ياقوتياً ، وأخذ مرة شيئاً قليلاً جداً من غبار أبيض ووضعه على السندان وضربه بالمطرقة بلطف فخرج له صوت هائل كصوت القربانة (البندقية) انزعجنا منه فضحكوا منا ، وأخذ مرة زجاجة فارغة مستطيلة

(١ و ٢) يريد بالأول سافيني Savigny والثاني ردوتيه Redouté ، وقد تكلمنا عنهما ص ١٠٠

و ١٠٨ ، والاتان مساعدا العلامة جوفروا سان هيلير في أبحاثه في التاريخ الطبيعى ولهما رسوم عديدة في كتاب تخطيط مصر ، فسافيني رسم حيوانات مصر وحشراتهما ، وردوتيه رسم أسماك مصر

(٣) يريد روييه Royer كبير صيادلة الجيش الفرنسى

في مقدار الشبر ضيقة القم فقمسها في ماء قراح موضوع في صندوق من الخشب مصفح الداخل بالرصاص وأدخل معها أخرى على غير هيأتها وأزلهما في الماء وأصعدهما بحركة انحبس بها الهواء في أحدهما ، وأتى آخر بفتيلة مشتعلة وأبرز ذلك فم الزجاجة من الماء وقرب الآخر الشعلة إليها في الحال ، فخرج ما فيها من الهواء المحبوس وفرقع بصوت هائل أيضاً ، وغير ذلك أمور كثيرة وبراهين حكيمية تتولد من اجتماع العناصر وملاقة الطبائع ، ومثل الفلكة المستديرة التي يدورون بها الزجاجة فيتولد من حركتها شرر يطير بملاقة أدنى شيء كشيء ، ويظهر له صوت وطققة ، وإذا مسك علاقتها شخص ولو خيطاً لطيفاً متصلاً بها ولس آخر الزجاجة الدائرة أو ما قرب منها بيده الأخرى ، ارتج بدنه وارتعد جسمه وطققت عظام أكتافه وسواعده في الحال برجة سريعة ، ومن لمس هذا اللامس أو شيئاً من ثيابه أو شيئاً متصلاً به حصل له ذلك ولو كانوا ألفاً أو أكثر . . . ، ولهم فيه أمور وأحوال وتراكيب غريبة ينتج منها نتائج لا تسعها عقول أمثالنا . . . »

نظرة عامة

في نظام الحكم الذي أسسه نابليون

لا جدال في أن تأسيس « الديوان » على النحو الذي شرحناه كان نواة لنظام شورى لم تكن تعرفه البلاد من قبل ، ولا سيما إذا لاحظنا أنه وضع سنة ١٧٩٨ ، أي في أواخر القرن الثامن عشر ، ففي ذلك الحين لم يكن النظام الدستوري مألوفاً في الشرق ، بل كان الحكم المطلق القائم على الظلم والاستبداد وأهواء الحكام ، هو السائد في بلاد الشرق قاطبة بل في أغلب بلاد أوروبا ، فإن الشعوب الأوروبية لم تكن إلى ذلك العهد تعرف الحياة الدستورية الصحيحة ، عدا إنجلترا التي كانت تتمتع بالنظام الدستوري من عهد القرن السابع عشر ، وفرنسا التي قوضت دعائم الاستبداد في أواخر الثامن عشر ، أما معظم الأمم الأوروبية فكانت لا تزال ترزح تحت نير الحكومات المطلقة

فالنظام الذي أنشأه نابليون في مصر كان إذن نظاماً جديداً في الحكم ، وفضلاً عن أنه يشبه أن يكون شورياً فإنه كان يجعل للعنصر المصري صوتاً في حكومة البلاد كان العنصر المصري في خلال حكم المماليك بعيداً عن كل نفوذ ، لأن هؤلاء المماليك استأثروا بسلطة الحكم من جميع نواحيه ، فنظام « الديوان » بالرغم من أنه ترك السلطة

العليا للفرنسيين قد أشرك العنصر الأهل في إدارة الحكومة ، وهذا شيء جديد كان له أثره في التطورات التي ظهرت في البلاد أوائل القرن التاسع عشر ، ولا شك أن نابليون بوضعه نظام « الديوان » في مصر كان متأثراً ببعض التأثير بالأفكار والمبادئ الجديدة التي أوجت بها الثورة الفرنسية إلى أذهان الناس

إن نابليون كان قبل كل شيء قائداً عظيماً ، طموحاً إلى الفتح والسلطان ، لكنه في الوقت نفسه وليد الثورة الفرنسية ، كما كان جنود فرنسا أبناء ذلك الانقلاب العظيم الذي أعلن حقوق الإنسان ، وقرر حرية الشعوب ، فلم الثورة كان لم يزل يحقق على الجيوش التي ساقها الجمهورية الفرنسية إلى ميادين القتال ، يحمل في طياته مبادئ الحرية الجديدة ، وهذا وحده كان كافياً لفتح عيون الأمم والجماعات وتشوقها لنظام جديد قائم على أساس الحرية والحق ، ومهما تقلبت فكرة الفتح والاستعمار في رؤوس القواد والفاتحين فإنهم مضطرون أن يجاروا الروح الجديدة التي ولدتها الانقلابات والثورات في نفوس الجماهير والجماعات ؛ اعتبر ذلك فيما أعلنته جيوش الثورة الفرنسية للبلاد التي فتحتها كالبلجيكا والبيمونت ولومبارديا وإيطاليا من أنها جاءت لنصرة مبادئ الحرية وتحطيم أغلال الاستعباد لتجذب إليها قلوب الشعوب في تلك البلاد ، كذلك فعل نابليون حينما جاء مصر ، فإنه عمل على اجتذاب قلوب المصريين فخاطبهم بلهجة الود ، ووعدهم في منشوراته وبياناته بأن يجعل زمام الحكم في أيديهم ، وبذلك استثار الروح القومية في نفوس المصريين ، فكان في هذه المنشورات شبيهاً بالرئيس ويلسن الذي قام في الحرب العالمية الأخيرة يعلن للأمم مبادئ الشهورة في حرية الشعوب وحقها في تقرير مصيرها ، فإن إعلان هذه المبادئ والعهود قد استثار روح الاستقلال والحرية في الشعوب قاطبة بالرغم من إخلاف ويلسن لوعوده وعهوده للأمم

فنابليون قد استثار الروح القومية المصرية في منشوراته وبياناته للمصريين ، على أنه في الوقت نفسه قد أثارها باعتدائه واعتداء جنوده على البلاد وأهلها ، لأن هذه الاعتداءات أثارت كراهية الأمة للاحتلال الفرنسي ، وحملتها على مقاومته بكل الوسائل ، فكانت هذه المقاومة هي النواة التي انبثقت منها الروح القومية المصرية

ومهما قيل في مبلغ ما كانت عليه الأمة المصرية في ذلك الحين من التأخر في العلم والمدنية فإن الحملة الفرنسية وما احتاجته في نفوس المصريين من روح المقاومة قد هزت أعصاب الأمة هزة عنيفة أزاحت عن أبصارها شيئاً من الغشاوة التي رانت عليها في خلال العصور
لرأد نابليون إذن أن يجتذب إليه قلوب المصريين ويتودد إليهم ويكسب ثقتهم لأنه كان

على يقين أنه ما لم يفز بثقتهم وميلهم فلا يستطيع أن ينشئ على ضفاف النيل دولة عربية تخضع لحكمه ، مهما أوتى من قوة الجند والسلاح

لكن نابليون قد خاب في تحقيق هذا الأمل ، وكان إخفاقه راجعاً إلى أن الأمة المصرية لم تدعن للحكم الفرنسي ولم تطمئن إليه بحال من الأحوال ، ولم تخدع في حقيقة الأغراض التي كان يرى إليها نابليون من هذه الحملة ، وتلك فضيلة تدل على مبلغ الحيوية الكامنة في الأمة ، والواقع أن نابليون مع كل تلك الوعود التي كان يمتنى بها المصريين في منشوراته وبياناته لم يكن يقصد في الحقيقة إلا فتح مصر وإخضاعها لتكون أداة لتحقيق أطماعه في الشرق والغرب ، فالحملة الفرنسية قامت على أساس الفتح والاستعمار ، ومهما تعددت أساليب القوة والفتح فالأهم التي تشعر بشيء من الحياة والكرامة تأتي أن تكون مطية لأهواء الفاتحين

فنظام الحكم الذي وضعه نابليون في مصر لم يكن ليصرف نظر المصريين عن أن يروا في الحملة الفرنسية اعتداء دولة أجنبية على بلادهم بدون حق أو مسوغ ، فهذا الاعتداء في ذاته قد أثار الروح القومية في نفوس المصريين ، وتلك أول مرة من نحو مائة وثلاثين عاماً ظهرت فيها الروح القومية المصرية لمقاومة اعتداء دولة أجنبية ، والواقع أنك إذا تتبع تاريخ الحملة الفرنسية في مصر تجد أنها سلسلة مقاومات مستمرة من جانب المصريين ضد الحكم الفرنسي ، بحيث لم يستقر للفرنسيين حكم ولم يهدأ لهم روع في السنوات الثلاث التي قضوها في مصر

ولا نزاع في أن إغراض الأمة المصرية عن السكون لنابليون والاستئمان لوعوده هو في ذاته برهان على صدق نظر الأمة أو بالأقل على ما انطوت عليه من سلامة الفطرة ، إذ لم تقبل أن تكون أداة مسخرة لتحقيق أطماع نابليون ، ولقد دل تاريخ هذا الفاتح العظيم على أنه لم يبر بوعده لأمة من الأمم التي فتح بلادها ، بل كان يهزأ بحرية الأمم ويتخذ من الشعوب سلعة يساوم بها تحقيقاً لأطماعه في الفتح والسلطان ، فالأمة المصرية قد برهنت إذن على حيوية كبيرة في مقاومتها للحملة الفرنسية ، ولم يفت مؤرخي الحملة حتى من هؤلاء الفرنسيين التنويه بهذه الحقيقة وحساباتها فضيلة للشعب المصري

وفي هذا الصدد يقول المسيو مارتان Martin أحد مهندسي الحملة وأحد أعضاء لجنة العلوم والفنون الذين صحبوا نابليون إلى مصر^(١) : « بالرغم من احتلال الفرنسيين لعاصمة مصر فإنهم لم يستقر لهم قرار في البلاد ، وكان مركزهم فيها مزعزعا ومحفوقا بالمتاعب ، ولم يترك الأهالي

(١) في كتابه (تاريخ الحملة الفرنسية في مصر) الجزء الثاني

وسيلة لمقاومة السلطة الفرنسية إلا اتباعها ، وقد ذهب كثير من الفرنسيين ضحية هذه المقاومة »

وقال في موضع آخر : « إن دعاة الفتنة ما فتئوا يشعلون نار الثورة في مختلف أنحاء القطر المصري ، وقد اتخذ المصريون شعارهم ذلك المبدأ المشهور الذي أعلنته فرنسا وهو إن مقاومة الاضطهاد هي أقدس واجبات الشعب »

ويقول الميوريو Reybaud (١) :

« كانت هناك عقبات وطنية ودينية تحول دون ثقة المصريين بحكامهم الجدد (الفرنسيين) ، فقد كان من الصعب أن توجد أمة تبلغ بها السذاجة مبلغ أن تنتظر الخير من جيش يركب متن البحار ويستهدف للأخطار ويحتل بلادها ويخوض فيها غمار الحرب لمجرد الدفاع عن مصالحها ، ولا يمكن أن تؤثر المنشورات والكلمات الفخمة في تغيير حالة الشعب النفسية ، لذلك كان الوجه البحري بالرغم من احتلاله وانهزامه غير خاضع ولا مستسلم ، وكثيراً ما تمردت القرى التي مر بها الجيش الفرنسي ورفضت علم الثورة »

هذا ما كتبه كاتبان فرنسيان في وصف الحالة النفسية للأمة ، وفيه كما ترى تمجيد لروح المقاومة التي ظهرت في نفوس المصريين

والآن وقد انتهينا من الكلام عن نظم الحكم التي أسسها نابليون فلتتكم تفصيلاً عن المقاومة الأهلية في عهد الحملة الفرنسية

الفصل الخامس

المقاومة الأهلية

في عهد الحملة الفرنسية

كانت حكومة الديركتوار تظن قبل تجريد الحملة على مصر أنها لن تلقى مقاومة من جانب المصريين ، لما وقر في الأذهان وقتئذ من ميلهم إلى الهدوء وخفض الجناح وصبرهم على مظالم الحكام ، هذه الفكرة تراها ماثلة في التقرير الذي قدمه المسيو « تاليران » وزير الخارجية الفرنسية إلى حكومة الديركتوار في ١٤ فبراير سنة ١٧٩٨ عن مشروع الحملة^(١) وهو تقرير مطول بحث فيه علاقات فرنسا بمصر والأسباب التي تبرر الحملة الفرنسية في نظره والمقاومة الحربية التي ينتظر أن تلقاها الحملة في مصر ، بدأه بقوله : « كانت مصر فيما مضى ولاية من ولايات الجمهورية الرومانية ، والآن يجب أن تكون ولاية تابعة للجمهورية الفرنسية » وقال في كلامه عن قوة مصر الحربية : « إن أهالي مصر قاطبة يكرهون حكامهم المالكين الذين يسومونهم الظلم والاضطهاد ، وهم عزل لا سلاح معهم ، وإذا أعطاهم المالك سلاحا بحجة الدفاع عن البلاد من الغارة الأجنبية فإنهم لاشك سيحاربون به طائفة المالك أنفسهم ، فليس ثمة خوف من مقاومة أو وثبة من الأهالي »

وقال في موضع آخر : « إن الشعب المصري سيتلقانا باحترام لأنه يأمل من زمن مديد أن يتخلص من حكامه الظالمين »

هذا ما كتبه تاليران في تقريره عن مشروع الحملة ، وذلك ما كان يتوقعه أقطاب الحكومة الفرنسية حينما قرروا إنفاذ المشروع ، لكن الحوادث قد خيبت ظنونهم ، فإن المقاومة التي لقيها الفرنسيون من جانب الأهالي كانت أشد من مقاومة المالكين

والواقع أن من يتتبع سلسلة المقاومات التي لقيها الجيش الفرنسي من المصريين يعجب لشدة مقاومة الأمة وقتئذ للاحتلال الفرنسي واستمرار هذه المقاومة وانفساح مداها في أنحاء القطر المصري ، حتى كأن ثورة عامة قد اندلعت في وجه الفرنسيين وامتد لهيبها من أقصى البلاد إلى أقصاها ؛ ولو قلبت صحائف الحركة القومية المصرية في خلال المائة سنة الأخيرة لما

(١) هو الذي تكلمنا عنه بالفصل الثاني من ٥٥

وجدت لهذه المقاومة شهاً سوى الحركة العامة التي ظهرت سنة ١٩١٩ عقب انتهاء الحرب العالمية

قلنا إن الحملة الفرنسية قد هزت أعصاب الأمة المصرية فأخذت تنفض عنها غبار الجمود الذي كان يحيم عليها من ركود العصور، وإن هذه الحملة قد استثارت روح القومية واحتاجت شعور المقاومة الأهلية في نفوس المصريين، فبدأوا يشعرون أن لبلادهم مركزاً ممتازاً في العالم وأن لهم كيانه يدعوهم للمحافظة عليه، لم يكن هذا الشعور مصبوغاً بالصبغة العلمية المهدبة التي نفهمها اليوم وذلك لما كانت عليه البلاد من التأخر في العلوم والأفكار، لكن شعوراً طبيعياً قد طاف بالنفوس واستفزها للدفاع عن كيان البلاد، فكان من نتائج هذا الشعور سريان روح المقاومة في البلاد كلها من الإسكندرية إلى أسوان، وقد أفردنا هذا الفصل والفصول التي تليه لسرد حوادث المقاومة في البلاد التي مر بها الجيش الفرنسي وما لقيه الأهالي من ضروب العنت والإرهاق، وما أصابهم في سبيل المقاومة من الشدائد والأهوال، وسنفصل ذلك متبعين من جهة سير الحملة ومن جهة أخرى حوادث كل مدينة وكل مديرية من مديريات القطر المصري بقدر المستطاع، ليكون تحت نظر القارئ صورة مفصلة لحوادث المقاومة الأهلية في ذلك العصر؛ ولنبدأ بالإسكندرية وهي أول بلد نزل به الجيش الفرنسي

في الإسكندرية

يحسن بنا قبل أن نذكر دفاع أهل الإسكندرية عن مدينتهم أن نعهد بكلمة عن حالتها عند مجيء الحملة الفرنسية لتمثيلها كما كانت في ذلك الحين

الإسكندرية عند مجيء الحملة

كانت الإسكندرية مدينة صغيرة يبلغ عدد سكانها نحو ثمانية آلاف نسمة، عمرانها مهتم، وبيوتها أشبه بمباني القرى، وشوارعها ضيقة كثيرة التعارج، ومعظم سكانها فقراء، فالفرق كبير جداً بين حالتها في ذلك العصر وما صارت إليه الآن من العظمة والثراء والانتعاش والجمال، أو ما كانت عليه قديماً في عهد البطالسة إذ كانت عروس المدائن ومركز تجارة العالم يسكنها نحو ستمائة ألف نسمة، فقدت على مر العصور ما كان لها من الجلال والعظمة، وما كان بها من عمران وحضارة، وتجارة وصناعة، وعلوم وفنون

ومع انتقاض معالم الحضارة فيها فقد احتفظت بمكانتها إلى القرن الخامس عشر من

الميلاد ، ثم أخذت تفقد مكانتها بعد اكتشاف البرتغاليين طريق رأس الرجاء الصالح إلى الهند (سنة ١٤٩٧) فقد تحول الشطر الأكبر من تجارة الهند إلى طريق المحيط الأطلنطي وحرمت مصر مرور تجارة الشرق ، وبعد أن كانت الإسكندرية مستودع المتاجر وطريقها بين الشرق والغرب اقتصرت تجارتها على واردات إفريقية وجزيرة العرب وتغور السلطنة العثمانية والنزير اليسير من واردات الهند، فأخذت تنزل عن مكانتها التجارية، وأمعنت في التأخر والاضمحلال من عهد الفتح العثماني (سنة ١٥١٧) إلى آخر القرن الثامن عشر حيث لم يكن باقياً من الإسكندرية القديمة سوى الاسم والأطلال الدارسة ، درست معالم تلك المدينة العظيمة وتحولت إلى بلدة صغيرة تقع شمالي المدينة القديمة ، وتنحصر في شبه الجزيرة التي بين الميناء الشرقي والميناء الغربي المعروفة بالقديمة

كانت الميناء الشرقية تعرف وقتئذ بمرسى السلسلة ، وهذه الميناء واقعة كما هي الآن شرقي المدينة ولا تصلح لمرسى السفن أثناء اضطراب البحر ، وعلى شاطئ هذه للميناء كان يوجد الجمر كودور القناصل ، وكانت السفن الإفريقية لا ترسو إلا بها ، وفي النهاية القصوى من لسان الأرض الواقع لهذه الميناء توجد القلعة المعروفة بطايبية « قايتباي » التي بناها السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي في القرن الخامس عشر ، ويسمى الفرنسيون قلعة المنارة ، سموها كذلك لأنها أنشئت في المكان الذي كان به منارة الإسكندرية القديمة المدمرة إحدى عجائب الدنيا السبع ؛ وعلى مدخل الميناء الشرقية من الجهة المقابلة لطايبية قايتباي يوجد برج السلسلة القائم أثره إلى اليوم ، وكان في داخل الميناء طايبية (قلعة) أخرى صغيرة على الساحل ترى مكانها على الخريطة الملحقة بهذا الفصل

أما الميناء الغربية أو المرفأ الكبير فهي الواقعة إلى الغرب بين شبه جزيرة رأس التين والبر ، وفي طرف رأس التين غرباً كان يوجد بطارية من المدافع لحماية الميناء ، وفي داخل الميناء برج آخر ترى موقعه على الخريطة ، وكانت هذه الميناء تصلح لمرسى السفن ، لكن المداخل المؤدية لها كان يتعذر مرور السفن الكبيرة منها ، ولم يجر إصلاحها إلا في عهد محمد علي وإسماعيل ، ومع أن الميناء الغربية أصلح لمرسى السفن التجارية من الميناء الشرقية ، إلا أن السفن الأوروبية كان محظوراً عليها الرسو إلا في الميناء الشرقية بأمر حكومة المالك ؛ وبالميناء الغربية توجد الترساة ومخازن البحرية التي كانت على درجة كبيرة من التأخر والإهمال وفي النهاية القصوى للشاطئ خارج الميناء يوجد اللسان المعروف بجهة المعجمي والمسافة بينه وبين رأس التين ٨٣٠٠ متر على خط مستقيم ، وتجاه هذا اللسان الجزيرة المعروفة بجزيرة

العجمى ، وكانت بها برج يسميه الفرنسيون برج الم رابط Marabout ، واسمه الصحيح برج العجمى

ويسمى الفرنسيون جزيرة العجمى (جزيرة الم رابط) ، وهذا الاسم وارد بالفرنسية والعربية هكذا فى خريطة الإسكندرية التى خططها مهندسو الحملة الفرنسية ، وهذه التسمية فيما نعلم لا أصل لها اللهم إلا أن تكون وصفاً لا اسماً^(١) ، والاسم الصحيح هو جزيرة العجمى و برج العجمى ؛ ويقول المسيو فيفان دينون الذى جاء إلى مصر مع الحملة الفرنسية^(٢) إن هذه التسمية ترجع إلى اسم المسجد الذى كان بالجزيرة ، والصحيح أن هذا المسجد معروف باسم مسجد الشيخ العجمى ، لا باسم الم رابط ؛ ويقول الجنرال رينيه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية فى كتابه (مصر بعد واقعة عين شمس) إن القلعة التى أنشأها الفرنسيون فى جزيرة (الم رابط) أقاموها حول مسجد قديم فى جزيرة منفصلة عن اليابسة ، وقد رسم رينيه هذه الجزيرة فى خريطته ، وهى جزيرة العجمى بعينها ، ويقول إن القلعة قد تخربت أثناء القتال الذى دار بين الإنجليز والفرنسيين فى أغسطس سنة ١٨٠١ وانتهى بتسليمها ، والمعروف أن محمد على الكبير قد أعاد بناءها ولا تزال آثار القلعة التى بناها باقية إلى الآن بالجزيرة ، كما لا يزال مسجد العجمى مزاراً للناس إلى وقتنا هذا ، وقال لنا كبار السن فى جزيرة العجمى إن هذا المسجد معروف بهذا الاسم وموجود قبل عهد محمد على باشا وقبل الحملة الفرنسية

حدود عمران المدينة

أما عمران الإسكندرية فى أواخر القرن الثامن عشر فكان منحصرأً بين المينائين كما تراه فى الخريطة ، وحدود هذا العمران ينتهى شمالاً فى مقابلة شبه جزيرة رأس التين ، فكانت جميع الجهات الواقعة بين البحر شمالاً وشارع أبى وردة إلى جامع أبى العباس بعضها مدافن وبعضها تقع ، ولم يكن بها مساكن سوى بعض بيوت للصيادين بالجهة المعروفة بالسيالة ، وكان حد المدينة من الجهة القبلىة الحارة المعروفة الآن بحارة المغاربة قريباً من ميدان محمد على ويكفيك لتحكم على تناقص عمران المدينة فى ذلك العصر أن تعرف موضع عمود السوارى فإنه كان يبعد عن المدينة بنحو ألف وخمسمائة متر جنوباً

وكان للإسكندرية سور طوله الدائرى ٧٨٩٣ متراً ، يتخلله مائة برج ، وبعض هذه الأبراج غاية فى الفخامة والمناعة ، لا فرق بينها وبين القلاع الحصينة ، وهذا السور مشيد على

(١) كلمة مرابط كثيرة الدىوع عند المغاربة وتطلق على الأولياء الصالحين والشيوخ المجاهدين

(٢) فى كتابه (رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا)

الراجح في عهد أحمد بن طولون ، وجدد بناءه السلطان صلاح الدين الأيوبي ، ثم السلطان الظاهر بيبرس^(١) ، ويسميه الإفرنج سور العرب ، وهو الذي امتنع به الإسكندريون عند هجوم الجيش الفرنسي على المدينة ، ويبين هذا السور حدود عمرانها في عهد الدول الطولونية والأيوبية والبحرية والبرجية ، وهو يحد من العمران نصف ما كان يحده سور البطالسة القديم خططه العالم المصري محمود باشا الفلكي معالم سور البطالسة القديم ، ومن المقارنة بينه وبين معالم سور العرب يتبين أن عمران الإسكندرية وإن كان قد تناقص بعد انقراض عهد البطالسة إلا أن المدينة ظلت عامرة إلى القرن الخامس عشر ، وقد أخذ عمرانها يتقلص في بدء القرن السادس عشر ، وصار سور المدينة في عهد البكوات المماليك لا يحيط إلا بقضاء عظيم من الخرائب قد خلا من المساكن ، فيسير الإنسان فيه عدة ساعات دون أن يرى من معالم العمران سوى الأطلال الدارسة ، ولم يبق به إلا صهاريج المياه وأربعة كفور يسكنها خدام البساتين التي بداخل السور وحراس القلاع والأبراج ، وكان معظم هذه الأبراج متخرباً وفي السور ثغرات وفتحات سببها الإهمال وسوء الإدارة

رسالة محمود باشا الفلكي عن الاسكندرية القديمة

ولمناسبة الكلام عن خريطة محمود باشا الفلكي نقول إنه أول عالم عصرى كشف عن موقع سور الإسكندرية القديم وآثارها ، وله في ذلك رسالة بديعة باللغة الفرنسية عن الإسكندرية القديمة طبعها سنة ١٨٦٦ ، وهي رسالة تتضمن نتائج مكتشفاته وما قام به من النقب والحفر وما وصل إليه من كشف معالمها القديمة ، ككأسوارها وشوارعها وأقنياتها ومراسيحها ومتحفها ومكتبتها الشهيرة وقصورها ومبانيها وضواحيها ، ولم يسبقه إلى هذه المكتشفات المؤسسة عالم عصرى من الإفرنج ، لأن مهندسى الحملة الفرنسية لم يكن لديهم الوقت ولا الوسائل الكافية للحفر والتنقيب ، وقد بحث اثنان منهم في مواقع الإسكندرية ، أولهما المسيو سان جنيس Saint Genis أحد مهندسى الحملة ، وله في الإسكندرية القديمة بحث مستفيض منشور في الجزء الخامس من تخطيط مصر ، ولكن المسيو سان جنيس لم ينقب ولم يحفر الأرض كما فعل محمود باشا الفلكي ، بل اكتفى بذكر نتائج مشاهداته وآرائه التاريخية ؛ وكذلك كتب المسيو جراتيان لوير Gratin Le père بحثاً في وصف الإسكندرية نشر في الجزء الثامن عشر ، اقتصر فيه على تدوين مشاهداته وما نقله عن مؤرخى الإفرنج والعرب ؛ والمسيو نوري Norry والمسيو مارتان Martin وكلاهما من مهندسى الحملة

الفرنسية بحثان أقل أهمية من أبحاث سان جنيس وجراتيان لوير منشوران في الجزء الخامس عشر من كتاب تخطيط مصر ، وكل هذه المباحث لم تكن مقرونة بأعمال الحفر والتنقيب فمحمود باشا الفلكي هو أول عالم عصرى خطط معالم الإسكندرية القديمة على ما كشفت له أعمال الحفر تحت الأرض ، وقد بذل في مكشفاته جهوداً كبيرة وكان تحت إمرته جماعة من المهندسين المصريين ونحو مائتى عامل يشتغلون فى النقب والحفريات ، ومما أفرد عمله وميزه أنه استثار الأرض فى عهد الخديو إسماعيل باشا ، أى قبل أن تغطى باللبانى الحديثة وتضيع معالم الآثار ؛ فهو أول من خطط سور البطالسة القديم تخطيطاً مبنياً على الاكتشاف والفحص الدقيق

ورسالة محمود باشا الفلكي مقرونة بخريطة هى أبداع ما رسمه العلماء والمهندسون عن الإسكندرية القديمة ، وإليها يرجع علماء أوروبا فى أبحاثهم وقد خالف علماء الحملة الفرنسية فى بعض آرائهم ، فعين لمدينة كانوب مكاناً غير الذى عينوه ، وكشف أطلال مدينة تابوزيريس^(١) التى يسعى الفرنسيون برجها برج العرب

حالة المدينة من الوجهة الحربية

وصف الكاتب الفرنسى « فولنى » Volney حالة الإسكندرية من الوجهة الحربية كما شاهدها عام رحلته إليها سنة ١٧٨٣ ، أى قبل الحملة الفرنسية بخمس عشرة سنة ، فقال إنها من الوجهة الحربية لا قيمة لها ، ولا يوجد بها قلعة ذات شأن أو خطر ، أما قلعة المنارة (طابية قايتباى) بأبراجها العالية فإنها لا تصلح للدفاع ، إذ ليس بها سوى أربعة مدافع صالحة للضرب ، وليس فيها رماة يحسنون الرى بالقنابل ، وحاميتها المؤلفة من خمسمائة من الانكشارية هبط عددهم إلى النصف ، وإن فرقاطة واحدة لتكفى لهدم المدينة^(٢)

وقد زارها الرحالة الفرنسى المسيو سافارى Savary سنة ١٧٧٧ فقال إن قلعة المنارة لا تقوى على صد بارجة واحدة^(٣) ، وكتب المسيو مور Mure قنصل فرنسا فى تقريره^(٤) الذى قدمه سنة ١٧٨٣ إلى الحكومة الفرنسية يرغبها فى الحملة على مصر : « إن مرافق الإسكندرية خالية من القلاع والمدفعية والذخائر ، وليس بها من الجنود سوى الأهلى الذين

(١) بوسير غربى الإسكندرية

(٢) رحلة فى مصر وسوريا بقلم فولنى Volney

(٣) رسائل عن مصر بقلم المسيو سافارى

(٤) أشرنا إلى تقريره ص ٤٤



الاسكندرية — الجناح الغربية سنة ١٧٩٨ ، وترى في الصورة طابية (طابقي) بحالتها القديمة والمدافن التي
كانت على الطابقي في ذلك العهد (من ١٢٠٠ و ١٢٢٦)

انتظموا في سلك الفرق العسكرية المنشأة من عهد الفتح العثماني ، أما قلعة المنارة فهي في ظاهرها نجمة ، لكنها تكاد تكون خالية من إحصائية ومن الذخائر والمدفعية ، والمدافع الباقية بها لا تصلح للضرب ، ولا تستعمل إلا في أيام الأعياد »

ففي هذه الأقوال صورة صحيحة لما آلت إليه حالة الدفاع عن الإسكندرية من الضعف والإهمال في عهد الولاة الأتراك والبكوات المماليك ، ويفهم من كلام المسيو مور أن حامية الإسكندرية كانت مؤلفة من الأهالي دون سواهم ، وبهذا تفسر قول فولني إن حامية قلعة قايتباي كانت خمسمائة من « الانكشارية » فإن هؤلاء « الانكشارية » كانوا إذن من الأهالي لا من الأتراك ، وهذا يؤيد ما ذكرناه في الفصل الأول من أن المصريين انتظموا في سلك الوجقات (الفرق العسكرية) التي تألفت في عهد الحكم العثماني ، وبذلك اكتسبت الصبغة المحلية القومية

ترعة الإسكندرية

تردد اسم ترعة الإسكندرية كثيراً في الوقائع التي حدثت بالإسكندرية والبحيرة ، لذلك يجدر بنا أن نكتب كلمة عنها

كانت الإسكندرية تأخذ ماءها من ترعة تنبثق من الرحمانية الواقعة على النيل ، وتسير مغربة شمالاً دمنهور ثم تنثنى شمالاً بغرب وتمرين بحيرة مريوط وبحيرة (أبو قير) إلى أن تبلغ الاسكندرية ، وكانت هذه التربة تسمى (خليج الإسكندرية) اتباعاً لتسمية الترع في ذلك العصر وما قبله بالخلجان ، وفي مكانها أنشئت ترعة المحمودية في عهد محمد علي الكبير مع اختلاف في المآخذ والمصب^(١) ، وترعة الإسكندرية كانت موجودة في عهد الفراعنة كما ذكر ذلك استرابون^(٢) Strabon مع اختلاف في التخطيط ، وعنى بها البطالسة لأهميتها التجارية للإسكندرية لأنها كانت طريق الملاحاة بينها وبين النيل ، ونقل المقرئ في خطه أن أحمد ابن طولون أمر بحفرها سنة ٢٥٩ هجرية (٨٧٢ — ٨٧٣ ميلادية) وأن السلطان الظاهر بيبرس جدد حفرها سنة ٦٦٢ هجرية ، وذكر أيضاً أنه في سنة ٧١٠ هـ (١٣١٠ م) جدد حفرها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون واشتغل ٤٠٠٠٠ عامل في حفرها وتطهيرها وأقيمت عليها القناطر والسدود وجرت فيها السفن طول السنة واستغنى أهل الإسكندرية عن شرب ماء الصحاري وعمرت أراض وبلاد كثيرة على جانبيها^(٣)

(١) تأخذ ترعة المحمودية مياهها من النيل عند العطف

(٢) العالم الجغرافي اليوناني الشهير ولد سنة ٦٠ قبل الميلاد

(٣) المقرئ الجزء الأول

كانت ترعة الإسكندرية أعظم ترع مصر ، وقد أهمل شأنها في عصر الولاة الأتراك والبكوات المالك حتى جفت وارتفع قاعها عن ضعف عمقها الأصلي ، فكان لا يدخلها الماء في معظم السنين إلا في وقت زيادة النيل ثم تجف باقي السنة ، وفي مدة زيادة النيل أى في شهر سبتمبر من كل سنة تصل مياهها إلى الإسكندرية فيملأ أهلها الصحاريح لينجدوا منها حاجتهم من الماء طول السنة ؛ وكان أهل الإسكندرية يحتفلون بمجي مياه التربة وخرن الماء في الصحاريح ويتهجون لذلك ابتهاجا عظيما كما يتهج سكان القاهرة بمهرجان وفاء النيل^(١) ، وبطلت الملاحة فيها بعد أن كانت طريق المواصلات النيلية إلى الثغر ، فانعزلت الإسكندرية عن القاهرة وداخلية البلاد ، وانحطت منزلتها التجارية القديمة ، على أنها ظلت ميناء القطر المصري التجارية في البحر الأبيض المتوسط لا ينافسها في هذا المركز إلا دمياط ، فكانت متاجر أوروبا ترد إليها وحاصلات مصر تصدر منها ، وظلت مقصد السفن الأوروبية بسبب صلاح مينائها لإيواء السفن ، فكانت السفن تصل إليها قادمة من ثغور البندقية وليفورن وراجوز ومارسليا وثغور السلطنة العثمانية ، ثم تنقل المتاجر منها إلى رشيد بحراً في المراكب المصرية المعدة للملاحة بالنيل ، أما السفن الأوروبية فلم تكن ترسو برشيد رأساً لصعوبة اجتياز البوغاز

عدد سكان الإسكندرية

تناقص عدد سكان الإسكندرية إلى درجة عجيبة من القلة ، فإن المسيو جومار Jomard^(٢) قدرهم في ذلك العصر بخمسة عشر ألفاً ، ولكن المسيو جراتيان لوير يقدرهم بثمانية آلاف ، ويلوح لنا أن تقدير جراتيان لوير أدنى إلى الحقيقة ، لأن جومار قدر عدد سكان الإسكندرية ضمن تقديره مدن القطر المصري ، أما جراتيان لوير فقد توفّر على درس حالة الإسكندرية درساً خاصاً وأقام فيها طويلاً زمن الحملة الفرنسية وخطط مواقعها وآثارها ، وله فيها رسالة مطولة نشرت في كتاب تخطيط مصر^(٣) ، فتقديره فيما نعتقد أدعى إلى الثقة به ، أضف إلى ذلك أن المسيو سافاري Savary الذي زار الإسكندرية سنة ١٧٧٧ قبل الحملة الفرنسية بعشرين

(١) ذكر المسيو سان جنيس S. Genis أحد مهندسي الحملة الفرنسية في البحث المنشور بكتاب تخطيط مصر الجزء الخامس أن عدد هذه الصحاريح في عهد الحملة كان ٣٠٨ ، وأنها كانت تسع من المياه ما يكفي المدينة مدة ثمانية عشر شهراً ؛ وذكر محمود باشا القلبي في رسالته عن الإسكندرية أن صحاريحها بلغت ٧٠٠ في عهد إسماعيل باشا

(٢) راجع ما كتباه عنه ص ٩٦

(٣) الجزء الثامن عشر

سنة أحصى عدد سكانها بستة آلاف نسمة^(١) ، فالأمر قريبٌ من قريبٍ كما ترى ؛ ومما يدل على دقة لوير في الإحصاء قوله إن عدد سكان الإسكندرية قد نقص في عهد الحملة الفرنسية فنزل إلى سبعة آلاف ، فهذه الملاحظة قوية الدلالة على أنه لا يتحيز في إيراد الحقائق ، ويظهر أن السبب في هذا النقص يرجع إلى اضطراب الأحوال في الإسكندرية عقب الاحتلال الفرنسي وكثرة ما فرضه الفرنسيون من الغرامات والمصادرات وإلى الحصر البحري الذي ضربه الإنجليز عليها ثم ركود حركة التجارة وظهور الوباء فيها وحصار الإنجليز والأتراك لها برآ وبحراً ، فبكل ذلك نقصوا وقتلوا ، ولا زيادة على فقر أو موت أو هجرة ، فكيف بها كلها ؟

حضور الأميرال نلسن إلى الإسكندرية

ثم إقلاعه

كانت الإسكندرية أول مدينة قصدتها الحملة الفرنسية ، وهي كذلك أول من علم باقتراب العمارة الفرنسية قبل أن تصل إلى الثغر ، ذلك أنه بالرغم من تكتم نابليون وجهة العمارة فقد تسربت أخبارها إلى البلاد ولا سيما بعد أن وصل نبأ استيلاء الفرنسيين على مالطه^(٢) في طريقهم إلى مصر ، فطارت إشاعة عزم الفرنسيين على احتلال البلاد وعم السخط والهياج طبقات الشعب ، واستعد الناس للمقاومة ، وبينما هم كذلك حضر أسطول الأميرال نلسن إلى مياه الإسكندرية يوم ٢٨ يونيه سنة ١٧٩٨ يقتش عن العمارة الفرنسية ، لكنه لم يلتق بها لأنها تأخرت في طريقها بسبب احتلال مالطه ، فأرسل إلى حاكم الإسكندرية الوطني السيد محمد كريم ينبهه إلى احتمال حضور العمارة الفرنسية ، وسأله أن يأذن له في دخول الثغر ليمتار منه ، لكن الحاكم رفض طلبه ، ولعل السبب في الرفض أنه أساء الظن في مقاصد الأميرال نلسن لأن الإشاعات التي كان الناس يخوضون فيها ذلك الحين تنبئ أن «الإفرنج» يعتزمون احتلال مصر ، وكلمة إفرنج كانت تتناول الفرنسيين والأوروبيين على السواء ، ومع أن الإشاعات ذاعت بأن الحملة المنتظرة حملة فرنسية إلا أن حاكم المدينة توجس خيفة لما رأى أسطولا كبيرا يقترب من الشاطئ ، وكان لا يعلم شيئاً عن الحالة السياسية في أوروبا ، فخشى أن يكون طلب الأميرال نلسن خدعة لها صلة بالحملة المقبلة

(١) رسائل عن مصر

(٢) بعد أن رست العمارة الفرنسية في مالطه ذاعت الإشاعات أن وجهة الحملة مصر ، فنقل قباطين

بعض السفن التجارية هذه الإشاعات إلى الثغور المصرية قبل مجيء العمارة الفرنسية

فرفض ، وظل الأميرال نلسن ينتظر بأسطوله أربعاً وعشرين ساعة ، ثم أقبلت بوارجه يوم ٢٩ يونيه متجهة إلى شواطئ الأناضول

وإليك ما كتبه الجيرتى عن حضور الأسطول الإنجليزى :

«وردت مكاتبات على يد الساعة من ثغر الإسكندرية ومضمونها أنه فى يوم الخميس حضر إلى الثغر عشرة مراكب من مراكب الإنجليز ووقفت على البعد بحيث يراها أهل الثغر ، وبعد قليل حضر خمسة عشر مركباً أيضاً ، فانتظر أهل الثغر ما يريدون وإذا بقايق (مركب) صغير واصل من عندهم وفيه عشرة أنفار فوصلوا البر واجتمعوا بكبار البلد ، والرئيس إذ ذاك فيها والمشار إليه بالإبرام والنقض السيد محمد كريم ، فكلموهم واستخبروهم عن غرضهم ، فأخبروا أنهم إنكليز حضروا للتفتيش على الفرنسيين لأنهم خرجوا بعارة عظيمة يريدون جهة من الجهات ، ولا ندرى أين قصدهم ، فربما دهموكم فلا تقدرّون على دفعهم ولا تتمكنون من منعهم ، فلم يقبل السيد محمد كريم منهم هذا القول ، وظن أنها مكيدة وجابوهم بكلام خشن ، فقالت رسل الإنجليز نحن نقف بمراكبنا فى البحر محافظين على الثغر لا نحتاج منكم إلا الإمداد بالماء والزاد بثمنه ، فلم يجيبوهم لذلك ، وقالوا هذه بلاد السلطان ، وليس للفرنسيين ولا لغيرهم عليها سبيل فذهبوا عنا ، فعندها عادت رسل الإنجليز وأقلموا فى البحر ليمتاروا من غير الإسكندرية وليقضى الله أمراً كان مفعولاً»^(١)

فى ذلك الحين كانت العارة الفرنسية تمخر العباب قادمة إلى سواحل مصر ، وهكذا شاءت الأقدار أن ينجو نابليون وجنوده من أسطول الأميرال نلسن ، فاقتربت العارة من مياه الإسكندرية يوم ٣٠ يونيه ، وعندئذ أمر نابليون بأن تنفصل السفينة (جونون) Junon التى كانت فى طليعة الأسطول لتصل إلى الثغر وتلتقى بقنصل فرنسا^(٢) وتنبئ الفرنسيين فى الإسكندرية بوصول الحملة ، وظلت العارة فى عرض البحر دون أن تصل إلى الشاطئ ، وفى اليوم التالى (أول يوليه) عادت السفينة جونون تحمل قنصل فرنسا بالإسكندرية^(٣) فأنبأ نابليون بحالة الهياج الذى عم الأهالى من يوم أن علموا باقتراب الحملة ، وأن الفرنسيين

(١) الجيرتى الجزء الثالث

(٢) هو مجالون الصغير ابن أخى المسيو شارل مجالون القنصل العام الذى كان فى فرنسا وجاء مع الحملة

(٣) يقول الجنرال برتنيه رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية فى كتابه إن شواطئ مصر ظهرت فى

الأفق يوم ١٢ مسيدور (٣٠ يونيه) صباحاً حيث كانت العارة الفرنسية تتجه بارج العرب (بوصير) التى

تبعد عن الإسكندرية غرباً بنحو ٣٦ كيلو متراً ، وإن نابليون أرسل يستدعى قنصل فرنسا فى الثغر ،

فوصل يوم ١٣ مسيدور (أول يوليه) إلى بارجة الأميرال

الذين في الثغر أصبحوا كالرهبان وأن كثيراً من سكان المدينة مسلحون يستعدون للدفاع وأنهم قد استنجدوا بمن حولهم من الأهالي والعرب المجاورين للثغر ، وأخبره كذلك بقدوم أسطول الأميرال نلسن وإقلاعه

الحالة النفسية للشعب

عند مجيء العمارة الفرنسية

إذا أردت أن تعرف نفسية الأهالي قبيل وصول العمارة الفرنسية إلى الإسكندرية، فتأمل فيما كتبه في هذا الصدد الكاتب الفرنسي فيفان دينون Vivant Denon كان المسيو فيفان دينون أحد أعضاء بعثة العلوم والفنون على ظهر السفينة (جونون) التي كلف نابليون ربابها بالتقدم إلى مياه الإسكندرية لمقابلة قنصل فرنسا في الثغر ، فسمع حديث القنصل وأثبتته في كتابه^(١) ، وإليك ما ذكره في هذا الصدد قال :

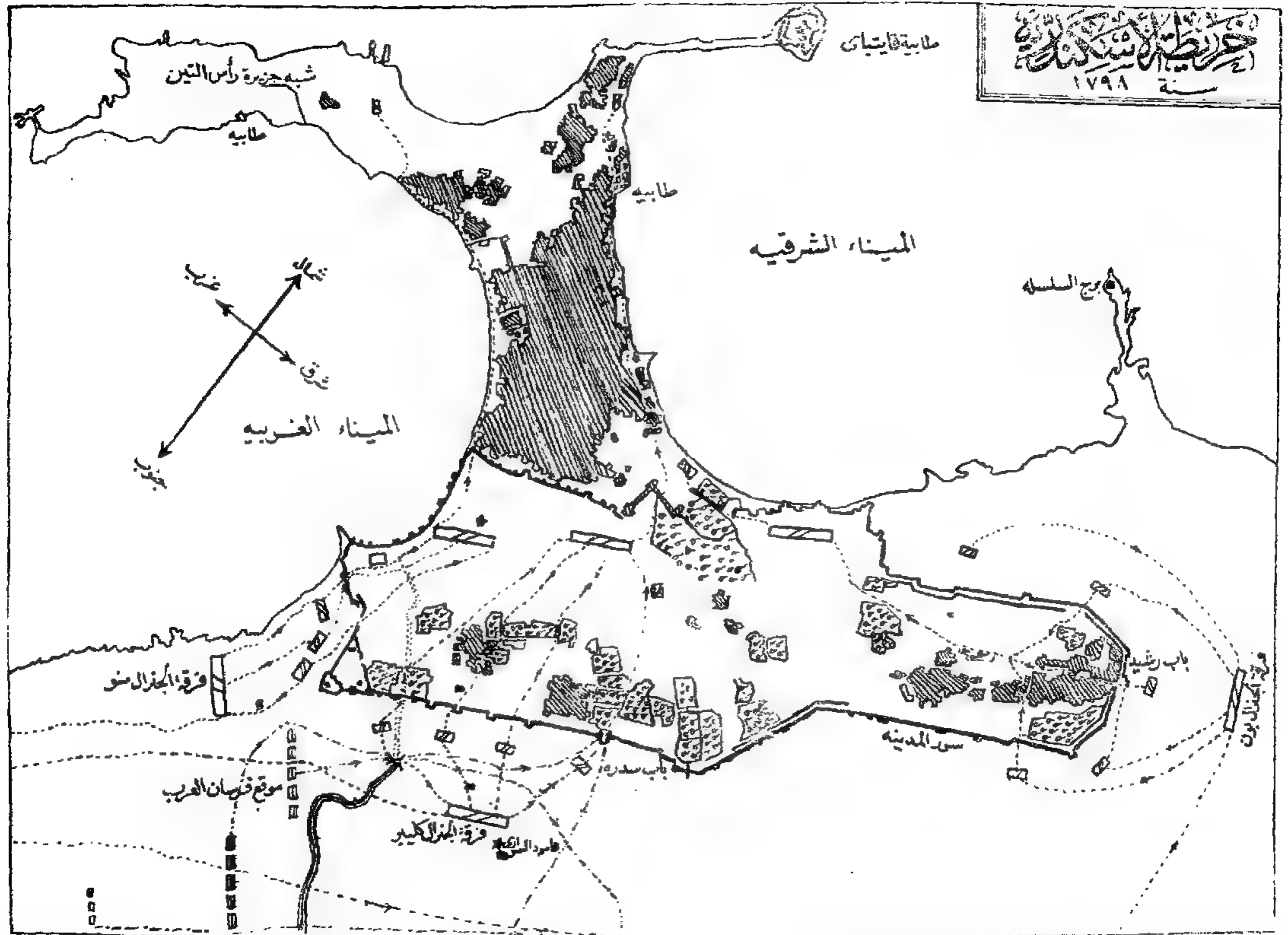
« قدم إلينا قنصلنا يصحبه ترجمانه وقد خالطه الرعب بعد أن نجا من القتل ومن هياج الشعب ، وأخبرانا أن أسطولاً إنجليزياً مؤلفاً من أربع عشرة بارجة حربية كان بالثغر ولم يغادره إلا عشية أمس الأول ، وأن الإنجليز صرحوا بأنهم قادمون للتفتيش عنا ومحاربتنا ، وقد ظنهم الأهالي فرنسيين ، فانفجر بركان الهياج في البلاد كلها لشعورهم باقترابنا ، وكانوا يتوقعون ذلك من يوم أن علموا باحتلالنا للملطة ، وقد استعدوا للمقاومة فأخذوا يحصنون القلاع ويزيدون عدد الجنود بالتطوعين للقتال ، ويجمعون جيشاً من العرب ، وأن حاكم الإسكندرية (السيد محمد كريم) لم يأذن للقنصل بمقابلتنا ، إلا مصحوباً بجماعة من نوتية الإسكندرية ، وعهد إليهم إرجاعه إلى الثغر^(٢) »

وجاء في مذكرات الكولونل سلكوسكي أحد ضباط الحملة ما يأتي :

« وصلت منذ شهرين عن طريق الاستانة أنباء الحملة ، فأخذ الأمراء (الماليك) يستعدون ، ولا نعلم إلى أي حد بلغ استعدادهم ، ولكن الخبر الذي أزعجنا هو قدوم الأسطول الإنجليزي إلى الإسكندرية ومغادرته إياها قبل وصولنا ، وقد أزعجت له البلاد ، وظنه الناس أسطول الفرنسيين الذين يتوقعون حضورهم منذ مدة ، ومن يومئذ أخذ جميع الأهالي يُعدُّون العدة

(١) رحلة في الوجه البحري ومصر العليا أثناء حروب الجنرال بوناپارت

(٢) ذكر نقولا الترك الذي شهد وقائع الحملة الفرنسية ودونها في كتابه أن السيد محمد كريم كان معارضاً في هذه المقابلة ، وأن أدريس بك قومندان السفينة العثمانية التي كانت راسية بالثغر هو الذي أقنع السيد محمد كريم بالتصريح لقنصل فرنسا بمقابلة القادمين



خريطة الإسكندرية سنة ١٧٩٨ — وتجد بها بعض المعالم القديمة والحديثة ، كسور الإسكندرية ، وباب سدره ، وباب رشيد ، وعمود السوارى وطاية قايتباى ، وبرج السلسلة ، والخطوط المائلة تمثل حدود عمران المدينة فى أواخر القرن الثامن عشر (انظر ص ١٢٦) ، والخطوط المنقطة تمثل خط سير فرق الجنرالات (منو) و (كليبر) و (بون) من قواد الجيش الفرنسى فى هجومهم على السور الذى كان أهالى الإسكندرية يدافعون عنه كما تراه مفصلا (ص ١٣٦) ، وتجد أيضا بالخرطة موقع فرسان العرب الذين كانوا يناوشون القوات الفرنسية قبل اقترابها من المدينة ثم انسحابهم جنوبا

للمقاومة ، فحملوا السلاح ، وانضم إليهم الفاربة من ضواحي الثغر ، وتحصنوا بالأسوار ، بينما كان أربعائة من الفرسان يجوبون الضواحي استعداداً للقتال ، ولم يمكث الإنجليز بمياه الإسكندرية إلا يوماً واحداً ثم غادروها متجهين شمالاً بشرق ، هذا كل ما استطعنا معرفته ، وعلنا أنهم اقتصروا على السؤال أمستعدة البلاد لاستقبال الفرنسيين ، أم هي مُعدة لهم الحرب والمقاومة ؟ »

دفاع أهالي الثغر

واحتلال الإسكندرية

لما سمع نابليون حديث القنصل خشي عودة الأميرال نلسن ومباغتته بأسطوله في عرض البحر ، فأصر بالمبادرة إلى إزال الجنود للبر ، واختار لمرسى عمارته ونزول جنوده جهة العجمي^(١) التي تبعد عن الإسكندرية غرباً نحو اثني عشر كيلو متراً ، وبدأت الجنود تخرج إلى البر ليلاً (ليلة ٢ يولييه سنة ١٧٩٨) ، ونزل نابليون الساعة الحادية عشرة مساءً كما ذكر ذلك في تقريره إلى حكومة الديركتوار ، وظل نزول الجنود متراصلاً طول الليل ، وفي نحو الساعة الثانية من صبيحة يوم ٢ يولييه كان عدد الذين نزلوا بالبر نحو خمسة آلاف مقاتل من فرق الجنرالات كليبر Kleber وبون Bon ومنو^(٢) Menou ، وبعد أن استراحوا قليلاً أمر نابليون أن ترحف هذه القوات على الإسكندرية من غير إبطاء لتباغت الإسكندريين فلا تدع لهم وقتاً لتنظيم الدفاع عن المدينة ، وسارت القوة منتصف الساعة الثالثة من صبيحة يوم ٢ يولييه بحذاء الشاطئ ، فوصلت تجاه أسوار المدينة عند شروق الشمس وأخذت تحاصرها في الضحى^(٣) ، ووقف نابليون على قاعدة عمود السوارى واتخذها معسكره العام* يرقب منها حركة الهجوم ويصدر أوامره لقواد جيشه أما أهالي الإسكندرية فمن ساعة أن ظهرت العمارة الفرنسية عند غروب الشمس وقع

(١) بالشاطي* الممتدين العجمي والدخيلة

(٢) كان الجيش مؤلفاً من خمس فرق وهي فرقة الجنرال كليبر ، وفرقة الجنرال ديزيه ، وفرقة الجنرال بون ، وفرقة الجنرال منو ، وفرقة الجنرال رينيه ، عدا الفرسان الذين كانوا تحت قيادة الجنرال دوماس Dumas ثم الجنرال مورا Murat

(٣) جاء في مذكرات الجنرال كليبر ما يأتي : « تركنا إلى البر على شاطي* الم رابط (العجمي) الساعة ١١ ليلاً ، فبدأنا نرتوي من ماء بئر قريبة ثم استرحنا ساعة واستغرقت في النوم إلى أن أيقظني البرد ، وسبرنا نحو الساعة الأولى بعد منتصف الليل صوب الإسكندرية ، وبدأنا نهجمها يوم ١٤ مسيدوز (٢ يولييه) في نحو الساعة العاشرة صباحاً »

فيهم العرب وتولاهم الفرع حين نظروا وجه البحر تغطي بالراكب ، فبادر السيد محمد كريم حاكم المدينة إلى إخبار مراد بك بقدوم العمارة وطلب منه النجدة ، وأرسل في تلك الليلة إلى مراد بك ثلاثة عشر ساعياً ، على أن الإسكندريين قد بذلوا ما في مقدورهم دفاعاً عن المدينة ، فحصنوا الأسوار ، وشحنوا القلاع بالميرة والذخيرة جهد ما وصلوا إليه ، وفزعوا إلى السلاح فحمله القادرون منهم ، وركبوا المدافع العتيقة على أسوار المدينة استعداداً للكفاح ، وعهدوا إلى جماعة من الفرسان مناوشة القوات الفرنسية قبل اقترابها ، فحدثت مناوشات بين الفرنسيين والعرب ارتدَّ على أثرها العرب جنوباً ، وتابع الفرنسيون زحفهم على المدينة

احتشد الأهالي الذين يحملون السلاح على الأسوار وفي الأبراج التي تتخللها للدفاع ، فلما اقترب الجيش الفرنسي وقبل أن يبدأ هجومه ، صعد نابليون على الربوة المقام عليها عمود السوارى (وكان العمود قبلي سور الإسكندرية) وشاهد أسوار المدينة وماذنها وقلاعها ، ولاحظ أن بالسور رغم ارتفاعه وضخامته ثغرات كبيرة رجمت حديثاً ترميها يد على العجلة ، ورأى أهالي الإسكندرية محتشدين بأعلى الأسوار مشاة وركبانا ، رجالاً ونساء ، كباراً وصغاراً ، ومعظمهم مسلحون بالبنادق والرماح ، فأصدر أمره بالهجوم العام ، وأخذ الأهالي يطلقون النار من المدافع المركبة على الأبراج والأسوار إطلاقاً من غير إحكام ، فأحاط الجنود بأسوار المدينة وهاجموها من ثلاث جهات ، الجنرال منو من الغرب حذاء الشاطئ ، والجنرال بون من جهة باب رشيد ، والجنرال كليبر من باب سدره واندفعوا إلى الأسوار ، فقابلهم الأهالي بإطلاق النار إطلاقاً شديداً من المدافع والبنادق ، وقاومت الأبراج مقاومة عنيفة ، لكن المدافعة لم تدم طويلاً ، فافتحم الجنود الأسوار ودخلوا المدينة ووصلوا إلى الجهة المسكونة منها ، وكانت مقاومة الأهالي قد فدحتهم بالخسائر فهاجموا الناس في بيوتهم ، فدافع هؤلاء عن أنفسهم وأخذوا يطلقون الرصاص من البيوت على الجنود المهاجمين ، وكاد نابليون نفسه يصاب برصاصة قاتلة لولا الحظ الذي نجاه من الموت ، قال بورين Bourienne سكرتيره الخاص في هذا الصدد : « دخل بونا بارت المدينة من حارة لا تكاد لضيقها تسع اثنين يمران جنباً لجنب ، وكنت أرافقه في سيره ، فأوقفنا طلقات رصاص صوبها علينا رجل وامرأة من أحد النواقد ، واستمرا يطلقان الرصاص ، فتقدم جنود الحرس وهاجموا المنزل برصاص بنادقهم وقتلوا الرجل والمرأة ^(١) »

وخشى نابليون حدوث المذابح في المدينة وهو الذي أعلن أنه إنما جاء لمحاربة المالك ،

فأمر جنوده أن يكفوا أيديهم واستدعى إدريس بك قومندان السفينة العثمانية التي كانت راسية بالثغر ، وطلب إليه أن يقنع أهل المدينة بالكف عن القتال ويبلغهم أنه إنما جاء لمحاربة المماليك^(١) ، فبلغهم القومندان الرسالة وكف الأهالي عن المقاومة مدعين للقوة القاهرة ؛ وظل السيد محمد كريم يدافع بعد دخول الفرنسيين المدينة معتصماً بطابية قايتباي ومعه فريق من المقاتلة ، إلى أن كَلَّت قُوَاه ورأى المقاومة عبثاً لا يجدي ، فكف عن القتال وسلم القلعة ، فتلقاه نابليون لقاءً كريماً وأبقاه حاكماً للإسكندرية ، وبذلك سلمت المدينة بقلاعها وأسوارها ومرافئها إلى الفرنسيين ، ولم يكن بد من التسليم لأن قوة الدفاع كانت أضعف من أن تقاوم جيش نابليون وهو في عنفوانه وقوته ؛ وشرعت السفن الفرنسية في مساء اليوم الذي احتلت فيه المدينة تنزل بقية جنودها وأحمالها في الميناء الغربية

كتب الجنرال برتیه^(٢) في رسالته إلى وزارة الحربية الفرنسية بتاريخ ٦ يولييه سنة ١٧٩٨ يصف احتلال الفرنسيين للإسكندرية فقال : « إن الأهالي دافعوا عن أسوار المدينة دفاع المستميت ، وقد أصيب في هذه الموقعة الجنرال كليبر بعيار نارى في جبهته ، فجرح جرحاً بليغاً ، وأصيب الجنرال منو بضربة حجر أسقطته من أعلى السور فنالته رضوض شديدة ، وأصيب الأدجودان جنرال إسكال Escale بجرح بليغ في ذراعه من عيار نارى ، وقتل اللواء ماس Mas وخمسة ضباط آخرون »

وكتب الجنرال منو إلى نابليون يقول : « إن الجنود يستحقون الثناء العظيم على ما بذلوه من الإقدام والهمة والذكاء وسط المخاطر العظيمة التي كانت تحيط بهم لأن الأعداء (الأهالي) قد دافعوا عن المدينة بشجاعة كبيرة وثبات عظيم »

وقدر نابليون خسائر الجيش الفرنسي في مهاجمة الإسكندرية في رسالته إلى حكومة الديركتوار بثلاثين إلى أربعين قتيلاً وثمانين إلى مائة جريح ، وقدرها بعد ذلك في مذكراته بثلاثمائة بين قتيل وجريح ، وقدر خسائر الإسكندرانيين بسبعائة إلى ثمانمائة بين قتيل وجريح ، وأمر بدفن قتلى الفرنسيين حول عمود السوارى باحتفال عسكري كبير ونقشت أسماءهم على قاعدة العمود

(١) قبل أن يحتل نابليون الإسكندرية أرسل إلى الوالى التركى (أبو بكر باشا) وإلى إدريس بك قومندان السفينة العثمانية رسالتين يحرب فيهما عن مقاصده الودية نحو السلطان ويعلن أنه إنما جاء لمحاربة المماليك ، وقد نشرنا هاتين الرسالتين في قسم الوثائق التاريخية

(٢) رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية

رواية الجبرتي عن احتلال الإسكندرية

إليك ما ذكره الجبرتي عن رسو العمارة الفرنسية واحتلال الإسكندرية :

« فلما كان يوم الأربعاء العشرون من الشهر المذكور (محرم سنة ١٢١٣) ^(١) وردت مكاتبات من الثغرومن رشيد ودمهور بأنه في يوم الاثنين ثامن عشر وردت مراكب وعمارات للفرنسيس كثيرة ، فأرسوا في البحر وأرسلوا جماعة يطلبون القنصل وبعض أهل البلد ، فلما نزلوا إليهم عوقوهم عندهم ، فلما دخل الليل تحولت منهم مراكب إلى جهة العجمي وطلعوا إلى البر ومعهم آلات الحرب والعساكر ، فلم يشعر أهل الثغر وقت الصباح إلا وهم كالجراد المنتشر حول البلد ، فعندها خرج أهل الثغرومن انضم إليهم من العربان المجتمعة وكاشف (حاكم) البحيرة ، فلم يستطيعوا مدافعتهم ، ولا أمكنهم ممانعتهم ، ولم يثبتوا لحربهم وانهزم الكاشف ومن معه من العربان ، ورجع أهل الثغر إلى التترش في البيوت والحيطان ، ودخلت الإفرنج البلد ، واثبت فيها الكثير من ذلك العدد ، كل ذلك وأهل البلد لهم بالرمي يدافعون ، وعن أنفسهم وأهليهم يقاتلون ويمانعون ، فلما أعياهم الحال ، وعلموا أنهم مأخوذون بكل حال ، وليس ثم عندهم للقتال استعداد نخلو الأبراج من آلات الحرب والبارود وكثرة العدو وغلبته ، طلب أهل الثغر الأمان فأمنوهم ، ورفعوا عنهم القتال ومن حصونهم أنزلوهم ، ونادى الفرنسيس بالأمان في البلد ورفع بنديراته عليها »

سياسة نابليون

في الإسكندرية

كانت الإسكندرية أول مدينة مصرية نزلها نابليون وواجه فيها المصريين ، فعزم على أن يتبع فيها السياسة التي رسمها من قبل وهي مجاملة الأهالي ومحاسنتهم واجتذابهم إليه بالكلم الطيب والوعود الحسنة ، لذلك بادر عقب احتلاله الإسكندرية إلى دعوة مشايخ المدينة وأعيانها لمقابلته ، فلما اجتمع بهم أعرب لهم عن تمنيه السعادة والرفاهية للشعب المصري وأوضح لهم أنه لا يقصد بالأهالي سوءاً ، وطارحهم الرأي في إصلاح حالة البلاد ، وواثقهم على الاطمئنان على حياتهم وأموالهم وأن لا يحدوا الجيش الفرنسي وأن يكونوا موالين للجمهورية الفرنسية ، ورد إلى السيد محمد كريم الذي استبسل في الدفاع عن المدينة سلاحه وقال له في مجلس من أعيان المدينة : « لقد أخذتك والسلاح في يدك ، وكان لي أن أعاملك معاملة الأسير ، ولكنك

استبسلت في الدفاع ، والشجاعة متلازمة مع الشرف ، لذلك أعيد إليك سلاحك وآمل أن تبدى للجمهورية الفرنسية من الإخلاص ما كنت تبديه لحكومة سيئة» (١)

حضر المسينوفيان دينون هذا المجلس وأثبت في كتابه (٢) أقوال نابليون للسيد محمد كريم ووصفه بقوله : «لقد لاحظت علي ملامح هذا الرجل الذكاء والدهاء ، وكأنما كان يكتم عواطفه عنا ، على أنه بدت عليه علامات التأثر من العفو الذي أسداه إليه القائد العام» ، وصوره في مجموعة رسومه

وعقب اجتماع نابليون بأعيان المدينة أذاع منشوره الذي كان أعده من قبل ، وقد بسطنا الكلام عنه في الفصل الثاني ، وأطلق سراح أسرى مالطه ليوزعوا نسخاً منه في البلاد ، فلم يكن من الأهالي إلا أن قابلوا هذا المنشور بالإذعان لا اقتناعاً به ولكن نزولاً على حكم القوة ، وأذاع نابليون أمره في الجند وحذرهم عقابه إذا لم يحترموا الشعائر الدينية للأهالي ونهائم أن يتعرضوا لهم في أموالهم وأملأهم

وقبل أن ترسو العمارة على سواحل الإسكندرية بعدة أيام أمر نابليون بإذاعة منشور على الجنود يوصيهم فيه باحترام شعائر المصريين الدينية وعدم التعرض لنسائهم ويحذرهم من الاعتداء على أموالهم وبيوتهم ، وفرض عقوبات شديدة لجرائم النهب والاعتداء (٣) ، وبعد احتلال الإسكندرية أصدر الجنرال برتييه رئيس أركان الحرب أمراً بتاريخ ٣ يوليه يتضمن تعليمات القائد العام في هذا الصدد وأهمها : «إن القائد العام يريد أن يستمر الأهالي يؤدون شعائرهم الدينية في المساجد كما كانوا من قبل ، ويحظر على الفرنسيين جميعاً من عسكريين وملكين دخول المساجد أو الاجتماع على أبوابها ، وعليكم أن تأمروا ضباط الفرق بأن يتلوا هذا الأمر على جنودهم وأن يعيدوا تلاوة أمر القائد العام الخاص بمعاينة النهب والتعدي على النساء ، وعليكم أن تعدموا رمياً بالرصاص كل من يخالف هذه الأوامر ، ومن المهم أن يدفع كل جندي من الجنود ثمن ما يبتاعه في المدينة وأن يحافظوا على أموال الأهالي وكرامتهم وعلينا أن نكتسب صداقتهم وأن لا نعادي سوى المماليك»

كانت نتيجة مقابلة نابليون لزعماء الأهالي أن كتبت في يوم ٤ يوليه وثيقة بالعهود التي أخذها الفريقان كلاهما على الآخر ، وإليك نص الوثيقة :

«هذا ما تم الاتفاق عليه بين أعيان الإسكندرية الموقعين بأسمائهم وبين رئيس الأمة الفرنسية والقائد العام للجيش المعسكر بالمدينة»

(١) و (٢) كتاب رحلة في الوجه البحري ومصر العليا

(٣) نشرنا هذا المنشور في قسم الوثائق التاريخية

يستمر الأعيان على العمل بقوانينهم والقيام بشعائهم الدينية وفض المنازعات بينهم مع مراعاة العدل والابتعاد عن مسالك الهوى ، ولهم أن يختاروا القاضي الذي يتولى القضاء في محكمة الشرع من خيار العلماء المشهود لهم بالاستقامة والتقوى ، وعليه أن لا يقضى في أمر إلا بعد الرجوع إلى رأى مجلس العلماء

«ويجتهد الموقعون على هذا في إقامة العدل ويبدلون ما في وسعهم لتحقيق هذا الغرض، وسيعملون جهودهم لما فيه صالح البلاد وتوفير أسباب السعادة للأهالي ومحاربة الأشرار والمفسدين ، ويتعهدون كذلك أن لا يخوتوا الجيش الفرنسى وأن لا يعملوا عملاً يضر مصالحه وأن لا يشتركوا في مؤامرة تدبر ضده ، وتعهد لهم القائد العام من جهته بأن يمنع كل جندي من جنوده من التعدي على أهالي الإسكندرية ، ويعلن أن من يرتكب من الجنود عدواناً أو ظمناً ينكل به ويعاقب بأشد أنواع العقوبة ، ويتعهد القائد العام علناً بأن لا يجبر أيّاً من الأهالي على تغيير دينه وتغيير شعائره الدينية فإن مقصده هو إقرار الأهالي في دينهم وإطمئنانهم على أنفسهم وأموالهم وسيبذل في هذا السبيل كل ما لديه من قوة ما داموا لا يقصدون به ولا يجيشه سوءاً»

هذا الاتفاق مؤرخ ٢٠ محرم سنة ١٢١٣ (الموافق ٤ يولييه سنة ١٧٩٨) وموقع عليه بالأسماء الآتية :

« إبراهيم البرجى مفتى الحنفية ، سليمان الكلاف مفتى المالكية ، محمد المسيرى ، أحمد عبد الله الشافعى ، حسن كائيد ، عباس القويضى ، مصطفى محمد »

لم نجد لهذا الاتفاق ذكراً في تاريخ الجبرتي ولا في أى مرجع آخر من المراجع العربية ، ولذلك ترجعنا عن الأصل الفرنسى الوارد في لاجونكيير^(١) ، وقد أورد الجبرتي مقابلة نابليون لأعيان الإسكندرية ولم يذكر فيها إلا طلبه جمع السلاح وتعليق الشارة الفرنسية الثلاثة الألوان (الكوكارد) على صدورهم ، وإليك ما قاله الجبرتي :

« وطلب أعيان الثغر فحضروا بين يديه فألزمهم بجمع السلاح وإحضاره إليه وأن يضعوا الجوكار في صدورهم فوق ملابسهم ، و« الجوكار » ثلاث قطع من جوخ أو حرير أو غير ذلك مستديرة في قدر الريال سوداء وحمراء وبيضاء توضع بعضها فوق بعض ، بحيث تكون كل

(١) حملة مصر الجزء الثانى ، وهذا الكتاب مطبوع سنة ١٨٩٩ ، وقد رجعنا إلى كتاب المسيو تيبودو Thibaudou المطبوع سنة ١٨٢٨ فوجدنا به هذه الوثيقة مع زيادة بعض العبارات التى أضفناها في الترجمة ، ومع اختلاف بسيط في أسماء الموقعين عليها ، فإن تيبودو لم يذكر سوى أسماء إبراهيم البرجى مفتى الحنفية ، ومحمد المسيرى ، وأحمد (ولعله أحمد عبد الله الشافعى) ، وسليمان الكلاف مفتى المالكية

دائرة أقل من التي تحتها حتى تظهر الألوان الثلاثة كاللواثر المحيطة ببعضها ببعض ، ، ولم نجد في الجبرتي ذكرًا ولا بطريق الإشارة لأحد من الموقعين على هذا الاتفاق سوى الشيخ محمد المسيري ، فقد ذكره في عرض الكلام عن ولاية علي باشا الطرابلسي فأثنى عليه ووصفه بالعلم ، وقال عنه أنه « أجل مذكور في الثغر »

أوامر نابليون وتعليماته قبل مغادرته الإسكندرية

قبل أن يزحف نابليون بجيشه على القاهرة عين الجنرال كليبر قومندانًا وحاكمًا لدائرة الإسكندرية وضواحيها ، والجنرال مانسكور Manscourt قومندانًا للموقع ، والقبطان لبلاي Le Pelley قومندانًا للميناء ، وعهد إلى الكولونل كريتان Cretin تحصين ثغر الإسكندرية وترميم قلاعها القديمة وإنشاء قلاع جديدة لجعلها بئامن من البوارج الإنجليزية

ويعد الجنرال كليبر من أكفأ قواد الحملة الفرنسية ، وكان قائد فرقة من الفرق المعدة للزحف على القاهرة ، لكن الجراح التي أصابته يوم احتلال الإسكندرية حالت دون اشتراكه في الزحف ، فأبقاه نابليون بالإسكندرية إلى أن يشفى من جراحه ، ووكل إليه شؤون الدفاع عنها والإشراف على إدارتها وترك بها حامية من الجنود^(١) ، وعين في الوقت نفسه الجنرال منو Menou حاكمًا لرشيد ، وكانت إصابته كذلك سببًا في تخلفه عن اللحاق بالجيش الزاحف في داخلية البلاد ، وقد شامت الأقدار أن كليبر ومنو قد توليا على التعاقب القيادة العامة للجيش الفرنسي عقب سفر نابليون إلى فرنسا كما سيجيء بيانه

ولما أزمع نابليون مغادرة الإسكندرية (يوم ٧ يولييه سنة ١٧٩٨) أوصى الجنرال كليبر أن « ينزل كل ما في وسعه لاستبقاء العلاقات الحسنة مع الأهالي وإبداء كل أنواع الاحترام للمفتين ورؤساء المشايخ في المدينة » ، ومع ذلك فإن نابليون قد فرض على المدينة بعد احتلالها غرامة حرية قدرها ١٥٠ ألف فرنك (ستة آلاف جنيه) وهي غرامة فادحة إذا قيسَت بما كانت عليه المدينة في ذلك الحين من الفقر والتأخر الاقتصادي

وقبل أن يغادر الإسكندرية أمر بإبقاء السيد محمد كريم حاكمًا لها ، وأعرب له عن ارتياحه لمسلكه الذي اتخذه من يوم قدوم الجيش الفرنسي ، وكتب له الخطاب الآتي يوم مغادرته الإسكندرية

« إلى السيد محمد كريم »

(١) تتألف هذه الحامية من ٦٥٠٠ جندي يضاف إليهم ٣٠٠٠ من بحارة السفن التي أقلت الجنود أي أن مجموع الحامية بلغ نحو ٩٥٠٠

« المعسكر العام بالإسكندرية في ١٩ مسيدور من السنة السادسة (٧ يولييه سنة ١٧٩٨) »
« لقد سُرع القائد العام سروراً تاماً من الخطة التي سلكها السيد محمد كريم منذ قدوم الجيش الفرنسي ، وإعراباً عن هذا السرور يعينه في وظيفة محافظ دائرة الإسكندرية ، وستصل إليه أوامره بواسطة الجنرال كليبر القومندان العام للجهة ، وهذا لا يمنعه من أن يرسل القائد العام رأساً متى شاء ، وعلى الجنرال كليبر أن يطلب منه كل ما تقتضيه مهام الجيش الفرنسي وبوليس دائرة العرب . . . بونا بارت ^(١) »

موقف كليبر في الإسكندرية

بذل الجنرال كليبر ما في طوقه واستخدم كفايته وجهده لتوطيد مركز الفرنسيين في الإسكندرية من الوجهتين العسكرية والإدارية ، على أنه فشل في مهمته ، ولم يكن ينظر إلى مقامه بالإسكندرية بعين الارتياح لأنه كان من القواد الذين يطمحون إلى نيل المجد في ميادين القتال لا بين أسوار المدن ، ولقد كتب إلى نابليون يقول ^(٢) إنه يعتبر الإسكندرية منقًى له ، ويرجو منه أن ينقذه من منقاه في عاجل الوقت ، وأنه وإن كانت جراحه لا تلتئم قبل شهر يئد أن ذلك لا يمنعه من السفر إلى القاهرة والحق بفرقة

إن مهمه كليبر في الإسكندرية كانت شاقة لأن حالة الحرب جعلت الإسكندرية في شبه حصار بحري شل حركة السفن وعطل التجارة التي هي أكبر مورد لثروة الأهالي ، لذلك أخذ الكساد يضرب في المدينة وتشتد الفاقة والضيق بالأهالي فيزداد تدمرهم وسخطهم من الاحتلال الفرنسي ، ولقد شكّا كليبر غير مرة من هذه الحال إلى نابليون وأعرب له عن حيرته في دفع عطاء الجنود لأن موارده المالية لا تتسع لمرتباتهم ، وكان الأهالي من ناحيتهم لا ينفكون ينظرون إلى الفرنسيين بعين المقت والكراهية ، والجنود من جهتهم لا يكبحون لأنفسهم جماحاً ، بل كانوا يقتربون من المنكر والعدوان ما يؤجج نار الكراهية ويشير الحفيظة عليهم في نفوس الناس ، ذكر كليبر في رسالته إلى نابليون ^(٣) أن بحارة الأسطول قد خربوا ضواحي (أبو قير) فكانوا يقتصبون ثمار الأشجار ويقطعون النخيل من جذوعه ، وقد لفت كليبر نظر الأميرال « بروس » قومندان الأسطول إلى كفهم عن هذا العدوان قائلاً له : « إنكم تقدرون عواقب هذا السلوك في إثارة روح الكراهية في نفوس الأهالي في

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٧٨٥

(٢) رسالة كليبر إلى نابليون بتاريخ ١٢ يولييه سنة ١٧٩٨

(٣) بتاريخ ١٢ يولييه سنة ١٧٩٨

الوقت الذي نحن محتاجون فيه إلى كسب قلوبهم » ، وكان بعض الجنود في المدينة يخرج على النظام ويرتكب السرقات ، وبالرغم من حكمة الجنرال كليبر وأناته وبذله الجهد في تحسين علاقة السلطات الفرنسية بالأهالي فإن روح السخط كانت كامنة في جوارحهم ، والواقع أنهم ما رضخوا للحكم الفرنسي إلا إذعاناً للقوة وكانوا يتحينون الفرص للمقاومة والوثبة ، وقد وقعت حادثة في يوم ١٣ يولييه سنة ١٧٩٨ كادت تقضي إلى هياج عام لولا ما اتخذ الجنرال كليبر من الحكمة والحزم ، فقد قتل في هذا اليوم أحد جنود مدفعية الأسطول ولم يعرف قاتله ، ووجدت جثته ملقاة في الشارع ، وفي الوقت نفسه ألقى في البحر خادم أحد الضباط فمات غرقاً ، حصلت الحادثتان في وقت واحد ، فترامى الخبر في المدينة وتحفز الناس للهياج فأتخذ كليبر وسيلة الشدة في معالجة هذه الحادثة ، فاعتقل بعض أعيان المدينة بصفة رهائن واستدعى حاكم المدينة الوطني (السيد محمد كريم) والقاضي الشرعي وكبار الأعيان وطلب منهم البحث عن الجناة ومعاقبتهم طبقاً لقوانين البلاد ، وتهدد بشنق من تقع عليه القرعة من الرهائن إذا لم يعاقب الجاني في خمسة أيام وتعهد السيد كريم وزعماء المدينة بتعقب الجناة ومحاكمتهم ، لكن البحث لم يؤد إلى نتيجة ما ، وتبين أن القاتل واسمه السيد أحمد قد نجا بنفسه وأفلت من القصاص فخوكم غيائياً بالحكمة الشرعية وحكم عليه قاضي الإسكندرية بالقصاص بمحضر جمع من العلماء وأعيان المدينة وكتب بذلك إعلام شرعي

والظاهر أن الجنرال كليبر قد تحقق من أخباره وأبحاثه أن الجندي القتل هو الذي استهدف للقتل باعتدائه على الناس ولذلك أصدر عقب الحادثة منشوراً إلى الجنود قال فيه : «أيها الجنود إنكم ستستهدفون لمثل هذه الحوادث إذا خالفتم أوامر القائد العام ولم تحترموا أملاك الأهالي وعاداتهم وديانهم ، وقد رأيت من واجبي حماية للأهالي ومحافظه واطمئنانا عليكم أن أصدر إليكم الأوامر الآتية تفادياً من عواقب الخروج عن حدود الواجبات والنظام

أولاً — كل من يدخل من مسكن أحد المسلمين في مكان النساء يعد محرضاً على القتل والإخلال بالنظام ويحكم عليه بالإعدام

ثانياً — كل من يتسلق بيتاً من بيوت المسلمين أو غير المسلمين لاي من الأسباب يعد سارقاً ويحكم عليه بالإعدام

ثالثاً — من يصيد الحمام داخل المدينة باستعمال الآلات النارية وينشأ عن عمله تعريض حياة الأهالي للقتل والخطر كما حدث من قبل يعد قاتلاً ويحكم عليه بالإعدام

رابعاً — كل من يتهك شعائر المسلمين الدينية في المساجد أثناء صلواتهم أو وضوئهم يعد محرضاً على الإخلال بالنظام ويحكم عليه بالإعدام»

بين الإسكندرية ودمهور

هزيمة الجنرال ديموى

وكانت روح الكراهية للفرنسيين تظهر ويعلمها الأهالي كلاً وجدوا سبباً أو سبباً خرساً ، فمن ذلك أن الجنرال كليبر أمر بتسيير كتيبة طوافة من الجنود تقوم من الإسكندرية لتجوب بعض جهات مديرية البحيرة ، فتخرج على دمنهور ثم تنشئ إلى رشيد فأبو قير فالإسكندرية للاطمئنان على سلامة مواصلات الجيش الفرنسي بين المدن والمواقع المهمة ، وكان ذلك بأمر من نابليون الذي اختار الجنرال ديموى Dumuy لقيادة الكتيبة

قامت الكتيبة يوم ١٧ يولييه سنة ١٧٩٨ ، ولم تستطع أن تزود ما يكفيها من الماء والزاد لأن الأهالي علموا بعزم القيادة الفرنسية على تجريد هذه الكتيبة فهربوا الجمال لكيلا يستعين بها الفرنسيون ، ولقيت الفرقة عنتاً ومشقة بمعلمهم هذا ؛ قال الجنرال ديموى في تقريره عن طوافه : « على بعد نصف فرسخ من الكريون^(١) هاجم الكتيبة عدد كبير من العرب وكان هذا العدد يزداد كلما تقدمنا في السير ، وقد شتتنا هذه الجموع بالرصاص ولم نفقد سوى قتيل واحد وجريح ، وقد داخلني الشك من الاتفاق بين هجوم هذا الجمع علينا ومغادرتنا للإسكندرية ، وخيل إلى أن هناك اتصالاً بينهم وبين أهالي الإسكندرية ، تابعت الكتيبة سيرها ووصلت إلى دمنهور ، وكنا في خلال هذه المسافة محرومين الماء حرماناً تاماً ، وكان من المستحيل علينا ونحن في الإسكندرية أن نحصل على جمل واحد أو قربة واحدة لحمل الماء على رغم أوامر الجنرال كليبر ، وبلغت بنا الحال أنه في يوم تحرك الفرقة اختفت الجمال من الإسكندرية ثم عادت إلى الظهور في شوارع المدينة غداة مسيرنا ، مما يدل على أن هناك تواطؤاً بين الأهالي وأصحاب الإبل »

لقيت الكتيبة عنتاً ومشقة في طريقها إلى دمنهور ، فقد كان الأهالي لا يزالون يذكرون اعتداء الجنود على القرى أثناء زحف الجيش إلى القاهرة ، فكانوا يقابلون الفرقة بما استطاعوا من أنواع المقاومة ؛ ولما دخلت دمنهور لقيت بها تمرداً شديداً حيث اجتمع من الأهالي نحو ستة آلاف^(٢) معدّين للقتال ، وقد غصت بهم الطرق والشوارع وتغطت أسطح المنازل ،

(١) من بلاد مراكز كفر الدوار

(٢) تقرير الجنرال ديموى المؤرخ ٣ ترميدور (٢١ يولييه سنة ١٧٩٨)

فرأى قائد الكتيبة أن من الخطر الاصطدام مع هذه الجموع ، فأخلى دمنهور بعد أن قُتل بعض جنوده ، وصدت المدافع الفرنسية هجوم الجموع الثائرة وانسحب إلى بركة غطاس ، وهناك استقى الجنود من الماء وهاجمهم العرب ثانية ، فاعتزمت الكتيبة أن ترجع إلى الإسكندرية وتعذر عن متابعة سيرها إلى رشيد وذلك لما عانته من المتاعب والغارات في طريقها ، رجعت أدراجها إلى الإسكندرية مضعضعة منهوكة القوى بعد أن خسرت ثلاثين بين قتيل وشريد ، وأخفقت شر إخفاق فيما قصدت إليه ، وأخذ الأهالي يتعقبونها حتى وصلت الإسكندرية يوم ٢٠ يولييه ، وكانت جموع العرب والأهالي لا تفتأ تحتشد حول أسوار الإسكندرية متشجعة لما حل بفرقة الجنرال ديموى من الخسائر ، وقتلت بعض الجنود الماطيين بجهة عمود السوارى وجرحت جنديا آخر ، فاضطر الجنرال كليبر إلى إنشاء مخافر على الأكتاف المشرفة على المدينة لمنع توالى الهجمات وحماية السرايا (الدوريات) المسلحة التي كانت ترود الضواحي ، وقد فتكت هذه السرايا بقوة من العرب على مقربة من باب رشيد يوم ٢٣ يولييه فقتلت منهم ثلاثة وأربعين رجلا

لم يكن الفرنسيون يتوقعون هذه المقاومة بل كانوا يظنون الأهالي قد أخذوا واستكانوا ، قال الجنرال ديموى في تقريره : « إني آسف كثيرا لأننى لم أجد فى جولتى هذه مصرى واحداً يحمل الشارة الفرنسية ! » ، واستنتج من حوادث دمنهور أن هناك مخبرات سرية بين الإسكندرية والمدن التى صرت بها الفرقة ، ولاحظ أن أهالي دمنهور كانوا على علم بقدم الفرنسيين قبل وصولهم ، فكانوا مُعَيِّدين لحربهم ما أعدوا

مسألة السيد محمد كريم

والقبض عليه ومحاكمته

بدأت القيادة الفرنسية من ذلك الحين ترتاب فى نيات السيد كريم حاكم الإسكندرية وتتهمه بخيائنه للجمهورية وممالأته عليها وإثارة الهياج والعصيان فى نفوس الأهالي ، وكانت عودة كتيبة الجنرال ديموى بالحالة التى وصفناها والخسائر التى لحقتها قد نالت من هيبة الجيش الفرنسى فى الإسكندرية ، فأراد الجنرال كليبر أن يستعيد هذه الهيبة بعمل ينطوى على البأس والشدة ، فأمر بالقبض على السيد محمد كريم يوم ٢٠ يولييه أى يوم عودة كتيبة ديموى ، وبعث به إلى ظهر السفينة « ديبوا » التى كانت بالإسكندرية فأقلته إلى (أبو قير) حيث كان الأسطول الفرنسى راسياً ، واعتقل بالبارجة (أوريان) سفينة الأميرال برويس

اتهم كليبر السيد محمد كريم بأنه كانت له يد في المقاومة التي لقيتها كتيبة الجنرال ديموى، وكان السيد كريم قبيل القبض عليه قد دافع عن أهل المدينة لمناسبة وضع سلفة إجبارية على تجار الثغر يدفعونها للجيش الفرنسي، فعارض السيد كريم في تقرير هذه السلفة وتلكا في الموافقة عليها ومساعدة السلطة الفرنسية في تحصيلها، فأمرها كليبر في نفسه، ولما عادت كتيبة الجنرال ديموى وتحقق منه ما لحق الجنود من الخسائر بسبب توالي هجوم الأهالي عليهم ساءت ظنونه في السيد محمد كريم وموقفه، واجتمعت كل هذه العوامل فأفضت إلى القبض عليه وإبعاده عن المدينة.

أراد كليبر بإبعاد السيد محمد كريم عن الإسكندرية أن يقضى على نفوذه الأدبي بين الأهالي ويضعف أملهم في عودته، كتب كليبر إلى الأميرال « برويس » قومندان الأسطول الفرنسي بتاريخ ٢٠ يولييه سنة ١٧٩٨ يخبره بنياً باعتقال السيد محمد كريم ويقول : « لقد رأيت أن أعوان هذا الرجل يبقون مابقوا آملين عودته إذا هو ظل قريباً من المدينة، لذلك رأيت قطعاً لهذا الأمل أن أرسل به إليك لتعتقله على ظهر البارجة (أوريان) »^(١)

وقد أوصى في رسالته الأميرال برويس بأن يحسن معاملة السيد محمد كريم في اعتقاله، وأن يأمر إذا شاء بأن تؤدي له التحية العسكرية إلى أن يعرض أمره على القائد العام ويقرر في شأنه ما يراه، وكتب إلى السيد كريم يوم اعتقاله خطاباً قال فيه :

« إنى لم أقصد من إرسالكم إلى بارجة فرنسية إلا أن أمكنكم من أن تلحقوا بالقائد العام وعلى ذلك بعثت بكم إلى قومندان الأسطول الفرنسي ليسهل لكم الوصول إلى القاهرة من طريق النيل، فإذا وصلتم إلى مقابلة القائد العام أمكنكم أن تثبتوا له أنكم تستحقون ما وضعه فيكم من الثقة، وفي انتظار سفركم أرجو أن تبلغوني ما ترغبونه وسأمر بأن لا يمنع عنكم كل ما تطلبون »، وقد تلقى الأميرال برويس قومندان الأسطول الفرنسي أسيره بالاحترام وأكرم مثواه، وكتب عنه إلى نابليون في رسالته التي بعث بها إليه بتاريخ ٢٦ يولييه — ولعلها آخر رسالة منه قبل كارثة (أبو قير) — فقال : « أرسل إلى الجنرال كليبر منذ ثلاثة أيام حاكم الإسكندرية الوطني، فأفردت غرفة كبيرة له ولحاشيته وأنزلته نزلًا كريماً، وإنى أعامله بكل رعاية واحترام معتقداً أنى بذلك أحقق رغباتكم إلى أن تصدروا أمركم في شأنه وثبتوا في مصيره »

(١) ذكر الجبرتي في كتابه ما يشير إلى هذه الواقعة فقال :

« فلما حضر الفرنسيين ونزلوا الإسكندرية قبضوا على السيد محمد المذكور وطالبوه بالمال وحبسوه في مركب »، فرواية الجبرتي صحيحة تؤيدها المراجع الفرنسية.

وفي يوم اعتقال السيد محمد كريم جمع الجنرال كليبر أعيان المدينة وأبلغهم خبر القبض عليه للريية في إخلاصه للجمهورية الفرنسية ، وطلب إليهم أن يختاروا حاكماً للمدينة بدلاً منه ، فوقع اختيارهم على السيد محمد الشوريجي الغرياني ، ووعدوا بمعاونته في تأديته وظيفته ؛ وقد كان موقف الحاكم الجديد دقيقاً حرجاً ، لأن السيد محمد كريم كان محبوباً محترماً من الأهالي ، وزاد في احترامه اضطهاد السلطة الفرنسية له ، فماذا كان يستطيع خلفه أن يفعله في وظيفته ؟ كتب الجنرال كليبر إلى نابليون رسالة^(١) تفهم منها حالة الحاكم الجديد النفسية ، قال :

« أخبرني السيد محمد الغرياني قبل أن يقبل وظيفة المحافظ (الحاكم) أن أهالي الإسكندرية يختلفون عن سائر أهالي القطر بأنهم أصعب مراساً وأقرب إلى القلق والهياج ، وأبدى لي بعض استدراكات وملاحظات تخص إدارة المدينة ، فأجبتته على ملاحظاته بأن الرجل الذي يتنبأ بمصاعب الوظيفة جدير به أن يعرف كيف يضطلع بها ويتغلب عليها ، وبذلك أقنعتة بقبول المنصب »

وقد قبل السيد محمد الغرياني وظيفة المحافظ ، وكان الشيخ محمد المسيري كبير علماء المدينة يعاونه في عمله وكان أول عمل طلبه كليبر منهما أن يساعدا على تحصيل السلفة الإيجابية التي فرضها على تجار المدينة ، فطلبا منه إتقاص هذه السلفة ، فنزل منها عن خمسة عشر ألف فرنك يحصلها من إيراد الجمارك

عرض الجنرال كليبر في آخر رسالته أمر السيد محمد كريم على القائد العام ودرغب إليه في أن لا يأمر بعودته إلى الإسكندرية خوفاً من أن يستفحل أمره ويتضاعف نفوذه في نفوس الأهالي ، وقد أقر نابليون عمل الجنرال كليبر وأرسل إليه بتاريخ ٣٠ يولييه خطاباً من القاهرة جاء فيه : « إنني لا أوافق على اعتقال كريم وحسب بل أمرت فوق ذلك باعتقال أشخاص آخرين » ، والواقع أنه أصدر في هذا اليوم منشوراً عسكرياً يعلن استيائه من سلوك أهل الإسكندرية وأمر بأن يطلب من جميع الأهالي على اختلاف أجناسهم تسليم أسلحتهم إلى قومندان الموقع ، ومن يتأخر منهم عن تنفيذ هذا الأمر بعد ثمان وأربعين ساعة من نشره فجزاؤه الإعدام ، وأمر بهدم منزل الشخص المتهم بقتل الجندي الفرنسي ، وباعتقال خمسين شخصاً يكونون رهائن وحبسهم على ظهر الأسطول إلى أن يستوثق من سلوك أهل الإسكندرية^(٢) .

وفي اليوم نفسه أصدر أمراً آخر بفرض ضريبة ثلثمائة ألف فرنك على تجار الإسكندرية

(١) بتاريخ ٢١ يولييه سنة ١٧٩٨ بمناسبة القبض على السيد محمد كريم وتميين السيد محمد الغرياني بدله

(٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٨٢

يحسب منها الثلاثون ألف فرنك التي فرضها الجنرال كليبر والباقي يجب استصفاؤه وجمعه في ٢٤ ساعة من نشر هذا الأمر^(١) ، وأرسل إلى الأميرال برويس كتاباً في شأن السيد محمد كريم ينبئه فيه بأنه قد تحقق خيائته ويأمره على ذلك أن يكبله في الحديد ويسد عليه كل منفذ حتى لا يهرب ، وأن يسجن أتباعه وحاشيته ويرسلهم مخفورين إلى الجنرال كليبر بالإسكندرية ، وأرسل إلى الجنرال كليبر صورة هذا الكتاب ، وأمره أن يعتقل كل من بقى في منزل السيد محمد كريم من الحاشية وأن يختم على داره وعلى أملاكه ؛ وقال له في كتابه إنه علم ممن قدموا له الأدلة على خيانة كريم أن أمواله مطمورة في بئر بالإسكندرية وأن عنده دفتر فيه بيان أمواله وأملاكه وأن بعض خدمه يعرفون مقادير هذه الأموال وموضعها ، وكلفه أن يقرر هؤلاء الخدم منفرداً بكل منهم وأن يهددهم ما شاء ليبوحوا بما لديهم من الأسرار ، وإذا دفع السيد كريم في ثمانية أيام مبلغ ٣٠٠ ألف فرنك فيبقى معتقلاً على ظهر إحدى بوارج الأسطول حتى لا يجد مفرّاً ، ويرسل إلى فرنسا حين تعرض فرصة قريبة ، وإذا لم يدفع بالأقل ثلث المبلغ المفروض عليه في خمسة أيام فعلى الجنرال كليبر أن يأمر بقتله رمياً بالرصاص^(٢)

على أن رسالة نابليون لم تصل للأميرال برويس ولا إلى كليبر ، لأن الرسول الذي كان يحملها وهو الكابتن جوليان Julien قتل في الطريق

وأرسل الأميرال برويس في ٣٠ يولييه السيد محمد كريم إلى رشيد لينعث به الجنرال منو من هناك إلى القاهرة ، وكان برويس لا يفتأ يعامل السيد كريم بالاحترام حتى أنه كتب إلى منو كتاباً من البارجة (أوريان) ينبئه فيه أن السيد كريم ألح عليه في أن يرسله إلى نابليون ويقول : « إني لم أستطع أن أرفض رجاء المتكرر البالغ نهاية التلطف وأرجوكم إذا نزل برشيد أن تعاملوه باحترام » ، كتب هذه الرسالة إذ كان لم تصله أوامر نابليون .

وصل السيد محمد كريم إلى رشيد مطلق السراح^(٣) ، وكانت منزلته في نفوس المصريين قد عظمت بسبب اعتقاله وانتشرت محبته في كل مكان ، فلم يكذب يعلم أهالي رشيد بمقدمه حتى

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٨٣

(٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٢٦

وجاء في يوميات لوركان حرب الجنرال كليبر أن الجنرال أمر اللجنة الإدارية بحرق أملاك السيد محمد كريم وأمواله في منزله وفي مخازنه فوجدوها خالية ، وقد اعتقل كليبر عم السيد محمد كريم وشقيقه ويهوديا كان موضع ثقته ، واستحضر الاثنين الآخرين وتهدهما بالإعدام إذا لم يبوحا بموضع أموال السيد كريم

(٣) هذا مستفاد من رسالة منو إلى كليبر التي يقول فيها : « لقد ألفت القبض هنا على السيد محمد

كريم الذي أطلق سراحه من البارجة (أوريان) وسأبعث به غداً إلى القاهرة مخفوراً بقوة كافية »

سارعوا إلى ملاقاته بالحفاوة والتكريم مما اضطر الجنرال منو إلى القبض عليه والإسراع بإرساله إلى مصر .

كتب منو إلى نابليون يقول : « إن السيد محمد كريم حضر إلى رشيد يوم ٣٠ يولييه ، فحدث حركة كبيرة في المدينة للحفاوة به وتهنئته ، وحيال هذه المظاهرة رأيت القبض عليه وإرساله إلى القاهرة »

الحالة في الاسكندرية

بعد اعتقال السيد كريم

أخذ الأهالي إلى السكينة بعد اعتقال السيد محمد كريم وكفوا عن المظاهرات العدائية التي كانت تبدو منهم ، فكتب الجنرال كليبر إلى نابليون يقول (٣١ يولييه) : « تسود السكينة مدينة الإسكندرية بعد اعتقال السيد محمد كريم ، ولم تعد تنتشر إشاعات السوء المقلقة للخواطر والمثيرة لروح الهياج ، وأقبل كل إنسان على عمله »

وقد ازداد مركز الفرنسيين توطدا في الإسكندرية عقب ورود أخبار انتصار نابليون في معركة الأهرام ودخوله القاهرة ظافراً

وردت هذه الأنباء من طريق رشيد في رسالة بعث بها الجنرال منو إلى كليبر بتاريخ ٢٧ يولييه ، فأثرت هذه الأنباء في روح الأهالي المعنوية وأضعفت فيهم روح التمرد والمقاومة ، وأقام الجنرال كليبر حفلة تكريم كبيرة ابتهاجاً بهذا النصر ، على أن هذه الحالة مالبثت أن تبدلت بعد أن وقعت واقعة « أبو قير » البحرية التي تحطم فيها الأسطول الفرنسي ، فتغيرت نفسية الشعب تغيراً محسوساً على قدر ما شدد منها تضعضع الفرنسيين

إعدام السيد كريم

سافر كريم على ظهر سفينة من سفن الجيش أقلت به من رشيد يوم ٤ أغسطس ، وكان على ظهرها جماعة من أقطاب الحملة الفرنسية ، منهم المسيو بوسليج Poussielgue مدير الشؤون المالية ، والمسيو استيف Esteve مدير الخزانة ، والموظفون الذين تحت رآستهم يحملون خزانة الجيش إلى القاهرة

وصلت السفينة إلى القاهرة يوم ١٢ أغسطس مساءً ، وظل السيد كريم مسجوناً رهناً بالتحقيق ، وكان الجنرال ديوي Dupuy قومندان (حاكم) القاهرة يتولى أمر التحقيق معه ،



السيد محمد كريم
حاكم الإسكندرية الوطني
حين مجيء الحملة الفرنسية

فاستجوبه في التهمة الموجهة إليه ، وهي مراسلته لمراد بك وغيره من المماليك وعرب البحيرة ، وانتهى التحقيق بثبوت التهمة عليه ، وأصدر نابليون أمره في ٥ سبتمبر سنة ١٧٩٨ بإعدامه رمياً بالرصاص ومصادرة أملاكه وأمواله ، وسمح له أن يفقد نفسه بدفع غرامة ثلاثين ألف ريال^(١) في أربع وعشرين ساعة ، فلم يقبل السيد محمد كريم أن يدفع هذا المبلغ ، وأظهر جلاً وشجاعة أمام حكم الإعدام ، فقد نصحه المستشرق فانتور Venture كبير ترجمة الحملة الفرنسية بأن يدفع الغرامة ، وقال له : « إنك رجل غني فماذا يضريك أن تفقد نفسك بهذا المبلغ » ، فأجاب السيد محمد كريم : « إذا كان مقدوراً عليّ أن أموت فلا يعصمني من الموت أن أدفع هذا المبلغ ، وإذا كان مقدراً لي الحياة فعلاّم أدفعه »^(٢) ، وظل على إصراره إلى أن نفذ عليه الحكم رمياً بالرصاص في ميدان الرميّة يوم ٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ومن غرائب القدر أن السيد محمد كريم غادر البارجة (أوريان) يوم ٣٠ يولييه قبل أن تفرق ويموت من بها في واقعة « أبوقير » يومين ، ففجأ من الكارثة التي حلت

بالأسطول الفرنسي يوم أول أغسطس ، ولكن القدر الذي نجاه من الموت في « أبوقير » قد أسلمه إلى يد الجلاد في القاهرة ، ولكل أجل كتاب « وما تدرى نفس بأى أرض تموت » وقد ذكره الجبرتي في وفيات سنة ١٢١٣ فقال عنه : « مات الوجيه الأجل الأمثل السيد محمد كريم السكندري مقتولا بيد الفرنسيين » ، وذكر عن منشئه أنه كان قبانياً في الثغر وعنده خفة في الحركة وتودد في المعاشرة ، فأحبه الناس واشتهر بذكوره في ثغر الإسكندرية ورشيد ومصر « وقلده مراد بك أمر الديوان والجمارك بالثغر ، ونفذت كلمته وأحكامه » ، أى أنه عينه حاكماً للإسكندرية ومديراً للجمارك بها ، وفصل الجبرتي خبر مقتله ، وروايته تختلف عن رواية « بورين » و « ريبو » التي اعتمدنا عليها والتي نعتقد أنها أرجح من رواية الجبرتي ، لأنها واردة في معظم المراجع الفرنسية ومنقولة عن شهود الواقعة من الفرنسيين ،

(١) مهابلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٢٤٧

(٢) ريبو . التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية . الجزء الثالث . واظهر كذلك مذكرات بورين سكرتير نابليون الجزء الأول

قال الجبرتي : « ولما حضر الفرنسيون ونزلوا الإسكندرية قبضوا على السيد محمد المذكور وطالبوه بالمال ، وضيقوا عليه ، وحبسوه في مركب ، ولما حضروا إلى مصر وطلعوا في قصر مراد بك وفيه مطالعة بأخبارهم (أي رسائل السيد محمد كريم عن أخبارهم) وبالحث والاجتهاد على حربهم وتهوين أمرهم وتنقيصهم ، فاشتد غيظهم عليه ، فأرسلوا وأحضروه وحبسوه ، فتشفع فيه أرباب (أعضاء) الديوان عدة مرار ، فلم يمكن ، إلى أن كانت ليلة الخميس فحضر إليه مجنون Magallon وقال له المطلوب منك كذا وكذا من المال ، وذكر قدراً يعجز عنه ، وأجله اثنتي عشرة ساعة وإن لم يحضر ذلك القدر وإلا يقتل بعد مضيها ، فلما أصبح أرسل إلى المشايخ وإلى السيد أحمد المحروقي (كبير تجار القاهرة) فحضر إليه بعضهم ، فترجأهم وتداخل عليهم واستغاث ، وصار يقول : « اشتروني يا مسلمين » وليس بيدهم ما يفتدونه به ، وكل إنسان مشغول بنفسه ، ومتوقع لشيء يصنبه ، وذلك في مبادئ أمرهم ، فلما كان قريب الظهر وقد انقضى الأجل ، أركبوه حملاً واحداً واحتاط به عدة من العسكر وبأيديهم السيوف المسلولة ويقدمهم طبل يضربون عليه وشقوا به الصليبة إلى أن ذهبوا به إلى الرميطة ، وكتفوه وربطوه مشبوحاً وضربوا عليه بالبنادق ، كما دتهم فيمن يقتلونه ، ثم قطعوا رأسه ورفعوها على نبوت وطاقوا بها في جهات الرميطة والنادى يقول : « هذا جزاء من يخالف الفرنسيين »

فالخلاف بين رواية الجبرتي ورواية بورين وريبو هو في موقف السيد محمد كريم بعد الحكم عليه بالإعدام ، ولو كانت رواية الجبرتي صحيحة لما فات الفرنسيون أن يذكروها ولما ذكروا رواية تشرف خصماً لهم حكموا بإعدامه ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن رواية « بورين » ترجح رواية الجبرتي ، لأن الجبرتي لم يكن شاهد عيان لواقعة إعدام السيد كريم ، بل يغلب على الظن أنه كان منزوياً في بيته بالصنادقية في ذلك اليوم المصيب ، أما المسيو بورين فقد شهد الواقعة ويقول في مذكراته أنه هو الذي أوعز إلى المسيو فانتور أن ينصح للسيد كريم بدفع الغرامة^(١) فأبى دفعها ، فرواية « بورين » كما ترى هي رواية شاهد عيان ، وهي أدعى إلى الثقة وأقرب إلى الواقع وقد كان إعدام السيد محمد كريم قسوة لا مبرر لها حتى في نظر بعض الكتاب الفرنسيين ، ذكر تيبودو Thibaudeau في كتابه^(٢) خلاصة هذه الحادثة وعلق عليها بقوله : « إن إعدام هذا الشريف هو أول عمل من التصرفات العديدة التي وجهت فيها التهم إلى نابليون أثناء حملة مصر ، فإن النفوس الحساسة قد تأثرت للخاتمة المحزنة التي انتهت بها حياة ذلك الشريف النزيه الذي أعدم بأمر القائد العام ، على أن الجنرال كليبر كان أول من اقتنع بخيانتة للجمهورية وهو الذي قبض عليه وأتهمه لدى بونابرت »

(١) مذكرات بورين الجزء الأول

(٢) تاريخ نابليون حملة مصر الجزء الأول طبع سنة ١٨٢٨

الفصل السادس

في البحيرة

كانت البحيرة أول مديرية اجتازها الجيش الفرنسي في زحفه إلى القاهرة ، فلاقى من وراء اجتيازه لها شذائد وأهوالاً ، ونال كثيراً من القرى التي مر بها الجيش أذى كبير من اعتداء الجنود ونهبهم القرى والمنازل ، وتعددت حوادث الاعتداء حتى اضطر الجنرال برتية Berthier رئيس أركان الحرب أن يصدر أمراً عسكرياً في ١٢ يولييه سنة ١٧٩٨ من الرحمانية يذكر الجنود فيه بمنشور نابليون الذي يعلن أن الجيش الفرنسي قدم البلاد ليحارب المماليك لا الأهالي ، وقال في أمره إن بعض الجنود اقتحم منازل الأهالي ، فالقائد العام يلتقى تبعة هذه السيئات على ضباط الفرق ، وأوصى الجنرال برتية الجنرال دوجا Dugua قائد الفرقة الزاحفة من رشيد إلى الرحمانية بأن يحظر على الجنود اقتحام منازل الأهالي أو صيد الحمام ، وكرر أمره في ١٦ يولييه بمنع صيد الحمام أو غيره من الطيور في الطرق أو في الفيضان ، ونبه رجال الجيش والمليكين إلى اتباع هذا الأمر .

لم تمنع هذه الأوامر تكرار اعتداءات الجنود على القرى الآمنة ، ولم يرق الضباط في كثير من المواطن بالواجب عليهم في منع جنودهم من النهب والاعتداء ، ويعزو كتاب الحملة الفرنسية ومؤرخوها هذا الإهمال إلى أن الجنود والضباط قد أنهكهم تعب السير من الإسكندرية إلى القاهرة ، وأجهدهم الإعياء والقيظ ، فشعروا بخيبة الأمل في مغامرتهم في بلاد نائية كانوا يظنون أنها من أغنى بلاد العالم ، فوقعوا منها في صحراء قاحلة تختلف كثيراً عن سهول لومبارديا الجميلة التي لقوا فيها الرفاهية ورغد العيش ، فتهربت نفوسهم بهذه الحملة الشاقة ، وضعف فيهم إحساس النظام العسكري والشعور بالواجب ، وتراخى الضباط في كبح جماح جنودهم ، فكانوا يرونهم يرتكبون النهب والسلب ولا تحذهم أنفسهم بمنعهم ورددتهم إلى حدود الواجبات والنظام

معركة شبراخيت

١٣ يولييه سنة ١٧٩٨

قلنا في الفصل الثاني (ص ٦١) خلال الكلام عن وقائع الحملة أن الجيش الفرنسي بلغ الرحمانية يوم ١٠ يولييه سنة ١٧٩٨ وعسكر فيها ينتظر قدوم فرقة الجنرال دوجا من رشيد ،

فوصلت هذه يوم ١٢ يوليه ووصل معها أسطول السفن الفرنسية الخفيفة التي رافقت الفرقة في النيل بقيادة الكونتيراميرال يرى Perreé ، وهناك استعد نابليون لمهاجمة جيش مراد بك الذي جاء من القاهرة

كان جيش مراد بك مؤلفاً من نحو ١٢ ألف رجل منهم ثلاثة آلاف فقط من فرسان المالك ، والباقي من الفلاحين وأتباع البكوات ^(١) ، وكان الفلاحون مسلحين بالبنادق والعصى (الشماريح) ^(٢)

تحرك الجيش الفرنسي من الرحمانية وقضى ليلة ١٣ يوليه في ناحية منية سلامة ^(٣) واتخذها مؤقتاً معسكره العام وأخذ نابليون يتأهب للقتال ، فأمر الكونتيراميرال يرى أن يحمي بأسطوله ميسرة الجيش في هجومه على شبراخيت بحيث لا يتعد عن صفوف الجنود ، فتحركت السفن الفرنسية في الساعة الثامنة من صبيحة يوم ١٣ يوليه ، ولكن زحاً عاصفة هبت على السفن فدفعها عن موقع الجيش مسافة طويلة ، فالتقى الأسطول الفرنسي بأسطول المالك الذي كان يحمي ميمنة جيش مراد بك بالقرب من شبراخيت

كان الأسطول الفرنسي مؤلفاً من اثنتي عشرة سفينة مسلحة وعدة مراكب نقالة تقل كتيبة من الجنود بقيادة الجنرال أندريوسي Andreossi وتحمل الذخائر والأقوات ، وعلى ظهرها جماعة من أقطاب الحملة الفرنسية منهم المسيو مونج Monge ، والمسيو برتوليه Berthollet من علماء الحملة الفرنسية ، وبورين Bourienne سكرتير نابليون الخاص ، والمسيو سوسي Sucy مدير مهمات الجيش

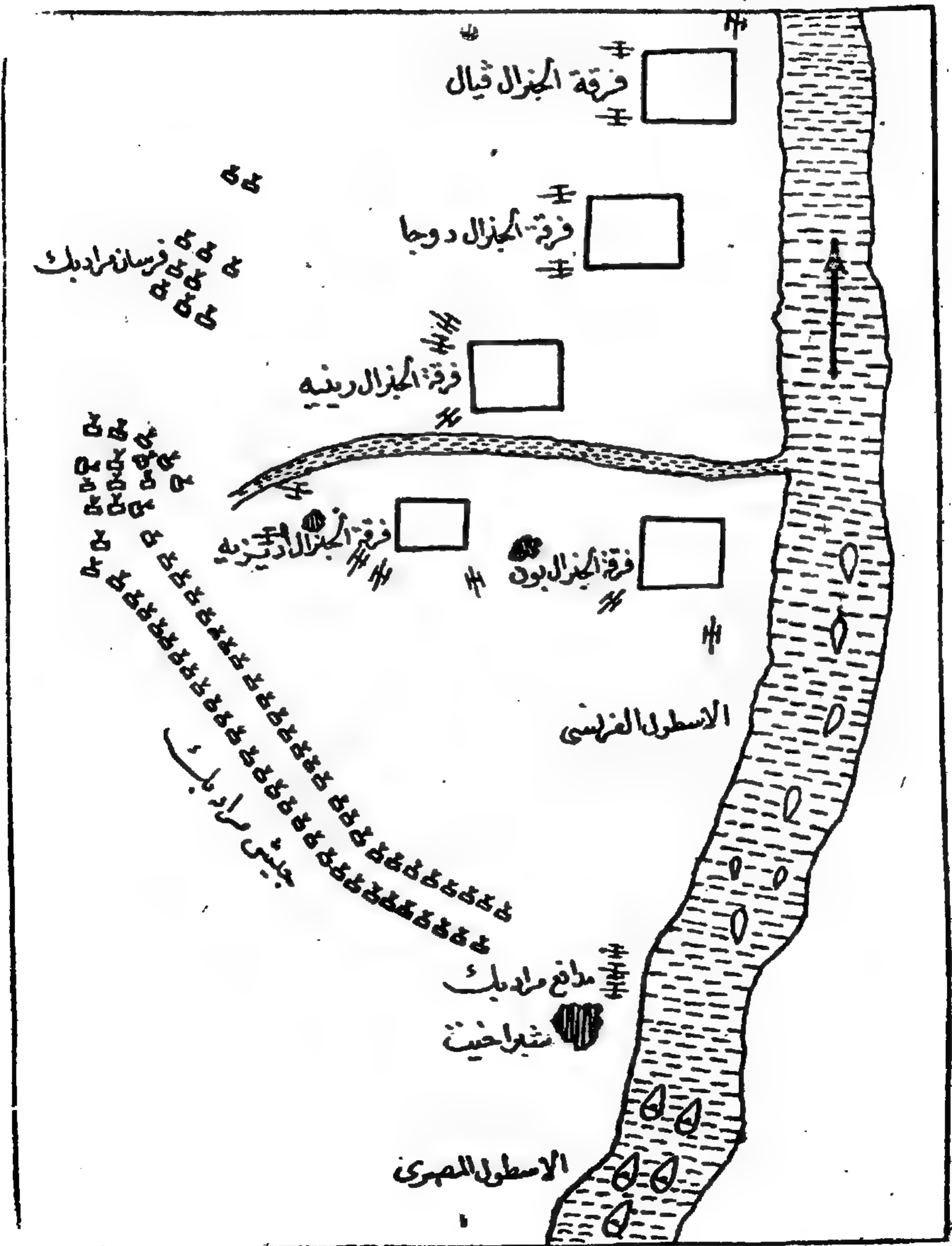
أما أسطول مراد بك فمؤلف من عدد من السفن لا يقل عن عدد الأسطول الفرنسي يقوده القبطان خليل الكريتلي ، فتلاقى الأسطولان في النيل بالقرب من شبراخيت وأخذتا يتبادلان إطلاق القنابل ، وكان مركز الأسطول الفرنسي في هذه المقابلة محفوفاً بالخطر لأن ألوا من الأهالي المسلحين على شاطئ النيل كانت تهاجمه من الجانبين ، ففرقت منه خمس سفن وهوت إلى قاع النيل ، واستولى الأهالي على سفينتين مسلحتين ، وجرح الكونتيراميرال يرى

(١) هذا الإحصاء مأخوذ عن يوميات الكابتن ديپوتون Deponthon من ضباط فرقة الجنرال ديزيه ، ويقول الجنرال برتبيه في تقريره إلى وزارة الحربية بتاريخ ٢٤ يوليه سنة ١٧٩٨ إن عدد المالك في واقعة شبراخيت كان أربعة آلاف فارس ، ويقول نابليون في مذكراته إن جيش مراد بك كان مؤلفاً من ثلاثة آلاف من المالك ، وكان مع كل مملوك ثلاثة أو أربعة من الرجال لخدمتهم ، وانضم إليهم ٢٠٠٠ من العرب

(٢) تقرير الكابتن ديپوتون

(٣) بالبر الغربي للنيل جنوبي الرحمانية وشمالي شبراخيت

Perrée في ذراعه جرحاً خطراً ، ومرت لحظة كادت الدائرة تدور على السفن الفرنسية لولا إحكام مرعى مدافعها فأصاب قنبلة منها سفينة من سفن مراد بك كان بها مستودع البارود فانفجر ونسفت السفينة نسفاً ، وكان الجنرال أندريوسى على ظهر إحدى النقلات الفرنسية فأمر بإزالة جثوده إلى البر لمقاومة الأهالى الذين كانوا يطلقون النار على السفن ، فاستطاع أن يبعد عن الشاطئ جموع الفلاحين الذين كانوا يهاجمون الأسطول الفرنسى ، واستمر القتال ثلاث ساعات حتى حضر نابليون بجنوده



كان جيش مراد بك يرتكز بميمنته إلى شبراخيت حيث ركب بها عدة مدافع ، وإلى النيل حيث كان أسطوله راسيا ، فرتب نابليون جنوده على شكل مربعات ، فكانت كل فرقة من الفرق الخمس تؤلف مربعا ، والمدافع على زوايا المربعات ، كما تراه على الخريطة ، وهجم بهذا النظام المحكم على جنود مراد بك فكانوا مكشوفين أمام نيران المدافع والبنادق ، وأخذوا بالرغم من ذلك يهاجمون جناحي الجيش الفرنسي وجبهته ، وانتشر فرسانهم في السهل ليحيطوا بالمربعات الفرنسية ، ولكن نار المدافع حصدت الصفوف المتقدمة منهم ، فاختل نظامهم وانسحبوا بغير نظام إلى شبراخيت ، بعد أن قتل منهم نحو مائتي قتيل ، فتعقبهم نابليون بجنوده واحتل شبراخيت وأخلى شاطئ النيل من جموع الفلاحين الذين كانوا يهاجمون الأسطول الفرنسي

وبالرغم من أن الجيش الفرنسي كان ينقصه الفرسان فإنه انتصر على قوات مراد بك لجهلها أساليب القتال الحديثة ؛ قال أحد ضباط أركان حرب نابليون في هذا الصدد : « لو كان جيش المماليك متدربا على ضروب القتال الحديثة ويقوده ضباط متعلمون لأمكنهم أن يهزموا الجيش الفرنسي أو لأجبروه على التراجع إلى الإسكندرية »^(١)

هذه هي المعركة التي سميت معركة « شبراخيت » ، وتلك رواية المراجع الفرنسية عنها ، ومنها يتبين أن القسط الذي احتمله الأهالي في هذه المعركة كان كبيرا ، بل كان أكبر من قسط المماليك

وإليك ما ذكره الجبرتي عن هذه الواقعة :

« في يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر محرم سنة ١٢١٣^(٢) التقى العسكر المصري مع الفرنسيين ، فلم تكن إلا ساعة وانهزم مراد بك ومن معه ، ولم يقع قتال صحيح ، وإنما هي مناوشة من طلائع العسكرين بحيث لم يقتل إلا القليل من الفريقين واحترقت مراكب مراد بك بما فيها من الجبخانه والآلات الحربية ، واحترق بها رئيس الطبجية خليل الكردلي ، وكان قد قاتل في البحر قتالا عجيبا ، فقد ر الله أن غلقت نار بالقلع وسقط منها نار إلى البارود ، فاشتعلت جميعها بالنار واحترق المركب بما فيه من المحارين وكبيرهم وتطايروا في الهواء ، فلما عاين ذلك مراد بك داخله الرعب وولى منهزما وترك الأتقال والمدافع وتبعته عساكره ونزلت المشاة في المركب ورجعوا طالين مصر « القاهرة » ووصلت الأخبار بذلك إلى مصر فاشتد انزعاج الناس »

(١) كتاب (مبادئ الوقائع والهجمات والمعارك التي انتصر فيها بونابرت في إيطاليا ومصر)

(٢) يوافق ١٣ يولييه سنة ١٧٩٨

انتهت معركة شيراخت بانتصار الفرنسيين كما قدمنا وانسحاب مراد بك ، فتابع الجيش الفرنسي زحفه قاصداً القاهرة ، فربشابور (١٤ يولييه سنة ١٧٩٨) فكوم شريك (١٥ يولييه) فمقام (١٦ يولييه) ، فالطرايه ، فأبى نشابه (١٧ يولييه) ، فوردان (١٨ يولييه) ، فأم دينار (١٩ يولييه)

وكان الأهالي والعرب يتتقبون فرق الجيش الزاحفة فيقتلون كل من يدر كونه ممن يتخلفون عن قوة الجيش إعياء أو تعباً أو ممن ينتقلون بين مختلف القرى لتبليغ الرسائل إلى قواد الفرق ، حتى اضطر نابليون أن يشدد الأوامر على الجنود والرجال المالكين التابعين للحملة بعدم الابتعاد عن فرقهم^(١) ، ولقى الجيش عناءً كبيراً في اجتياز هذه المرحلة لأنه لم يكن يلقى في طريقه إلا بلاداً مقفرة أخلاها أهلها قبل قدوم الجيش وهاجروا منها بعيالهم ومواشيهم ، ونهب الفرنسيون عدة قرى في طريقهم إلى القاهرة

نهب القرى

كتب الجنرال بليار في يومياته يصف نفسية الجيش في طريقه إلى شابور : « إن روح التدمير سائدة في الجيش ، والضباط لعدم اكتراثهم بالواجب يتركون جنودهم يجوبون القرى القريبة من طريق الجيش وينهبون كل ما تصل إليه أيديهم » وجاء في يوميات الجنرال لوجيه Laugier :

« وصلنا يوم ٢٦ مسيدور (١٤ يولييه) إلى قرية (النجيلة) بينما كان جنود الجنرالين بون وفيال ينهبونها ، وكان صياح الأهالي وبكاء النساء ونحيبهم يسم الآذان ، وقد علم القائد العام بذلك فأمر الجنرال دوجا بالبقاء في هذه القرية حتى يعود النظام فيها ، وقد لاقى الجنرال دوجا صعوبات كبيرة في القيام بمهمته ، لأن الضباط كانوا يتدمرون من قلة الزاد وكانوا لا يقاومون تمرد الجنود »

وجاء فيها :

« صرنا على مسيرة نصف فرسخ من شابور ثم وصلنا إلى النجيلة في الظهر ، ولم يكن لدى الفرقة زاد ، فنهبت القرية »

وجاء في يوميات الكابتن سافاري^(٢) عما حدث في الطرايه :

(١) أمر ١٦ يولييه سنة ١٧٩٨

(٢) ياور الجنرال ديزيه وقد ارتقى في عهد إمبراطورية نابليون وصار لقبه الدوق روفيجو

« صادرنّا بعض المواشى التى وجدناها فى طريقنا ، وبينما كانوا يقيدونها كان الجنود ينهبون هذه القرية ويخربونها بالرغم من وجود ثلاثة من القواد جاءوا ليمنعوا هذا النهب والتدمير ، إن فرقتنا لم تكن تعمل سوى إتمام خراب القرى التى كان يمر بها الجيش ، لأن الفرق التى تقدمتنا لم تترك فيها إلا ما لا يمكن حمله أو تخريبه ، وفى بعض الأحيان كنا نرى النار مشتعلة فى الغيطان قبل حضورنا ، بحيث لم نكن نعرف كيف نحصل على ما يلزم من التبن والشعير لحيولنا »

وكتب الجنرال بليار فى يومياته :

« وصلنا إلى مقربة من النيل حيث وجد الجنود الراحة تحت ظلال النخيل والجيز بعد رحلتهم الشاقة فى خلال الصحراء ، ووصلنا إلى وردان ، وهذه القرية هى أغنى وأكثر عمراً ، وأعز سكاناً من جميع القرى التى مررنا بها ، وبالرغم من أن الجنود كانوا فى حاجة إلى الراحة فإن ذلك لم يردّهم عن النهب »

وقال فى موضع آخر : « خرجنا من وردان وعدنا إلى اجتياز الجهات الرملية ، ووصلنا إلى القطا ووجدنا الأهالى قد غادروها لما علموا باقترابنا ، ولم يأسف الجنود لذلك ، لأنهم لما لم يجدوا أحداً فى البيوت وضعوا أيديهم على ما وصلت إليه من المتاع وأخذوا منها ما راق لهم أن يأخذوه »

هذه أقوال واعترافات القواد الفرنسيين ، على أن من الواجب أن نقول تقريراً للحقيقة إن نابليون كان شديد الاستياء من صنيع جنوده ناقماً على ما ارتكبه من النهب والتدمير ، تدل على ذلك أوامره التى كان يصدرها من آن لآخر فى هذا الصدد

فى ١٥ يولييه سنة ١٧٩٨ أصدر أمراً عسكرياً « بإعلان استيائه من سلوك الجند من فرقتى الجنرال بون والجنرال منو^(١) وفرقة المدفعية والاحتياطى لما ارتكبه من الإخلال بالنظام فى عدة قرى ، وأن هذا الإخلال جاء فى الوقت الذى هو أدعى لحسن مسلك الجنود وجاء هادماً للأثر الحميد الذى تركه سلوك الجيش من عهد نزوله بالإسكندرية »

وعندما وصل نابليون إلى وردان ومعه أركان حربه كان فى شدة الغضب والنقمة على حوادث النهب وأمر بمغادرة القرية فى الحال ، وكان يبتأله من هذه الحوادث للمقرين إليه وغنى عن البيان أن اعتداء الجنود على القرى الآمنة كان يؤجر صدور الأهالى ويؤذى

(١) هذه الفرقة كان يقودها الجنرال فيال بدلاً من الجنرال منو الذى بقى فى رشيد ، ولذلك تعرف أحياناً بفرقة منو وأحياناً بفرقة فيال

فيهم نار الغداوة والبغضاء للجيش الفرنسى ، فلم يتركوا وسيلة للمقاومة إلا اتخذوها ، ونسوا مظالم حكامهم السابقين بما ابتلوا من فظائع المتمدين ، فخالقوا الممالك وأمدوا جيش مراد بك بما ليسهم من حول وقوة

وكان معظم السكان قد سمعوا بما حدث فى القرى من النهب والاعتداء ، فهجروا بلادهم بماشيئهم ومتاعهم

قال ريبو^(١) : « لقد لقي الجنود تعباً واصباً من قلة الزاد ، فإن كل القرى التى على طريق الجيش كانت خالية خاوية لأن الأهالى هاجروا منها إلى داخل الدلتا ، ولا ندرى أهذه الهجرة من تلقاء أنفسهم أم بتحرىض الممالك ، على أنهم فى هجرتهم ساقوا مواشيهم معهم ، ولما رأى مدير مهمات الجيش القوميسير سوسى أن قرى الشاطئ الغربى أفقرت من الأقوات أمر بعبور النيل لمصادرة الأقوات فى القرى والبلاد التى بالبر الشرقى ، وقام بهذه المهمة الجنرال فوجيير Fugieres والجنرال زاينشك Zayonchek ومعهما قوة من ١٤٠٠ من الفرسان ، ولكنهم لم يجدوا إلا قرى خالية خاوية ، ولم يجدوا من الأقوات إلا ما يكاد يكفى القوة التى بلغتها »

الفصل السابع

في القاهرة

لما وصل الجيش الفرنسي إلى أم دينار يوم ١٩ يولييه سنة ١٧٩٨ لم يكن بينه وبين القاهرة سوى خمسة فراسخ ، وهناك شاهد نابليون أول مرة الأهرام بعظمتها الخالدة ، فأمر بإراحة جيشه يوم ٢٠ يولييه تأهباً لخوض المعركة الفاصلة (معركة الأهرام)

حالة الأفكار

في القاهرة

عند مجيء الحملة الفرنسية

الآن وقد أفضينا إلى الكلام عن المقاومة الأهلية في القاهرة يجمل بنا أن نصور الحالة فيها من يوم أن جاء نبأ نزول الفرنسيين بساحل الإسكندرية إلى أن احتلوا العاصمة كانت القاهرة في اضطراب وفزع منذ انتهى إليها نبأ رسو العمارة الفرنسية في مياه الإسكندرية ، فقد أرسل السيد محمد كريم إلى مراد بك يخبره الخبر ، وكان أسلوب رسالته يلقي الرعب في النفوس ، فقد قال فيها : « إن العمارة التي حضرت هذا اليوم مراكب عديدة ما لها أول يعرف ولا آخر يوصف ، فبالله ورسوله أدركونا بالرجال » ، فلما تلا مراد بك الرسالة ذهب إلى زميله إبراهيم بك في قصره تجاه الروضة (قصر الميني) للتشاور في الأمر وذاع الخبر في المدينة ، فاضطربت النفوس ، وهاجت الخواطر ، وتبللت الأفكار ، واتفق مراد بك وإبراهيم بك على عقد جمعية عامة من البكوات المالكين ومن كبراء البلاد وعلمائها ، وحضر الجمعية الوالي التركي أبو بكر باشا والبكوات والكشاف الذين بيدهم سلطة الحكم في ذلك العهد مثل إبراهيم بك ، ومراد بك ، ومصطفى بك ، وأيوب بك ، وإبراهيم بك الصغير ، ومراد بك الصغير ، وسليم بك أبو دياب ، وعثمان بك الشرقاوي ، ومحمد بك الألفي ، وعثمان بك البرديسي ، وعثمان بك الظنبورجي ، وغيرهم ممن سترد أسماؤهم في فصول الكتاب ، وجاء من العلماء السيد محمد السادات ، والشيخ عبد الله الشرقاوي ، والشيخ سليمان الفيومي ، والشيخ مصطفى الصاوي ، والشيخ محمد المهدي ، والسيد خليل البكري ، والسيد عمر مكرم نقيب الأشراف ، والشيخ محمد الجوهري ، عدا من دون هؤلاء ممن لا يمكن حصرهم

وأخذ المجتعمون يتداولون في الأمر ويستغربون قدوم هذه العمارة الكبيرة ، ويتطارحون الرأي في ما يجب عمله ، وجاشت العداوة القديمة بين المماليك والأتراك ، فالتفت مراد بك إلى أبي بكر باشا وقال له إن الفرنسيين ما جاؤوا هذه الديار إلا بإذن من الدولة العثمانية ، ولا بد أن يكون عندكم علم بذلك ، ولكن الله يساعدنا عليكم وعليهم ، فأجابه أبو بكر باشا بأن هذا عبث في القول إذ لا يمكن أن تسمح الدولة العثمانية بدخول الفرنسيين إلى مصر ، وقال له متهمكا : « دعوا عنكم ذلك المقال وانهمضوا واستعدوا للحرب والقتال » ، واستقر الرأي في هذه الجمعية على أن يرسلوا إلى الاستانة بخبر وصول الحملة الفرنسية ، وأن يجهز مراد بك جيشاً لملاقاة الفرنسيين في طريقهم من الإسكندرية إلى القاهرة ، وأرسل الوالي التركي رسالة المجتمعين إلى الاستانة صعبة رسول بطريق البر « ليأتيه بالترياق من العراق » كما يقول الجبرتي سار مراد بك بجيشه في البر وبحرا كبه في البحر لملاقاة الفرنسيين ، وكان ما كان من هزيمته في واقعة شبراخيت كما تقدم في الفصل السابق •

التطوع العام في القاهرة

فلما وصلت القاهرة أنباء واقعة شبراخيت وتراجع جيش مراد بك إلى إمبابه أحس الناس شراً مستطيراً ، أما المماليك فقد أدركوا حرج موقفهم أمام الجيش الزاحف ، فأخذوا يهتمون بشؤونهم دون الدفاع عن المدينة وينقلون أمتعتهم من قصورهم المشهورة إلى بيوت صغيرة لا يعرفها أحد ، واستمروا عدة ليال ينقلون أمتعتهم ويستودعونها معارفهم وثقاتهم ، وأرسلوا بعضها للأقاليم ، كل ذلك حتى لا تصل إليها أيدي المغيرين بعد احتلال المدينة ، وبينما هم منهمكون في هذه الصغار كان أهل القاهرة الذين طالبوا عانوا من ظلم المماليك ما عانوا يتطوعون للدفاع عن العاصمة في وجه الجيش الزاحف ، وظهر الشعب في ساعة الخطر أرق نفساً وأنبيل قصداً من حكمه الظالمين ، ففي يوم الثلاثاء ١٧ يولييه أي قبل معركة الأهرام بيضعة أيام نودي بالنفير العام وخروج الناس للتطوع ، فلبى المصريون الدعوة ، وأغلقوا الدكاكين والأسواق ، وخرج الجميع إلى جهة بولاق للدفاع عن القاهرة ، واشتركت طوائف الشعب في التطوع ، فكانت كل طائفة من أهل الصناعات تجمع المال من أفرادها اكتاباً ويجمعون ليرتبوا ما يصرف عليهم وما يحتاجون إليه مما جمعوا ، وتبرع بعض الناس بالإتفاق على البعض الآخر ، ومنهم من جهز بالسلاح والزاد بعض المقاتلة « بحيث أن جميع الناس بذلوا وسعهم وفعلوا ما في مقدورهم وطاقاتهم ، وسمحت نفوسهم بإتفاق أموالهم فلم يشح أحد

في ذلك الوقت بشيء يملكه^(١) ، وختل طرقات العاصمة وبيوتها من كل قادر على حمل السلاح ، واتجهوا جميعاً نحو بولاق استعداداً لرد الجيش الزاحف على البلاد ، ولم يبق في المنازل أو الطرق سوى النساء والصغار والضعفاء والمرضى الذين لا يقدرّون على الحركة ، « ومحصل الأمر أن جميع من بمصر من الرجال تحول إلى بولاق وأقام بها من حيث نصب إبراهيم بك العُرضي^(٢) هناك إلى وقت الهزيمة سوى القليل من الناس الذين لا يجدون لهم مكاناً ولا مأوى في بولاق ، فكانوا يرجعون إلى بيوتهم يبيتون بها ثم يصبحون إلى بولاق^(٣) »

سوء استعداد الممالك

وضعف وسائل الدفاع

تلك كانت حالة الشعب النفسية واستعداده للدفاع عن عاصمة البلاد ، ولم يكن في الإمكان أن تنجح هذه التذاير في رد جيش نابليون المجهز بالعلم والنظام والسلاح والكفاءة الحربية التي أكسبته النصر في حروب أوروبا ، لكن أهل القاهرة لم يقصروا في الدفاع ، وإنما القصر المسئول عن ضعف المقاومة هم طائفة الممالك الذين قضوا السنين الطوال يتخبطون في الجهل والغباء ، لا هم لهم إلا ارتكاب المظالم وابتزاز أموال الناس بالباطل ، فأهملوا شأن الدفاع عن البلاد ، وتركوا القلاع التي أنشأها أسلافهم السلاطين تهدم وتخرّب ، ومن ثم سرى الخراب إلى قلاع الإسكندرية وأبو قير ورشيد ودمياط والبرلس والقرين ، وختل من آلات الحرب والمدافع الصالحة للضرب ، وكذلك قلعة القاهرة لم تعد في عهدهم تصلح للدفاع عن المدينة بما توالى عليها من الإهمال وقلة الاستعداد ، وخسبك أن تقرأ ما كتبه عنها الرحالة الفرنسي سافاري Savary سنة ١٧٧٨ لتعرف مبلغ قوتها وحظها من الاستعداد الحربي .

زار المسيو سافاري مصر وشهد الحرب التي قامت بين مراد بك وإبراهيم بك ، وبين حسن بك الجداوى وإسماعيل بك ، وشهد ضرب القلعة للجهة التي امتنع بها حسن بك الجداوى بالمدافع فقال إن القلعة بها ستة مدافع عتيقة ، وكان جنود المدفعية يحشون المدفع في نصف ساعه ، فكان المدفع يطلق طلقة واحدة كل نصف ساعة ، وقال تعليقاً على ذلك : « يمكنك أن تقدر هل مثل هؤلاء الجنود يستطيعون أن يثبتوا لحظة واحدة في ميدان القتال بإزاء عدة صفوف

(١) الجبرتي الجزء الثالث

(٢) كلمة عُرضى تؤدي معنى معسكر أو جيش ، وهي مأخوذة من الكلمة التركية « أوردو » أي الجيش أو القلعة

(٣) الجبرتي الجزء الثالث

من الجنود الأوروبية؟ لا جرم أن الدولة الحربية التي تهاجم مصر تستولى عليها دون مقاومة^(١) . هذا ما كتبه سافارى قبل الحملة الفرنسية بتحو عشرين سنة ، ومع ذلك لم يتنبه المماليك يوماً ما لتحصين القلاع وترميمها ، بل كانوا مملوءين جهلاً وغروراً ، يظنون أنهم لما اشتهروا به من إجادة ركوب الخيل قادرون على مواجهة أقوى الجيوش المنظمة المدربة على أساليب القتال العلمية ، وإذا أردت أن تعرف إلى أى حد بلغ بهم الجهل والغرور فانظر ما رواه عنهم كلوت بك في كتابه^(٢) ، فقد ذكر أنه لما استولى نابليون على جزيرة مالطة ووصلت أخبار نزول الجيش الفرنسى بها أراد الميسور روستى Rosetti قنصل النمسا فى القاهرة ، وكان من كبار تجار الإفرنج بها وموضع ثقة رؤساء المماليك ، أن ينهى إليهم هذا الخبر ويحذرهم عاقبته ، فقابل مراد بك وكشفه باحتمال عزم الفرنسيين أن يهبطوا مصر ، ورغب إليه فى اتخاذ وسائل الحيلة للذود عن البلاد ، فكان جواب مراد بك على هذا التحذير أن أغرق فى الضحك وقال : « ماذا تريد من إخافتنا من الفرنسيين ، ألم يكونوا أشباه الخواجات الذين يراهم يبتنا ؟ إنه ليكفينى إذا نزلوا إلى سواحل مصر فى مائة ألف من رجالهم أن أبعث للقائهم ببعض صغار المماليك ليقطعوا رؤوسهم بمجد الركاب » ، فحاول الميسور روستى أن يقنعه بأن الفرنسيين الذين فازوا بالنصر المبين فى إيطاليا هم غير التجار الساكنين الذين اعتاد أن يراهم فى أسواق القاهرة ، وألح عليه بتحصين الإسكندرية ، فلم يجده تحذيره ، وأراد مراد بك أن يجامله ويسكن روعه فأرسل إلى هذا الثغر قنطارين من البارود فقط ذخيرة لدافعها !! . . .

وحدث بعد ذلك بقليل أن وصل الفرنسيون إلى الإسكندرية ونزلوا إلى البر واستولوا عليها ، وعلم مراد بك بهذا النبأ فاستدعى الميسور روستى على الفور وقال له مفضيا : إن أولئك الفرنسيين الوقحاء قد اجتروا على النزول إلى هذا البر ، وطلب إليه أن يكتب إليهم على لسانه بالمسارعة إلى الجلاء فى أقرب وقت ، فاعترض روستى قائلاً : « ولكنهم لم يأتوا إلى هنا ليعودوا كما جاءوا ، فهم جاءوا بغير أمرك ولا يعودون بأمرك » ، فقال مراد بك وقد تولاه الجزع : « وماذا يريد هؤلاء الخسرة ؟ ماذا يريد هؤلاء التشردون الجائعون ؟ إن كانوا طامعين فى مال فأرسل إليهم عدة آلاف من الريالات^(٣) وليرحلوا ! فأجابه روستى ولكن هذا المبلغ لا يعدل أجرة شحن أصغر سفينة أقلتهم إلى مصر ، والأجدر بك أن تأخذوا عدتكم للدفاع » .

(١) رسائل عن مصر بقلم الميسور سافارى

(٢) لمحة عامة إلى مصر الجزء الثانى

(٣) فى الأصل الفرنسى باتاك Pataques وهى محرفة عن كلمة (أبو طاق) أى (الريال أبو طاق)

الذى كان يتعامل به فى مصر

من هذه الرواية يتبين مبلغ غرور المماليك وجهلهم وانحطاط عقليتهم ، ويدخل في هذا السياق ما رواه عنهم الجبرتي لما جاءهم الخبر بقدم أسطول الأميرال تلسن إلى الإسكندرية للتفتيش عن العمارة الفرنسية ، قال : « أما الأمراء (البكوات المماليك) فلم يهتموا بشيء من ذلك ولم يكثرثوا به اعتماداً على قوتهم وزعمهم أنه إذا جاءت جميع الإفرنج لا يقفون في مقابلتهم وأنهم يدوسونهم بخيولهم... » ، وقال عن مبلغ استعدادهم وجهلهم في فن الخطط الحربية إن مراد بك « لما أرتحل من الجسر الأسود أرسل إلى مصر يأمر بعمل سلسلة من حديد في غاية التخن (كذا) والمتانة طولها مائة وثلاثة وثلاثون ذراعاً لتنصب على البوغاز (بوغاز رشيد) عند برج مغزل من البر إلى البر لتمنع مرآكب الفرنسيين من العبور لبحر النيل ، وذلك بإشارة على باشا الطرابلسي^(١) - صديق مراد بك - وأن يعمل عندها جسراً من المراكب وينصب عليها متاريس ومدافع »

فمراد بك في الوقت الذي احتل نابليون الإسكندرية وأخذ يسير بجيشه براً بطريق دمنهور فالرحمانية ، كان يظن أن الفرنسيين لا يستطيعون بلوغ القاهرة إلا من بوغاز رشيد ، فطلب إعداد سلسلة لمنع المراكب من دخول النيل... وكانت هذه الفكرة غاية في الجهل ، حتى أن الجبرتي على قلة درايته بالشؤون الحربية سخر منها في كتابه وقال : « إن الأمر كان بخلاف ذلك ، فإن الفرنسيين عندما ملكوا الإسكندرية ساروا على طريق البر الغربي من غير ممانع »

وندد الجبرتي بما كان من إهمال المماليك الاستعداد للقتال قبل معركة الأهرام بقوله : « هذا وليس لأحد من أمراء العساكر همة أن يبعث جاسوساً أو طليعة تناوشهم القتال قبل دخولهم وقربهم ووصولهم إلى فناء مصر ، بل جمع كل من إبراهيم بك ومراد بك عسكره ومكث مكانه لا ينتقل عنه ينتظر ما يفعل بهم ، وليس ثم قلعة ولا حصن ولا معقل ، وهذا من سوء التدبير وإهمال أمر العدو »

إذن كان أمراء المماليك يركبون الجهل والغرور ، وكانوا أيضاً يمثلون الحرص على النجاة والتخاذل في أشد الأوقات حرجاً ، فبينما كان الجيش الفرنسي زاحفاً على العاصمة لم يكن مراد بك وإبراهيم بك على أتم وفاق ، بل كان يباعد بينهما التنافس القديم على السلطة ، ولم يخف هذا التنافس على الفرنسيين فقد علم به نابليون وهو في أم دينار يرسم الخطط ويستطلع

(١) هو علي باشا الجزائر الذي عينته حكومة الأستاذة والياً على مصر سنة ١٨٠٣ وقلته المماليك كما تراه في موضعه في الفصل الخامس عشر من الجزء الثاني

أخبار القوة التي سيواجهها ؛ فهناك وصلته أخبار الجلاء الذي بين مراد بك وإبراهيم بك^(١) وعلم أن كلا منهما بقى بجيشه بعيداً عن الآخر ، فراد بك بالشاطئ الغربى (بر إمبابه) ، وإبراهيم بك بالشاطئ الشرقى من النيل ، وكلاهما لا يثق بصاحبه ، فلم يكن ثمة تعاون بينهما فى خطة الدفاع ، ولو اتحدا لاجتمعت قوات الاثنين فى صعيد واحد بالبر الغربى أو البر الشرقى للنيل قال الجبرتي يصف نفسية المالك قبل الواقعة : « لكن الأجناد (الجنود) متنافرة قلوبهم منحلة عزائمهم ، مختلفة آراؤهم ، حريصون على حياتهم وتنعمهم ورفاهيتهم ، مختالون فى ريشهم ، مغترون بجمعهم ، يحتقرون شأن عدوهم ، مرتبكون فى رؤيتهم ، مغمورون فى غفلتهم ، وهذا كله من أسباب ما وقع من خذلانهم وهزيمتهم »

واقعة إمبابه أو معركة الأهرام

(٢١ يولييه سنة ١٧٩٨)

ونصيب المصريين فيها

يصور المؤرخون واقعة الأهرام قتالا دار بين الفرنسيين والمالك وحدهم ، والواقع إن المصريين قد اشتركوا فيها بمقدار ما لديهم من قوة واستعداد ، وفى الحق أن قسطهم فيها كان أكبر من قسط المالك

فلنذكر — إثباتاً لهذه الحقيقة — كيف بدأت هذه المعركة ومبلغ اشتراك المصريين فيها بعد أن انسحب مراد بك من شبراخيت وتراجع إلى القاهرة ، أخذ يستعد للقتال فى إمبابه بالبر الغربى للنيل ، وأقام المتارس بين إمبابه وبشتيل^(٢) ، وكانت قواته ممتدة من بشتيل وإمبابه إلى الأهرام ، فيمنه الجيش كانت مرتكزة على شاطئ النيل وقاعدتها إمبابه التى أنشأ فيها مراد بك الاستحكامات والمتارس وركب فيها المدافع ، والميسرة تمتد قريباً من الأهرام ، وبينهما القلب

ورسا الأسطول المصرى على ساحل إمبابه ، وكان مؤلفاً من السفن الراسية تجاه بولاق وما انضم إليها من المراكب الكبيرة والغلايين (المراكب الحربية) التى قدمت من دار صناعة (ترسانة) الجيزة

أما إبراهيم بك فقد عسكر فى بولاق على الشاطئ الشرقى للنيل ، وتفاوض مع الوالى

(١) انظر مذكرات الكولونل سلكوسكى ياور نابليون وعضو المجمع العلمى ، وهو الذى قتل فى ثورة القاهرة كما سيبنى بيانه فى الفصل الثالث عشر

(٢) شمال إمبابه بغرب

والعلماء في إعداد معدات الدفاع ، فأجمعوا رأياً على إقامة متاريس من بولاق إلى شبرا ، فصار البر الغربي والبر الشرقي للنيل مملوئين بالمقاتلة والمدافع والمتاريس

الاستعداد للمعركة

في الساعة الثانية من صبيحة يوم السبت ٢١ يولييه تحركت فرق الجيش الفرنسي كلها من أم دينار ، واستقرت في نحو الساعة الثانية بعد الظهر بين وراق الحضر^(١) وبشتيل ، فكانت الأهرام عن يمينهم ، والنيل عن يسارهم ، وأمامهم قرية أمبابه وفيها جموع المقاتلة من المصريين وعددهم نحو عشرين ألفاً تحميهم المدافع والمتاريس ، وتتألف منهم ميمنة جيش مراد بك ، وفي القلب والميسرة فرسان المالك ومتطوعة القاهرة وعددهم نحو سبعة آلاف رباطون في خط يمتد بين النيل والأهرام ، وفي أقصى الميسرة فرسان العرب

فلما شاهد نابليون عن بعد قوات مراد بك أراد أن يبعث الحماسة في نفوس جنوده ، فخطبهم بكلمته السائرة : « تقدموا أيها الجنود ! واعلموا أن أربعين قرناً من الزمان تنظر إليكم من فوق قم هذه الأهرام ! » ، ففعلت هذه الكلمة فعل السحر في الجنود ونسوا متاعهم التي قاسوها في الطريق

واطمأن نابليون لما شاهد جيش مراد بك وقابل بين قواته وقوات خصمه ، وكيف لا يطمئن وهو قادم بجيش مؤلف من ثلاثين ألف مقاتل مزودين بأحدث آلات الحرب والقتال ، مدربين على خوض غمار الحروب ، ممتازين بالنظام وكفاية القيادة معترين بالانتصارات التي نالوها في ميادين القتال بأوروبا ، وأمامهم جيش يعوزه الاستعداد والنظام والسلاح وكفاية القيادة ، أي ينقصه كل ما يكفل له الفوز الظفر

سير القتال

بدأت المعركة بعد أن رتب نابليون فرق الجيش على شكل مربعات ، ووضع المدافع على زوايا كل مربع ، وكانت فرقتا الجنرال ديزيه Desaix والجنرال رينييه Reynier باليمين ، وفرقتا الجنرال بون Bon وفيال Vial بالميسرة ، وفي القلب فرقة الجنرال دوجا Dugua وفيها نابليون يرسم الخطط ويصدر الأوامر ويرقب حركات الجناحين

لاحظ نابليون من استحکامات إمبابه أنها لم تكن على جانب كبير من الناعة ، وأن المدافع المركبة بها وعددها أربعون مدفعاً لم تكن مركبة على عجلات بحيث تستطيع التحرك

(١) بالبر الغربي للنيل شمالى إمبابه

والانتقال تبعاً لتطور القتال ، بل كانت مثبتة على الأرض ، فأدرك من ذلك أن المقاتلة الذين في إمبابه لا يستطيعون التحرك بسهولة ومغادرة الاستحكامات التي كانوا ممتنعين بها ، فعزم على أن يبدأ الهجوم من اليمين ، بعيداً عن مرمى مدافع إمبابه ، وأن يجعل أول هدف لهجومه قوات المماليك الذين يتألف منهم قلب جيش مراد بك وميسرته ليحول بينهم وبين بقية القوات المربطة في إمبابه ، وبذلك يخترق صفوف مراد بك ويحيط بها ويدفعها أمامه إلى النيل ، ثم ينشئ على إمبابه ليستولى عليها

وتنفيذاً لهذه الخطة أمر فرقة الجنرال ديزيه أن تتقدم من اليمين تتبعها فرقة الجنرال رينيه ، فهجمت الفرقتان في طريق الجزيرة بينها وبين إمبابه ، وأمر فرقة الجنرال بون وفيال^(١) بالتقدم من الميسرة للإحاطة بإمبابه ، وتقدمت فرقة الجنرال دوجا^(٢) التي كان بها نابليون لتتصل بحركات الجناحين ، فكانت الفرق الخمس التي يتألف منها الجيش الفرنسي تهاجم قولت مراد بك على شكل نصف دائرة مركزها إمبابه وقاعدتها النيل

أدرك مراد بك خطر هذا الهجوم الذي كان مقصوداً منه اختراق صفوفه ، فترك إمبابه ألفين من المماليك يشتركون في الدفاع عنها مع من بها من المصريين ، وهجم بنحو خمسة آلاف من فرسانه على فرقة دوجا ، فصدتها نار المدافع ، ثم هجم على فرقة ديزيه ليعزلها عن باقي الفرق ، وكان هجوم المماليك شديداً ، لكن فرقة الجنرال ديزيه تلقت هذا الهجوم بنار كالصواعق حصدت صفوف المماليك حصداً ، فكر الفرسان على فرقة الجنرال رينيه ، فتلقاها بمثل تلك النار الحامية ، وقد تزلزلت أقدام الفرنسيين من شدة هذا الهجوم لولا أن فتكت نار المدافع والبنادق بصفوف المماليك ، وكان دوى المدافع كالرعد القاصف ، والدخان عملاً الجو حتى حجب وجه الشمس ، وانحصر المماليك بين فرقتي ديزيه ورينيه واكتنفهم الموت من الجانبين ، وأرادوا الانسحاب إلى النقطة التي بدأوا بها هجومهم فتلقتهم فرقة الجنرال دوجا التي وصلت إلى النيل ، فحالت بينهم وبين النهر ، فوقع المماليك بين نارين من أمام ومن خلف ، ومات كثير من زعمائهم وشجعانهم ، وانفلتت بقيتهم من هذا المأزق ، فارتد جماعة منهم إلى إمبابه وارتد معظمهم إلى الجزيرة

أشار الجبوتي إلى هذا الدور من المعركة بقوله : « ولما كان وقت القائلة (الظهر) ركب جماعة من العساكر التي بالبر الغربي وتقدموا إلى ناحية بشتيل فتلاقوا مع مقدمة الفرنسيين

(١) هي فرقة الجنرال منوكا بينا ذلك بهامش ص ١٥٧

(٢) التي كانت في الأصل فرقة الجنرال كليبر

فكروا عليهم بالخيول ، فضربهم الفرنسيين بينادقهم المتتابعة الرمي ، وأبلى الفريقان ، وقتل أيوب بك الدفتردار (مدير الشؤون المالية) ، وعبد الله كاشف الجرف (من البكوات المماليك) وعدة كبيرة من كشاف محمد بك الألفي ومماليكهم ، وتبعهم طابور من الإفرنج نحو الستة آلاف وكبيرهم ديزيه الذي ولى على الصعيد بعد تملكهم ، وأما بونابارته الكبير فإنه لم يشاهد الواقعة بل حضر بعد الهزيمة ، وكان بعيداً عن هؤلاء بكثير .

هذا ما رواه الجبرتي عن هذا الدور من المعركة ، ولا يمكننا أن نمر على قوله : « إن بونابارته الكبير لم يشاهد الواقعة » دون أن نبدي شيئاً من الدهشة ، لأنه كيف تصور الجبرتي أن بونابارته لم يشاهد الواقعة مع أنه قائدها وراسم خططها ومدير الأمر فيها ؟ ولا ندرى من أين جاء الجبرتي أنه لم يحضر إلا بعد الهزيمة ، وكان بعيداً عن هؤلاء بكثير ، مع أن بونابارت كان في القلب يرقب حركات القتال ويتتبع كل صغيرة وكبيرة فيه ؟ على أي وجه قلنا الرواية لا نجد ثبوتاً لها ، وكل ما نقوله فيها أنها « خطأ »

والآن فلنتقل إلى الدور الثاني من المعركة :

أمر نابليون قوات الميسرة من جنود الجنرال بون والجنرال فيال بمهاجمة إمبابه ، فوقع الهجوم في الوقت الذي كان فرسان مراد بك يغامرون بأنفسهم بين فرقتي ديزيه ورينيه ، واشترك في الهجوم فرقة الجنرال دوجا ، فدار قتال شديد بينهم وبين المصريين والمماليك ، وكرر هؤلاء على الفرنسيين لكنهم ارتدوا أمامهم ورجعوا إلى معقلهم ، وحاولوا صد هجوم الفرنسيين بإطلاق النار من المدافع المركبة في استحكامات إمبابه ، لكن هذه المدافع كانت من الطراز العتيق ، فلم تطلق قنابلها إلا مرة واحدة ولم يستطع رماثها أن يعيدوا الضرب بها ، فاختل نظام الجيش في إمبابه ، وأحاط جنود الجنرال رامبون Rampon ومارمون Marmon^(١) بالاستحكامات لقطع خط رجعة المصريين إلى النيل ، وتمكن الفرنسيون من تطويقها ، فوقع المصريون والمماليك بين نارين ، فكان العدو أمامهم والنيل من ورائهم ، « والريح النكباء قد اشتد هبوبها ، وأمواج البحر في قوة اضطرابها ، والزمان يعلو غبارها وتنسفها الريح في وجوه المصريين ، فلا يقدر أحد أن يفتح عينيه من شدة الغبار » ؛ ووقعت الهزيمة بجيش مراد بك ومات معظم رجاله قتلاً أو غرقاً في النيل ، واستولى الفرنسيون على إمبابه ، وغنموا ما بها من المدافع والاستحكامات والأسلحة والمؤن ، فلما علم مراد بك بسقوط إمبابه تحقق أن الهزيمة حلت به ، ففر بالباقيين من جنوده وكان عددهم نحو ثلاثة آلاف إلى جنوب الجزيرة ،

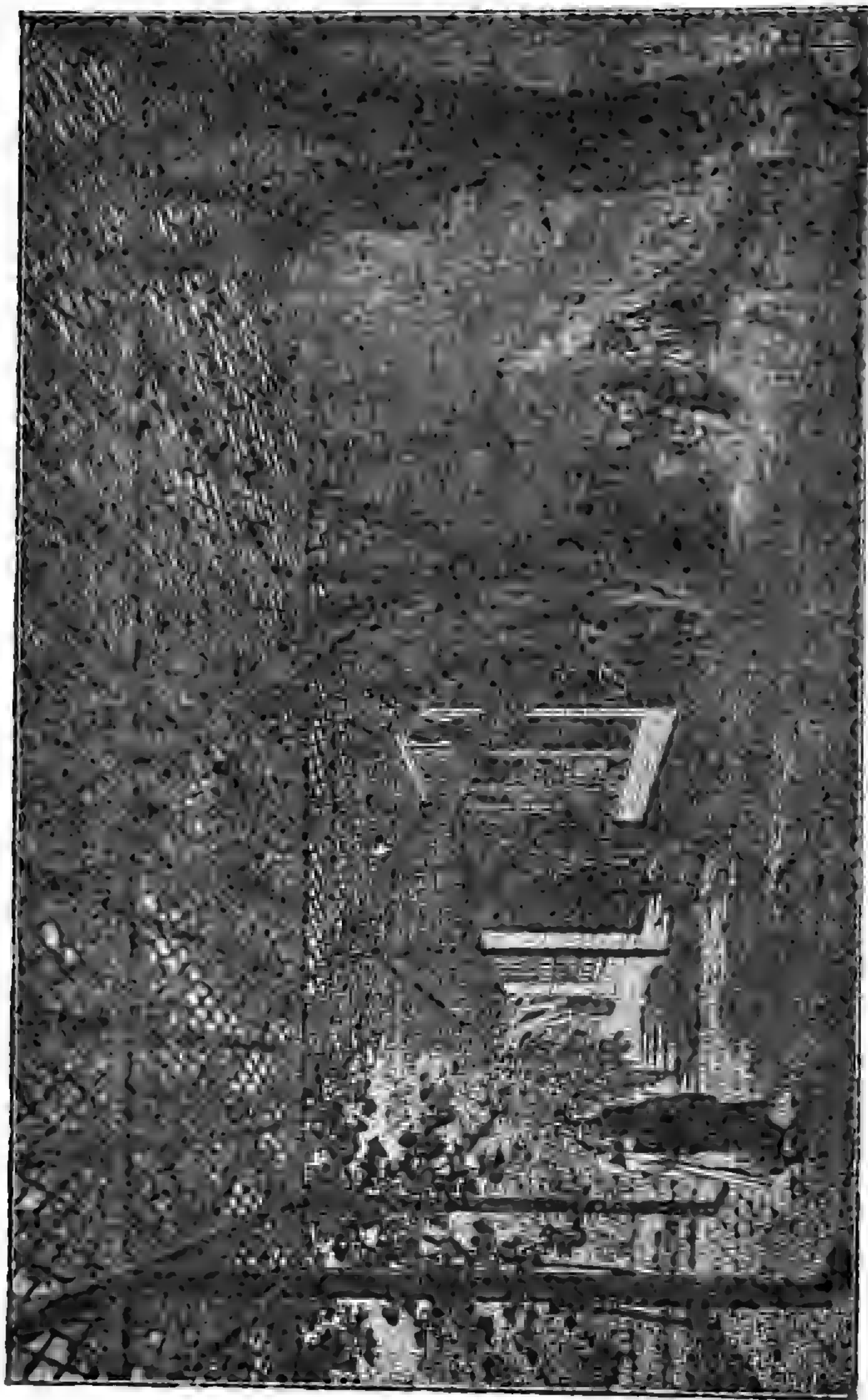
(١) من لواء فرقتي بون وفيال

وأغرق المماليك السفن المصرية التي كانت بالنيل حتى لا تقع في أيدي الفرنسيين ، وانتهت المعركة في نحو الساعة السادسة مساءً بانتصار نابليون وجنوده والقضاء على قوة البلاد الحربية نقلنا عن الجبرتي العبارة التي وضعناها بين قوسين ، لأنها أبلغ ما كتبه عن الدور الثاني من المعركة ، ولا بأس أن نورد ما ذكره في وصف وقائع القتال حول إمبابه ليقابل القارى بين روايته والرواية التي استخلصناها من المصادر الفرنسية ، قال : « ولما قرب طاوور الفرنسي من متاريس مراد بك ترمى الفريقان بالدافع ، وكذلك العساكر المحاربون البحرية (أى بحارة السفن المصرية التي كانت راسية بين إمبابه وبولاق) ، وحضر عدة وافرة من عساكر الأوناود من دمياط وطلعوا إلى إمبابه وانضموا إلى المشاة وقتلوا منهم في المتاريس ، وركب طائفة كبيرة من الأمراء والأجناد من العرضى الشرقى^(١) ومنهم إبراهيم بك الوالى^(٢) وشرعوا في التعدي إلى البر الغربى في المراكب ، فزاحموا على المعادى لكون التعدي من محل واحد والمراكب قليلة جداً ، فلم يصلوا إلى البر الآخر حتى وقعت الهزيمة على المحاربين » وقال يصف نظام المربعات الفرنسية وهجومها على إمبابه وهزيمة الجيش المصرى : « ثم إن الطاوور الذى تقدم لقتال مراد بك انقسم على كيفية معلومة عندهم في الحرب ، وتقارب من المتاريس بحيث صار محيطاً بالعسكر من خلفه وأمامه ، ودق طبوله ، وأرسل بنادقه المتتالية والدافع ، واشتد هبوب الريح ، وانعقد الغبار ، وأظلمت الدنيا من دخان البارود وغبار الرياح ، وصمت الأسماع من توالى الضرب ، بحيث خيل للناس أن الأرض تزلزلت والسماء عليها سقطت ، واستمر الحرب والقتال نحو ثلاثة أرباع ساعة ، ثم كانت هذه الهزيمة على العسكر الغربى^(٣) ففرق الكثير من الخيالة في البحر لإحاطة العدو بهم وظلام الدنيا ، والبعض وقع أسيراً في أيدي الفرنسيين ، وملكوا المتاريس ، وفر مراد بك ومن معه إلى الجزيرة ، فصعد إلى قصره وقضى أشغاله في نحو ربع ساعة ، ثم ركب وذهب إلى الجهة القبيلية ، وبقيت القتلى والثياب والأمتعة والأسلحة والفرش ملقاة على الأرض ببرامبابه تحت الأرجل ، وكان من جملة من ألقى نفسه في البحر سليمان بك المعروف بالأغا ، وأخوه إبراهيم بك الوالى ، فأما سليمان بك فنجا وغرق إبراهيم بك الصغير وهو صهر إبراهيم بك الكبير » بلغت خسائر جيش مراد بك في معركة الأهرام نحو ألفي قتيل من المماليك وعدة آلاف لا تحصى من المصريين ، وفي مذكرات نابليون أن مجموع القتلى من جيش مراد بك من

(١) يعنى جيش إبراهيم بك الذى كان مهاطماً بالبر الشرقى للنيل

(٢) صهر إبراهيم بك رئيس المماليك

(٣) يعنى جيش مراد بك لأنه بالبر الغربى



قصر صباد بك في الجزيرة (انظر ص ١١١ و ١٧٠)

ممالك ومصريين بلغ سبعة آلاف ، وأن خسائر الفرنسيين ثلثمائة^(١)
وقد سار نابليون بعد انتهاء المعركة إلى الجزيرة ، واتخذ قصر مراد بك معسكراً له واستولى
على (ترساته) التي أنشأها بالجزيرة وما بها من المدافع والذخائر ، وفي مساء هذا اليوم احتلت
فرقة من الجيش الفرنسي جزيرة الروضة
وفي مساء اليوم التالي دخل الجنرال « ديبوى » أحد قواد الجيش الفرنسي المدينة على
رأس كتيبة من الجنود لاحتلالها ، فلم يلق بها مقاومة ، وعسكرت ليلاً في بيت إبراهيم بك
الوالى ، فكانت هذه الكتيبة طليعة الجيش المحتل ، وفي اليوم التالي (الاثنين ٢٣ يولييه —
٩ صفر) تبتعتها بقية الفرق فاحتلت القلعة والمدينة وضواحيها ، وأصبحت العاصمة في قبضة
الجيش المحتل

انسحاب إبراهيم بك

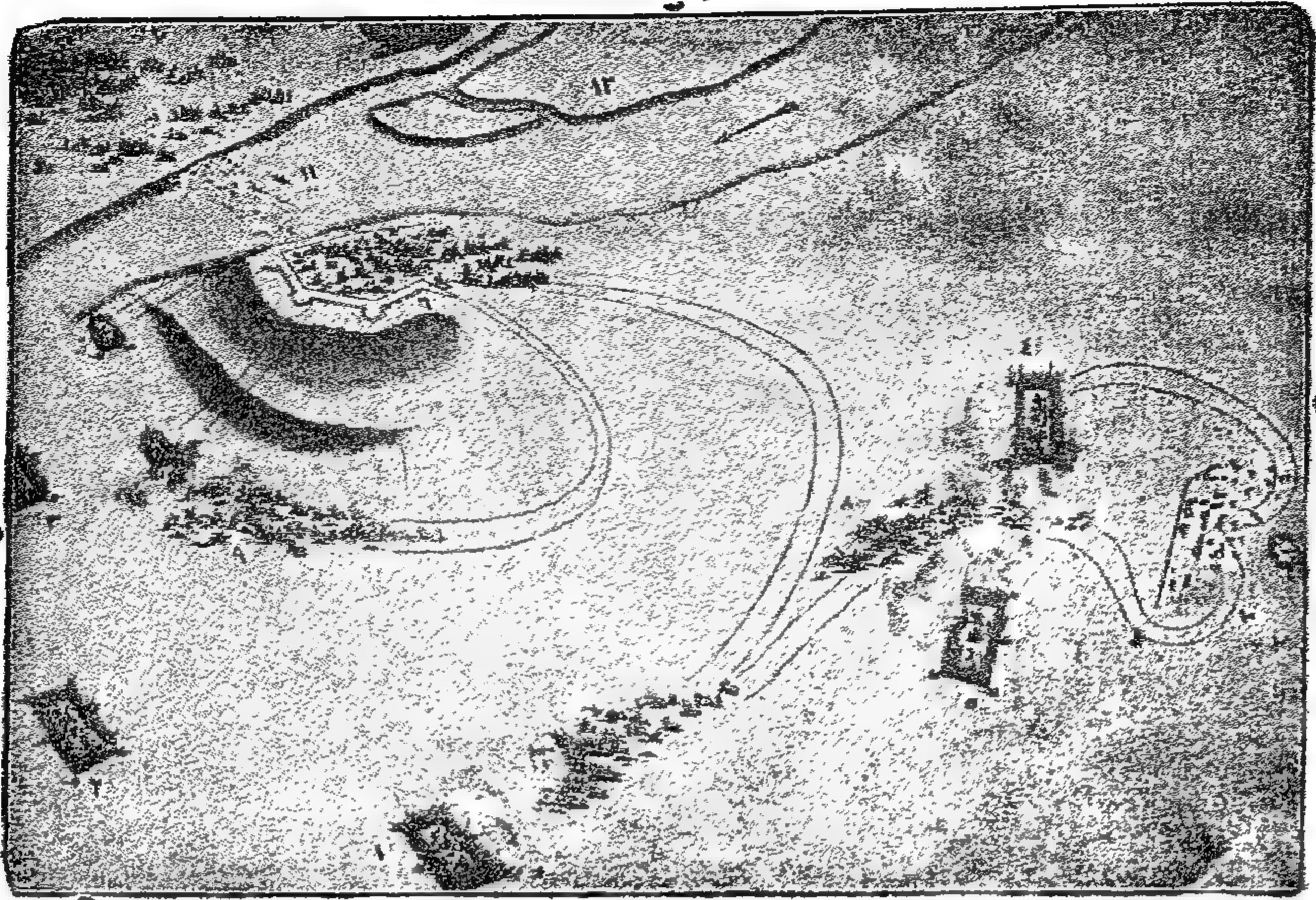
كان جيش مراد بك هو الذى تلقى صدمة الهجوم الفرنسى بالبر الغربى للنيل ، وما إن
حلت به الهزيمة حتى انسحب إلى الجزيرة كما قدمنا ، وأحرق سفنه كيلا تقع في أيدي الفرنسيين ،
ثم فر إلى الوجه القبلى ومعه فلول جيشه المهزوم
أما إبراهيم بك الذى كان يرباط في الشاطئ الشرقى ليدافع عن القاهرة إذا اعتزم
الفرنسيون عبور النيل ، فإنه ظل يرقب تطورات المعركة ، وبقي جامداً لا يحرك ساكناً حتى
علم بهزيمة زميله مراد بك فأركن إلى الفرار هو ومن معه من الممالك ، وغادروا العاصمة
وقصدوا إلى بليس ثم إلى سوريا ، حاملين ما وصلت إليه أيديهم من المتاع والأموال والتحف
لينجوا بها ويستخلصوها لأنفسهم ، وبذلك ترك أمراء الممالك سكان القاهرة وأهل البلاد
وجهاً لوجه أمام القوة الفرنسية

نصيب المصريين في المعركة

وقف المصريون بجانب الممالك في معركة الأهرام يقاتلون الفرنسيين ، هذه واقعة وإن لم
يعلمها المؤرخون الفرنسيون إلا أنها حقيقة ثابتة تنطق بها أقوالهم وروايات شهودهم
ذكر المسيو تيرس Thiers في كتابه^(٢) «أن جيش مراد بك أقام بعسكره على الشاطئ الغربى
من النيل في السهل الممتد ما بين النيل وأهرام الجزيرة ، وكان يدافع عن قرية إمبابه بقوة مؤلفة من

(١) مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين

(٢) تاريخ الثورة الفرنسية الجزء العاشر



خريطة واقعة امبابه أو معركة الأهرام — ٢١ يولييه سنة ١٧٩٨ — وفيها البيانات الآتية :

- ١ — فرقة الجنرال دوجا وفيها نابليون ، ومنها يتألف قلب الجيش الفرنسي
- ٢ — فرقة الجنرال بون } ومنها يتألف الجناح الأيسر
- ٣ — فرقة الجنرال فيال }
- ٤ — فرقة الجنرال ديزيه } ومنها يتألف الجناح الأيمن
- ٥ — فرقة الجنرال رينيه }
- ٦ — إمبابه وفيها الاستحكامات والمدافع والمتاريس والقوات التي أعدها مراد بك
- ٧ — قوات ابراهيم بك المرابطة ببولاق ولم تشترك في القتال
- ٨ — قوات مراد بك تهاجم فرقة الجنرال دوجا ثم فرقتي ديزيه ورينيه
- ٩ — قوات مراد بك تهاجم جنود الجنرال رامبون لرد هجمتهم على امبابه
- ١٠ — آخر نقطة انسحبت منها قوات مراد بك بعد الهزيمة
- ١١ — الأسطول المصري في النيل ومراكب التعدي بين امبابه وبولاق
- ١٢ — جزيرة بولاق

والخطوط المزدوجة تمثل خط سير قوات مراد بك

وقد اقتبسنا هذه الخريطة من مجموعة رسوم السيوفيان دينون أحد أعضاء بعثة العلوم والفنون الذين
 سحبا نابليون في مصر ، وأهمية هذه الخريطة ترجع إلى أن نابليون راجعها وتفتحها قبل أن تطبع في كتاب
 دينون سنة ١٨٠٢

٢٤٠٠٠ من الفلاحين والانكشارية ، وهذه القوة كانت تؤلف ميمنة الجيش ، وكان المماليك وعددهم عشرة آلاف فارس ومنهم يتألف القلب والميسرة يرابطون في السهل الممتد بين النيل والأهرام يشد أزهم عدة آلاف من الفرسان العرب

ويقول الجنرال برتييه Berthier في كتابه^(١) :

« استولى الفرنسيون على قرية إمبابه بعيد أن دافع عنها نحو ألف وخمسمائة مملوك ومثل هذا العدد من الفلاحين دفاع الأبطال ورفضوا التسليم فأتوا قتلا وغرقا »
ومعلوم أن الجنرال برتييه هو رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية ، وقد شهد معركة الأهرام وكان يخوض غمارها إلى جانب نابليون ، فكلامة حجة

ويقول نابليون في مذكراته عن قوة جيش مراد بك :

« كانت الميمنة ترابط شمالي إمبابه وتتألف من ٢٠٠٠٠ من الانكشارية والعرب ومقاتلة القاهرة ، وتتألف الميسرة والقلب من ١٢ ألف فارس من المماليك والأغاوات (رؤساء الجند) والمشايخ والأعيان المصريين ومع كل منهم ثلاثة أو أربعة من المشاة لخدمتهم ، فكان مجموع هذه القوة نحو خمسين ألف رجل ، يضاف إليهم ثمانية آلاف فارس عربي تتألف منهم ميسرة هذا الجيش فكان الجيش يحتل خطا طوله ثلاثة فراسخ »

وقال ميو Miot وهو شاهد عيان لوقائع الحملة في مذكراته : « إن قوة مراد بك تقدر بستة آلاف من المماليك وعدد كبير من الفلاحين والعرب^(٢) »

وذكر ريبو « أن مراد بك كان تحت إمرة ستة آلاف من المماليك رابطوا على الشاطئ الغربي للنيل ، وارتكزت ميسرتهم إلى الجزيرة وميمينتهم إلى قرية إمبابه حيث كان يدافع عنها ١٢ ألفا من الفلاحين ومعهم أربعون مدفعاً ؛ وقد أمدته في هذا اليوم فصيلة من الانكشارية وعدد حاشد من العرب والأقباط والحبشان^(٣) »

وتكلم دي لاجونكيير عن حامية إمبابه فقال : « من الصعب أن نتصور أن عشرين ألفاً كانوا محتشدين في قرية صغيرة كإمبابه ، والمعقول أن القوة النظامية من هذا العدد كانت مؤلفة من أربعة آلاف فقط من المشاة ، ولكن هذا العدد قد وصل إلى الضعف أو الثلاثة الأمثال بمن انضم إليهم من الفلاحين ومن متطوعة القاهرة ، وقد بلغت خسارة المماليك ألفين من

(١) تاريخ حروب بوناپارت في مصر وسوريا

(٢) مذكرات عن تاريخ الحملة الفرنسية في مصر بقلم القوميسير ميو Miot

(٣) التاريخ العلي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الثالث

فرسانهم وخيرة رجالهم ، وكانت خسائر الأهالي عظيمة ففرق معظمهم في النيل^(١) .
وفي الجبرتي ما يدل على اشتراك المصريين في المعركة فقد نقلنا عنه ما ذكره عن تطوع
أهل القاهرة ، ونضيف إليه ما أورده عن تطوع سكان الأقاليم قال :

« أرسل إبراهيم بك إلى العربان المجاورة لمصر ورسم لهم أن يكونوا في المقدمة بنواحي شبرا
وما والاها ، وكذلك اجتمع عند مراد بك الكثير من عرب البحيرة والجيزة والصعيد
والخيرية والقيعان وأولاد علي والهنادى وغيرهم »

وقال في موضع آخر : « ولما كان يوم الجمعة سادس الشهر (صفر الموافق ٢٠ يولييه) وصل
الفرنسيين إلى الجسر الأسود وأصبح يوم السبت (يوم الواقعة) فوصلوا إلى أم دينار فعندها
اجتمع العالم العظيم من الجند والرعايا والفلاحين المجاورة بلادهم لمصر^(٢) »

يؤخذ من هذه الوثائق والمصادر المتعددة أن المصريين قد اشتركوا في معركة الأهرام بكل
ما أوتوا من حول وقوة ، وأنهم قدموا كل ما في استطاعتهم من رجال ومال للدفاع عن كيان
البلاد ، وأن عددهم كان أكثر من عدد المماليك

ولقد اختلف الرواة في تقدير عدد المماليك الذين اشتركوا فعلا في المعركة ، لكن التقدير
الذي هو أقرب إلى الصواب أنهم يتراوحون بين ستة آلاف وسبعة آلاف فقط ، فقد أحصى
السيو مارتان Martin أحد مهندسي الحملة الفرنسية^(٣) عددهم ٥٠٠ ره مقاتل ، وقدرهم
ريكاردو Richardo أحد ضباط الحملة بستة آلاف ، ويقول دي لاجونكيير De La Jonquiere
أن إحصاء المماليك بستة آلاف موافق لتقدير الجنرال برتييه رئيس أركان الحرب وميو
وريكاردو ، ويلاحظ دي لاجونكيير تأييداً لهذا التقدير أن مجموع المماليك الصالحين للقتال
كان عند مجيء الحملة الفرنسية لا يزيد على عشرة آلاف مقاتل^(٤) منهم ١٥٠٠ كانوا بالبر
الشرقي للنيل بقيادة إبراهيم بك ولم يشتركوا في المعركة ، و ٥٠٠ بالصعيد بقيادة حسن بك

(١) تاريخ حملة مصر الجزء الثالث بقلم دي لاجونكيير

(٢) الجبرتي الجزء الثالث

(٣) في كتابه تاريخ الحملة الفرنسية في مصر الجزء الأول

(٤) هذا الإحصاء يوافق ما ذكره الجبرتي في الجزء الرابع على لسان إبراهيم بك زعيم المماليك وهو
يخاطب مندوبي محمد علي الكبير الذين قابله في شأن الصلح ، فذكر إبراهيم بك ما كان لهم من النفوذ
والشوكة قبل الحملة الفرنسية ، قال في هذا الصدد : « إعلم أننا كنا بمصر نحو العشرة آلاف أو أقل
أو أكثر ، ما بين مقدمي ألوف « قواد » وأمرأء وكشاف ، وأكابر وجاقات ، ومماليك ، وأجناد
وطوائف ، وخدام ، وأتباع » ، فيؤخذ من ذلك أن عدد المقاتلة من المماليك كان عشرة آلاف ، أما
جنس المماليك من رجال ونساء وأطفال وعتق وأرقاء فيبلغ عددهم نحو خمسين ألفاً

الجدوى ، ونحو هذا العدد مع قافلة الحج التي لم تكن حضرت بعد ، فإذا قدرت خسائر الممالك في الرحانية وشبراخيت كانت النتيجة أن عدد الممالك الذين حشدتهم مراد بك بالبر الغربي إنما كان يتراوح بين ستة آلاف إلى ستة آلاف وخمسمائة ، والباقون من المصريين وصفوة القول أنه لا يمكن لأمة عزلاء لا سلاح معها أن تدافع عن كيائها بأكثر مما فعلت الأمة المصرية في عهد الحملة الفرنسية

بعد الواقعة

قام المصريون بقسطهم في الدفاع في واقعة الأهرام كما ترى ، وهم الذين احتملوا عواقب الهزيمة ، فقد عم الفرع القاهرة بعد وقوع الهزيمة وفرار قواد الممالك ، وقضى أهلها ليلة رهيبة اكتنفهم فيها الخطوب والأهوال ، وتوقعوا أن تحل بهم الكروب إذا دخل الفرنسيون المدينة ، فلاذ معظمهم بالفرار تلك الليلة إلى الأقاليم ومعهم نساؤهم وعيالهم ، فكان هذا الدعر أشد هولاً من وقائع الحرب والقتال ، قال الجبرتي يصف تلك المأساة :

« استمر معظم الناس طول الليل خارجين من مصر ، البعض بحريته ، والبعض ينجو بنفسه ، ولا يسأل أحد عن أحد ، بل كل واحد مشغول بنفسه عن ابنه وأبيه ، والناس يضجون بالعويل والنحيب ، ويتهلون إلى الله من شر ذلك اليوم العصيب ، والنساء يصرخن بأعلى أصواتهن من البيوت ، تخرج تلك الليلة معظم أهل مصر ، البعض لبلاد الصعيد ، والبعض لبلاد الشرق وهم الأكثر ، وأقام بمصر كل مخاطر بنفسه ، ومن لا يقدر على الحركة ممثلاً للقضاء متوقفاً للمكروه ، وذلك لعدم مقدرة أو لقلة ذات يده وما ينفقه على حمل عياله وأطفاله ويصرفه عليهم في الغربة ، فاستسلم للمقدور ، والله عاقبة الأمور »

وقد زاد هذه الفاجعة هولاً أنه لما أحرق الممالك سفنهم بعد الهزيمة تصاعد لهب الحريق ودخان من السفن المحترقة بيولاق والجيزة ، وشاهد سكان العاصمة النيران المشتعلة ليلاً ، فظنوا أن الفرنسيين قد عبروا النيل وأحرقوا بولاق والجيزة ، وشاع بين الناس أنهم وصلوا إلى باب الحديد يحرقون ويعتدون على النساء ، فاشتد الفرع وعظم الخطب ، وفي ذلك يقول الجبرتي :

« إن بعض القليوبجية (البحارة) من عسكر مراد بك الذي كان في الغليون (المركب الحربي) بمرسى إنبابه لما تحقق الكسرة أضرم النار في الغليون الذي هو فيه ، وكذلك مراد بك لما رحل من الجيزة أمر بانجرار (سحب) الغليون الكبير من قبالة قصره (قصر مراد بك بالجيزة الذي أخذته نابليون معسكراً له بعد الواقعة) ليصحبه معه إلى جهة قبلي ، فمشوا

به قليلا ووقف في الطين لقلة الماء ، وكان به عدة وافرة من آلات الحرب والجبنخانة ، فامر بحرقه أيضاً ، فصعد لهيب النار من جهة الجزيرة وبولاق ، اظنوا بل أيقنوا أنهم أحرقوا البلدين فاجوا واضطربوا زيادة عما هم فيه من الفرع والروع والجزع ، وخرج (من القاهرة) أعيان الناس وأفندية الوجاقات وأكابرهم ونقيب الأشراف وبعض المشايخ القادرين ، فلما عين العامة والرعية ذلك اشتد ضجرهم وخوفهم وتحركت عزائمهم للهروب واللحاق بهم ، والحال أن الجميع لا يدرون أى جهة يسلكون ، وأى طريق يذهبون ، وأى محل يستقرون ، فتلاحقوا وتسابقوا ، وخرجوا من كل حذب ينسلون ، وبيع الحمار الأعرج أو البغل الضعيف بأضعاف ثمنه ، وخرج أكثرهم ماشيا أو حاملا متاعه على رأسه وزوجته حاملة طفلها ، ومن قدر على ركوب أركب زوجته أو ابنته ومشى هو على أقدامه ، وخرج غالب النساء ماشيات حاسرات ، وأطفالهن على أكتافهن يبكين في ظلمة الليل ، واستمروا على ذلك طول ليلة الأحد وصباحها «

وختم الجبرتي وصف تلك المأساة بقوله : « وكانت ليلة وصباحها في غاية الشناعة جرى فيها ما لم يتفق مثله في مصر ، ولا سمعنا بما شابه بعضه في تواريخ المتقدمين ، فما راء كن سما »

الفصل الثامن

عود إلى الإسكندرية

واقعة أبو قير^(١) (أول أغسطس سنة ١٧٩٨)

وتأثيرها في مركز الفرنسيين

على مقربة من الإسكندرية ، وفي منتصف المسافة تقريباً بينها وبين رشيد ، في خليج (أبو قير) ، وقت يوم أول أغسطس سنة ١٧٩٨ الواقعة البحرية الشهيرة الواقعة (أبو قير) بين الأسطول الإنجليزي بقيادة الأميرال نلسون Nelson والأسطول الفرنسي بقيادة الأميرال برويس Brueys ، وانتهت بتحطيم الأسطول الفرنسي وتدمير معظم سفنه وأسر الباقي ومقتل أميراله وخيرة رجاله ونحو أربعة آلاف من بحارته ، فكانت هذه الواقعة كارثة عظيمة أصابت البحرية الفرنسية وقضت على آمال فرنسا في بسط سيادتها على البحر الأبيض المتوسط ، وكانت في الوقت نفسه أشد ضربة أصابت الحملة الفرنسية في مصر ، من أجل ذلك وجب علينا أن نتكلم عن هذه الواقعة مع بيان نتائجها وأثرها في تطور الأحوال في مصر

مقدمات الواقعة

كانت ميناء الإسكندرية الغربية لا تستطیع أن تؤوى بوارج الأسطول الفرنسي الكبرى لقرب غور المياه في مداخلها ، فاختار الأميرال برويس بالاتفاق مع نابليون خليج (أبو قير) يتخذ مرسى لبوارجه ، وانتقل إليه بأسطوله يوم ٧ يولييه سنة ١٧٩٨ على أن يقلع منه إلى جزيرة كورفو إذا رأى المكث فيه خطراً ، وكان الكبتن بارى Barré قد كُلف سبر غور الميناء ومداخلها ، للتحقق من عمقها ، فأجرى عدة من التجارب انتهى منها إلى أن الميناء يحتمل دخول البوارج الكبرى ، لكن الأميرال برويس بعد أن استشار قواد الأسطول رأى من المخاطرة أن يعود إلى ميناء الإسكندرية إذ لم يطمئن إلى التجربة التي زاولها الكابتن

(١) التزمنا في هذه الكلمة لفظها المحكي « أبو قير » على قاعدة الحسكاية ، والكلمة ليست مركبة من (أبو) و (قير) بل هي كلمة مفردة ، فلا تجرى على (أبو) قواعد الإضافة ، وفي تاج العروس للعلامة اللغوي المشهور السيد محمد مرتضى الزبيدي (الجزء الثالث) أنها (بوقير بالضم جزيرة قرب رشيد) وقد أوردتها تحت كلمة (بقر) ، فالباء من بنية الكلمة ، وهذا يثبت أنها كلمة مفردة ، وسواء أكانت (بوقير) أم (أبوقير) فهي ليست كلمة مركبة ، ولذلك قلنا واقعة أبو قير

بارى ، وكان متردداً بين البقاء في أبو قير والإقلاع إلى جزيرة كورفو ، لكنه آثر البقاء في أبو قير لأنه لم يكن لديه المؤونة الكافية للسفر إلى كورفو ، ثم لأنه لم يشأ أن يغادر سواحل مصر قبل أن يطمئن على مصير الجيش الفرنسي بها ، فأخذ يترقب أخبار نابليون بنافذ الصبر وينتظر نتيجة محاربه لجيش مراد بك ، فأضاع وقته في الانتظار دون أن يتخذ خطة حاسمة أو ينصب المدافع بالبر لحماية مواقع الأسطول ، وكان بشاطي^(١) (أبو قير) قلعة قديمة^(٢) لكنها لا تصلح لحماية الخليج إذ كانت في حاجة إلى تحصينها بالمدافع الكبيرة ، وكذلك يوجد في مدخل الخليج جزيرة صغيرة^(٣) (شرقي القلعة) وضع فيها الأميرال برويس بعض المدافع ، لكنها لم تستطع منع السفن الإنجليزية من دخول الخليج يوم الواقعة

وكان الأميرال نلسن قبل الواقعة لا ينفك يتجول في البحر الأبيض المتوسط ليتعرف مواقع الأسطول الفرنسي ، فإنه بعد أن وصل إلى الإسكندرية يوم ٢٨ يونيه ولم يجد العمارة الفرنسية كما قدمنا ألقع بأسطوله إلى شواطئ الأناضول ، ثم عاد أدراجه إلى صقلية ليمتار منها ، ثم قصد ثانياً إلى سواحل مصر ؛ وفي غضون ذلك اشتد قلق الرأي العام الإنجليزي في لندن لأن الأميرال نلسن لم يستطع في بحر ثلاثة أشهر تقريباً قضاها في خوض البحر أن يدرك الأسطول الفرنسي وترك نابليون يستولى على مالطه ويبلغ سواحل مصر ويحتلها بجنوده ، ولكن نلسن لم يقصر في تعقب أسطول الأميرال برويس بل كانت الأقدار هي التي باعدت بينه وبين خصمه على ظهر البحار ، إلى أن حضر بأسطوله تجاه الإسكندرية صباح يوم أول أغسطس (يوم الواقعة) ثم اتجه ناحية أبو قير ، حيث كان الأسطول الفرنسي راسياً يترقب .

الموازنة بين الأسطولين

لم تكن قوة الأميرال نلسن تزيد عن قوة الأسطول الفرنسي لا في عدد السفن ولا في عدد المدافع والبخارة ، فإن أسطول نلسن كان مؤلفاً من خمس عشرة سفينة حربية منها أربع عشرة بارجة كبرى ، وكان عدد مدافع أسطوله ١٠٥٠ مدفعاً وبخارته ٨٢٤٠ من المقاتلة أما أسطول الأميرال برويس في أبو قير فكان مؤلفاً من سبع عشرة سفينة حربية منها ثلاث عشرة بارجة كبرى وأربع فرقاطات كبيرة ، عدا السفن المسلحة المتوسطة الحجم أو الصغيرة التي كانت حولها^(٣) ، وكان سلاح هذا الأسطول ١١٨٠ مدفعاً وبخارته ٨٩٠٠ مقاتل

(١) هي المعروفة الآن بطاية البرج وهي على الراجح منشأة في عهد السلاطين البحرية

(٢) سميت بعد الواقعة جزيرة نلسن

(٣) ترك الأميرال برويس بميناء الإسكندرية بعض السفن الحربية وكثيراً من السفن الخفيفة

فيتين من هذه المقابلة أن الأسطول الفرنسي وإن كان أقل عدداً في البوارج الكبيرة إلا أنه في مجموعه أكثر عدداً وعتاداً من الأسطول الإنجليزي ، لكن الفارق الحقيقي الذي جعل للأسطول الإنجليزي الغلبة والنصر في القتال هو كفاية القيادة والنظام وحسن الاستعداد الحربي ، ولا غرو فشخصية نلسن هي من أهم أسباب عظمة إنجلترا البحرية ، كأن الرجل أسطولاً إنسانياً

لم يكن الأميرال برويس يتوقع أن يصادمه الأسطول الإنجليزي في خليج أبوقير ، فلم تكن بوارجه على تمام من أهبتها واستعدادها ، وكان عدد كبير من ضباطها وبحارتها يتخلفون في الشواطئ أو في الإسكندرية يمتازون منها

بدء المعركة

في منتصف الساعة الثالثة بعد ظهر يوم أول أغسطس ، بدأت بوارج الأميرال نلسن تظهر في الأفق تجاه أبوقير ، وتبينها الأميرال برويس وهي في عرض البحر ، بعيدة عن الساحل ، ولم يكن يعتقد أنها جاءت لمهاجمته ، بل كان يظن بادىء الأمر أنها تريد محاصرة الخليج ، غير أنه رآها تقترب شيئاً فشيئاً على سمت من الخليج ، فتحقق أن المعركة لا محالة ناشبة

وكانت تتقدم أسطول الأميرال نلسن عند اقترابه من الخليج سفينة مصرية^(١) ، ويرجح « ريبو » أن هذه السفينة كانت تقل جماعة من البحارة المصريين تقدموا ليرشدوا الأسطول الإنجليزي إلى مسالك البحر في تلك الجهة يساعده به ذلك على الأسطول الفرنسي^(٢) وعند الساعة الثالثة أصدر الأميرال برويس أمره للسفن بالتأهب للضرب ، وأخذ الأميرال نلسن يرتب مواقع بوارجه ، وكان في حركته حراً ، بعكس الأميرال برويس فإن حركاته كانت مقيدة لانحصاره في الخليج ، وبالرغم من أن بعض أركان حربه نصحوه بالخروج في عرض البحر للاقابلة الأسطول البريطاني فإنه آثر البقاء في مرساه ، وكان موقف الأسطول الفرنسي مما ساعد الأميرال نلسن على أحكام تديره لأن البوارج الفرنسية كانت مصطفة على خط يشبه القوس بعيدة عن الشاطئ الغربي للخليج كما تراه في الخريطة ، فاستطاعت

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

(٢) جاء في تقرير الضابط الفرنسي شاربيه Charrier الذى كان على ظهره البارجة فرنكلن من بوارج الأسطول الفرنسى ما يؤيد هذه الرواية ، قال : « في منتصف الساعة الخامسة مساءً شاهدنا في عرض البحر سفينة مصرية قادمة من الإسكندرية تتصل بإحدى السفن الإنجليزية ولم تنفصل عنها بالرغم من أن السفينة (ألرت) Alerie أطلقت عليها عدة قنابل »

البوارج الإنجليزية أن تندس بينها وبين الشاطئ^(١) ، وخيل للأميرال برويس أن مثل هذا الحادث يستحيل وقوعه لقلة عمق البحر في هذا للوضع ، فكان هذا الخطأ في التقدير وجراءة الأميرال نلسن في الوصول إلى هذا المكان من أسباب الكارثة التي حلت بالأسطول الفرنسي

توصل الأميرال نلسن إلى حصر البوارج الأمامية من الأسطول الفرنسي وعددها ثمانين صفيين من البوارج ، فصارت هدفاً لنارين ، ومع أن البوارج الفرنسية الأخرى كانت حرة وخارجة عن مرمى هذه النار وكان في استطاعة قائدها الكونت راميرال فيلنوف Villeneuve أن ينتهر الفرصة ليحيط بالبوارج الإنجليزية ، فإنه ظل جامداً وترك البوارج المحصورة عرضة للنار من الجانبين ، فكان جمود فيلنوف من أسباب انتصار نلسن

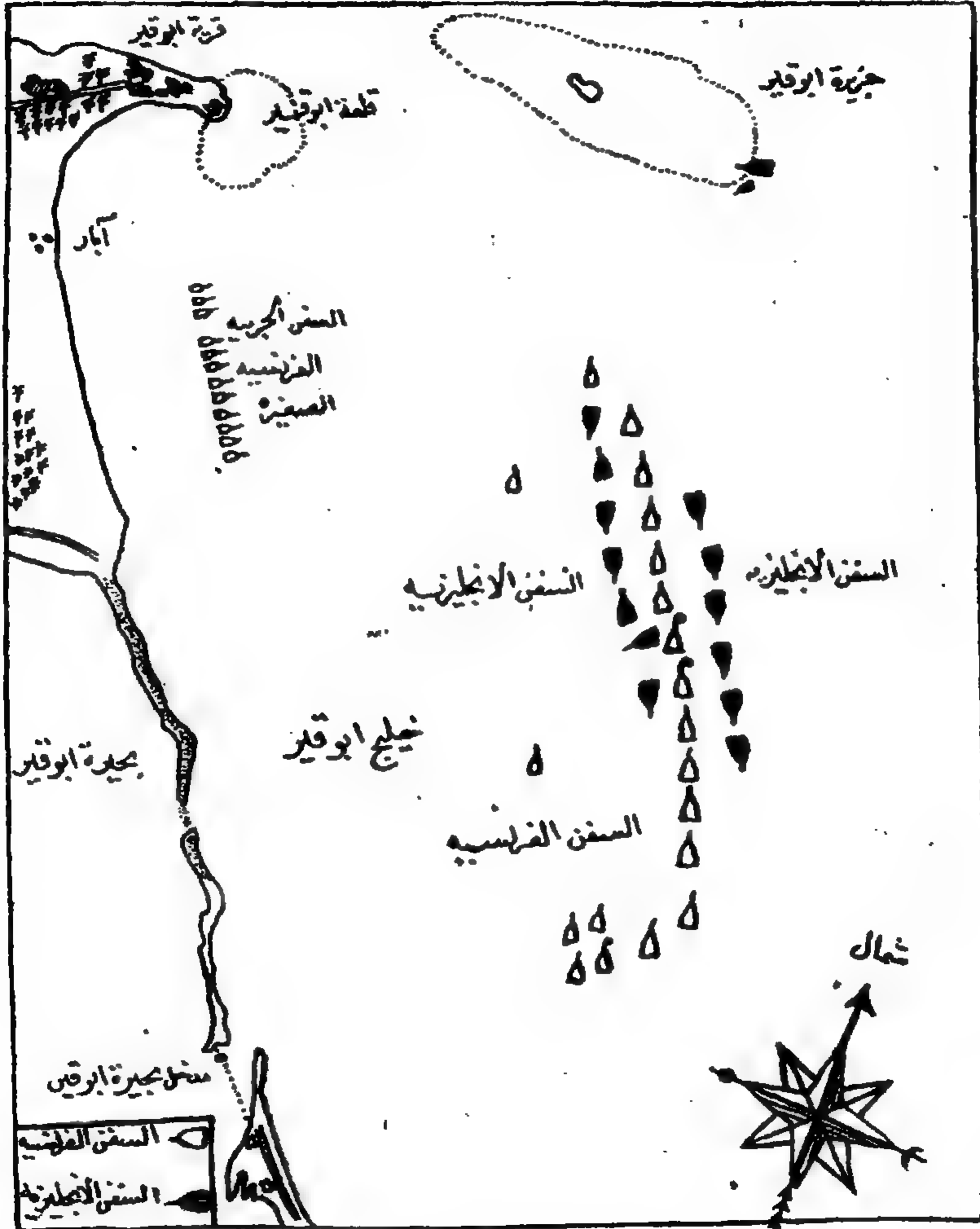
بدء الضرب

بدأ الضرب في نحو الساعة الخامسة مساءً^(١) ، وكان شديداً مروّعا ، فانقلب البحر كأنه بركان من نار ، أو وادٍ من أودية الجحيم ، وأبدى الفريقان بسالة في القتال لكن البوارج الإنجليزية كانت أرسخ في مواقعها وأشدّ إحكاماً في الرمي ، وكانت البارجة (أوريان) بارجة الأميرال برويس هدفاً لنار شديدة ، على أن الأميرال لم يفتأ يصدر الأوامر ويحرض رجاله على القتال ويبدى شجاعة كبرى في قيادة المعركة ، وفي نحو الساعة السابعة مساءً أصيب في رأسه وفي يده ، لكنه استمر في مركز القيادة وضمد جراحه بنفسه

مقتل الأميرال برويس

إلى أن كانت الساعة الثامنة فأصابته قنبلة مدفع فصلت نخذه الأيسر وقضت على حياته ، وتولى القيادة بعده الكونت راميرال فيلنوف واستمر الضرب حتى كانت الساعة التاسعة مساءً وهناك اضطربت النار في البارجة أوريان وظلت مشتعلة فيها إلى أن اتصلت بمستودع الذخائر فانفجر ونسف السفينة نسفاً ، فتطايرت أجزاؤها في الفضاء ومات معظم بحارتها حرقاً وغرقاً ، وكان ذلك في منتصف الساعة الحادية عشرة مساءً ، فساد من الجانبين سكون رهيب لهول الانفجار ، ثم تجدد الضرب بعد نصف ساعة ، وكان الأسطول الفرنسي قد تضعف بسبب ما حل به من الخسائر ولا سيما بعد مقتل أميراله وضياع كبرى بوارجه ؛ واستمر الضرب

(١) يوجد اختلاف في الرواية عن بدء الضرب ، ففي رواية أخرى أنه بدأ الساعة السادسة مساءً ، على أننا نرجح الرواية الأولى لأن الكاتب الفرنسي فيغان دينون كان وقت المعركة واقفاً على برج أبي مندور جنوبي رشيد عند ابتداء الضرب وسمعه هناك فقال إنه ابتداء الساعة الخامسة مساءً



خريطة واقعة أبو قير البحرية — أول أغسطس سنة ١٧٩٨
وموقف الأسطولين عند ابتداء القتال

إلى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل ، ثم انقطع وخفت وطأته ، ثم تجدد في نحو الساعة الخامسة صبيحة اليوم التالي (٢ أغسطس) وانتهت المعركة في نحو الساعة الثانية عشرة ، انتهت بالقضاء على الأسطول الفرنسي ، وانسحب الكونت راميال فيلنوف بأربع سفن حربية هي البقية من العمارة الفرنسية ومضى بها قاصداً إلى مالطة ، ولم يتعقبه الأميرال نلسن لما أصاب سفنه من العطب ولما حل برجاله من الإعياء

كان الضرب من الجانبين في خلال المعركة شديداً مروّعا ، وقد سمعه وفتئذ سكان الإسكندرية ورشيد ، ففي منتصف الساعة السابعة مساءً (يوم أول أغسطس) سمع في الإسكندرية قصف المدافع آتياً من أبو قير ، فعلم الناس أن معركة هائلة وقعت في الخليج ، واستمر دوى المدافع إلى الساعة العاشرة ليلاً ، وبعد ذلك سمعوا صوت انفجار البارجة « أوريان » ، وشاهد بعض الضباط الفرنسيين في منتصف الساعة الحادية عشرة ليلاً لهيب النار يتصاعد في جنح الظلام ، وتحققوا في اليوم التالي أنها نار البارجة « أوريان » من ساعة انفجارها ، فكان المنظر رهيباً يملأ النفوس فرعاً ورعباً ، وانقطع صوت الضرب عقب الانفجار مدة عشرين دقيقة ، ثم تجدد بشدة وانقطع ثانية في نحو الساعة الثالثة بعد نصف الليل وكذلك سمع قصف المدافع في رشيد خلال المعركة ، ورأى أهلها لهيب النار يخرق ظلمة الليل ، فأدركوا أن بارجة كبيرة تخرق (وهي البارجة أوريان) وسمعوا دوى انفجارها ، وفي اليوم التالي عند أذان الفجر تجدد صوت الضرب ، وفي الصباح سمعوا انفجاراً آخر وهو انفجار الفرقاطة لارتميز L'Artemise الفرنسية التي جنحت على الشاطئ ، فأمر ربانها بإشعال النار فيها حتى لا تقع في يد الإنجليز

خسائر الفرنسيين

فقد الفرنسيون في معركة أبو قير سفنهم الكبرى ولم ينج منها إلا أربع سفن ، وهي التي فرت من الميدان بقيادة فيلنوف ، أما الباقي فقد دمرت النار بعضها وغرق البعض الآخر ، وغنم الإنجليز ست سفن ضموها إلى أسطولهم ؛ فكان انتصار نلسن في موقعة أبو قير ساحقاً ، لأنه خرج منها وقد حطم الأسطول الفرنسي وزاد عدد أسطوله بما غنمه من السفن الفرنسية ، وكانت خسارة الفرنسيين في الأرواح فادحة ، فقد قتل أميرال الأسطول ومعظم أركان حربه ، وقتل وغرق من الفرنسيين نحو أربعة آلاف ، ولم ينج من بحارة الأسطول سوى ثلاثة آلاف ، أما الباقون فكانوا في عداد القتلى أو الأسرى ، وقد أهدأ الإنجليز الأسرى الفرنسيين إلى الإسكندرية تخلصاً من مؤونتهم ومنهم كثير من الجرحى ؛ وخسر

الإنجليز ٢١٨ قتيلا و ٦٧٨ جريحاً ، وأصيبت بوارجهم بتلف وعطب من شدة الضرب . دامت المعركة طويلاً ، وكان الحظ فيما مابينا بين الفريقين ، وصر وقت كان الشك في مصيرها عظيماً ، لكن أسباباً ثلاثة عجلت بهزيمة الفرنسيين ، وهي إحاطة الأسطول الإنجليزي بالبورج الأمامية ، واحتراق البارجة أوريان ، وجهود الكونتيراميرال فيلنوف ، وقد أصيب الأميرال نلسن بجرح في رأسه وأغمى عليه ، لكن جرحه كان خفيفاً ولما زال عنه الإغماء عاد إلى موقفه في القيادة حتى تم له النصر ، وخرج من المعركة رافع الرأس خالد الذكر يحمل لواء البطولة والمجد

ويسمى بعض المؤرخين هذه المعركة « معركة النيل البحرية »

رواية الجبرتي عن الواقعة

كتب الجبرتي ما يلي عن واقعة أبو قير :

« وفيه (٦ ربيع الأول سنة ١٢١٣ الموافق ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٨) تواترت الأخبار بحضور عدة مراكب من الإنكليز إلى ثغر إسكندرية ، وأهلهم حاربوا مراكب فرنساوية الراسية بالميناء ، وكانت أشيعت هذه الأخبار قبل وتحدث الناس بها فصعب ذلك على فرنساوية واتفق أن بعض النصارى الشوام نقل عن رجل شريف يسمى السيد أحمد الزرو من أعيان التجار بوكالة الصابون أنه تحدث بذلك ، فأمرؤا بإحضاره وذكروا له ذلك ، فقال أنا حكيت ما سمعته من فلان النصراني ، فأحضروه أيضاً ، وأمرؤا بقطع لسانيهما ، أو يدفع كل منهما مائة ريال فرانسه نكالا لهما وزجراً عن الفضول فيما لا يعنيهما ، فتشفع المشايخ ، فلم يقبلوا ، فقال بعضهم : أطلقوها ونحن نأتيكم بالدرهم . فلم يرضوا . فأرسل الشيخ مصطفى الصاوي (من أعضاء الديوان) وأحضر مائتي ريال ودفعها في الحضرة . فلما قبضها الوكيل ردها ثانياً إليه ، وقال فرقها على الفقراء ، فأظهر أنه فرقها كما أشار وردها إلى صاحبها ، فانكف الناس عن التكلم في شأن ذلك . والواقع أن الإنكليز حضروا في أثرهم (أي الفرنسيين) إلى الثغر وحاربوا مراكبهم فنالوا منهم ، وأحرقوا القايق الكبير المسمى نصف الدنيا^(١) ، وكان به أموالهم وذخائرهم ، وكان مصفحاً بالنحاس الأصفر ، واستمر الإنكليز بمراكبهم بمينا الإسكندرية يغدون ويروحون يرصدون الفرنسيين »

(١) يريد البارجة « أوريان » (الشرق) ، ولا ندري لماذا اختار لها الجبرتي هذا الاسم ، ولعلها سميت في مصر (نصف الدنيا) إشارة إلى عظمها أو إشارة إلى أن اسمها (الفرق) ، ومن الشرق والغرب تتكون هذه الدنيا ، وظاهر من رواية الجبرتي عن الواقعة أنه لم تصله عنها بيانات وافية ، وأن الفرنسيين كانوا يتكتمون أخبارها ويتهددون كل من يذيع أنباءها كما رأيت ما فعلوه مع السيد أحمد الزرو وصاحبه

نتائج المعركة

يوجد في تاريخ الحروب وقائع معدودة امتازت بعظم تأثيرها في مصير الدول والشعوب ، ومن هذه الوقائع واقعة أبو قير

كانت هذه الواقعة أشد ضربة أصابت الحملة الفرنسية ، وظهرت نتائجها الخطيرة على مدى الأيام ، فإن فرنسا حينما شرعت في احتلال مصر كانت تعتمد على قوتها البحرية في البحر الأبيض المتوسط لإمداد الحملة وحماية المواصلات بينها وبين السواحل المصرية ، وكانت تأمل إذا بقيت قوتها البحرية في البحر الأبيض سليمة أن تتفاهم مع تركيا بشأن مصر ، لأن تركيا لم يكن لها فيها سوى سيادة اسمية لا أهمية لها ، وكانت من جهة أخرى تؤمل أن يكون اتصالها بمصر بطريق البحر مما يسهل عليها اتخاذ وادي النيل قاعدة عسكرية لضرب إنجلترا في الهند وإنشاء دولة شرقية تحقق أطماع فرنسا ، فلو أن معركة أبو قير انتهت بانتصار الأسطول الفرنسي لضمنت فرنسا سيادتها في البحار واستطاعت أن تضرب إنجلترا الضربة القاضية ، بل أن تغزوها في جزيرتها

لكن كل هذه الاعتبارات والآمال قد تلاشت في معركة أبو قير ، إذ قضت هذه المعركة على البحرية الفرنسية في البحر الأبيض المتوسط ، وضمنت لإنجلترا السيادة على البحار ، وقطعت الاتصال بين فرنسا وسواحل مصر ، وأحيت آمال الدول الملكية التي قهرتها فرنسا في ميادين القتال ، فبدأت تتأهب للأخذ بالثأر ، متشجعة بما حل بالأسطول الفرنسي من الدمار ، وانتهزت إنجلترا فرصة انتصارها على ظهر البحر لتجتذب إليها الدول الموثورة ، وانضمت روسيا إلى تلك الدول وعقدت بحالفة جديدة مؤلفة من إنجلترا والنمسا والروسيا وتركيا وناپولي لمحاربة الجمهورية الفرنسية ، وتمكنت إنجلترا من أن تحمل الباب العالي على إعلان الحرب على فرنسا والانضمام إلى روسيا عدوة التاريخية ، وفتح البحر الأبيض للبوارج والقوات الروسية ، ولم تلبث الحرب أن تجددت بين النمسا وفرنسا ، وانضمت روسيا إلى النمسا ، وقامت الثورة في مالطة ضد الفرنسيين ، وتخرج مركز فرنسا أمام تحالف الدول الملكية عليها (التحالف الثاني) ، فكانت واقعة أبو قير نذيراً بتزلزل مركزها وضياع فتوحاتها في القارة الأوروبية والبحر الأبيض المتوسط

هذا من الوجهة الدولية ، أما من الوجهة المحلية فقد كانت خسائر الفرنسيين في واقعة أبو قير فادحة ، فقدوا بوارجهم الحربية الكبرى ، وفقدوا معظم ضباط وبحارة هذه البوارج بين قتيل وغريق .

وكان وقعها في نفوس الجنود من الجيش الفرنسي أليماً ساحقاً ، لأنهم أدركوا أن المواصلات قد انقطعت بينهم وبين فرنسا وأنهم أصبحوا شبه منفيين في القارة الإفريقية ، وكان وقع الكارثة أشد على جنود الإسكندرية ورشيد والسواحل القريبة من مكان الواقعة ، فلهم شهدوا عن كثر آثار الكارثة ، فكانوا يرون المستشفيات غاصة بالبحارة المصابين الذين مزقت القنابل أجسامهم ، ويرون على الشاطئ بقايا العمارة المحطمة وأشلاء الجثث التي كانت تقذفها الأمواج إلى البر ، ويشهدون في عرض البحر البوارج الإنجليزية تمخر عباب اليم فتلقى الرعب في قلوبهم

أثرت كل هذه المشاهد في روح الجنود المعنوية ، فأخذت قواهم تضعف ونفوسهم تياس وعزائمهم تنحور ، وكان من نتائج الواقعة أنها ضعفت هبة فرنسا في جهات الإسكندرية ورشيد والبحيرة وشجعت أهلها على الثورة ، وأخذ الأسطول الإنجليزي بعد انتصاره في تلك المعركة يشدد الحصار على الشواطئ ، فقطع كل المواصلات التجارية التي كانت مصدر ثروة الإسكندرية ، ونضب معين الجمارك فضاقت الحال واشتد الكرب بأهل الإسكندرية وزاد سخطهم على الاحتلال الفرنسي ؛ وكان الفرنسيون يتوقعون في كل وقت أن ينزل الإنجليز قوات إلى الشاطئ فيوقعوا الفرنسيين في الخطر وبخاصة إذا اتصلوا بالاهالي الذين كانوا على استعداد للثورة

كتب كليبر إلى نابليون بتاريخ ١٠ أغسطس سنة ١٧٩٨ رسالة طويلة يشكو فيها حرج مركزه قال فيها : « إن مركزي هنا حرج عسير ، ولا سبيل لي إلى معرفة خطتكم ونهجتكم ، وإني مضطر أن أواجه الحالة كما لو كنت ألتقي تعليماتكم ، إن الإنجليز يستطيعون أن يضربوا المدينة بالقنابل وأن يقتحموا الثغرون أن يخشوا مقاومة ، إن لدينا بطاريات تحمي الثغر ولكن وسائلنا محدودة بالنسبة لمجهودات العدو الذي يظهر أنه مصمم على سحقنا ولو ضحى في سبيل ذلك أسطوله بأكمله ، ومن الواجب أن توجهوا عنايتكم لضمان المواصلات بطريق البر ، ومن رأي أن كتيبة الجنرال ديموى لا تغني بل لا تعد شيئاً يركن إليه في تحقيق هذا الغرض »

وكتب له رسالة أخرى يقول فيها : « لم تصلني كلمة منك منذ خمسة وثلاثين يوماً ، إن وجودكم هنا ضروري لرفع المستوى المعنوي للجنود ، فإن كثيراً من الإشاعات تنتشر عن مركز الجيش وإني أعمل في إحباطها بقوة ولكن أخشى أن تترك أثراً في النفوس فوجودكم يرد إلى الجنود طمأنينتهم »

على أن نابليون قد محا بتأثيره السحري أثر اليأس الذي تسرب إلى نفوس الجنود ،
وشدد عزائمهم ونفخ فيهم روح الإقدام والبسالة ، وقابل الكارثة برباطة جأش ردت إلى الجنود
قوتهم المعنوية ، واستمر في مشاريعه يدبرها وينفذها كأن لم يحدث حادث ولم يقع مصاب ،
وكتب إلى كليبر يقول : « إن ما حدث سيضطرنا أن نعمل أعمالاً أعظم مما كان في حسابنا »
وأخذ كليبر من جهته يواجه الكارثة بجلد وثبات ، وجمع قلوب البحارة الذين نجوا من
الهلاك وعددهم نحو ثلاثة آلاف فأنشأ منهم فرقة جديدة سميت (الفرقة البحرية) ، وكلف
نابليون الأميرال جانتوم بأن يجمع بقايا السفن السليمة وينظمها من جديد على أن يكون
قومندانها ، وأوفد الجنرال مارمون إلى الإسكندرية لتحصين السواحل وحمايتها من
هجمات السفن الإنجليزية .

ديوان الإسكندرية

رأى الجنرال كليبر أن يستميل الأهالي ويتبع حيالهم طريق المسألة لأنه شاهد بنفسه
ولاسيما بعد كارثة الأسطول الفرنسي أن هوة الخلاف تزداد اتساعاً بين الفرنسيين والمصريين ،
فأنشأ في الإسكندرية (ديواناً) على مثال ديوان القاهرة وعين لرأسه الشيخ محمد المسيرى ،
وأصدر بذلك منشوراً إلى الإسكندريين في ٢١ أغسطس سنة ١٧٩٨ ، فديوان الإسكندرية
لم يؤسس كما ترى إلا عقب واقعة (أبو قير) وكان كليبر هو مؤسسه .

إن أغلب المؤرخين يذكرون أن نابليون هو الذي أسس الديوان بالإسكندرية ، وهذا
خطأ كما ترى ، وقد جاء في يوميات الجنرال كليبر بتاريخ ٤ فركتيدور (٢١ أغسطس) : « في
هذا اليوم أنشأ الجنرال كليبر ديواناً في الإسكندرية مع أنه لم تصله تعليمات من القائد العام في
هذا الشأن وكان لا يعلم إذا كان القائد العام يريد إنشاءه ، على أنه أسسه حتى يقاوم دسائس
الإنجليز في المدينة » ، وما جاء في يوميات كليبر من أنه لم تصله تعليمات نابليون في شأن إنشاء
الديوان فيه شيء من التجاوز ، لأن نابليون أرسل إلى كليبر في ٢٨ و ٣٠ يولييه سنة ١٧٩٨
(مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٨٨٠) يأمره بتأسيس ديوان الإسكندرية طبقاً
للنظام الذي رسمه لدواوين الأقاليم ، وهذه الرسالة تنفي أن كليبر أسس الديوان من تلقاء
نفسه ، وتنفي كذلك ما زعمه أغلب المؤرخين من أن نابليون هو الذي أسس ديوان الإسكندرية
أثناء إقامته بها وقبل رحيله عنها ، لأنه غادرها يوم ٧ يولييه ، ولم يصدر أمره بإنشاء دواوين
الأقاليم — ومنها ديوان الإسكندرية — إلا في ٢٧ يولييه كما تقدم الكلام عن ذلك (ص ٧٧)
وكان وقتئذ بالقاهرة .

الشيخ محمد المسيرى

قلنا إن الشيخ محمد المسيرى عين رئيساً لديوان الإسكندرية ، والشيخ المسيرى هذا كان كبير علماء الإسكندرية فى ذلك العصر ، وكان ابنه معتقلاً مع الأهالى الذين قبض عليهم عقب مقتل الجندى الفرنسى فى المدينة (انظر ص ١٤٣) ثم أفرج عنه بعد محاكمة القاتل ، وكان الشيخ تقياً ورعاً يؤثر العدالة والاستقامة ، ومما يذكر عنه فى هذا الصدد ما جاء فى يوميات الجنرال كليبر أنه أوصى أعضاء الديوان الذى أسسه بالنزاهة فى عملهم والابتعاد عن الطمع فى أموال الناس ، فأجاب الشيخ المسيرى محتجاً بأنه إذا لاحظ على أى من أعضاء الديوان أنه ييسط يده فى أموال الناس فهو يعتزل لفوره رأسه الديوان ، فطلب منه كليبر أن يكتفى بتبليغه الأمر دون أن يعتزل حتى لا يحرم قومه ولا يحرم الإفرنج خدمته وعمله ، فهذا يدلك على مكانة الشيخ المسيرى فى نفوس الشعب وما كان له من الاحترام عند المصريين والإفرنج ، ويدلك على منزلته عند نابليون أنه كتب إلى الجنرال مارمون فى ٢٨ أغسطس سنة ١٧٩٨^(١) يطلب إليه أن يذهب لمقابلة الشيخ المسيرى ويبلغه بالنيابة عنه كيف احتفل بالمولد النبوى بالقاهرة ، قال فى رسالته : « وأبلغه عنى أنى أجمع مع كبار المشايخ ورؤساء الأشراف بالقاهرة بين حين وآخر ، وأنه لا يوجد أكثر منى اعتقاداً بطهارة وقدسية الدين الإسلامى^(٢) » ، وكتب نابليون إلى الشيخ المسيرى رسالة من القاهرة يقول فيها : « لقد سررت ما علمته من الجنرال كليبر عن مسلككم ، وانك تعلم مبلغ احترامى لك منذ عرفتك ، وأتشم أن يجىء الوقت الذى أستطيع أن أجمع عقلاء البلاد وعلماءها وأن أضع نظاماً موحداً مؤسساً على مبادئ القرآن ، تلك المبادئ الصحيحة التى تكفل للناس سعادتهم^(٣) »

بين كليبر ونابليون

وأخذ كليبر يختلف بالزيارة إلى محافظ المدينة ورئيس الديوان ويتودد إليهما ، ودعاها مع أعضاء الديوان إلى مأدبة عنده إحكاماً لروابط الود معهم ، كما أنه عين مرتبات شهرية لكل من المحافظ وأعضاء الديوان وفرقة الشرطة

وظفق يرسل بعض رؤساء العشائر فى دمنهور ليستميلهم إلى جانبه بالحسنى ويأخذ منهم عهوداً بالولاء ، وكان يرى تنظيم مديرية البحيرة على قاعدة اعتبار البلاد الكائنة بين الإسكندرية ودمنهور وشابور ورشيد مديرية واحدة تدخل فيها هذه المدن وتخصص لها قوة

(١ و ٢) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣١٤٧

(٣) مراسلات نابليون وثيقة رقم ٣١٤٨

من ثلاثة آلاف جندي ، وبذلك يمكن تنظيم جباية الأموال بطريقة تكفل نفقات الجيش والإدارة^(١)

وكان كليبر شديد الرغبة في أن لا يرهق أهالي الإسكندرية بضريبة جديدة أو سلفة إجبارية تزيد في ضيقهم ، فاختلف هو ونابليون من هذه الوجهة ، لأن نابليون كتب إليه بضرورة فرض ضريبة جديدة لسد نفقات الجيش وتقوية معدات الدفاع عن الإسكندرية وترميم بعض البوارج البحرية التي نجت من كارثة أبوقير ، لكن كليبر أصر على رأيه وكتب إلى نابليون يقول إن طريقة المصادرة تؤول إلى حدوث مجاعة وفتنة في المدينة

وكان كليبر يرى أن ليس من الحكمة في الوقت الذي بدأ فيه يتوود إلى الأهالي بإنشاء الديوان والمخبرة مع زعماء العشائر في دمنهور لإعادة الصفاء أن يثير سخط أهالي الإسكندرية بفرض ضريبة جديدة ، وكان من جهة أخرى لا يرى رأى نابليون في الاهتمام بإحياء القوة البحرية الفرنسية ، لأن هذه القوة محكوم عليها بالفشل مهما أنفق عليها ، فاستاء نابليون من رد أوامره ولا سيما في فرض ضريبة جديدة على تجار الإسكندرية ، وكتب إليه في أول سبتمبر يعاتبه ويأمره بفرض الضريبة ، فطلب كليبر من نابليون إقالته من وظيفته بالإسكندرية وإحاقه بفرقة ، واعتذر بعدم اضطراره بالوظائف الإدارية ، ورشح الجنرال دوجا ليخلفه ؛ على أن نابليون كان يعرف مقدرة كليبر ومميزاته فلم يشأ أن يحرم مساعداته ، ورجا منه بإلحاح أن يبقى في مركزه ، وكتب له كتاباً يعرب له فيه عن تقديره لمواهبه ويسترضيه عما فرط منه في عبارات عتابه ، فتأثر الجنرال كليبر من لهجة الود والاحترام التي خاطبه بها نابليون وأذعن لرغبة القائد العام^(٢) وكتب له يرجو مقابلته في القاهرة ، وسافر كليبر من الإسكندرية لهذا الغرض فوصل إلى القاهرة حين نشوب الثورة فيها

وكانت الحال في الإسكندرية تزداد حرجاً بسبب تضيق الإنجليز للحصار البحري المضروب على الثغر ، وقد بذل كليبر ما في وسعه لتخفيف وطأته ، ولكن الإنجليز شددوا نطاق الحصار فأسروا في يوم واحد (٨ أكتوبر سنة ١٧٩٨) ٣٨ سفينة أحرقوا منها ٢٨ سفينة وأعادوا بحارتها إلى البر

الجنرال مارمون في الإسكندرية

تولى الجنرال مانسكور Manscourt قومندانية الإسكندرية عقب سفر كليبر إلى القاهرة

(١) رسالة كليبر إلى نابليون — ٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٨

(٢) سنعود تفصيلاً إلى هذا الموضوع في مراسلات نابليون وكليبر بالفصل السادس من الجزء الثاني

لكنه لم يلبث أن استدعاه نابليون لما ظهر من له عجزه وعين الجنرال مارمون قومنداناً لها^(١) وظل في هذا المركز إلى أن رحل مع نابليون إلى فرنسا في أغسطس سنة ١٧٩٩ وقد أبدى مارمون حزمًا في الاضطلاع بأعباء مركزه ، ولكن صادفته صعوبات كبيرة أهمها ظهور الطاعون في الإسكندرية ، فقد كان لظهوره وضرورة حصره في الثغر أثر شديد في صعوبة المواصلات بين الإسكندرية وباقي بلاد القطر المصري ، فاشتد الضيق بالإسكندرية وأهلها

اهتم الجنرال مارمون بتحصين الإسكندرية ، وتولى الكولونل كريتان Crettin إنشاء قلعتين لصدهجمات البوارج الإنجليزية ، القلعة الأولى بكوم الدكة ، والقلعة الأخرى بكوم البناضورة

وقد سميت القلعة الأولى باسم قلعة كريتان تخليداً لاسم بانيها الكولونل كريتان الذي قتل في معركة أبو قير البرية ، كما سيجيء بيانه في الفصل الرابع من الجزء الثاني وسميت القلعة الثانية قلعة كافريللى تذكراً لاسم الجنرال كافريللى الذي قتل في حصار عكا ونصب الفرنسيون المدافع في قلعة قايتباى وفي قلعة أبو قير ، وبنوا قلعة بجزيرة المعجمى مكان البرج القديم الذى كان بها ، ووضعوا المدافع على مدخل الميناء في نهاية شبه جزيرة رأس التين

وقد بقيت قلعتا كافريللى وكريتان إلى عهد محمد على باشا ، وشاهدهما الجنرال مارمون حينما زار الإسكندرية سنة ١٨٣٥ ، ويقول في رحلته^(٢) إنه ألفاهما كما كانتا في عهد الحملة الفرنسية ، وإن محمد على حافظ عليهما (والصحيح أنه رممهما وجدد ما تخرب من بنائهما) ويقول أيضاً إن محمد على رمم سور المدينة وأصلح أبراجه وركب فيه المدافع ، وجعل الإسكندرية في حالة منيعة من الدفاع

(١) أمر نابليون الصادر في ٢٨ نوفمبر سنة ١٧٩٨ ، والجنرال مارمون كان من قواد فرقة الجنرال

بون ، وهو الذى اقتحم باب رشيد يوم احتلال الإسكندرية

(٢) رحلة المارشال الصوق دى راجوز (الجنرال مارمون) الجزء الثالث

الفصل التاسع

في رشيد

رشيد الآن هي مركز من مراكز مديرية البحيرة ، لكنها في عصر الحملة الفرنسية وقبلها كانت مديرية قاعة بذاتها ، وموقعها حريياً وتجارياً على جانب كبير من الأهمية ، ذلك أنها مفتاح النيل (فرع رشيد) على البحر الأبيض المتوسط وطريق المواصلات النيلية إلى داخلية البلاد ، وزادت أهميتها بعد طمر ترعة الإسكندرية التي كانت تصل الإسكندرية بالنيل^(١) فقد كانت هذه التربة طريق الملاحة بين الإسكندرية والقاهرة وسائر بلاد الوجه البحري ، فلما طمرت في عصر المماليك بسبب إهمالها صارت المواصلات بين الإسكندرية والقاهرة بطريق رشيد^(٢) ، فكانت المراكب تنقل البضائع من الإسكندرية إلى رشيد وتزل النيل أو تفرغ شحنها في مراكب أخرى حتى تصل إلى القاهرة ، وصارت رشيد مركزاً تجارياً عظيماً يلتقي بها جزء كبير من صادرات الدلتا وواردات أوروبا والأناضول ، وكان عدد سكانها يبلغ ١٣,٠٠٠ نسمة في حين أن الإسكندرية لم يكن بها سوى ثمانية آلاف ، وكان لها في نظر نابليون أهمية حربية كبرى ، لأنها صلة الاتصال للجيش الفرنسي ، وذلك أن المواصلات البرية كانت مهددة من جانب الأهالي في داخل البلاد ، فاختر الفرنسيون طريق النيل للاتصال بين القاهرة والإسكندرية ، فكانت رشيد من هذه الوجهة موقعاً حريياً عظيم الأهمية ، لذلك بادر نابليون وهو بعد في الإسكندرية فأوفد إليها الجنرال دوجا لاحتلالها

احتلال رشيد

سار الجنرال دوجا من الإسكندرية براً واحتل في طريقه قرية أبو قير وقلعتها ثم احتل رشيد يوم ٦ يولييه سنة ١٧٩٨ ، ولحق به بحراً أسطول من السفن المدفعية الخفيفة بقيادة الكونت راميال يري Perrée واجتاز بوغاز رشيد ليكون تحت تصرف الجيش الفرنسي

(١) انظر الكلام عنها في الفصل الخامس

(٢) كتب المسيو دي مايه De Maillet قنصل فرنسا في مصر في أواخر القرن السابع عشر وأوائل الثامن عشر في رسائله (وصف مصر) يقول إنه لما جاء مصر سنة ١٦٩٢ كانت ترعة الإسكندرية قد طمرت الرمال منذ خمس وعشرين أو ثلاثين سنة فكانت جافة في زمن الشتاء ولم تكن المراكب تسير بها قط حتى في وقت الفيضان ، وإن هذه الحالة قد أكتسبت رشيد مكانة كبيرة في ذلك العصر

لم يلق الجنرال دوجا مقاومة في رشيد ، ويقول السيوفيليه أحد مهندسي الحملة الفرنسية^(١) تعليلا لذلك انه ذهب إلى رشيد بعد احتلالها فلم أن تسليمها راجع إلى المنشورات التي أذاعها نابليون في البلاد يوم نزوله الإسكندرية وحملها إلى الأهالي الأسرى المسلمون الذين فك الفرنسيون إسمارهم من مالطة وجاءوا بهم إلى مصر ، قال : وكان أهالي رشيد قبل اطلاعهم على هذه المنشورات عازمين على قتل الأوروبيين ، فلما اطلعوا عليها رجعوا عن عزمهم

كانت مهمة الجنرال دوجا بعد احتلال رشيد أن ينزل النيل بفرقة ليلتقى بباقي الفرق في الرحمانية ، فلم يمكث برشيد أكثر من ٢٤ ساعة وتوكل بها حامية من مائتي جندي بقيادة الضابط سان فوست Saint Faust استقرت بالمدينة في انتظار قدوم الجنرال منو Menou الذي عينه نابليون حاكما لرشيد ، وكان الحكام المماليك قد هربوا منها منذ علموا بنبا احتلال الإسكندرية ، فخلت المدينة من حكومة تقوم على حراسة الأمن ، لكن الأهالي أنفسهم مدفوعين بفطرتهم السليمة أقاموا من بينهم حكومة أهلية اختاروا لها ثلاثة من خيارهم ، وأحلّوهم محل حكامهم الأقدمين ، فلما وصل الجنرال منو^(٢) عمل بوصايا نابليون في احترام العلماء والكبراء ، ولم تكن القوة التي تحت قيادته تزيد عن أربعمئة رجل ، ومع أن أهل رشيد كانوا أسلس قياداً من أهل الإسكندرية فقد طلب الجنرال منو أن يعده كبير بقوة أخرى من الجنود ، وأوضح في طلبه^(٣) أن العرب يزعمونه على الدوام ، وأن الأهالي لم يخلدوا إلى الطاعة ولذلك فهو يشكو من قلة عدد الحامية ، وقد ألبأته الحاجة لتموين الجيش إلى فرض الضرائب على الأهالي فأنار كامن سخطهم ، وبالرغم من مناعة مركز الحامية الفرنسية في المدينة فإن سلطة الفرنسيين لم تتجاوز ضواحيها ، يتبين ذلك من الحادثة الآتية :

أوفد الجنرال كليبر ياوره الكولونل داماس Damas برسالة إلى نابليون ، فسافر الرسول من الإسكندرية إلى رشيد ، وهناك التقى بالجنرال منو فأعد له سفينة أنحدر بها في النيل يوم ١٦ يولييه سنة ١٧٩٨ ليصل إلى القاهرة ، لكنه لم يكد يبتعد عن المدينة حتى هاجمه أهالي مطوبس وادفينا ، فاضطر أن يعود أدراجه إلى رشيد^(٤) ، ثم أعاد الكرة ثانية ولكن لم يكد يتجاوزها

(١) في كتابه « يوميات وذكريات عن حملة مصر »

(٢) يوم ١٢ يولييه سنة ١٧٩٨

(٣) بتاريخ ٢٠ يولييه سنة ١٧٩٨

(٤) خطاب منو إلى كليبر في ٢٣ يولييه سنة ١٧٩٨

بأثنى عشر فرسخاً حتى أطلق الفلاحون على سفينته الرصاص من جانبي النيل فاضطروه إلى الرجوع مرة أخرى^(١)

كانت مهمة الجنرال (منو) في رشيد دقيقة ، فقد كان مطلوباً منه أن يحمي البوغاز من غارات الأسطول الإنجليزي ويحمي مواصلات الجيش بالإسكندرية عن طريق فرع رشيد ويتولى الإدارة المدنية لمنطقة رشيد ، ويخضع حركات التمرد والهياج التي كانت تظهر فيها ؛ وقد زاد مركز (منو) حرجاً بعد واقعة (أبو قير) لأن رشيد من أول المدن التي علمت بكارثة الأسطول الفرنسي في خليج أبو قير وأولها تأثيراً من وقوعها ، فأخذت روح المقاومة تقوى في نفوس الأهالي ، كتب الجنرال (منو) إلى نابليون في هذا الصدد بتاريخ ٤ أغسطس يقول : « لا أكلّمكم عن نكبة أسطولنا ، وحسبي أن أقول إنها فظيعة ، وليس لدى الآن تفصيلات عنها لصعوبة المواصلات بين رشيد وأبو قير بطريق البر وصعوبة الخروج من البوغاز إلى البحر ، ولا أدري مبلغ تأثيرها في نفوس أهالي البلاد ، على أنى من جهتي سأبذل كل ما في وسعي لتخفيف أثرها ، وسأستعمل مع الأهالي سياسة اللين والمجاملة والتودد مع الحكمة والحزم ، وبالمجمل فإن أهالي هذه الجهة متصفون بالوداعة ولكنهم على جانب من الدهاء والمكر » وكتب في اليوم نفسه رسالة أخرى إلى الجنرال برتييه يشكو فيها من مقامه في رشيد ويقول : « إن الذي يهمني بالذات أن لا أبقى هنا طويلاً ، فإنك تشعر أنني أؤثر مائة مرة أن أكون على رأس فرقتي على أن أدفن في هذه المدينة ، إني حضرت إلى مصر لأكسب الفخر أو أموت فيها ، لا لأجمع الضرائب »

حادثة السالية

على أن الجنرال (منو) لم يكن معروفاً بالحكمة ولا بحسن السياسة ، فإنه في الوقت الذي كان يعد بمعاملة الأهالي باللين والتودد قد استعمل الغلظة والفظاظة مع أهالي « السالية » الواقعة على الشاطئ الأيمن من النيل (بمركز فوه الآن) عقاباً لهم على مهاجمتهم شرذمة من الجنود أرسلها منو إلى نابليون تحمل إليه البريد ، فقتلوا ثمانية من هؤلاء الجنود ، مضى على هذه الحادثة شهر وانتقل (منو) إلى القرية التي اتهمت بأن المهاجمين منها ، فأمر بقتل كل من يحمل السلاح فيها ومصادرة مواشيها ثم أضرم النار في القرية

كتب منو إلى كليبر بتاريخ ١٣ أغسطس يقول : « لقد قت هذا اليوم بجولة لمعاقبة قرية قتلت بعض الفرنسيين فأحرقت القرية وقتلت تسعة من الأهالي ، وسيجتبرون بهذه



١٩١
١٩١
إصرام الفلسطينيين النار في السالفة سنة ١٧٩٨ انظر ص ١٩١
(نقلا عن مجموعة رسوم الحيو فيغان دينون)

الدرس كما يعتبر به أهالي وادي النيل » ، وقال في آخر رسالته هذه : « إن مركزه في المدينة دقيق ، لأن القوة التي لديه قرابة ستمائة جندي ، وليسوا جميعاً في الخدمة ، وهذا العدد لا يكفي للدفاع عن المدينة ، والعرب يناوشونها كل يوم »

وقد أصدر منو لمناسبة هذا التنكيل منشوراً عن هذه الحادثة موجهماً إلى « الأهالي الساكنين على شاطئ النيل من رشيد وفوه والقرى الواقعة ما بين رشيد وأبوقير ، ومن أبوقير إلى الرحمانية » ، وهذا المنشور يصف ما أوقعه من العقاب بأهالي السالية وشيخهم الشيخ سلامة العقدة ، ويهدد البلاد بمثل هذا العقاب إن وقع اعتداء على الجنود الفرنسيين

وقد زاد في استياء الأهالي كثرة الضرائب التي كان الفرنسيون يبتزونها بالقهر والقوة وكان الجنرال (منو) يخشى عقب كارثة (أبوقير) البحرية أن يفكر الإنجليز في إزال قوة إلى البر ، ولكن تحقق له بعد ذلك أن هذا المشروع ليس في برنامجهم ، فاطمأن نوعاً على مركزه في رشيد ، وأخذ يجتهد في توطيد مكانته بين الأهالي بالتودد إليهم ، ولكنه لم يوفق إلى كسب قلوب الناس ، فكانت الحوادث تصدمه كلما ظن أنه وطد مركزه ، وكان من هذه الوجهة قليل الاحتياط والحذر ، منخدعاً في الظواهر ؛ ومن هذه الحوادث حادثة شباس عمير

حادثة شباس عمير

ومحصل هذه الحادثة أن الجنرال منو أراد أن يجوب شمال الدلتا ويرود بعض جهاتها ، فاصطحب معه الجنرال مارمون وبعض أعضاء لجنة العلوم والفنون منهم دينون ودلوميو^(١) وبعض الضباط في كتيبة من الجنود تبلغ ٢٠٠ جندي

غادرت الكتيبة رشيد يوم ١٢ سبتمبر فوصلت إلى برنال في اليوم نفسه ، ثم في يوم ١٣ إلى مطوبس ، ثم في يوم ١٤ إلى فوه ، ثم إلى دسوق يوم ١٥

ووصل منو يوم ١٦ إلى حدود مديرية رشيد وعاد إلى دسوق ، ثم عزم على أن يكشف شمال الدلتا ويصل إلى البرلس ، فوصل إلى سنهور المدينة ، وكانت الرحلة حتى هذه القرية هادئة لم يتخللها حادث أو مصادمة ، بيد أنه لم يكد يصل إلى شباس عمير حتى اصطدمت الكتيبة بمقاومة عنيفة من الأهالي

كان الجنرال منو يتقدم الكتيبة ومعه الجنرال مارمون والسيو فيفان دينون والسيو دلوميو والرسام جولي وبعض الحاشية وترجمان ، فلم تكد تقترب هذه الطليعة من شباس عمير

(١) تكلمنا عنهما ص ١٠٠ و ١٠٦

حتى أطلق عليهم الرصاص ، فاضطروا إلى التراجع ليتصلوا بالكتيبة ، ولكن أحد رفاق الجنرال منو وهو الفنان جولى لم يستطع اللحاق بهم وعجز عن السير فتركه إخوانه وقتله الأهالي قصدت الكتيبة إلى كفر شباس عمير ، وكانت محصنة بسور عال يحيط بها ، وبهذا السور أبراج حصينة كان يحتلها الأهالي ، ويطلقون منها النار ، فاقترحت الكتيبة الفرنسية هذا السور ، فلم يجد الأهالي بداً من إخلاء الأبراج ما عدا برجاً واحداً امتنع المدافعون عنه وأخذوا يطلقون النار على الجنود الفرنسيين ، وأصاب رصاصة جواد الجنرال منو فخر قتيلاً ، فأدرك خطورة الموقف ، وكان رجال البرج مستمرين على إطلاق الرصاص ، فرأى من المجازفة الاقتراب منه ، فأمر بإضرام النار في القرية ، وكان الليل قد أقبل ، وجاء كثير من سكان القرى المجاورة لإنجاد إخوانهم ، فأمر (منو) جنوده بإطلاق الرصاص في الظلام لمقاومة المهاجمين ، واندلعت النيران في القرية كلها ، فاضطر الأهالي المدافعون عن البرج إلى إخلائه ، وكانت الجموع قد تكاثرت حول للقرية ، حتى بلغ عددهم من ألفين إلى ثلاثة آلاف من الفلاحين ، فاضطر الجنرال منو إلى الانسحاب وعاد بكتيبته إلى سنهور المدينة ثم إلى دسوق بعد أن فقد بعض القتلى وتسعة عشر جريحاً ، ثم قفل راجعاً إلى رشيد بعد أن عدل عن متابعة اكتشافه ، وكان غرضه الوصول إلى البرلس ، فعاقته هذه الحادثة وكتب إلى نابليون ينبئه بخبرها ويذكر له ضمن رسالته أن التوغل في هذه الجهات أمر مخوف بالمخاطر ، لأن معظم القرى في تلك البلاد محصنة ، ولأن إخضاعها يستلزم قوة من سبعمائة إلى ثمانمائة جندي مسلحين بالمدافع

وكتب في هذا الصدد إلى الجنرال برتیه رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية يعترف بأنه كان مخدوعاً في رحلته هذه ، وكان متأثراً من المقابلة الحسنة التي قوبل بها في بعض القرى ، ولكن هذه الحادثة جعلته أكثر احتراساً ، فلا يأخذ الأمور بظواهرها إن كان يظن
إلا ظناً

الفصل العاشر

عود إلى البحيرة ورشيد

الاضطرابات في البحيرة

عرف القارىء ما حل بقوة الجنرال ديموى Dumuy من الهزيمة^(١) ، وقد أوردنا ذلك في الفصل الخامس لارتباطه بحوادث الإسكندرية

رأى الجنرال كليبر وقتئذ أن مثل هذه الكتيبة لا تستطيع أن تخضع لإقليم كبيراً كالبحيرة ولا سيما القسم الشمالى منه المتصل بالإسكندرية ، وأن الاضطرابات فيه لا تؤدي إلى قطع مواصلات الجيش فحسب ، بل تقضى إلى تهديد الإسكندرية براً وحرمانها الماء الذى يرد إليها من ترعة الإسكندرية (ترعة المحمودية الآن) ، فكتب إلى نابليون في ٣١ يولييه سنة ١٧٩٨ يخبره أنه من الضروري وضع حاميات قوية من المشاة والفرسان في دمنهور والكريون مسلحة بالمدافع الخفيفة لترود جوانب الترعة ؛ قال كليبر في رسالته : « من العيب أن نعتمد على كتيبة الجنرال ديموى ، ومن الواجب تخصيص فرقة من الجنود لتوطيد النظام في المثلث الكائن بين البحر والنيل وترعة الإسكندرية ، وحماية المواصلات البرية في إقليم البحيرة »

وكان الأهالى لا ينفكون يقطعون ترعة الإسكندرية ليمنعوا وصول المياه إلى الثغر ، فقامت كتيبة من ستمائة من الجنود وحاصرت بلدة بركة غطاس وأحرقها ونهبها

وقد سبق القول أن نابليون كان شديد الاهتمام بهذه الترعة لأنها جزء من طريق المواصلات المأمون الذى اختاره بين الإسكندرية والقاهرة ، وزاد اهتمامه بها بعد واقعة (أبو قير) ، ذلك أن الفرنسيين لم يكن في مقدورهم بعد أن ضاعت عمارتهم البحرية أن يسلكوا طريق البحر من الإسكندرية إلى رشيد فالنيل ، كما أن المواصلات البرية كانت شاقة ومعرضة لهجمات الأهالى ، فلم يكن أمام الفرنسيين إلا جعل ترعة الإسكندرية صالحة للمواصلات النيلية ، وقد عهد نابليون إلى بعض مهندسى الحملة الفرنسية في إنفاذ هذا المشروع^(٢)

(١) راجع الفصل الخامس ص ١٤٤

(٢) جاء في مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران Bertrand في سانت هيلين أن ترعة الإسكندرية هي أهم ترعة في مصر من الوجهتين الاقتصادية والحربية ، وقد وضع المسيو لويس Le Père كبير مهندسى الرى في عهد الحملة الفرنسية مشروعاً لجعل هذه الترعة صالحة للملاحة ، ولكن المشروع =

عزم نابليون على مقاومة الاضطرابات في مديرية البحيرة وبخاصة بعد هزيمة الجنرال ديموى ، فعين الأدميرال جبرال يرب Birbes قومنداناً لها ، وأصدر إليه تعليماته وأمرها أن يأخذ أهل دمنهور أخذاً شديداً بمسلكهم إزاء كتيبة الجنرال ديموى ، وأمره بالسير من القاهرة إلى الرحمانية ومن هذه إلى دمنهور إنفاذاً لمهمته بها وهي : « تجريد الأهالي من السلاح ، وإعدام خمسة من أعيان المدينة ، فيهم واحد من العلماء ممن اشتركوا في الواقعة والأربعة الآخرون من المخرضين ، واعتقال خمسة وعشرين رجلاً يأخذهم رهائن فيرسلهم إلى القاهرة بطريق النيل » وأن يعود بعد ذلك إلى الرحمانية ، إذ عزم نابليون على جعلها عاصمة مديرية البحيرة (١)

همة الجنرال مارمون

على أن قوات الجنرال يرب والجنرال ديموى لم تكن كافية لقمع الهياج في البحيرة ، ولا سيما بعد واقعة (أبو قير) التي أضعفت هيبة النفوذ الفرنسي في تلك الجهات ، فعهد نابليون إلى الجنرال مارمون Marmont إخضاع القسم الشمالى منها ، وتأمين مواصلات الجيش بطريق ترعة الإسكندرية والنيل ، وحماية شواطئ البحر من هجمات السفن البريطانية ، وتحصين المواقع التي يحتمل أن تنزل بها الجنود الإنجليزية من جهة العجمي (غربى الإسكندرية) إلى رشيد ، وتحصين بوغاز رشيد وبوغاز البرلس (٢)

تلقى مارمون تعليمات نابليون بعد عودته من حادثة شباس عمير (٣) ، وكانت تعليماته تنطوي على القسوة والفظاعة ، فقد كتب له يقول :

« إنكم ستجدون تحت قيادتكم قوة من ١٥٠٠ جندى ، فهذه القوة ونشاطكم

لم ينفذ ، وظلت الإسكندرية في عزلة عن المواصلات النيلية إلى أن أمر محمد على باشا بإنشاء ترعة الحمودية مكانها .

(١) كانت الرحمانية موقعاً حريماً على جانب كبير من الأهمية لوجودها على فتحة ترعة الإسكندرية فأقام الفرنسيون فيها قلعة ومستودعاً لمهمات الجيش ، على أن نابليون بعد أن جعلها وقتاً ما حاضرة البحيرة عاد وجعل دمنهور حاضرتها

(٢) كانت بحيرة البرلس أوسع مدى مما هي عليه الآن ، فكانت تمتد غرباً إلى القرب من برنال الواقعة على البر الشرقى للنيل ، فخفى نابليون أن تدخل السفن الإنجليزية الخفيفة من بوغاز البرلس وتصل إلى مقربة من برنال ورشيد ، فأمر بإقامة قلعة على مدخل البرلس مكان القلعة القديمة التي كانت آثارها باقية إلى ذلك العصر ، وقد تم إنشاء القلعة الجديدة في عهد منو ، وكذلك أمر نابليون بإقامة برج محصن في برنال

وكفايتكم تستطيعون أن تكسبوا نفراً جديداً وتقديراً عاماً لخدماتكم ، فكونوا ليل نهار على تمام الأهبة ، وأغلظوا العقاب للقرى بصرامة وقسوة »

صدع مارمون بالأمر فوصل إلى الرحمانية يوم ٢٠ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، وسار في تاليه قاصداً إلى دمنهور ، وباد شواطئ ترعة الإسكندرية حتى بلغ الثغر ، وأصلح ما خربه الأهالي ، وأقام المخافر العسكرية على التربة وترك ألفى جندي لحراستها ، وجعل الرحمانية مركزاً رئيسياً للقوات المخصصة لهذه الحراسة ، ومركزاً آخر بالقرب من العكريشة ، عدا المخافر التي أنشأها على جانبي التربة والسرايا (الدوريات) المسلحة التي أقامها لحراستها

تمكن الجنرال مارمون من إصلاح التربة وتنظيم المواصلات فيها مدة الفيضان ، فأزجى فيها كثيراً من مهمات الجيش من الإسكندرية إلى القاهرة ، وانتعشت الإسكندرية لوصول الغلال بطريق التربة ، وأخذت المواصلات تزداد نشاطاً ، فكان بالتربة نحو مائتي سفينة عاملة في النقل ليلاً ونهاراً ، على أن انخفاض النيل حال دون سير المراكب فيها ، وعطل الانتفاع بها ، ولم تستمر الملاحة فيها أكثر من بضعة أسابيع

وكانت السفن الإنجليزية قد استأنفت في ذلك الحين مناوراتها حول الإسكندرية ، وصحبتها بعض السفن التركية ، فاضطر الجنرال مارمون أن يعود أدراجه إلى الإسكندرية ليتولى حمايتها من الهجمات الطارئة

تجدد الاضطرابات حول رشيد وفي دمنهور

كانت السفن الإنجليزية والتركية توفد بعض الرسل إلى الشواطئ لتحرض الأهالي وتشجعهم على الثورة ، وقد قويت روح الهياج في ضواحي رشيد ، وكان ذلك في شهر نوفمبر سنة ١٧٩٨ ، فتكرر الاعتداء على قوافل الفرنسيين بمهمات رشيد وأبو قير وشمال البحيرة احتشد حول رشيد جمع من الأهالي ليلة ٢٠ نوفمبر ففاجأتهم القوات الفرنسية وأسرت منهم بعض رجالهم ، واتهم الفرنسيون مشايخ بلاد ادكو وادفينا بالكيد لهم ، وأن لهم يدا في هذه الأعمال العدائية ، فحجى بهم إلى رشيد ، وقتلوا زمياً بالرصاص بأمر الجنرال منو .

وازداد الهياج كذلك في جهة دمنهور التي لم تكن خضعت من قبل للسلطة الفرنسية ، وكانت تابعة عسكرياً للرحمانية التي رابط بها الأجدودان جنرال لتورك Leturc فأراد تجريد حملة عليها ، لكن قوته لم تكن كافية لهذه التجربة فضلاً عن أنها كانت منصرفة إلى صد مناوشات جموع الأهالي في جهة الرحمانية ، وكان الجنرال مورا Murat ذلك الوقت في رشيد فأوفده منو إلى دمنهور لقمع الحركات العدائية التي تجددت بها .

سار مورا من رشيد إلى الرحمانية ، ومن هناك قصد إلى دمنهور يعاونه الأدجودان جنرال لتورك ، فاحتل دمنهور في أواخر نوفمبر سنة ١٧٩٨ وأعدم بعض زعماء الحركة رميا بالرصاص وفرض على المدينة إتاوة كبيرة من الغلال والمواشي ، ولكن جموع العرب والأهالي الذين قاموا بالحركات الثورية بها تمكنوا من الانسحاب وأوغلوا في الصحراء ، فعزم مورا على تعقبهم وأقام عدة أيام في دمنهور لإخضاع القرى المجاورة وفرض الغرامات عليها وناط بالجنرال لتورك هذه المهمة^(١) ثم غادر دمنهور في أوائل ديسمبر قاصداً قرية (دير أمس) ، إذ جاءه أن الثوار وعلى رأسهم سليم كاشف وإبراهيم الشوربجي مرابطون بها ، وصل الجنرال مورا ليلاً وعلى الرغم من أنه ضرب الحصار عليها فإن الثوار قد تسللوا منها وسط طلقات الرصاص وأوغلوا ثانية في الصحراء ، وكانت الجنود الفرنسية قد أتهكها التعب فاستراحت في دير أمس ثم استأنفت السير تفتني أثر الثوار لكنها لم تستطع اللحاق بهم ، واضطر الجنرال مورا أن يعود إلى دمنهور ، ثم سار منها إلى الرحمانية وتلقى بها أوامر نابليون ، فقام من الرحمانية يوم ٥ ديسمبر قاصداً إلى شابور فوصلها ليلاً ، وهناك علم أن قافلة من الأهالي والعرب ضاربة في الصحراء بالقرب من الصواف ، فقام في صباح ٦ ديسمبر يتعقب هذه القوة ، ومرت بعدة قرى فألقاها خالية قد هجرها أهلها فراراً بأنفسهم من نقمة الجنود الفرنسية ، ووصل إلى الصواف ومن هناك سار على أثر القافلة إلى أن اقترب من مؤخرتها وكانت مؤلفة من ستائة فارس ، فأطلق عليهم الفرنسيون النار فانهزموا تاركين معسكرهم ومافيهِ من المتاع والعتاد ، فجدّ الجنرال مورا في تعقبهم ولكنه عجز عن اللحاق بهم ، فاكتفى بإلقاء النار في معسكرهم ، وأحرق كل ما كان به من المتاع والغلال

واستأنف مورا سيره قاصداً الطرانة بالبر الغربي لفرع رشيد ، ثم رجع منها أدراجه إلى القاهرة

(١) كتب الجنرال مورا إلى نابليون بتاريخ ٤ ديسمبر سنة ١٧٩٨ يصف هذه المهمة بقوله : « إن الجنرال لتورك جمع الخيول والأموال من جميع القرى المجاورة لدمنهور وأنه أرسل إلى الإسكندرية ستين جلا محملة غلالاً مما صادره من البلاد »

الفصل الحادي عشر

في القليوبية والشرقية

علم القارىء أن إبراهيم بك فر بما يليكه عقب انتصار الفرنسيين في معركة الأهرام إلى جهة بليس وحمل معه ما استطاع من الأموال والمتاع ، ولم تحارب القوة التي اصطحبها معه في معركة الأهرام فبقيت سليمة وإن كانت قليلة العدد ، لكن نابليون توجس من وجود هذه القوة في شرق الدلتا ، وعلى مسافة أربعين كيلو متراً تقريباً من القاهرة ، خطراً يهدد مركز الفرنسيين ، فاعتزم بعد أن وطد مركزه في القاهرة أن يتعقب إبراهيم بك ليخلص له الوجه البحرى ، وكذلك أجمع أن يطارد مراد بك الذى فر بالبقية الباقية من فلول جيشه إلى الوجه القبلى ، وعهد بذلك إلى الجنرال ديزيه Desaix ، على أن نابليون لم يكن يرى بادية الأمر في قوة مراد بك خطراً كبيراً ، لأن الهزيمة التي حاقّت به في معركة الأهرام قد قلّت أظفاره وهوّنت من أمره ، لذلك اعتزم أن يوجه معظم قوته لسحق إبراهيم بك في شرق الدلتا إذ كان لم يزل مرابطاً بجيشه في بليس ، أضف إلى هذا اقتراب وصول قافلة الحج من الحجاز ؛ فرأى نابليون من مصلحته السياسية أن يتولى تأمين مواصلات الحج ليُحمد أثر ذلك في نفوس المصريين والعالم الإسلامى ويكتسب عطف أمراء الإسلام ، ثم ليقنع شريف مكة وعرب الحجاز واليمن أن وجود الفرنسيين في مصر لا يقطع سبل الحج الذى هو مصدر أرزاقهم .

وإليك ما ذكره الجبرتي عن خطة نابليون لإزاء قافلة الحج : « في عشرين صفر سنة ١٢١٣ (٣ أغسطس سنة ١٧٩٨) حضرت مكاتيب الحجاج من العقبة فذهب أرباب (أعضاء) الديوان إلى باش العسكر (القائد العام) وأعلموه بذلك وطلبوا منه أماناً لأمر الحج (صالح بك) فامتنع ، وقال لا أعطيه ذلك إلا بشرط أن يأتى في قلة ولا يدخل معه ممالك كثيرة ولا عسكر ، فقالوا له ومن يوصل الحجاج ، فقال لهم أنا أرسل لهم أربعة آلاف من العسكر يوصلونهم إلى مصر ، فكتبوا لأمر الحج مكاتبة بالملطفة ، وأنه يحضر بالحجاج إلى الدار الحمراء وبعد ذلك يحصل الخير ، فلم تصل إليهم الجوابات حتى كاتبهم إبراهيم بك يطلبهم للحضور إلى جهة بليس فتوجهوا إلى بليس وأقاموا هناك أياماً »

توزيع القوات الفرنسية في الوجه البحرى

صحتت غزيمة نابليون إذن على تجريد جيش للقضاء على قوة إبراهيم بك في شرق الدلتا ، وقبل أن يزحف بجيشه وزع القوات العسكرية على مديريات الوجه البحرى لإخضاعها وتوطيد سلطة الفرنسيين فيها ، فعين الجنرال فيال Vial قومنداناً لمديرتى المنصورة ودمياط ، والجنرال زاينشك Zayonchek قومنداناً للعنوفية ، والجنرال فوجير Fugières قومنداناً للغربية على أن يكون مقره المحلة الكبرى عاصمة المديرية في ذلك العصر ، والجنرال مورا Murat للقليوبية ، والجنرال رامبون Rampon لاطفيح ، وأبقى الجنرال ديزيه Desaix جنوبى الجيزة يرصد حركات مراد بك ، وأمر الجنرال لكرك Leclerck بالسير إلى بلبس.

المعارك بين الخانكة وأبى زعبل

بدأت طلائع الجيش الفرنسى تزحف يوم ٢ أغسطس سنة ١٧٩٨ من القاهرة بقيادة الجنرال لكرك ، فمرت بالقبة ومنها سارت إلى المطرية ثم إلى المرج دون أن تجد مقاومة ما ، فان الأهالى كانوا ينزحون عن بلادهم قبل قدوم الفرنسيين ، ومن المرج سارت القوة إلى الخانقاه (الخانكة) وبها استقرت واتخذها الفرنسيون قاعدة عسكرية للزحف ومركزاً لتموين الجيش وأنشأوا بها الأفران ومخازن البقسماط والزاد والعلف

قصدت الكتيبة يوم ٤ من أغسطس قرية أبى زعبل ولكن صدم عنها جمع من العرب والفلاحين مسلحين بالبنادق والعصى^(١) (الشاربخ) ، فعادت الكتيبة أدراجها إلى الخانكة وأخذ الأهالى من العرب والفلاحين يتعقبونها إلى مستقرها

وفي صباح ٥ من أغسطس هاجم الأهالى المخافر الأمامية لمعسكر الخانكة بقوة أكبر من قوتهم الأولى ، إذ انضم إليهم مائتان من المالك ، وبدأ الهجوم ، فبرزت من غابة أبى زعبل قوة من فرسان العرب يتبعهم عدد حاشد من الفلاحين ، ولم يكن هؤلاء يحملون فى الغالب إلا أسلحة ضعيفة ، فلم يتجاوز عدد حملة البنادق منهم السدس ، فأحاطوا بالفرنسيين من كل جانب تخفيهم الزروع والفيضان ، وانضم إليهم سكان القرى المجاورة^(٢) فأطلقوا النار على الفرنسيين من كل صوب ، ولكن نيران المدفعية والبنادق أوقفهم بعيداً عن المعسكر فأعادوا الهجوم كرة بعد كرة واضطروا جنود المقدمة إلى التراجع

(١) تقرير السكايفن مالوس إلى الجنرال كافريللى

(٢) تقرير السكايفن مالوس

انسحاب الفرنسيين من الخانكة ثم احتلالها

وأدرك الجنرال لكرك الخطر من الإصرار على الدفاع عن قرية الخانكة فأجمع أن يتسحب منها ويرتد غربا ، وفي أثناء المعركة ثارت قرية الخانكة نفسها ، فوثب أهلها برجال الحرس الفرنسيين الموجودين بها فجردوهم من السلاح وقتلهم

استولى الفرع على الجنود الفرنسية ولم يطبقوا البقاء معرضين للهجمات ، فجمع القائد ضباطه وتشاوروا في الأمر فاستقروا على إخلاء الخانكة والتراجع عن القرية ، فتقهقروا بعد غروب الشمس وكان عددهم نحو ستمائة مقاتل وارتدوا قاصدين المطرية ، وفي طريقهم إليها قابلهم الكولونل سلكوسكى أحد ياوران نابليون فأنبأهم بقرب وصول فرقة الجنرال رينييه Reynier لنجدتهم ، لكنهم استمروا في إدبارهم حتى وصلوا إلى المريج وقضوا بها آخر الليل ، ولما لاح الفجر وصلت قوة الجنرال رينييه فرجعوا يريدون استرداد الخانكة ووصلوا إليها ظهر يوم ٦ أغسطس وقد زاد عددهم ، فوجدوها خالية من أهلها فاحتلوها^(١)

كانت الخانكة من جهة موقعها ذات شأن عظيم لأنها تكاد تكون في منتصف الطريق بين القاهرة وبليس ، لذلك وجه إليها نابليون عناية كبرى في اتخاذها نقطة ارتكاز للزحف ، وكان في أوامره العسكرية يهتم بجعلها على تمام الأهبة لإقامة الجنود بها

وكان سير الجيش محفوفا بصعوبات كبيرة لاصطدامه مع الأهالي أين توجه ؛ كتب الجنرال لوجيه Laugier إلى الجنرال دوجا في ٦ أغسطس يقول :

« ثارت القرى التي أرسلنا إليها بعض فرسان الدراجون لأخذ الخيول منها ، وعاد الفرسان يخبروننا بهذه الثورات ، وكل الدلائل تدل على أنه لا بد من قوة كبيرة لإخضاع هذه الجهات »

احتلال بليس

ثم وصلت بقية الجيش الفرنسي بعد استرداد الخانكة ، فجاء نابليون ومعه فرقته الجنرال دوجا والجنرال لان ، وانضمت إليهما فرقة الجنرال رينييه

فسار نابليون على رأس الفرق الثلاث قاصداً بليس عاصمة الشرقية في ذلك الحين ووصل

(١) أخذنا هذه البيانات عن تقرير السكاين مالوس إلى الجنرال كافريللى ، وإليك ما ذكره الجبرق في هذا الصدد : « في ثالث وعشرين صفر (سنة ١٢١٣) خرجت طائفة من العسكر الفرنسيين إلى جهة العادلية وصار في كل يوم تذهب طائفة بعد أخرى وينهبون إلى جهة العرق ، فلما كان ليلة الأربعاء خرج كيرم بونا بارت وكانت أوائلهم وصلت الخانكة وأبى زعل وطلبوا كلفة من أبى زعل فامتنعوا ، فقاتلهم فضر بهم وكسروهم ونهبوا البلدة وأحرقوها وارتحلوا إلى بليس »

إليها يوم ٩ أغسطس بعد أن أخلاها إبراهيم بك ، فاعتزم نابليون أن يتعقبه قبل أن يغادر حدود مصر إلى الشام ، ولقي الفرنسيون في بليس من تبقى من الحجاج بعد أن ارتحل بعضهم إلى بلادهم قبل وصول الجيش الفرنسي ، وكان أمير الحج صالح بك قد لحق بإبراهيم بك وصحبته جماعة من التجار وغيرهم ، لأن إبراهيم بك كتب إلى أمير الحج بعد معركة الأهرام ينصح له أن لا يذهب إلى القاهرة ويرغب إليه في اللحاق به في الصالحية ، وتبقى في بليس من لم يقدر من الحجاج أن يغادرها ، فلم يتعرض لهم الفرنسيون بسوء وأرسلوهم إلى القاهرة تحرسهم كوكبة من جنودهم^(١) ، وفي ذلك يقول الجبرتي « وفي ١٨ صفر ملك الفرنسيين بليس من غير قتال ، ومن بقي فيها من الحجاج لم يشوشوا عليه فأرسلوهم إلى مصر ومعهم طائفة من المسكر »

معركة الصالحية (١١ أغسطس سنة ١٧٩٨)

لم يضع نابليون وقتاً في بليس بل أرسل قوة من فرسانه ليلة ١٠ أغسطس في أعقاب إبراهيم بك ، ووصل الجيش إلى (القرين) في ١٠ أغسطس دون أن يلحق بقوة إبراهيم بك الذي غادرها قبيل وصول الجيش الفرنسي قاصداً إلى الصالحية ، فتعقبه نابليون بفرسانه دون أن ينتظر فرقة الجنرال لان Lannes ، وانضم إليه الجنرال مورا Murat الذي جاء من قلوب بقوة الفرسان ، فاشتبك نابليون مع قوة المماليك في معركة عرفت بمعركة الصالحية (١١ أغسطس سنة ١٧٩٨) لأنها وقعت على مقربة منها ، وقد حمى وطيس القتال في هذه المعركة وكادت تدور الدائرة على قوة الفرنسيين لأنها كانت مؤلفة من عدد قليل من فرسانهم لا يزيد عن أربعمائة وكان الفرسان المماليك أكثر منهم عدداً وأشد بأساً ، فكانت هذه أول معركة نشبت بين فرسان الجيشين والتقى فيها الفريقان وجها لوجه واقتتلوا بالسلاح الأبيض ، فتخرج مراكز الفرنسيين لأن فرسان المماليك اشتهروا بالمهارة والبسالة في قتالهم ولا غرو فقد كانوا أحلاس الخيل وأبناء الطعن والضرب ، ولم ينقذ نابليون إلا وصول المدد من الجنرال لكرك ، فاضطر المماليك إلى الانسحاب ، وجرح في هذه المعركة من خاصة رجال نابليون الكولونل سلكوسكي^(٢) ياوره ، والكولونل ديترس Detrès وغيرها من الضباط جروحاً بالغة ، وفي ذلك يقول الجبرتي : « فركب صاري عسكر وأخذ معه الخيالة وقصد الإغارة على الحملة ، وعلم إبراهيم بك بذلك

(١) عين نابليون بعد عودته من القاهرة مصطفي بك كتنخدا (وكيل) الوالي أميراً للحج بتاريخ ٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨ (٢١ ربيع الأول سنة ١٢١٣) كما أوضحنا ذلك في الفصل الثاني عشر
(٢) هو الذي قتل في ثورة القاهرة . راجع الفصل الثالث عشر

أيضاً ، فركب هو وصالح بك (أمير الحج) وعدة من الأمراء المماليك وتحاربوا معهم ساعة أشرف فيها الفرنسيين على الهزيمة لكونهم على الخيول ، وإذا بالخبر وصل إلى إبراهيم بك بأن العرب مالوا على الحملة يقصدون نهبها ، فعند ذلك فرّ بمن معه على أثره ، وتركوا قتال الفرنسيين ولحقوا بالعرب فأجلوهم عن متاعهم وقتلوا منهم عدة ، فارتحلوا إلى قطيا ورجع صاري عسكر (نابليون) إلى مصر وترك عدة من عساكره متفرقين في البلاد ، فالجبرتي ينسب انسحاب المماليك في معركة الصالحية إلى نهب العربان للحملة واضطراب أولئك إلى إجلائهم عنها واستعادتها منهم ، وقد انتهت هذه المعركة بانسحاب إبراهيم بك ومن معه إلى حدود مصر الشرقية

عودة نابليون إلى القاهرة

غادر نابليون الصالحية يوم ١٣ أغسطس عائداً إلى القاهرة ، وفي طريقه إليها جاءه نبأ كارثة الأسطول الفرنسي في واقعة أبوقير ومقتل الأميرال برويس^(١) ، حمل إليه هذا النبأ الضابط لوييه Loyer ياور الجنرال كليبر في رسالة بعث بها إليه كليبر من الإسكندرية ، فلما تلا نابليون الرسالة وفيها أعظم نكبة أصابت الحملة الفرنسية ، تلقاها بالجلد والصبر ، ولم تبد عليه علامة الاضطراب وأخذ يسأل الياور عن تفاصيل الواقعة مما لم يرد في الرسالة ، وبعد أن أتم الياور كلامه أبلغ نابليون نبأ الكارثة إلى أركان حربه قائلاً لهم : «إن أسطولنا لم يعد له وجود ، والآن يجب علينا أن نبقى في هذه البلاد أو نخرج منها عطاء كما فعل الأقدمون » ، ثم عجل بالسير إلى القاهرة ليزيل بوجوده الأثر المعنوي الذي أحدثته أخبار الكارثة في مصر ، فجاءها يوم ١٤ أغسطس سنة ١٧٩٨ ، وهناك خاطب ضباطه قائلاً : «هأنحن أولاء مضطرون أن نعمل العظام ونسعملها ، وأن نؤسس في هذه البلاد دولة كبيرة ، ونؤسسها ، إن البحار تفصل بيننا وبين الوطن ولا سلطان لنا على هذه البحار ، ولكن ليس ثمة فاصل يفصلنا عن آسيا وإفريقية ، وعندنا من الرجال العدد الوافر ، ولا ينقصنا المدد لتقوية صفوفنا ، ولا تنقصنا الميرة والذخيرة ، وإذا احتجنا إلى المزيد منها فإن شامبي Champy^(٢) وكونتي Conté^(٣) كفيلان بصنعها^(٤)»

(١) يقول نابليون في رسالته إلى كليبر الواردة في مجموعة رسائله رقم ٣٠١٨ أنه تلقى نبأ الواقعة في الصالحية ، وفي تقريره إلى حكومة المدير كتوار يقول إنه تلقاه بعد أن غادر الصالحية إذ كان على بعد فرسخين منها

(٢ و ٣) من أعضاء المجمع العلمي ، انظر ما كتبناه عنهما بالفصل الرابع ص ١٠١ و ١٠٤

(٤) قلنا هذه العبارة عن مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران سانت هيلين وقد =

الاضطرابات في الشرقية

عادت فرقة الجنرال لان إلى القاهرة ورجع الجنرال مورا Murat بالقوة التي كانت تحت إمرته إلى قليوب لإخضاع مدير القليوبية ، وسار الجنرال دوجا بفرقته إلى المنصورة لإخضاع القسم الشمالى الشرقى من الدلتا^(١) ، وبقيت فرقة الجنرال رينيه وفرسان الجنرال لكرك في الصالحية حيث أمر نابليون بتحضيرها لحراسة بزخ السويس ومراقبة حدود مصر الشرقية ، واتخذ من الصالحية مركزاً لتموين الجيش ، وعين الجنرال رينيه قومنداناً لمديرية الشرقية ، وعهد إليه في إقامة الطوابى والاستحكامات بالصالحية وبليس واستطلاع أخبار المالك الذين ارتدوا إلى حدود سوريا ، وقد اتخذ الجنرال رينيه مسجد الصالحية مركزاً عسكرياً للفرقة وأنشأ فيه الأفران والمخابر للجيش وأقام فيه المدافع ، وأقره نابليون على صنيعه المثير لحفيظة الأهالى ، وأمره « أن يزيد عدد الأفران التي بالمسجد ، وعدد المدافع التي نصبوها عليه ، وأن يتخذ فيه مخزناً للبارود ومستشفى للجنود ، ويجعل منارته مرصداً لاستطلاع الحركات العدائية » ، وقد صارت الصالحية وبليس في عهد الحملة الفرنسية من المواقع الحصينة وعلى جانب كبير من المناعة

كان مقام رينيه في الشرقية مقروناً باعتداء الجنود وجرائمهم ، فكانوا يجوبون القرى وينهبون الماشية ، فيضطر الناس إلى الرحيل عن قراهم لتهرب مواشيهم في الصحراء ، وعبثاً حاول الجنرال رينيه أن يرد النظام في صفوف جنوده أو يقنع الأهالى في القرى المجاورة أن يبيعوه ما يحتاج إليه من المواشى بالثمن فلم يصدقوه ولم يأمنوه وأخذوا يفرون من القرى بمواشيهم نجاة بها من النهب والسلب ، وكانت صدور الفرنسيين من جهة أخرى موغرة على الأهالى لملهم السلاح في وجههم ، فاضطربت الأحوال في الشرقية وظل الأهالى يناوشون الحاميات الفرنسية ويتهددون مواصلات الجيش مع القاهرة ، وقد اشتدت حركاتهم في أوائل

كتب الجنرال مارمون في كتابه (رحلة المارشال الدوق دى راجوز) يقول إنه كان بجانب نابليون حينما جاءه نبأ كارثة العبارة الفرنسية في معركة أبوقير ، وأنه تلقى هذا النبأ وهو في خيمته (خيمة مارمون) في معسكر الخانكة بين بليس والقاهرة (وهذا يخالف ما ذكره نابليون كما بيناه في هامش الصحيفة السابقة) قال مارمون يصف حالة نابليون عندئذ : « تلا الجنرال بونابارت رسالة كبير وظل ثابتاً رابط الجأش ، وأبان عن شيء كثير من علو النفس وقوة البأس ، ولم يكتم عنا عظم التكة وما تجره من العواقب ، ولكنه اجتهد في أن يخفف عنا أثر وقعها » ، وذكر الجنرال مارمون أقوال نابليون وهي لا تخرج في معناها عما جاء في مذكراته

(١) قبل أن يغادر نابليون الصالحية أصدر أمره بتعيين الجنرال دوجا قومنداناً لمديرية المنصورة وأن يقتصر الجنرال فيال على دمياط

أكتوبر سنة ١٧٩٨ عند ما انبثت فكرة الثورة في القاهرة وبدأت تذيع الدعوة إليها في الأقاليم ، فاجتراً الثوار على مهاجمة المخافر الفرنسية ، وقتل الأهالي ترجمان الجنرال رينيه الخاص على مقربة من معسكر الفرنسيين في بليس ، وقاوم أهل (بيشه) الفرنسيين عندما شرعوا في مصادرة خيولهم ، وبدأ أهالي بليس وأعوانهم من العرب المجاورين لهم يهاجمون معسكر الفرنسيين في المدينة ، ولم يستطع الجنرال رينيه أن يخضع القوم لأن الفيضان قد خرب الأرض فعمل حركات الجنود في انتقالها إلى القرى ، كما أن الأمراض قد فتكت بالجنود وبخاصة الرمد الذى انتشر بينهم

وقد كان لجيود الحامية الفرنسية ، ولدعوة الثورة التى استطارت من القاهرة في الأقاليم أثر كبير في تشجيع الأهالي على مهاجمة معسكر بليس بقوة كبيرة ، فبدأ هجومهم فجر يوم ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ فأقبل مائة من الفرسان من قبيلة العائد قادمين من الصحراء فالتقوا بكتيبة من الفرنسيين وقتلوا منها بعض الجنود ، فرد الجنرال رينيه هجمة العرب ولكنه اضطر أن ينسحب إلى بليس ليرد هجوما آخر كان يهدد مركزه في المدينة وقد اشترك فيه ٢٥٠ من الفرسان و ١٢٠٠ من المشاة

فربط رينيه بالمدينة حتى أقبل إليه المدد ثم أخذ يهاجم الثوار إلى أن ارتدوا عنها وسار بجنوده يتعقبهم حتى غابوا في الصحراء فعاد إلى بليس ، وفي هذا الوقت كان عرب بلي قد أقبلوا من طريق القاهرة ، وهاجموا المعسكر ، فردهم الجنود الفرنسية ، ثم كروا بعد قليل ولهم قوة أكبر فكان عددهم كما قدرهم الجنرال رينيه ٥٠٠ فارس و ١٢٠٠ إلى ١٥٠٠ راجل فقال عليهم رينيه بجنوده ومدفعيته ففرقهم بالبنادق والمدافع ورددهم إلى قرية « غيته »^(١) ، وفيما هو على أثرهم هجم الجمع الحاشد من أهالي البلاد المجاورة (قدرهم رينيه بألفين من المشاة و ١٥٠ من الفرسان) على القضاء الذى يفصل المعسكر عن بليس ، ولكن رينيه ردهم على أعقابهم عند عودته إلى المدينة ، ثم عادوا إلى الهجوم ثانية وكذلك ردتهم الجنود الفرنسية ، ثم استمرت الحرب سجالا بين الفريقين

لم تنقطع الحركات العدائية حول بليس ، ولم يكن لدى الجنرال رينيه من الجنود القوة الكافية لتجريد حملة على الثوار تغزؤهم في بلادهم وقراهم ، فأصبحت مواصلات الجيش الفرنسى مهددة ، وأرسل رينيه يطلب النجدة من نابليون ، فأمدّه وأمره أن لا يغفل عن تحسين موقعي بليس والصالحية ، وأن ينهك بعقوبته القبائل التى تمردت أو شاركت في الحركات الأخيرة ويأخذ

(١) في الجنوب الغربى لبليس

منها الرهائن ، وأمره كذلك بمعاينة البلاد التي اشتركت في الثورة ، وأن يأخذ مشايخها ويقتلهم لأنهم هم المسئولون ، فهم هم المأخذون بما يحدث في بلادهم^(١)

وقد علم الأهالي والعرب أن رينيه زاحف عليهم للإيقاع بهم والقصاص منهم ، فأوغلوا في البلاد البعيدة وأخلوا القرى المجاورة لبليس ، فلم يستطع رينيه أن يجرد حملة لتعقبهم ، وآثر أن يعدل معهم إلى المحاسنة ، فلجأ إلى المفاوضة مع زعمائهم لإعادة السكينة وإقرارها ، لكنه لم يوفق توفيقاً يُعتدُّ به

واستمرت الاضطرابات في الشرقية بعد ذلك لم تنقطع ، قال الجبرتي في حوادث أواخر رجب سنة ١٢١٣ (ديسمبر سنة ١٧٩٨) :

« حضر ساري عسكر (نابليون) من ناحية بليس إلى مصر ليلاً وأحضر معه عدة عربان وعبد الرحمن أباطة أخو سليمان أباطة شيخ العبادنة وخلافه زهائن ، وضربوا أبو زعبل والنير ، وأخذوا مواشيهم وحضروا بهم إلى القاهرة وخلفهم أصحابهم »

(١) رسالة نابليون إلى رينيه في ٢٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨

الفصل الثاني عشر

عود إلى القاهرة

سياسة الحفلات

كان نابليون يسعى بكل الوسائل إلى كسب قلوب المصريين واستئلال الضغينة منها ، وتخفيف حدة النفرة والكراهية التي كانت تبدو عليهم منذ احتلال الفرنسيين للبلاد ، ومن الوسائل التي ابتكرها لإقامته الحفلات والأفراح لإدخال السرور إلى قلوبهم ، ولعله كان يدرك ميل المصريين الفطري إلى الابتهاج والانشراح بما كان يشاهده من تجمع الأهالي في شوارع القاهرة لسماع الفنانين والناقرين على الدفوف ، فأراد أن يصل إلى قلوبهم من طريق التفریح ، وكان له غرض آخر من إقامة المهرجانات والحفلات ، ذلك حين أراد أن يحجب عن الشعب أثر النكبة التي حلت بأسطوله في واقعة أبو قير البحرية ويتظاهر بأنه لا يكثر لها ، ويتوودد إلى زعماء الشعب ليكسب ثقتهم في تلك الأوقات العصيبة بعد أن أصبح محصوراً في القارة الإفريقية ، فأخذ يتحين ما يعرض من المناسبات لإقامة الأفراح والحفلات ، ولذلك سمينا هذه السياسة سياسة الحفلات

مهرجان وفاء النيل

انتهز أولاً فرصة وفاء النيل ليشارك المصريين في احتفالهم بهذا اليوم السعيد ، فأمر بأن يجرى الاحتفال المعتاد وأن يشترك الجيش في المهرجان ، فاصطفت الجنود بحذاء النيل ، وحضر نابليون الاحتفال مصحوباً بقواده وأركان حربه وبجانبه كتخدا الباشا (نائب الوالي) والقاضي التركي (قاضي مصر) وأعضاء الديوان والأغا (المحافظ) وأعيان المدينة ، وازدانت السفن بالأعلام والرايات ، وأطلقت المدافع والسواريح النارية من البر والبحر ، لكن الأهالي لم يشتركوا في هذا الاحتفال ، ولم يخرجوا للتنزه ليلاً في المراكب كعادتهم كل عام ، وفي ذلك يقول الجبرتي : « في يوم الجمعة خامس ربيع الأول سنة ١٢١٣ الموافق لثالث عشر مسرى القبطي (١٧ أغسطس سنة ١٧٩٨) كان وفاء النيل المبارك ، فأمر صاري عسكر بالاستعداد وتزيين العقبة كالعادة ، وكذلك زينوا عدة مراكب وغلايين (سفن حربية) ونادوا على الناس بالخروج إلى النزهة في النيل والمقياس والروضة على عادتهم ، وأرسل صاري عسكر أوراقاً

(تذاكر دعوة) ليهكتخدا الباشا والقاضي وأرباب (أعضاء) الديوان وأصحاب المشورة والتولين للمناصب وغيرهم بالحضور في صباحها (السبت ٦ ربيع — ١٨ أغسطس) وركب صحتهم بموكبه وزينته وعساكره وطبوله وزموره إلى قصر قنطرة السد، وكسروا الجسر بحضرتهم، وعملوا شنك مدافع ونفوطاً حتى جرى الماء في الخليج، وركب وهم صحتهم حتى رجع إلى داره، وأما أهل البلد فلم يخرج منهم أحد تلك الليلة للتزده في المراكب على العادة سوى النصارى الشوام والقبط والأروام والإفرنج البلديين ونسائهم، وقليل من الناس البطالين حضروا في صباحها»

هذا ما قاله الجبرتي، ومنه تعرف الحالة النفسية للشعب ومبلغ انصراف المصريين عن الاشتراك في الاحتفال بيوم يتجهجون له في كل عام، ويدخل في هذا الباب ما ذكره الجبرتي من أن الإشاعات عن هزيمة الفرنسيين (في معركة أبو قير البحرية) قد ذاعت في ذلك اليوم نفسه وتهدد الفرنسيون من أذاعوها بأشد أنواع العقاب^(١)، فكان نابليون أراد بالاحتفال بوفاء النيل إخفاء مظاهر الحزن التي كانت تختلج في قلوب الفرنسيين لضياح أسطولهم

حفلة المولد النبوي

وجاءت مناسبة أخرى لمشاركة نابليون المصريين في حفلاتهم ومحاولته إدخال السرور إلى قلوبهم، وهي حفلة المولد النبوي الشريف، فأمر أن يحتفل به كالمعتاد، وببالغ نابليون في الاحتفال به، وعين لهذه المناسبة السيد خليل البكري نقيباً للأشراف بدلاً من السيد عمر مكرم^(٢)، وخلع عليه خلعة ثمينة، وأقيمت الليلة الكبيرة للمولد في منزل السيد خليل البكري، وحضر نابليون هذه الحفلة، ويقول ريبو^(٣) إن بونابارت أظهر أناةً وصبراً في شهود حفلة الذكر من بدنها إلى تمامها، ومدد السيد البكري الموائد تكريماً للمولد النبوي، فبسطت خمسون مائدة على الطراز الشرقي، حول كل مائدة خمسة أو ستة من الضيوف جالسين أرضاً على الوسائد، وكانت المائدة التي جلس حولها بونابارت والسيد البكري في الوسط، وهي من الفضة وقد صفت عليها أطباق الطعام، ويتبين من رواية الجبرتي أن نفوس المصريين

(١) انظر الفصل الثامن ص ١٨٢

(٢) كانت نقابة الأشراف قبل أن يتولاها السيد عمر مكرم في يد السيد محمد البكري، وهو ابن عم السيد خليل البكري، ولا توق السيد محمد البكري سنة ١٢٠٨ هجرية تولى النقابة السيد عمر مكرم إلى أن جاء الفرنسيون فغادر الديار المصرية وهاجر إلى سوريا عقب واقعة الأهرام، غثت نقابة الأشراف من النقيب فتولاها السيد خليل البكري كما ترى في سياق الكلام

(٣) التاريخ العلي والحربي للحملة الفرنسية الجزء ٣

كانت في شغل وقتئذ عن الحفلات والسرّات ، وأن نابليون هو الذي أوجب الاحتفال ، قال الجبرتي :

« سأل صاري عسكر عن المولد النبوي ولماذا لم يعملوه كعادتهم ، فاعتذر الشيخ البكري بتعطيل الأمور وتوقف الأحوال ، فلم يقبل ، وقال لا بد من ذلك ، وأعطى له ثلثمائة ريال فرنساوي معاونة وأمر بتعليق تعاليق وأحبال وقناديل ، واجتمع الفرنسيون يوم المولد ولعبوا ميادينهم وضربوا طبولهم ودبّادبهم ، وأرسل الطبلخانة الكبيرة (موسيقى الجيش) إلى بيت الشيخ البكري ، واستمروا يضربونها طول النهار والليل (ليلة ١٢ ربيع الأول سنة ١٢١٣ — ٢٤ أغسطس سنة ١٧٩٨) بالبركة (ميدان الأزيكية) تحت داره ، وهي عبارة عن طبلات كبار مثل طبلات النوبة التركية وعدة آلات ومزامير مختلفة الأصوات مطربة ، وعملوا في الليل حراقة نفوط مختلفة وسواريح تصعد في الهواء ، وفي ذلك اليوم ألبس الشيخ خليل البكري فروة وتقلد نقابة الأشراف ونودي في المدينة بأن كل من كان له دعوى على شريف فليرفعها إلى النقيب »

تعيين أمير الحج

كانت إمارة الحج من المناصب العالية التي يعهد بها إلى كبار الأمراء المماليك ، وكان أمير الحج عند قدوم الحملة الفرنسية صالح بك ، وهو من أتباع مراد بك ، فلما قدم بالحجاج من الحجاز استدعاه نابليون إلى القاهرة ، لكنه رفض وانضم إلى إبراهيم بك وسافر معه إلى سوريا وتوفي بها في تلك السنة (١٢١٣ هجرية) ، وكانت التقاليد المتبعة في ذلك العصر أن يعين أمير الحج في حفلة حافلة ، فأراد نابليون أن يتبع هذه السنة فعين مصطفى بك كتخدا الباشا (وكيل الوالي) أميراً للحج يوم ٢٠ ربيع الأول سنة ١٢١٣ (أول سبتمبر سنة ١٧٩٨) وخلع عليه خلة خضراء بحضور أعضاء الديوان^(١) وأهداه جواداً كريماً ، وأراد أن يكتسب قلوب الأهالي وقلوب المسلمين في الشرق فأبلغ أمر هذا التعيين رسمياً إلى الدول الإسلامية ، وكتب إلى شريف مكة يعده بإرسال أوقاف الحرمين كما كانت ، واستكتب مشايخ القاهرة رسالة بعث بها إلى السلطان وأخرى إلى شريف مكة فيها إطراء لسياسته وتنويه بما بذله في

(١) يقول الجبرتي في هذا الصدد : « وفي عشرين ربيع الأول قلدوا مصطفى بك كتخدا الباشا إمارة الحج فحضروا إلى المحكمة عند القاضي وليس هناك الخلة بحضرة مشايخ (أعضاء) الديوان ، والتزم يونابارته بتشهيل مهمات الحج وعمل محلا جديداً »

تأمين طريق الحج ، واشتركا في الاحتفال بفتح الخليج والمولد النبوي وتعيين أمير الحج الجديد ، واحترامه للشعائر الإسلامية

فنايليون قد استعمل « سياسة الحفلات » ليجتذب إليه قلوب المصريين من جهة ، وليعلن عن نفسه في العالم الإسلامي بأنه صديق الإسلام والمسلمين ، ويظهر أن الفرنسيين كانوا يعلقون أهمية كبيرة على تعيين أمير الحج ، فقد كتب المسير جوفروا سان هيلير^(١) عضو المجمع العلمي المصري رسالة إلى أخيه بتاريخ ٣ سبتمبر سنة ١٧٩٨ يقول فيها :

« لقد نجح القائد العام في حمل كتحدا الباشا (وكيل الوالي) على قبول منصب إمارة الحج ، وأمير الحج الجديد رجل ذو نفوذ كبير ، وقد أطلقت المدافع إيداناً بهذا التعيين وبادر الديوان إلى إبلاغه للأمم العربية مع دعوتهم إلى إجراء مراسم الحج كالمعتاد^(٢) »

عيد الجمهورية الفرنسية

انتهز نابليون فرصة عيد الجمهورية الفرنسية الأولى (أول فنديمير^(٣) — ٢٢ سبتمبر) وأقام بميدان الأزبكية احتفالا عسكرياً مهيباً دعا إليه العظماء والقاضى التركى بوكتخدا الباشا وأعضاء ديوان القاهرة ودواوين الأقاليم والأعيان ، وأبدع الفنانون الفرنسيون في تنسيق هذا الاجتفال وظلوا عدة أيام يقيمون أقواس النصر وينصبون الساريات وعددها ١٠٩ بعدد المقاطعات الفرنسية ، رفعت عليها الرايات موشاة بأسماء مقاطعات فرنسا ، ونصبوا في وسط الميدان سارية عظيمة سموها شجرة الحرية ، وأقاموا تماثيل من الخشب كالهياكل الكبيرة نقش عليها أسماء قتلى الفرنسيين في مصر ، وأقاموا بوابتين كبيرتين (أقواس نصر) الأولى قبالة باب الهواء والثانية بناحية قنطرة الدكة التى كان يدخل منها ماء الخليج إلى الأزبكية ، نقش على إحداها صورة معركة الأهرام ، وكتب على الأخرى (لا إله إلا الله محمد رسول الله) ، وجرى الاحتفال يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨ فعرض نابليون كتائب الجيش يحف به أركان حربه ، وبعد انتهاء العرض تلا الأدجودان جنرال بويه Boyer خطبة لنابليون من خطبه الساحرة التى كانت تملأ قلوب جنوده حماسة وإقداماً^(٤)

(١) انظر ترجمته بالفصل الرابع من ص ١٠٠

(٢) « رسائل من مصر » بقلم المسير جوفروا سان هيلير

(٣) يبدأ التقويم الجمهورى بأول فانديمير من السنة الأولى الموافق ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٢ غداة

اليوم الذى قررت فيه الجمعية الوطنية إلغاء الملكية في فرنسا

(٤) تجد نص هذه الخطبة في قسم الوثائق التاريخية

وبعد عام خطبته دعا ضيوفه المصريين والفرنسيين إلى الغداء على مائدة ، وأضىء ميدان الأزبكية ليلاً بالأنوار ، واستمرت الموسيقى تعزف إلى ما بعد منتصف الليل

وإليك خلاصة ما ذكره الجبرتي في وصف هذا الاحتفال :

« في يوم السبت حادى عشر ربيع الثانى سنة ١٢١٣^(١) كان يوم عيدهم الموعود به ، فضربوا في صبيحته مدافع كثيرة ، ووضعوا على كل قائم من الخشب بنديرة من بنديراتهم الملونة ، وضربوا طبولهم واجتمعت عساكرهم بالبركة (بركة الأزبكية) ، الخيالة والرجالة ، واصطفوا صفوفاً على طرائقهم المعروفة بينهم ، ودعوا المشايخ وأعيان المسلمين والقبط والشوام فاجتمعوا بيت صارى عسكر بونابارته ، وجلسوا حصّة من النهار ، ثم نزل عطاؤهم وصحبهم المشايخ والقاضى وكتخدا الباشا فركبوا وذهبوا عند الصارى الكبير الموضوع بوسط البركة (الميدان) ، وقد كانوا فرشوا في أسفله بسطاً كثيرة ، ثم إن العساكر لعبوا ميدانهم وعملوا هيئة حربهم وضربوا البنادق والمدافع ، فلما انقضى ذلك اصطفت العساكر صفوفاً حول ذلك الصارى وقرأ عليهم كبير قسوسهم^(٢) ورقة بلغتهم لا يدرى معناها إلا هم ، وكأنها كالوصية أو النصيحة أو الوعظ ، ثم قاموا وانفض الجمع ، ورجع صارى عسكر إلى داره فدسماًطاً عظيماً للحاضرين ؛ فلما كان عند الغروب أوقدوا جميع القناديل التى على الجبال والتماثيل والأحمال التى على البيوت ، وعند العشاء عملوا حراقة بارود وسوارىخ ونفوط وشبه سواقى ودواليب من قار ومدافع كثيرة نحو ساعتين من الليل ، واستمرت القناديل موقدة حتى طلع النهار ، ثم فكوا الجبال والتماثيل المصنوعة ، وبقيت البوابة المقابلة لباب الهواء والصارى الكبير وتحتته جماعة ملازمون الإقامة عنده ليلاً ونهاراً من عساكرهم لأنه شعارهم وإشارة إلى قيام دولتهم في زعمهم »

وعلى الرغم مما بذله الفرنسيون ليجعلوا احتفالهم حافلاً بمظاهر السرور والبهجة فإن نفوس الأهالى كانت منقبضة عن تلك المظاهر ، ومن أطف ما قاله في هذا الصدد نيقولا الترك الذى شهد هذا الاحتفال ووصفه في كتابه^(٣) ان الفرنسيين « كانوا يقولون إن هذه شجرة الحرية وأما أهالى مصر فكانوا يقولون إن هذه إشارة الخازوق الذى أدخلوه فينا واستيلائهم على

(١) يوافق ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨

(٢) هذا خطأ ، والصواب أن الذى تلا خطبة نابليون هو الأجدودان جنرال بويه Boyer وهو

ليس بكبير القسيس ، ولم يكن مع الجيش الفرنسى قس

(٣) ذكر تلك جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والديار الشامية ، للعم نيقولا الترك

مملكتنا ، واستمر هذا العمود نحو عشرة أشهر ، وحينما رفعوه استبشرت أهل مصر
وابتهجت بالفرح »

وقال الدكتور ديجنت كبير أطباء الجيش الفرنسي في مذكرة : « لقد تكلموا كثيراً
حتى في أوروبا عن حفلات أول فيديمير وتأثيرها في نفوس المصريين ، على أن كاتب هذه
المذكرات يؤكد أنها لم يكن لها أثر ما في سكان القاهرة بالرغم من مظاهر الفخامة التي أحيطت
بها » ، ويقول دي لاجونكيير^(١) إن الجنرال برتیه Berthier رئيس أركان حرب الحملة
الفرنسية أصدر أمره في ٢١ سبتمبر إلى الجنرال ديوي قومندان القاهرة بأن يضع حرساً
بناحية قنطرة الدكة التي كان يدخل منها ماء الخليج إلى ميدان الأزبكية خيفة أن يعتمد بعض
أهل السوء فتح السد فتغني المياه على مكان الاحتفال فتعكر صفوه

فهذه البيانات تدل على نفسية أهل القاهرة وانصرافهم عن مشاركة الفرنسيين في حفلاتهم

الفصل الثالث عشر

ثورة القاهرة

احتل الفرنسيون القاهرة ، ووطدوا سلطتهم بها ، ووضعوا أيديهم على كل شيء فيها ، لكنها لم تكن في يوم من الأيام راضية عن الاحتلال الفرنسي أو مستسلمة له ، وما فتئت تتحين الفرص للتخلص منه ، وعبثاً حاول نابليون بعد انتصاره الحربي أن ينتصر على ثورة النفوس ، وأن يجتذب إليه قلوب المصريين ، ولم يكن إنشاؤه الديوان ، ولا تودده إلى الزعماء ، ولا اشتراكه في حفلات الشعب ، ليحل الصفاء والوثام محل الجفاء والخصام ، والواقع أن يد الفرنسيين الباطشة قد ضربت على الديوان فجعلته محدود السلطة ، مشلول الإرادة ، وكان أعضاء الديوان أنفسهم يظهرون الطاعة للفرنسيين مداراةً ومجاملة ، وقلوبهم منكرة نافرة ، اعتبر ذلك فيما رواه الجبرتي عن المشادة التي حصلت بين نابليون وأعضاء الديوان ، فقد طلبهم إلى داره ذات يوم^(١) ، ولما استقر بهم المقام أراد أن يلبسهم طيلسان الجمهورية الفرنسية ذا الثلاثة الألوان^(٢) ، ووضع بيده الطيلسان على كتف الشيخ الشرقاوي رئيس الديوان تكريماً له وتعظيماً ، فرمى به الأرض محنقاً غاضباً واستعفى من الديوان ، وعبثاً حاول الترجمان أن يقنع المشايخ أن لباسهم هذا الطيلسان هو تكريم لهم ، فلم يلق منهم قبولاً ، وغضب نابليون على الشيخ الشرقاوي وقال إنه لا يصلح للرئاسة لم يعمل إذن أعضاء الديوان على تمكين علاقات نابليون بالشعب ، وما كان في استطاعتهم

(١) ٢٠ ربيع الأول سنة ١٢١٣ (أول سبتمبر سنة ١٧٩٨)

(٢) أصدر نابليون أمراً في سبتمبر سنة ١٧٩٨ بأن يحمل جميع سكان مصر شارة الجمهورية (الكوكارد) وأن ترفع المراكب في النيل الراية الفرنسية ، وأمر بأنه ابتداء من أول فندمير (٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨) لا يصرح للسلطة الفرنسية بأن تسمع أى شكوى من أى شخص من الأهالي إذا لم يكن حاملاً تلك الشارة ولا يسمح للسفن بالملاحة في النيل ابتداءً من ١٥ فندمير إذا لم ترفع الراية الفرنسية ، وأمر أن تنصب الراية الفرنسية بأعلى منارة في القاهرة وأعلى منارة في كل حاضرة من حواضر المديرية

ويقول الجبرتي ما خلاصته ان الفرنسيين أمروا بأن يضع الناس الشارة الفرنسية (الكوكارد) فأقف غالب الناس من وضعها ، ثم نادوا بإبطالها بالنسبة لعامة الناس ، وألزموا بعض الأعيان ومن يريد الدخول عند الحاجة من الحاجات بوضعها ، فكانوا يضعونها إذا حضروا عندم ويرفعونها إذا انفصلوا عنهم ، وذلك أباماً قليلة ثم تركت

ذلك لو أرادوا ، فأخذ سخط الأهالي يستفحل ، وزاد فيه أعمال كثيرة أخرجت صدورهم وانتهت بنشوب نار الثورة في العاصمة

ثارت القاهرة في وجه الفرنسيين يوم الأحد ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ — ١١ جمادى الأولى سنة ١٢١٣

لم يكن مألوفاً ولا منتظراً أن تنور القاهرة ، تلك المدينة الهادئة الوديمة التي احتملت ظلم حكامها السنين الطوال ، ولم يكن الفرنسيون يتوقعون أن تنور في وجههم ، وهم الذين فتحوا العواصم ودوخوا الممالك في القارة الأوروبية

لكن ثورة القاهرة جاءت عنواناً لنفسية جديدة في الشعب المصري ، ولا غرو فإن الحملة الفرنسية كما قلنا قد استفزت في نفوس الشعب روح المقاومة الأهلية ، وكانت القاهرة مسرحاً لتلك المقاومة ، كما كانت مصدراً لسريان الهياج والثورة إلى أنحاء البلاد

لماذا ثارت القاهرة

من الواجب قبل أن نسرد وقائع تلك الثورة أن نتساءل لماذا ثارت القاهرة ؟ ما هي الأسباب التي أشعلت نار الثورة في تلك المدينة العظيمة التي اشتهرت من قبل بالإخلاق إلى السكينة ؟

ذكر الجبرتي أن تقرير الضرائب الفادحة التي فرضها الفرنسيون في أوائل جمادى الأولى هو الذي أدى إلى نشوب الثورة ، وهذا صحيح إذا اعتبرنا تلك الضرائب كالشرارة التي أشعلت النار ، لكن فكرة الثورة كانت مختمرة في الرؤوس من قبل ، فلنبحث إذن عن أسبابها ومقدماتها

الأسباب المالية

إن سلوك نابليون مع المصريين خالف في كثير من المواطن ما وعدهم به في منشوراته وبياناته ، لقد كان ينسى على الممالك ظلمهم واعتسافاتهم ، فانظر ماذا فعل هو في إرهاب الأهالي بالضرائب والمغارم

لما دخل الفرنسيون القاهرة فرضوا على سكانها ضريبة فادحة في شكل سلفة إجبارية ، ولم يستطع « الديوان » أن يمنعها على الرغم من تدخله في الأمر وتوسطه في تخفيفها

فقد روى الجبرتي أنه في يوم السبت ١٤ صفر سنة ١٢١٣ (٢٨ يولييه سنة ١٧٩٨) ، أي عقب أن استقر نابليون في العاصمة بأيام معدودة وعقب تأسيس (الديوان) بثلاثة أيام :

« اجتمعوا بالديوان وطلبوا سلفة خمماية ألف ريال (مائة ألف جنيه) من التجار المسلمين والنصارى القبط والشوام وتجار الإفرنج أيضاً ، فسألوا (أى أعضاء الديوان) التخفيف فلم يجابوا ، فأخذوا فى تحصيلها »

فترى من ذلك أن الديوان لم تكن له سلطة ما فى منع الغرامات والقروض الإجبارية التى يفرضها الفرنسيون ، ولعل ذلك كان من أهم الأسباب التى دعت إلى سقوط منزلته فى نظر الشعب

وذكر دى لاجونكبير^(١) بعض ما فرضه نابليون فى أنحاء البلاد على مختلف الطبقات من القروض الإجبارية فى الأيام الأولى للحملة ، فمن ذلك أنه فرض على تجار الإسكندرية ثلثمائة ألف فرنك ، وعلى تجار رشيد مائة ألف فرنك ، وتجار دمياط ١٥٠ ألف فرنك ، وعلى تجار المنسوجات بالقاهرة ٦٠ ألف ريال نقداً ، و ٤٠ ألف ريال عروضاً (ملابس وأحذية للجنود) ، وعلى تجار البن والبهار بالقاهرة ٢٠٠ ألف ريال ، وعلى الأقباط الذين يتولون تحصيل الضرائب فى الأقاليم ١٠٠ ألف ريال ، ثم فرض على تجار خان الخليل خاصة عشرة آلاف ريال ، ووكائل الصابون عشرة آلاف ريال ، ووكائل الفاكهة ستة آلاف ريال ، والسقائين ١٥ ألف ريال ، وتجار السكر عشرة آلاف ريال ، وتجار الأقمشة الهندية بالغورية ١٥ ألف ريال ، فهذه غرامات فادحة تنوء بها البلاد ولا سيما إذا لاحظنا ما كانت تعانيه وقتئذ من الضنك والفاقة وقد تقن الفرنسيون فى ابتزاز الأموال ومصادرة الممتلكات بمختلف الوسائل ، فمن ذلك أنهم أذنوا لنساء البكوات المالك أن يفترقن أنفسهن بالمال ليسكنن فى بيوتهن ، وإن كان عندهن شيء من متاع أزواجهن يبذلنه ، فإن لم يكن عندهن شيء منه يصالحن على أنفسهن ويأمنن فى دورهن

فهذه طريقة بلغت حد الإعنت والإرهاق فى جمع الأموال من النساء تلقاء أن يأمنن على أنفسهن ! وهى أشد وطأة من الغرامات الحربية ، قال الجبرتى : « إن الست نفيسة زوجة مراد بك ظهرت وصالحت عن نفسها وأتباعها من نساء الأمراء والكشاف بمبلغ قدره مائة وعشرون ألف ريال فرنساوى ، وأخذت فى تحصيل ذلك من نفسها وغيرها ووجهوا عليها الطلب (أى طالبوها) ، وكذلك بقية النساء بالوسائط المتداخلين فى ذلك ، فصاروا يعملون عليهن إرهابات وتخويقات^(٢) »

(١) تاريخ حملة مصر الجزء الثانى . وانظر كذلك مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم

٢٩٤٩ و ٢٩٥٠

(٢) الجبرتى الجزء الثالث

ويقول ريبو^(١) إن مجموع ما فرضه الفرنسيون على نساء المالك بلغ ٦٠٠ ألف فرنك ، وإذا رجعنا إلى نص الأمر الذي أصدره نابليون بتاريخ ١٤ ترميدور (أول أغسطس سنة ١٧٩٨) في شأن ما فرض على السيدة نفيسة زوجة مراد بك نجد أنه يقضى بأن تدفع هي وحدها ٦٠٠ ألف فرنك عن نفسها وعن نساء المالك من أتباع مراد بك ، فيفهم من ذلك أن المبلغ الحاصل من نساء المالك يزيد على ستمائة ألف فرنك ، ويقول دي لاجونكيير إن ما أخذ من زوجة مراد بك خاصة ٤٩٢,٨٥٧ فرنكا ، وما أخذ من باقي نساء المالك ٣٢٤,٧١٧ فرنكا ، وذلك إلى ٢١ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، ولا شك أن هذه مبالغ جسيمة إذا قيست بثروة البلاد في ذلك العهد ، ويقول ريبو أيضاً إن السيدة نفيسة زوجة مراد بك اضطرت لدفع حصتها في الغرامة الحربية أن تنزل عن حليها وجواهرها ، ومنها ساعة مرصعة بالجواهر كان أهداها لها القنصل مجالون باسم الجمهورية الفرنسية تقديراً لخدماتها ورعايتها للتجار الفرنسيين ، « فكان اضطرابها للنزول عن هذه الهدية للفرنسيين احتجاجاً شريفاً منها^(٢) »

استطرد

إلى ترجمة نفيسة المرادية

« نفيسة المرادية » هي أكبر شخصية ظهرت بين سيدات مصر في ذلك العصر ، لذلك رأينا أن نستطرد إلى الكلام عنها ونترجم لها كانت نفيسة المرادية شركسية الأصل ، تزوج بها علي بك الكبير ، فصارت بمثابة ملكة مصر ، وبني لها قصرًا عظيمًا بالأزبكية بدرب عبد الحق ، ولما مات علي بك تزوج بها مراد بك ، فاحتفظت بمكانتها ونفوذها ، وكانت على جانب كبير من الشقيف والتهذيب ، إلى روعة في الجمال ، وسمو في العواطف ، تعلمت العربية قراءة وكتابة ، وأقبلت على الكتب العلمية تطالعها وتدرسها ، فارتقت مداركها واكتسبت احترام العلماء والبكوات المالك الذين كان يديم الحل والعقد ؛ وكذلك اجتذبت قلوب الشعب بما اشتهرت به من البر والإحسان ورفع المظالم وحماية الضعفاء ، فعظمت مكانتها بين طبقات الشعب ، وسرت شهرتها إلى الأوساط الأوروبية إذ عرف عنها الميل إلى تنشيط التجارة والصناعة ومعارضة البكوات المالك في سلب أموال التجار ؛ وقد أهدتها حكومة فرنسا قبل الحملة الفرنسية ساعة مرصعة بالماس قدمها لها القنصل

(١) التاريخ العلى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

(٢) التاريخ العلى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

مجالون Magallon اعترافاً لها بعبيراتها وبخدماتها للتجارة ، وكانت تتبرع بإعانات شهرية لكثير من العائلات التي أخنى عليها الدهر ، واستمرت تؤدي هذه الإعانات حتى في أيام محنتها ، ولما جاءت الحملة الفرنسية وانهزم مراد بك في واقعة الأهرام بقيت هي في القاهرة فاستهدفت للإتاوات والغرامات الحربية كما تراه في سياق الكلام ، على أن قواد الجيش الفرنسي كانوا يعاملونها بالاحترام ، ولما جلا الفرنسيون عن البلاد استهدفت كذلك لمظالم الأتراك ، ذكر الجبرتي ما وقع من خورشد باشا من إساءة معاملتها فقال ما خلاصته إن الباشا أمر بإحضارها إلى القلعة وأتهمها بأن جارية لها تسعى في الاتفاق مع المالك العصاة لتحريض الجند على التمرد ، فأنكرت هذه التهمة وطلبت الدليل على ما نسب إلى جارتها وقالت : « إذا ثبت أن جاريتي قالت ذلك فأنا المأخوذة به دونها » ، فأخرج خورشد باشا من جيبه ورقة وتظاهر بأنها تثبت ذلك ، فطلبت السيدة نفيسة الورقة فأعادها خورشد إلى جيبه ، فوبخته نفيسة على عمله وقالت له : طول ما عشت بمصر وقدرى معلوم عندك كابر وخلافهم ، والسلطان ورجال الدولة ، وحریمهم يعرفونني أكثر من معرفتي بك ، ولقد مرت بنا دولة الفرنسيين فما زأيت منهم إلا التكریم ، وكذلك محمد باشا (خسرو) كان يعرفني ويعرف قدرى ولم تر منه إلا المعروف ، وأما أنت فلم يوافق فعلك فعل أهل دولتك ولا غيرهم ، فقال : ونحن أيضاً لا نقبل غير المناسب ، فقالت له : وأى مناسبة في أخذك لي من بيتي بالوالى (رئيس الشرطة) مثل أرباب الجرائم ، فقال : أنا أرسلته لكونه أكبر أتباعي فأرساله من باب التعظيم ، قال الجبرتي : « ثم اعتذر إليها وأمرها بالتوجه إلى بيت الشيخ السحيمي بالقلعة وأجلسوها عنده بجماعة من العسكر » (أى جعلوها تحت الحفظ) ، فتدخل العلماء في أمرها حتى توصلوا إلى إطلاق سراحها

يتبين من هذه الحادثة مقدار ما كان لنفيسة المرادية من المكانة بين الناس ، وقد أدركت عصر محمد على بعد أن أدبرت عنها الدنيا وققدت أملاكها ولم يبق لها سوى النزر اليسير منها ، فعاشت في قلة وفاقة إلى أن توفيت سنة ١٢٣١ هجرية (١٨١٦) ، وقد ذكرها الجبرتي غير مرة ووصفها « بالشهيرة الذكر بالخير » ، ونعاها في وفيات ذلك العام وقال في ترجمتها إنها عمرت طويلاً مع العز والسيادة والكلمة النافذة ، وأكثر نساء الأمراء من جواربها ، ولم يأت بعد الست شويكار من اشتهر ذكره وخبره سواها ، وقال إنها « كانت من الخيرات ولها على الفقراء بر وإحسان ، ولها من المسائر الخائب الجديد والمهرمج داخل باب زويلة ، توفيت يوم الخميس لعشرين من شهر جمادى الأولى بمنزلها المذكور بدرب عبد الحق ودفنت في القرافة الصغيرى بجوار الإمام المشافى ، وأضيفت للمدار إلى الدولة وسكنها بعض أكابرها وسبحان الحى الذى لا يموت »

رجع ما اتقطع

ذكر الجبرتي ما وقع على الناس من المغارم الأخرى ، فمن ذلك أن الفرنسيين طلبوا الخيول والجمال والأبقار والثيران والسلاح ، فحصلت عليها مصالحات أى أخذوا مقابلها نقداً ، وكانوا يفتشون المنازل ويكسرون الدكاكين بسوق السلاح وغيره ويأخذون ما يجدون فيها من الأسلحة ، وفي كل يوم ينقلون على الجمال والحير من الأمتعة والفرش والصناديق والسروج وغير ذلك ما لا يحصى ، ويستخرجون الخبايا والودائع ، ويطلبون البنائين والمهندسين والخدام الذين يعرفون بيوت أسيادهم ليدلوهم على أما كن الخبايا ومواضع الدفائن ، وطلبوا أهل الحرف من التجار والأسواق وفرضوا عليهم نقوداً على سبيل القرض والسلفة مبلغاً يعجزون عنه ، وحددوا لدفعها أجلاً مقداره ستون يوماً ، فضجوا واستغاثوا وذهبوا إلى الجامع الأزهر والشهد الحسيني وتشفعوا بالمشايخ (أعضاء الديوان) ، فتكلموا لهم فأنزلوها إلى نصف المطلوب ووسعوا لهم في أيام المهلة

هذا ما ذكره الجبرتي من مظالم الفرنسيين ومغارمهم في الأيام الأولى من احتلالهم ، وذكر أيضاً أنهم قطعوا رواتب الأوقاف الخيرية عن مستحقيها الفقراء ، فبمثل هذه المغارم الفادحة لا يمكن أن يجتذب القلوب وتسترضى النفوس

ولم تقتصر هذه المغارم على الأيام الأولى من الاحتلال ، بل استمر الفرنسيون في فرض الضرائب وجمع الأموال ولا سيما بعد أن تحطم أسطولهم في معركة أبو قير وأصبحت الحملة الفرنسية منقطعة عاجزة عن تلقي الأمداد والمساعدات من فرنسا متروكة لمواردها وموارد البلاد ، فأخذ الفرنسيون من ذلك الحين يتفنتون في استخراج الأموال من البلاد وأهلها ، وتذرعوا إلى ذلك بوضع النظام الذي ابتدعوه لإثبات الملكية وتسجيل السندات والعقود ، وما تبعه من فرض الإتاوات الجديدة كما بينا ذلك في الفصل الثالث

كانت تلك المغارم الفادحة تناقض عهد نابليون في منشوراته وبياناته ، وهي وحدها كافية لصرف قلوب المصريين عن الثقة به وبوعوده ، لأن الشعب رأى أن الضرائب التي كانت تثقل كاهله في عهد المماليك قد بقيت كما كانت ، وزادت عليها ضرائب جديدة ابتكرها الفرنسيون ، فصارت الحالة من الوجهة المالية أسوأ مما كانت في عهد المماليك ، والمسائل المالية كانت في مختلف القصور والبلدان من أهم أسباب تذمر الشعوب وشكواها

مصادرة الأملاك وهدم المباني

ومن مظالم الفرنسيين التي أخرجت الصدور ، أنهم أخرجوا كثيراً من أصحاب البيوت من بيوتهم بحجة حاجتهم هم إليها ، وهدموا كثيراً من المباني والآثار والمساجد بحجة تحصين القاهرة

قال الجبرتي في هذا الصدد : « وفيه (شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٣) أمروا سكان القلعة بالخروج من منازلهم والنزول إلى المدينة ليسكنوا بها فزلوا ، وأصعدوا إلى القلعة مدافع ركزوها بعدة مواضع ، وهدموا بها أبنية كثيرة ، وشرعوا في بناء حيطان وكرانك وأسوار ، وهدموا أبنية عالية وأعلوا مواضع منخفضة ، وبنوا على بدئات باب العزب (من أبواب القلعة) بالرميلة ، وغيروا معالمها ، وأبدلوا محاسنها ، ومحو ما كان بها من معالم السلاطين وآثار الحكماء والعظماء ، وما كان في الأبواب العظام من الأسلحة والدرق والبلط والحوادث والحرب الهندية وأكر الفداوية ، وهدموا قصر يوسف صلاح الدين ، ومحاسن الملوك والسلاطين ذوات الأركان الشاهقة ، والأعمدة الباسقة »

هذه رواية الجبرتي ، ويعترف نابليون في مذكراته أن ترميم القلعة استوجب هدم كثير من البيوت القريبة منها ، وامتد الهدم إلى المسجد المجاور للسور ، وأن سكان القاهرة قد ساورهم قلق شديد من رؤيتهم ضباط فرقة الهندسة يتولون الهدم ، وينصبون المدافع في الأماكن المهدومة^(١)

هدم أبواب الحارات

وأمروا كذلك بهدم أبواب الحارات والدروب ، وكانت هذه الأبواب تغلق في الليل فتصير كل حارة في مأمن من اعتداء اللصوص ، فاشتد قلق الناس من هدمها ، وتظننوا بالفرنسيين أنهم عازمون على قتل الناس وهم في صلاة الجمعة ، ولم يكن الناس واهمين في ظنونهم ومخاوفهم ، فإن الفرنسيين كانوا يقصدون من هدم الأبواب إخضاع المدينة ومنع كل محاولة للمقاومة ، قال الكولونل ديتروا^(٢) Detroye في يومياته بتاريخ ٤ أغسطس سنة ١٧٩٨ : « إن شوارع القاهرة مفصولة بعدد كبير جداً من الأبواب الكبيرة التي تفصل الحارات والأحياء بعضها عن بعض ، ولقد رأى القائد العام أن هذه الأبواب قد تعطل انتقال الجنود

(١) مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين

(٢) الكولونل ديتروا هو من قواد الحملة الفرنسية ، كان رئيس أركان حرب الجنرال كافريللي ، ويومياته على جانب عظيم من الأهمية ، دون فيها الحوادث التي شاهدها إلى حصار عكا ، إذ قتل أثناء الحصار

في حالة الفتنة أو الهياج ، لذلك أمر بهدمها ، على أن هذه الوسيلة إذا كانت نافعة من هذه الوجهة فلها عواقب وخيمة من جهة أخرى ، فإن الأبواب كانت تعزل الأحياء التي تظهر فيها الأوبئة ، فإذا أغلقت منعت سريان العدوى إلى الأحياء الأخرى ، وقامت حداً في الاختلاط بين الناس ، فبأى طريقة يمنع انتشار الأوبئة بعد هدم هذه الأبواب ؟ »
وجاء في يوميات الجنرال لوجييه Laugier عما أحدثه هذا العمل من التدمير والسخط في نفوس الأهالي ما يلي :

« كان لكل شارع أو حارة باب كبير يقفل عليها ، ويمكن استخداؤه كتاريس في حالة الثورة ، لذلك أمر القائد العام بنزع هذه الأبواب ، وقد تدمر الأهالي وجعلوا يصيحون ويسخطون ، ولكنهم بعد ذلك أذعنوا وأخلدوا للسكينة ، وبعد أن أقفل التجار دكاكينهم احتجاجاً على هذا العمل عادوا وفتحوها »

والمعروف أن نابليون أصدر أمره بهدم أبواب الشوارع والحارات في شهر أغسطس سنة ١٧٩٨ ، وقد انتهز فرصة اجتماع الديوان العام لإنقاذ فكرته ، ففي الوقت الذي كان الديوان منعقداً كان ضباط فرقة الهندسة يطوفون أحياء القاهرة ويباشرون هدم الأبواب ، واجتمع هدم الأبواب وتجهيز الفرنسيين للقلعة وفرضهم الضرائب الجديدة ، فكانت هذه العوامل المجتمعة من أسباب الهياج الذي أعقبته الثورة

القتل والإرهاب

ومن المظالم التي أثارت نقمة الناس اعتقال الفرنسيين للسيد محمد كريم حاكم الإسكندرية الوطني والحكم عليه بالإعدام وتنفيذ الحكم فيه ، مما رأته مفصلاً في الفصل الخامس ؛ وكذلك وصول أخبار الفظائع التي ارتكبتها الجنود في المديريات ، وحضور الرهائن الذين قبض عليهم من البلاد وجسهم بالقلعة^(١) ، والواقع أن الفرنسيين كانوا يسرفون في قتل الناس ليدخلوا الرهبة في قلوب الأهالي ويحملوهم على الخضوع والإذعان ، وهذا مستفاد من بعض رسائل نابليون إلى قواد الجنود الفرنسية في الأقاليم ، ففي رسالته إلى الجنرال زاينشك Zayonchek قومندان المنوفية يقول^(٢) : « لا بد أن تكون جاءتك تعليماتي لتنظيم مديريتك (المنوفية) ، يجب أن تعاملوا الترك بمنتهى القسوة ، وإني هنا أقتل كل يوم ثلاثة ، وأمر بأن

(١) كتب نابليون إلى الجنرال كافريللي بتاريخ ٧ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ينفثه بأنه سيحضر إلى القاهرة نحو خمسين من الأهالي من مختلف بلاد القطر المصري ، وحلفه أن يهيئ لإقامتهم سبعين القلعة
(٢) بتاريخ ٣٠ يولييه سنة ١٧٩٨ ، مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٠١

يطاف برؤوسهم في شوارع القاهرة ، وهذه هي الطريقة الوحيدة لإخضاع هؤلاء الناس ،
وعليكم أن توجهوا عنايتكم لتجريد البلاد قاطبة من السلاح »

وظاهر أن نابليون يقصد من عبارة « الترك » الأهالي ، ولا يمكن أن يقصد الأتراك
العثمانيين ، لأنه في تاريخ هذه الرسالة كان يتوعد إليهم كثيراً ويتظاهر بمحبته لسلطان تركيا ،
وكلمة « ترك » كثيراً ما يستعملها الكتاب الفرنسيون للتعبير عن الأهالي المصريين ، وهذا
مفهوم من رسالة أخرى لنابليون إلى الجنرال منو Menou قومندان رشيد^(١) يقول فيها :

« إن الترك لا يمكن إخضاعهم إلا بالقسوة ، وفي كل يوم أمر بقتل خمسة أو ستة في
القاهرة ، لقد كنا نتفادى التعرض لهم حتى نزيل عن سمعتنا وصمة الإرهاب ، تلك التهمة
التي كانت تسبقنا إلى أذهان الناس ، أما الآن فيجب علينا أن نستعمل الوسائل التي تؤدي
إلى إخضاع هؤلاء القوم ، وإخضاعهم معناه تخويفهم »

كل هذه الأسباب مجتمعة جعلت فكرة الهياج تختمر في الأذهان ، وجاءت الضرائب
الجديدة فأشعلت بركان الثورة ، ومهما اختلف المؤرخون الفرنسيون في بيان أسباب ثورة
القاهرة وعزاها بعضهم إلى الدعاية الدينية التي كان ييثرها رجال الدين ، فإنهم يعترفون بأن
فداحة الضرائب كانت من أهم العوامل التي عجلت بها ، قال دي لاجونكيير^(٢) : « كانت
الدعوة إلى الثورة تختلط علناً بأذان المؤذنين ، فيدعون إلى الله وإلى الثورة على المآذن صباح
مساء ، فبلغ تهيج النفوس أشده ، حتى لتكفي حادثة واحدة أن تضرم بركان الهياج القومي ،
ولقد كان فرض الضرائب على المنازل سبباً كافياً استغله دعاة الثورة لإثارة الهياج في نفوس
من لم تستفزهم الدعاية الدينية »

لجنة الثورة

كان للثورة لجنة تديرها وتنشر دعوتها وتنظم صفوفها ، ومقرها في الأزهر ، وفي ذلك
يقول ريبو :

« لقد اجتمع إلى جانب تدمير الأهالي واستيائهم نشر البعائية إلى الثورة ، فكان في
الجامع الكبير المعروف بالأزهر لجنة لتدبير الثورة تعمل على إثارة الكراهية في نفوس
الناقلين^(٣) » ، وقال الجبرتي بعد أن ذكر احتشاد الجماهير في الطرقات : « ووافقهم على ذلك

(١) بتاريخ ٣١ يولييه سنة ١٧٩٨ ، مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٠٧

(٢) حملة مصر الجزء الثالث

(٣) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية في مصر الجزء الرابع

بعض المتعممين الذى لم ينظر فى عاقبة الأمور ، ولم يتفكر أنه فى القبضه مأسور » ، وظاهر أن الجبرتى يقصد بأولئك المتعممين الداعين إلى الثورة

ويقول نابليون فى مذكراته إن الشعب قد انتخب « ديواناً » للثورة ، ونظم المتطوعين للقتال ، واستخرج الأسلحة المخبوءة ، وإن الشيخ السادات انتخب رئيساً لهذا الديوان^(١) ، وذكر فى تقريره إلى حكومة الديركتوار عن ثورة القاهرة أن « لجنة الثورة » كانت تنعقد بالأزهر

فالأزهر إذن كان مركز الثورة فى أواخر القرن الثامن عشر ، وقد شغل هذا المركز بعد أكثر من مائة عام ، فإن الأزهر خلال سنة ١٩١٩ كان فى فترة من الزمن المعسكر العام للثورة القومية التى قامت فى مصر عقب انتهاء الحرب العالمية ، والتاريخ يعيد نفسه

وقائع الثورة

أخذ دعاة الثورة يحرضون الناس على التمرد والانتفاض على الفرنسيين ، وشرعوا فى الوقت نفسه يشيرون الشكوك والريب حول أعضاء الديوان ويتهمونهم بمالأة الفرنسيين حتى لا يستمع الجمهور لنصائحهم فى الإخلاء إلى السكينة ، وقد أفلحوا فى إحراج مركز أعضاء الديوان ، فأخذت منزلهم تتضعض فى نفوس الشعب

وكانت الدعوة إلى الثورة تتردد على ألسنة الأهالى ، لكنها لم تقابل فى مبدأ الأمر إلا بعطف الناس وميلهم دون أن تقترن بإعلان الثورة فعلاً ، حتى جاءت الضرائب الجديدة فزادت عدد الناقمين على الحكم الفرنسى ، وسرت روح الثورة إلى طبقة الملاك والتجار وأصحاب الصناعات ، وجاء تنفيذ نظام الضرائب الجديدة على طريقة مثيرة للخواطر ، لأن تقييد الأملاك فى دفاتر الضرائب اقتضى معاينة المنازل والدخول فيها لتقدير قيمتها ، وهذا أمر يستفز الملاك ، قال الجبرتى فى هذا الصدد : « وعينوا (الفرنسيون) المهندسين ومعهم أشخاص لتمييز الأعلى من الأدنى (من العقارات) ، وشرعوا فى الضبط والإحصاء ، وطاقفوا بالجهات لتحرير قوائم الأملاك وضبط أسماء أربابها »

وقد بدأ ذوو اليسار يتذمرون لأن الضرائب الجديدة أثقلت كاهلهم ، وهؤلاء وإن لم يشتركوا فعلاً فى الثورة إلا أن إقرارهم لها أمدتها بالسليكات المادية والمعنوية ، وبذلك اشتركت طبقات الشعب كلها فى ثورة القاهرة ؛ واغتتم دعاة الحركة فرصة تذر الشعب من

(١) مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال برتران فى سانت هيلين

الضرائب الجديدة فبدأوا يعملون لاهتياج الخواطر وإشعال النار ، وتعاهدوا على الاجتماع ليلة الأحد ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ لرسم الخطة الواجب اتباعها ، فاجتمعوا ، وكان عددهم في ذلك الاجتماع ثلاثين ، فاتفقوا رأياً على البدء بالعمل في اليوم التالي ، وأزمعوا إقفال الدكاكين ودعوة أكبر عدد من التجار والصناع للذهاب بجمع كبير من الشاكين إلى مركز القيادة العامة لرفع الصوت احتجاجاً على الضرائب الجديدة ، وبذلك تحدث في المدينة حركة يكون منها الشغب والهياج ، فتكون مقدمة للثورة

اليوم الأول للثورة

٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨

وقد وقع ما رسموا ، ففي اليوم الموعد ٢١ أكتوبر كانت القاهرة في حالة لم يألفها الناس من قبل ، فكان الناس يتألبون في الشوارع زرافات ، يشكون ويتهدون ، ويخطب بعض المممين هذه الجموع فيشعلون نار الحماسة في قلوبهم فتقابلهم الجماهير بالتأييد والتحييد ، وكان الناس يتلاقون على غير تعارف ، فيتبادلون الشكوى ويتعاهدون على المقاومة ، وأخذت سمات الغضب تبدو على الشعب الهادي الوديع ، وظهرت الأسلحة في أيدي المتجمهرين في الشوارع والبيادين ، بعد ما كانت محجوبة عن الأنظار ، وأقبل الفلاحون وأهل الضواحي إلى القاهرة فاشتركوا في هذا التجمهر ، وأخذت صيحات السخط واللعنات تنصب على الضرائب الجديدة وعلى الفرنسيين

قال زيبو يصف هذه الحالة : « سادت الجلبة ، واختلطت الأصوات ، وعلت الصيحات ، فكان هذا المنظر يبعث الرهبة في نفوس أشجع الناس ، ولم يعد هناك شك في أن الثورة قد بدأت »

وهرعت جموع الناس إلى بيت القاضي التركي إبراهيم أدهم أفندي (ويسميه الجبرتي بجمقشي زاده) ، وكان رجلاً وقوراً يحترمه الناس وله في نفوسهم مكانة ومنزلة ، وتقدم عشرون من المتجمهرين فقابلوا القاضي وقالوا له إنهم يريدون الذهاب إلى بونابارات ليلنى نظام الضرائب الجديدة ، وطلبوا منه أن يركب معهم ، فاستجاب لهم ، ولكنه لم يكذب يتخطى عتبة داره حتى رأى الثأرين وجموعهم ترحف زحفاً ، فأدرك خطورة الأمر ، وقال للجمع إن هذه الطريقة ليست مما يتبع لتقديم شكوى ، واعتذر من مصاحبتهم ، وانكفأ إلى بيته ، فثارت نفوس الجماهير ونادوا : إلى بونابارات ! إلى بونابارات ! القاضي معنا إلى بونابارات ! ولما لم يقبل القاضي مصاحبتهم انهالوا عليه وعلى رجاله ضرباً بالعصى ورجماً بالأحجار

تلك رواية المراجع الفرنسية عن بدء الثورة ، وهي تقرب من رواية نابليون في تقريره الذى أرسله إلى حكومة الديركتوار بتاريخ ٢٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ عن وقائع الثورة ، وقد كان تقريره موجزاً اجتهد فيه أن يقلل من خطورتها ، ولكنه وصف ابتداءها وصفاً دقيقاً بقوله : « . . . في الساعة السابعة صباحاً احتشد جمع كبير من الناس على باب القاضى إبراهيم آدم أفندى ، وهو رجل محترم بأخلاقه وصفاته ، واختار الجمع عشرين من زعمائهم لمقابلة القاضى فى داره وألزموه أن يركب معهم ويحضروا إلى ، وقد طأوعهم القاضى وركب معهم إلى أن قابله رجل بصير بالأمور فأفهمه أن الجمع الذى يسير معه كبير جداً ، وسواده من الدهماء ، بحيث لا يمكن أن يكون مقصده ما يزعم من الشكوى وحديثها ، فأدرك القاضى وجاهة هذه الفكرة ونزل عن جواده ورجع إلى منزله ، فاستاء الجمهور وانهالوا على القاضى وحاشيته رجماً بالأحجار وضرباً بالعصى ، ونهبوا منزله »

كانت هذه الحادثة كإعلان للثورة ، فاحتشدت الجموع فى الجامع الأزهر يضجون ويصيحون ، ويهتفون بالقتال ، وامتلات الطرق والشوارع بالناس حاملين الأسلحة قاصدين إلى أحياء الفرنسيين لمهاجمتها

حدث كل ذلك والسلطات الفرنسية لم تحسب حساباً لهذه الجموع ، أو تتوقع حدوث ثورة ما ، ولم تتخذ التدابير لمنع احتشاد الجماهير المسلحة ، فعمت الثورة مدينة القاهرة كلها فى أسرع من لمح البصر ، وأخذ الثوار طريقهم إلى مركز المخافر الفرنسية ، فقتلوا الجنود والحراس

مقتل الجنرال ديپوى Dupuy

لم يقدر الجنرال ديپوى قومندان القاهرة^(١) فى مبدأ الأمر خطورة الحالة ، وجاءته أنباء غامضة عن الهياج ، فلم يحسب له حساباً ، ولم يره أمراً ذا بال ، واكتفى بإنفاذ بعض دوريات من الجند ، ولكنه لم يلبث أن خبر الخبر بما يدل على اشتداد الأمر وتفاقم الثورة ، فعزم على مواجهتها ، وكان الرجل معروفاً بالجرأة والإقدام ، فاصطحب ياوره الكابتن مورى Maury والمسيو بودوف Baudouf التاجر الفرنسى ليكون ترجماناً له فى مخاطبة الجماهير ، وسار يقصد بيت القاضى ليتعرف أسباب الهياج ، وأصدر فى الوقت نفسه أمره إلى الجنود المرابطة فى بركة

(١) كان بمثابة حاكم القاهرة ولذلك يلقب (شيخ البلد) وهو اللقب الذى كان يعطى لرئيس المالك فى القاهرة كما بينا ذلك فى الفصل الأول ، والجنرال ديپوى من قواد الجيش الفرنسى الذى حارب فى إيطاليا تحت قيادة نابليون قبل مجيئه إلى مصر ، وكان قومنداناً لملان حينما اختاره نابليون ضمن قواد الحملة الفرنسية

الفيل^(١) بأن تحمل السلاح وتتأهب للقتال ، ومضى في كتيبة من الفرسان قاصداً مركز الهياج ، فسار من بركة الفيل إلى الموسكى واتجه إلى شارع النورية ، وأراد أن يذهب إلى بيت القاضي (بين القصرين) ، ولكن الشوارع ازدحمت بالجموع حتى صارت كأنها بحر يزخر بالناس ، فأخذ الجنرال دييوى يشق لنفسه طريقاً بين هذه الجموع الصاخبة ، وتساقطت الأحجار على الكتيبة من الناس ومن المنازل ، فخرج من بين القصرين وباب الزهومة ، وهناك لقي جمعاً من الثوار أخذوا الطريق عليه ، فحاول بودوف أن يخاطب الناس ، فأجابوه بالسخط واللعنات ، ولم يحسب دييوى حساباً لمواقب مواجهته هذه الجموع الثائرة ، فهجم عليها على رأس فرسانه ، فارتدت أول وهلة ، لكن الهجوم كان في ذقاق ضيق بحيث لم يستطع الفرسان أن ينطلقوا في حركتهم ، فأطبق الناس على الجنرال دييوى من كل جانب ، وفي هذا الوقت جاء برتلى الروى^(٢) في شردمة من رجاله لنجدة الجنرال دييوى ، وكان يرتلى هذا مشهوراً بالقسوة والفظاعة ، فأطلق رصاصته على الجموع المحتشدة ، فكانت هذه الرصاصة شؤماً على الجنرال دييوى أثارت غضب الجماهير ، فهجموا على الفرنسيين وبينهم دييوى ، وانهالوا عليهم ضرباً بالعصى ، ورجماً بالأحجار ، وأخذوا بالسيوف ، وطعنوا بالرماح ، ورشقوا بالسهم ، فأدرك دييوى حرج الموقف ، لكنه لم يجد لنفسه ولا لجنوده مفرأ ؛ وفيما هو كذلك أصابته طعنة رمح في ثديه الأيسر فقطعت شريانه ، وأراد ياوره الكابتن مورى أن يدافع عن قائده فسقط عن جواده ، وبالرغم مما أصاب دييوى فإنه مد يده إلى ياوره يحاول رفعه عن الأرض ، فتفجر الدم من طعنته وخرَّ صريعاً ، وهناك خف الهياج والتجمهر في الشارع ، ووصل الدكتور لارى Larrey كبير جراحى الجيش ليضمد جراح الجنرال ، ونقلوه إلى دار صديقه الجنرال جونو Junot بالأزبكية ، بيد أنه لم يفده إسعاف ، ولم ينفعه علاج ، وأسلم الروح متأثراً من جراحه .

ذاع خبر مقتل دييوى في أنحاء المدينة كالبرق ، فحشى الثوار وامتلاؤا حماسة ، وظنوه سهلاً عليهم وقد قتلوا قومندان المدينة أن يقتلوا القواد والجنود في الشوارع ، وانحازت

(١) كان الجنرال دييوى يسكن بيت إبراهيم بك ببركة الفيل

(٢) يسميه الجبرتي برطمين الروى ، وكان العامة يسمونه «فرط الرمان» ، وهو كما يقول الجبرتي من أسافل الأروام العسكرية القاطنين بمصر ، وكان من الطوبجية عند محمد بك الأتقى ، وله حاتوت بخط الموسكى يبيع فيه القوارير المزجج أيام البطالة ، وكان مشهوراً بالقسوة والفظاعة وكرهه الأهلى ، عينه الفرنسيون (كتخدًا مستحفظان) أى وكيل المحافظ ، فكانت له سطوة كبيرة في عهدهم ، وسفك دماء كثيرة وضيع الناس من قطائمه وشروبه

الجموع الهائلة إلى صفوف الثورة متشجعين بهذا « النصر الأول » ، فزاد عدد الثائرين وتضاعف ، واشتدت حمية القتال في نفوسهم ، واستولوا على المواقع المحيطة بمعظم خطط القاهرة ، كباب الفتوح وباب النصر والبرقية إلى باب زويلة وباب الشرعية إلى جهة البندقيين ، واتخذوا من مساطب الخوانيت متاريس أقاموها في الشوارع والجارات يستدفعون بها الجنود ويعرقلون سيرهم ، وأخذوا يطلقون النار من خلالها ، وزادت جموع الثائرين بمن انضم إليهم من أهل الضواحي الذين أقبلوا من طريق الأهرام وبليس

ولما بلغت الثورة هذا المبلغ أطلق مدفع الخطر ، وضرب النفير العام صائحاً بالجنود الفرنسية إلى القتال ، فأخذوا يتجمعون ويطلقون النار على الثوار في الشوارع وخلف المتاريس ، وطفقت جموع الثوار تحتشد في حي الأزهر ، وامتنع بالجامع الأكبر خمسة عشر ألفاً من أشد الثوار حماسة ، وأقاموا المتاريس في الطرق والأزقة الموصلة إليه

وهنا حضر نابليون إلى القاهرة ، فإذا هي كالشعلة يضطرم ناراها ، حضر وصحبته الجنرال كافاريللي Caffarelli ودورمارتان Dommartin والكولونل ديتروا Detroye وأخذ يعد ما استطاع لمواجهة الثورة

وصف الثورة

بقلم شاهد عيان

للكولونل ديتروا يوميات كان يدون فيها وقائع الحملة الفرنسية ، فوصف الثورة كما شاهدها ، قال :

« ٢١ أكتوبر سنة ١٨٩٨ — الساعة السادسة صباحاً ، احتشدت الجموع في عدة أحياء من القاهرة ، وعلت أصوات السخط والاستياء ، وأخذ الناقون يعددون أسباب سخطهم ، وصاح المؤذنون علي مآذهم ينادون نداءات مثيرة للخواطر ، واثال الناس مسلحين بالبنادق والعصى يقصدون الاجتماع في صعيد واحد ، ثم أقفلت الدكاكين ، وفي نحو الساعة الثامنة صباحاً علم الجنود الفرنسية بهذا الشر فتأهبت للقتال ، وكان القائد العام مطمئناً لموقفه فركب جواده وصحبه من القواد كافاريللي ودومارتان ، وكنت معهم ، وذهبنا نتفقد استحكامات مصر القديمة وجزيرة الروضة ، وفي نحو الساعة العاشرة جاء الخبر أن القتال قد بدأ في المدينة (١)

(١) جاء في مذكرات نابليون أنه غادر القاهرة في شروق ذلك اليوم لزيارة ترسانة (دار صناعة) الجزيرة قبل نشوب الثورة ، وأنه عاد إلى القاهرة في الساعة التاسعة صباحاً ، على أن شهادة الجنرال ديتروا تدل يقيناً على أن نابليون كان وقت نشوب الثورة في القاهرة ولكنه غادرها إذ لم يساوره بدء الأمر قلق من وقائعها الأولى ، ورواية ديتروا أدق وأدعى إلى الثقة لأنه كان يدون مذكراته يومياً ، وقد مات في حصار عكا ، أما نابليون فأمل مذكراته على الجنرال برتران في منفاه بسانت هيلين بعد أكثر من ستة عشر عاماً مضت من وقوع هذه الحوادث

وأن أناساً قتلها من الفريقين ، وأن الجنرال ديوي قومندان القاهرة ضمن القتلى صرعه
الثأرون برمية سهم نفذت إلى تديه ، وكان في كتيبة من الفرسان ذهب القتل بكثير منهم
« رجعنا إلى المدينة ولما دخلنا من جهة مصر القديمة أمطرنا الثأرون مطراً من الحجارة ،
فعدنا أدراجنا وقصدنا باب بولاق ، ودخلنا منه فرأينا المدينة في أفقع حالة ، سمعنا طلقات البنادق
في كل مكان ، رأينا الجثث ملقاة على الأرض هنا وهناك ، وسرايا (دوريات) الجنود يهاجمها
الثأرون في كل جهة فيضطر الجنود غالباً إلى التقهقر راجعين إلى مواقعهم الاحتياطية ؛ وفي
حى الفرنسيين نفسه قريباً من المعسكر العام بينما كنت على رأس جماعة من حرس القائد العام
هاجني ١٥٠ من الثأرين ، ولم أستطع إنقاذ حياتي إلا بعد أن قتلت من تفرست أنه رئيسهم
وفتحت ثغرة في صفوفهم ، وكان الفرنسيون وقتئذ يحتلون المواقع الآتية :

« القلعة (قلعة الجبل) حيث كانت لنا مدفعية قوية ، وميدان بركة الفيل حيث كان
يعسكر معظم الجنود ، ثم ميدان الأزيكية مقر القيادة العامة وكان يحويه ١٥ مدفعاً ، وقد
أمكننا بعد جهد وصعوبة أن نعد الاتصال بين هذه المواقع المختلفة

« أما المعسكر العام للثأرين فكان الجامع الكبير المسمى بالأزهر ، ذلك المسجد الجميل
الذي طارت شهرته في أنحاء المشرق ، وقد أقام الثأرون المتارس على منافذ الشوارع المفضية
إليه ، فأصبح من المستحيل أن تقتحمه المدفعية أو الجنود المشاة

« أدرك القائد العام خطر الحالة واستفحال الثورة وإقبالها بوجهها الرعب الخيف ،
وأغضبه انتصار الثأرين على عدد كبير من الجنود وهجومهم على دار فرقة الهندسة^(١) ونهبهم
أدواتها ، ثم بخاصة قتلهم الجنرال ديوي ، فأمر الجنرال دومارتان قومندان المدفعية أن ينصب
المدافع على ربي المقطم إلى شرق القلعة لتعاون مدافع القلعة في إطلاق القنابل على الجامع الأزهر»
هذا ما رواه الكولونل ديتروا في يومياته عما شاهده من حوادث اليوم الأول للثورة
وعن الاستعداد لليوم الثاني ، وزيد عليه أن نابليون أمر بأن يتولى الجنرال جوتو Junot قيادة
الجنود العسكرية في الأزيكية وإقامة مخافر من الجنود لمراقبة الجهات المجاورة لها ، وتسيير
طلائع مسلحة لاكتشاف جهات القاهرة ، ووضع مدافع على منافذ الشوارع المهمة ، وأمر
بتعيين الجنرال بون Bon قومنداناً للقاهرة خلفاً للجنرال ديوي ، وكلفه « اتخاذ اللازم
لإعادة النظام في المدينة » (أمر ٣٠ فاندميز — ٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨) ، وعهد إلى
الجنرال لان Lannes الذي كان معسكراً في مصر القديمة أن ينتقل بجنوده في فجر اليوم التالي

(١) بيت مصطفى كاشف بالدرب الأحمر ، وكان يسكنه الجنرال كافريللى رئيس فرقة الهندسة

ليحتل المرتفعات القائمة خارج المدينة ومعه من المؤونة ما يكفي الجنود مدة يومين
وقد أرسل الجنرال بون بعد تعيينه التقرير الآتي إلى نابليون يصف فيه حالة المدينة النائرة :
« ٢١ أكتوبر الساعة العاشرة مساءً ، إن مركز الثورة لا يزال في حى العرب حيث يوجد
الجامع الأكبر — الأزهر — وقد أحاط الثائرون هذا المعسكر بالتاريس التى سدت جميع
الشوارع المفضية إليه ، ولم نستطع كشف هذه الشوارع لأن الظلام يخيم عليها ، وقد أطلق
الرصاص على طلائعنا ، والمظنون أن الغد كاليوم ، فلا سبيل غداً إلى تشتيت الجموع المسلحة
التي تتدفق من هذا المعسكر الثورى ، لذلك أرى في هذه الحال أن تقرروا اتخاذ وسائل
الشدة والصرامة »

اليوم الثانى للثورة

يوم الاثنين ٢٢ أكتوبر سنة ١٧٩٨

انقضى الليل في سكون ، والفريقان يتأهبان للغد ، وانتقل الجنرال دومارتان ليلاً ونصب
المدافع على سفح المقطم بالقرب من القلعة ، أما دعاة الثورة فقد ذهبوا في جنح الليل إلى القرى
المجاورة يستصرخون الناس للقتال ، وفي الفجر كان أهالى هذه الضواحي يتوافدون على المدينة ،
وكان معظم أبواب القاهرة لم تزل في أيدي الثوار ففتحوها لهم ودخلوا المدينة وجابوا شوارعها
حاملين أسلحتهم من عصي وزماح وبنادق
وبدأ النهار بتجمهر الناس في الشوارع ، وكانت صيحات المتجمهرين تشق إلى السماء ،
وأخذ نابليون ينفذ الخطة التي وضعها في ليلته ، فوجه إلى كل جماعة من الثوار القوة الكافية
للتغلب عليهم ، وعلم أن حشداً من الثوار قدرهم في مذكراته بين سبعة آلاف وثمانية آلاف
خرجوا من باب الفتوح يرمون إلى الهجوم على المرتفعات المركبة فيها المدافع ، فصدهم
الجنود الفرنسية وفرقت شملهم ، وصعد جموع من الثوار على أسطحة جامع السلطان حسن
ومناراته لضرب القلعة ومن فيها من الجنود ، فلم يفوزوا بطائل ؛ وكانت كتيبة من الجنود
الفرسان ومعها مدفعان تحتل مدخل الحارة الموصلة إلى ميدان الأزبكية ، فعزم الثوار على
مهاجمة هذه الكتيبة ولكنهم لم يستطيعوا أن يهاجموها من الشارع ، فتسلقوا المنازل وعلوا
الأسطحة القريبة واحتلوا جامعاً صغيراً يشرف على موقع الكتيبة وأصلوها ناراَ حامية قتلت
الكثير من الجنود ، فهاجم العسكر على المسجد وحطموا أبوابه وقتلوا معظم الثوار بنار البنادق
والمدافع ، وتنفيذاً لتعليمات نابليون وزع الجنرالات لان Lannes وفو Vaux والكسندر
دوماس Dumas جنودهم بعد الفجر في ضواحي القاهرة لمنع سكانها أن ينحازوا إلى ثوار

العاصمة ، وقد صدت القوات الفرنسية جموعاً كثيرة من الأهالي وحالت بينهم وبين العاصمة ، وبذلك تمكن نابليون من حصر الثورة في المدينة وعزلها عن البلاد المجاورة

مقتل الكولونل سلكوسكى

وكان الكولونل سلكوسكى Sulkowski ياور نابليون ممن عهد إليهم إنفاذ هذه المهمة ، فركب في الصباح ومعه كتيبة من حرس القائد العام ومضى على طريق بليس ليصد الأهالي منه ، وفيما هو عائد إلى القاهرة من (باب النصر) تلقاه الثوار وأرادوا منعه هو وكتيبته من دخول المدينة ، فهاجمهم سلكوسكى بشرذمة من الجنود ، وفي أثناء القتال كبا جواده وألقاه على الأرض ، وكان لم يزل يشكو من جراحه التي أصابته في معركة الصالحية ، فهاجم عليه الثوار وقتلوه ؛ وكان هذا الضابط بولوني الأصل سليل بيت من البيوت العريقة ، هاجر من بلاده فراراً من الظلم وتطوع في الجيش الفرنسي ، وكان من قبل مجاهداً في سبيل حرية بلاده تحت لواء كوشيسكو بطل بولونيا الشهير ، فلما هزم كوشيسكو تطوع في الجيش الفرنسي وعينه نابليون ياوراً له تقديراً لكفائته وإعجاباً بمواطفه النبيلة ، وكان على جانب من العلم والذكاء ، فجعله عضواً بالمجمع العلمي بمصر ، وكان لكل ذلك موضع عطفه واحترامه ، فلما حازه نبأ مقتله حزن عليه حزناً شديداً ونعاه إلى حكومة الديركتوار في التقرير الذي بعث به إليها عن ثورة القاهرة

وساطة أعضاء الديوان

وفي ضحوة هذا اليوم جاء أعضاء الديوان لمقابلة نابليون يسألونه الكف عن الضرب ، فتلقاهم بفتور ورمائم بالتهاون في منع الثورة ، وبعد مناقشة بينهم أمهلهم حتى يعودوا إلى الثوار ويدعوهم إلى إلقاء السلاح والإخلاد إلى السكينة ، وفي الوقت نفسه أمر الجنرال دومارتان قومندان الطوبجية بأن يمسك عن ضرب المدينة بالمدافع إلى أن تصله أوامره وكانت كتائب الجنود قد تغلبت على الثوار في معظم أحياء المدينة وانحصرت الثورة في حي الجامع الأزهر وما حوله ، فذهب أعضاء الديوان إلى الأزهر لينصحوا الثوار بالكف عن القتال ، فلم يأبهوا لهم ، ومنعهم الثوار أن يتخطوا المتاريس وأبوا عليهم الدخول إلى الأزهر ، ولم يبلغ المشايخ إلى نابليون ما انتهى إليه سعيهم ، وكان نابليون يرقب حركات الأزهر من الصباح ويصدر تعليماته إلى القواد على ما يقتضيه تحول الحال ففي الصباح أرسل له الجنرال بون قومندان القاهرة يطلب منه أوامره ، ويقول في رسالته :

« إن الدوريات التي اكتشفت في فجر يومنا هذا حي الأزهر أبلغتني أن السكينة سائدة عليه ، لكن دوريات أخرى أنبأتني بعد ذلك أن الحال غير هذا ، ومن الواجب التدرع بالشدة لتفريق الجموع المسلحة التي تحتشد في هذا الحي ، وإني منتظر أمركم ، ومن رأي أن نميل بقواتنا على هذا المسجد ، ولكن من الصواب أن نزحف عليه من كل الجهات التي تفضي إليه »

فأنفذ الجنرال برتييه Berthier رئيس أركان الحرب في الساعة الثانية بعد الظهر إلى الجنرال بون تعليمات القائد العام وهي :

« عليكم أن تهاجموا لفوركم معسكر الثائرين ، وأن تضربوا الأزهر بالمدافع ، ولتكن المدافع في أصلح موقع ليكون الضرب أشد أثراً ، بلغوا الجنرال « دومارتان » أن يفعل مثل ذلك وأن يستولي على مدخل الأزهر والمنازل الموصلة إليه ، وعليكم أن تقتحموه بجنودكم تحت حماية المدافع ، والقائد العام يأمر أن تقتلوا كل من تلقونه في الشوارع المسلحة ، وعليكم أن تعلنوا الأهالي بأن كل المنازل التي تلقى منها الحجارة تحرق حالا بالنار ، ويعنى عن المنازل الأخرى ، وعليكم أن تقتلوا كل من في المسجد وأن تضعوا فيه حرساً قوياً من الجنود »

ضرب المدينة بالمدافع

وبينما كان الثائرون مجتمعين في الأزهر قذفت أول قنبلة من المدافع القائمة على ربي المقطم ، فانفجرت في المسجد ، وكانت هذه القنبلة نذيراً بابتداء ضرب المدينة بالمدافع يقول ريبو^(١) إن إطلاق القنابل بدأ في الساعة الرابعة تماماً ، لكن الكولونل ديتروا يقول في يومياته إن الضرب ابتداء في الظهر واستمر إلى الليل ، وروايته أدعى إلى الثقة لأنه شاهد لتلك الحوادث شهادة عيان

أخذت آلاف القنابل تنهال على الأزهر وتتراى في الأحياء المجاورة له كالصناديق والغورية والفحامين ، وتنفجر بهول لم يعهده سكان القاهرة من قبل ، فألقت الرعب في نفوس الناس ، وفي الوقت نفسه أقبلت كتائب الجنود فاحتلت الشوارع الموصلة إلى الأزهر بحيث أصبح الثوار محصورين بين نارين : نار المدافع من فوقهم ونار الجنود من حولهم ، وأحدثت المدافع تخريباً في الجامع الأزهر والبيوت القائمة في الأحياء المجاورة له ، فأصبح منظر هذه الأحياء فظيماً لما شوهاها من آثار الخراب ، قال « ريبو » يصف تأثير الضرب :

« أوشك الجامع الأزهر أن يتداعى من شدة الضرب فيدفن تحت أنقاضه الجماهير الحاشدة

(١) التاريخ العلمى والحرب للحملة الفرنسية الجزء الثالث

فيه ، وأصبح الحى المجاوز للأزهر صورقة من الخراب والتدمير ، فلم يكن يرى فيه إلا بيوت مدمرة ودور محترقة ، ومات تحت الأتقاض آلاف من السكان الآمنين كأن يسمع لهم أنين موجع وصيحات مرعبة ، وكانت الجهات القريبة من الأزهر ولا سيما شوارع القورية والصنادقية مسرحاً لهذه المشاهد الفظيعة »

ويقول الجبرتى فى هذا الصدد : « تتابع الرى من القلعة والكيان ، حتى ترعزعت الأركان ، وهدمت فى مرورها حيطان الدور ، وسقطت فى بعض القصور ، ونزلت فى البيوت والوكائل ، وأصمت الآذان بصوتها الهائل ، فلما عظم الخطب ، وزاد الحال والكرب ، ركب المشايخ إلى كبير الفرنسيس ليرفع عنهم هذا النازل ، ويمنع عسكره من الرى المتراسل ، فلما ذهبوا إليه عاتبهم فى التأخير ، وأتهمهم بالتقصير ، فاعتذروا إليه ققبل عذرهم ، وأمر برفع الرى عنهم ، فقاموا من عنده وهم ينادون بالأمان فى المسالك »

قال ريبو إن الضرب انتهى فى نحو الساعة السادسة مساءً ، ويقول المسيو مارتان Martin أحد مهندسى الحملة الفرنسية وهو شاهد عيان لتلك الحوادث أن الضرب انتهى الساعة الثامنة مساءً^(١) ، فوقع الاختلال فى صفوف الثوار وطلبوا الهدنة والتسليم ، وانتهت المفاوضة بإلقاء السلاح ورفع المتاريس فدخل منها الجنود حتى وصلوا إلى الجامع الأزهر ، فمكروا فيه طول الليل ، وبذلك انتهت ثورة القاهرة ، وباتت المدينة تلك الليلة غارقة فى لجة من الظلام ولجة من الفرع

قمع الثورة

تغلبت قوة الحديد والنار مرة أخرى على مقاومة شعب أعزل لا سلاح معه ، واستهدف سكان القاهرة بعد إخماد الثورة لأشد ضروب الانتقام ، ونزلت بهم النوازل بخطوبها وأهوالها قدر الكولونل ديتروا فى يومياته قتلى الأهالى بسبعائة إلى ثمانمائة رجل ، لكن هذا التقدير دون الحقيقة بمراحل ، فضلاً عن أنه لم يحص الذين ماتوا تحت أتقاض الدور التهدمة والمنازل التى خربت أو احترقت

أما نابليون فأحصاهم فى تقريره إلى حكومة الديركتوار بعدد يتراوح بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ قتيل ، وقدر ريبو عدد ضحايا الثورة بأربعة آلاف ، ولعله اعتمد فى هذا العدد على تقدير الجنرال « بليار » Belliard فى مذكراته ، فإنه قدرهم بهذا العدد وهو أقرب إلى الثقة وبلغت خسارة الفرنسيين ٢٠٠ قتيل منهم جنرال وهو (ديبوى) وكولونل (سلكوسكى)

(١) تاريخ الحملة الفرنسية فى مصر تأليف المسيو مارتان

وبعض الضباط والمهندسين ، والباقي من الجنود ، وقد يكون قتل بعض المهندسين مدعاة للتعجب ، إذ ما شأنهم بثورة قامت بين الأهالي والجنود ؟ على أن نابليون في مذكراته يبين لنا السبب ، فهو يقول إن ضباط فرقة الهندسة كانوا هدفاً للشعب لأنهم هم الذين كانوا يتولون اقتلاع أبواب الدروب والحارات ونبش القبور وهدم البيوت وتحصين القلعة ، ولعل هذا من أهم أسباب مهاجمة الثوار لبيت الجنرال كافريللي رئيس فرقة الهندسة الذي كان يسكن بيت مصطفى كاشف بالدرب الأحمر ، فقد هجم العامة على داره وكان غائباً عنها صحبة نابليون في الروضة ، وكان بها اثنان من مهندسي القناطر والجسور وهما تيفنو Thevenot ودوفال Duval فقتلتهما الثوار وأتلفوا ما كان بالدار من الآلات الفلكية والهندسية ، فحسر العلم بإتلاف هذه المجموعة خسارة كبيرة

قال الجبرتي في هذا الصدد : « وكان بتلك الدار شيء كثير من آلات الصنائع والنظاوات الفريية والآلات الفلكية والهندسية والعلوم الرياضية وغير ذلك مما هو معدوم النظر ، كل آلة لا قيمة لها عند من لا يعرف صنعها ومنفعتها ، فبدد العامة كل ذلك وكسروه قطعاً ، وصعب ذلك على الفرنسيين جداً ، وقاموا مدة طويلة يفحصون عن تلك الآلات ويجعلون لمن يأتيهم بها عظيم الجمالات »

وخسر العلم كذلك بقتل المسيو تستفيود Testevuide كبير المهندسين الجغرافيين وكان يشغل بوضع خريطة مصر فعاجلته المنية قبل أن يتمها ، خرج صبيحة يوم الثورة (٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨) من دار المجمع العلمي بالناصرية وذهب إلى دار الجنرال كافريللي بالدرب الأحمر فقتله الثوار في الطريق ، وقتل كذلك الرسام دوبري Duperrés والجراحان روسل Roussel ومايجان Mangin

مروءة سكان القاهرة

ويعترف الكتاب والمؤرخون الفرنسيون أنه لا يصح نسبة شيء مما يعد من الفضائح في ثورة القاهرة إلى المصريين ، وأنه إذا كان ثمة فضائح ارتكبت ، فهي من عمل المغاربة الذين كانوا بالقاهرة ، وفضلاً عن ذلك ، فإنهم يعترفون بأن الطبقة المتوسطة من سكان العاصمة قد برهنت في خلال الثورة على مروءة كبيرة وعواطف نبيلة بإيواء الفرنسيين العزل من السلاح ، قال ريبو في هذا الصدد : « إن جميع الفرنسيين الذين التجأوا إلى بيوت الطبقة المتوسطة ، قد أطاؤوا فيها على حياتهم ، وألقوا بها النجدة والمروءة »^(١)

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

وكتب المسيو فيفان دينون Vivant Denon وهو شاهد عيان لحوادث ثورة القاهرة يصف مروءة الطبقة المتوسطة من السكان : « لئن كان العامة وبعض الكبراء والأثقياء قد ظهروا قساة في ثورة القاهرة ، فإن الطبقة المتوسطة من سكان المدينة برهنت على أسمى عواطف الإنسانية والمروءة ، رغم فوارق العادات والأخلاق والدين واللغة التي كانت تفصل بيننا ، فبينما كانت صيحات التحريض على القتل تسمع من المآذن ، وبينما كان شبح الموت والدم ينتقل في الشوارع ، فإن أصحاب المنازل التي كان يسكنها الفرنسيون قد آوهم وأظلوهم بحمايتهم وأمدوهم بما يحتاجون ، فمن ذلك أن عجوزاً كانت تسكن بالحي الذي كنا نقيم به^(١) فأخبرتنا أنه لا يفصل بيننا وبينها إلا حائط مشترك ، وأنها مستعدة لأن تؤوينا في بيتها ، وصرحت لنا في حالة الهجوم علينا أن نهدم الحائط المشترك لنكون في دارها ؛ وحدث أن جاراً لنا أمدنا بالموثونة التي تكفينا دون أن نطلب منه ذلك ، مع أنه لم يكن يبيع ولا شراء في تلك الأوقات العصيبة ، إذ كانت المجاعة تهدد العاصمة ، ومحا هذا الجار كل المعلومات التي ترشد إلى مكاننا وجلس أمام دارنا يدخن الشبك كأنها داره ليصرف عنا أنظار الثوار ؛ وحدث أن اثنين من الفرنسيين كانا يسيران في الشوارع فاخطفتهما أناس مجهولون وذهبوا بهما إلى دار لا يعرفانها ، فحبل إليهما أنهما وقعا في كين ولم يشكا أنهما صارا فريسة القتل والتعذيب ، فثارت نأرتهم ، ورأى المسكون بهما أنهم لم يستطيعوا إقناعهما بحسن نيتهم ، وأنهم لا يريدون إلا إنقاذهما ، فأودعوهما أطفالهم ليطمئنا على حياتهما ، ويمكن إيراد وقائع أخرى كثيرة من أشباه هذه الحوادث تدل على رقة الشعور ، وتبرهن على أن عواطف الإنسانية تتجلى في أشد الساعات بأساً^(٢) »

فظائع الفرنسيين

في إخماد الثورة

أسلفنا أن عدد من قتلهم الفرنسيون من سكان العاصمة في إخماد الثورة بلغ على أرجح الروايات أربعة آلاف ، ولا جدال في أن وقع الثورة ، في مدينة اشتهر أهلها بالوداعة والسكينة ، ما كان يدعو إلى إقناء هذا العدد الكبير من السكان ، على أن قواد الفرنسيين لم يكن مهمهم إلا وقع الثورة بكل وسائلهم في الصرامة والإرهاب ، ولم يحسبوا حساباً لتضميد جرح

(١) حي الناصرية حيث كان المجمع العلمي

(٢) رحلة في الوجه البحري ومصر العليا للمسيو فيفان دينون

النفوس ، واجتذاب قلوب الشعب بعد هذه الضربة ، والواقع أن ثورة القاهرة وما تخللها وأعقبها من الفظائع ، قد باعدت بين المصريين والفرنسيين ، فالدماء التي سالت في شوارع العاصمة في أيام ٢١ و ٢٢ و ٢٣ أكتوبر وما بعدها قضت نهائياً على آمال نابليون في اكتساب قلوب الشعب المصري ، على أنك إذا تأملت في الفظائع التي ارتكبها الفرنسيون بعد تسليم المدينة وإخلائها إلى السكينة ، وجدتها أبعد ما تكون عن مقتضيات الحرب والقتال ، ولهي أجدر أن تعتبر من ضروب التنكيل والانتقام

وحسبك أن ترجع إلى ما رواه الجبرتي عن تلك الفظائع ، وبخاصة انتهاكهم حرمة الأزهر لتحكم أنها فوق ما توصف به من الفظاعة

قال الجبرتي : « وبعد هجمة من الليل (ليلة الثلاثاء ٢٣ أكتوبر) ، دخل الإفرنج المدينة كالسيل ، ومروا في الأزقة والشوارع ، لا يجدون لهم ممانع ، كأنهم الشياطين أو جندي إبليس ، وهدموا ما وجدوه من المتاريس ، ودخلت طائفة من باب البرقية ، ومشوا إلى الغورية ، وكروا ورجعوا ، وترددوا وما هجموا ، وعلموا باليقين ، أن لا دافع لهم ولا كمين ، وتراسلوا أرسالا ، ركبانا ورجالا ، ثم دخلوا إلى الجامع الأزهر وهم راكبون الخيول ، وبينهم المشاة كالوعول ، وتفرقوا بصحنه ومقصورته ، وربطوا خيولهم بقبلته ، وعاثوا بالأروقة والحارات ، وكسروا القناديل والسهارات ، وهشموا خزائن الطلبة ، والمجاورين والكتبة ، ونهبوا ما وجدوه من المتاع ، والأواني والقصاصع ، والودائع والمحبات ، بالدواليب والخزانات ، ودشتوا الكتب والمصاحف وعلى الأرض طرحوها ، وبأرجلهم ونعالهم داسوها . . . وكسروا أوانيها ، وألقوها بصحنه ونواحيه ، وكل من صادفوه به عمروه . . . ومن ثيابه أخرجوه »

هذا بعض ما كتبه الجبرتي وصفاً لتلك المأساة التي أعقبت تسليم القاهرة ، على أن الفظائع لم تقتصر على اليوم الذي أخذت فيه الثورة ، بل استمرت بعد ذلك ولا ضرورة إليها من حرب ولا من سياسة

ففي يوم الثلاثاء ٢٣ أكتوبر غداة إخماد الثورة بعد أن سادت السكينة واستولى الفرع على النفوس كانت الجنود لم تزل مرابطة بالأزهر وما حوله ، فكانوا يمنعون الناس دخول الجامع ، وشردت الجنود في الأحياء المجاورة للأزهر ، ونهبوا بعض البيوت بحجة التفتيش على السلاح ، حتى اضطر سكان تلك الجهة إلى التحول عن دورهم والنجاة بأنفسهم ، وأخذ الجنود يتسكعون في الأسواق ويقفون صفوفاً ، فإن مر بهم أحد قتلوه وأخذوا ما معه ، وربما قتلوه ، وصاروا يقبضون على الناس جزافاً بحجة أنهم كانوا يخبئون السلاح أو أنهم اشتركوا

في الثورة ، فوق الفرع وكثرت الوشائيات ، وراجت الدسائس ، وتغالت المفتريات ، وتعددت المظالم ، واستبيحت الحرمات ، وامتلأت السجون بالأبرياء ، وذاق الناس فيها أنواع الأذى والهوان ، وقتل منهم الكثير بلا محاكمة ولا حساب ، قال الجبرتي في هذا المعنى :

« وانتدب برطلمين^(١) للعسس ، على من حمل السلاح أو اختلس ، وبث أعوانه في الجهات ، يتجسسون في الطرقات ، فيقبضون على الناس بحسب أغراضهم .. فيحكم فيهم بمراده ، ويعمل برأيه واجتهاده ، يأخذ منهم الكثير ، ويركب في موكبه ويسير ، وهم موثقون بين يديه بالحبال ، يسحبهم الأعوان بالقهر والنكال ، فيودعونهم السجون ، ويطالبونهم بالتهوبات ، ويقررونهم (يكرهونهم على الإقرار) بالعقاب والضرب ، ويسألونهم عن آلات السلاح والحرب ، ويدل بعضهم على بعض ، فيضعون على المدلول عليهم أيضاً القبض ، وكذلك فعل مثل ما فعله اللعين الأغا^(٢) ، وتجبر في أفعاله وطفى ، وكثير من الناس ذبحوهم ، وفي بحر النيل قذفوهم ، ومات في هذين اليومين وما بعدها أم كثيرة لا يحصى عددها إلى الله »

وكانت التعليمات التي أصدرها الجنرال برتييه Berthier رئيس أركان الحرب (وهي صادرة بأمر القائد العام) بعد إخماد الثورة تأمر بالصرامة والغلظة والقسوة ، أنظر إلى الأمر الذي أصدره الجنرال بون Bon بتاريخ ٢٣ أكتوبر :

« يُهدم الجامع الأكبر ليلاً إذا أمكن ، وترفع الحواجز والأبواب التي كانت تسد الشوارع ، تجد أن أعمال الفرنسيين جاوزت الغرض من إخماد الثورة إلى الانتقام والإرهاب ، ويعترف المؤلفون الفرنسيون بأن إعدام كثير من المتهمين في الثورة تم سراً في القلعة^(٣) من غير محاكمة ، فقتلوا بحد السك ، ويعترف القواد الفرنسيون في رسائلهم التي تبادلوها بالفظائع التي ارتكبت في قمع الثورة ، كتب الجنرال برتييه بتاريخ ٢٣ أكتوبر سنة ١٧٩٨ إلى الجنرال دوجا Dugua قومندان مديرية المنصورة وقتئذ يخبره بحوادث الثورة قال :

« لقد نكلنا بالثائرين في مذبحه رهية فسادت السكينة مساء أمس ، وقد قتلنا منهم ألفين أو ثلاثة آلاف »

(١) هو برتلمى الرومى الذى سبق الكلام عليه بهامش ص ٢٢٥

(٢) هو مصطفى أغا ، وقد عينه الفرنسيون محافظاً للمدينة بعد أن عزلوا محمد السلطانى الذى كان معينا بإشارة أعضاء الديوان كما سبق بيان ذلك بالفصل الثالث ، ويقول الجبرتي عن مصطفى أغا إنه كان تابع (خادم) عبد الرحمن أغا مستحفظان (محافظ المدينة) سابقا

(٣) دى لاجونكيير الجزء الثالث

وأمر نابليون الجنرال برتييه بتاريخ ٢٣ أكتوبر أن يصدر تعليماته إلى قومندان المدينة « بقطع رؤوس جميع المسجونين الذين أخذوا معهم أسلحة ، وعليكم إرسال الجثث في هذه الليلة إلى شاطئ النيل فيما بين بولاق ومصر القديمة وإغراقها في النهر »

وأرسل نابليون بتاريخ ٢٦ أكتوبر إلى الجنرال رينييه Reynier قومندان الشرقية يقول : « عادت السكينة إلى القاهرة ، وفقد الثائرون نحو ألقى قتيل ، وفي كل ليلة تقطع رؤوس نحو ثلاثين من الرجال وكثير من زعماء الأهالي ، وأظن أن هذا سيكون درساً قاسياً لهم » وفي مذكرات نابليون رواية مخففة لهذه الفظائع ، قال : « إن رجال الشرطة قبضوا على ثمانين من أعضاء لجنة الثورة وسجنوهم بالقلعة ، وإن نحو أربعة آلاف من سكان العاصمة هاجروا منها قبل شروق الشمس قاصدين إلى السويس ليلتجئوا إليها (وكان الفرنسيون لم يحتلوها بعد) وإن أعضاء لجنة الثورة (أى الثمانين) قد أخذوا بذنبهم وثبتت إدانتهم ، فأصدر المجلس العسكرى يوم ٢٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ قراراً بإعدامهم جميعاً ونفذ فيهم الحكم^(١) » ، ولعل هؤلاء هم الذين أعدموا سراً بدون محاكمة كما يقول دى لاجونكبير

وقد أسرف الفرنسيون في القتل ، ولم تأخذهم رحمة حتى بالنساء ، فقتلوا كثيراً منهن ، وهذا من أفظع ما سمع في التنكيل وسفك الدماء ، قال المسيو بورين سكرتير نابليون الخاص في مذكراته : « سيق المسجونون إلى القلعة ، وكنت أتولى في مساء كل يوم كتابة الأوامر القاضية بإعدام اثني عشر سجيناً كل ليلة ، وكانت جثث القتلى توضع في زكائب وتفرق في النيل ، واستمر ذلك ليالى عديدة ، وكان كثير من النساء ممن نفذ فيهم أحكام الإعدام الليلية^(٢) » وفي مذكرات نابليون أيضاً أن الشيخ السادات الذى انتخب رئيساً للجنة الثورة نفى عن نفسه تهمة التحريض على الثورة بأنه كان مريضاً ، وقد تردد نابليون في شأنه وقال في مذكراته إنه مع قيام اليبينات على أنه زعيم الثورة فقد عفا عنه ، ورأى أن الضرر من قتله أكثر من نفعه لما كان له من المنزلة الرفيعة في الشرق ، ولأن قتله يجعله شهيداً في نظر الشعب^(٣) .

أما الذين حوكموا رسمياً من المقبوض عليهم باعتبارهم زعماء الثورة فهم : الشيخ إسماعيل البراوى ، والشيخ يوسف المصليحي ، والشيخ عبد الوهاب الشبراوى ، والشيخ سليمان

(١) مذكرات نابليون التى أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين

(٢) مذكرات بورين الجزء الأول

(٣) مذكرات نابليون

الجوسقى (شيخ طائفة الكفوفين) ، والشيخ أحمد الشرفاوى ، وكلهم من أواسط علماء الأزهر ، حُبس هؤلاء المتهمون فيمن قبض عليهم ، بعد إخماد الثورة ، ولم يكن أحد يعلم المهمة التي أخذوا بها

وفي يوم الأربعاء ٢٤ أكتوبر ذهب إلى نابليون وفد كبير من الشيوخ يسألونه العفو عن أهل المدينة لتطمئن قلوب الناس ويسكن روعهم ، فوعدهم كما يقول الجبرتى « وعداً مشوباً بالتسويق » ، وطالبهم بإرشاده عن تسبب من المغممين في إثارة العوام ، فلم يهتموا أحداً ، فقال لهم القائد العام على لسان الترجمان : « نحن نعرفهم واحداً واحداً » ، ثم طلبوا منه إخراج الجنود من الجامع الأزهر ، فأجابهم إلى ذلك ، وأمر بإخراج الجنود على أن يبقى سبعون جندياً أسكنوهم في حُط الأزهر للمحافظة على النظام ، فكان الأزهر بقى محتلاً من ليلة الثلاثاء إلى يوم الأربعاء ، ويقول نيقولا الترك في كتابه^(١) : إن نابليون رفض طلب كبار العلماء إخراج الجنود من الأزهر ، وقبل شفاعته الشيخ محمد الجوهري الذي جاءه متوسلاً ، وكان في حياته لم يقابل حاكماً قط ، فلما دخل على نابليون قال له ما قابلت حاكماً عادلاً كان أو ظالماً ، والآن قد أتيت متوسلاً إليك أن تأمر بإخراج العسكر من الجامع الأزهر ، فقبل نابليون رجاءه ، وأمر بإخراج الجنود من الأزهر

ولما علم الشيوخ باغتيال المتهمين بالتحريض على الثورة شفعوا لهم ، واختلفوا إلى ولاية الأمور من الفرنسيين لإطلاق سراحهم ، فلم يتلقوا جواباً صريحاً ، وقبض كذلك على إبراهيم افندى كاتب جرك البهار ، واتهم بأنه ألب الجموع ، وكان يوزع عليهم السلاح والمساوق ، وأنه كان يؤوى عدة من المماليك والرجال العدودين ، وقد تردد الشيوخ غير مرة للإفراج عنه وعن باقي المتهمين ، أما إبراهيم افندى فقبل نابليون فيه شفاعته الشيخ محمد المهدي ورجاء المسيو بوسليج مدير الشؤون المالية ، فأطلق سراحه ونقل إلى بيته ، وأما باقي المشايخ المتهمين فقد بقوا في السجن ، وهناك حكم عليهم بالإعدام يوم ٣ نوفمبر سنة ١٧٩٨ ، وكانت محاكمتهم في السر ، فلم يعلم بها أحد ، ونفذ فيهم الحكم يوم ٤ نوفمبر ؛ ففي الساعة الثامنة صباحاً جرى بهم إلى القلعة مخفورين بشرذمة من الجنود ، وهناك تلى عليهم حكم الإعدام ، وأعدموا رمياً بالرصاص^(٢) ، وتولى تنفيذ الحكم فيهم برتلى الرومى ، وغُيِّب حاكمهم عن

(١) ذكر تملك جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية . تأليف المعلم نيقولا الترك (الفنى شهد وقائع الحملة الفرنسية)

(٢) نشرت جريدة (كورييه دليجيت) بالعدد الصادر في ٢٠ برومير (١٠ نوفمبر سنة ١٧٩٨) نبأ بإعدام هؤلاء المشايخ وذكرت أنهم ستة لا خمسة كما يقول الجبرتى ، ونشرت أسماءهم كما ذكرها الجبرتى وأضافت إليهم السيد عبد الكريم ، وقالت إنهم أعدموا في ميدان القلعة وقطعت رؤوسهم

أكثر الناس أياما ، ويقول الجبرتي : إنهم سجنوهم بالقلعة إلى الصباح ، ثم أخرجوهم وقتلوهم بالبنادق والقوهر من السور خلف القلعة ، وقد ذكرهم في وفيات سنة ١٢١٣ هجرية ، فقال عن الشيخ أحمد الشرقاوى : إنه تولى التدريس بالأزهر بدلا من والده ، واجتمع عليه طلبة أبيه وغيرهم ، واشتهر ذكره ، وكان فصيح اللسان عظيم الجسم ولم يزل يدرس بالأزهر حتى إنهم في ثورة القاهرة

وقال عن الشيخ عبد الوهاب الشبراوى : إنه تولى التدريس بالمشهد الحسينى « وكان يقرأ كتب الحديث كالبخارى ومسلم ، ويحضر درسه الجم الفقير من العامة ، وكان حسن الإلقاء ، سلس التقرير ، جيد الحافظة ، جميل السيرة »

وقال عن الشيخ يوسف المصيلحى : إنه كان يتولى التدريس بجامعة الكردى وإنه كان مذهب النفس ، لطيف الذات ، حلو الناطقة ، مقبول الطلعة ، خفيف الروح « وقال عن الشيخ سليمان الجوسقى : إنه كان شيخ طائفة العميان ، تولى هذه المشيخة بعد وفاة الشيخ الشبراوى شيخها السابق ، وسار فيهم بشهامة وصرامة وجبروت ، وبصار « من أعيان الصدور المشار إليهم في المجالس ، تخشى سطوته ، وتسمع كلمته ، ويقال قال الشيخ كذا وأمر الشيخ بكذا »

وقال عن الشيخ إسماعيل البراوى : إنه ابن أخى الشيخ عيسى البراوى الشهير الذكر ، تصدر بعد وفاة والده مكانه ، « وكان قليل البضاعة تغلب عليه النباهة واللسانة والسلطة والتدخل ، وذلك هو الذى أوقعه في حبال الفرنسيس »

وقال الجبرتي عن أولئك المشايخ إنهم لم يعلم لهم قبر بعد مقتلهم وذكر الشيخ عبد الله الشرقاوى رئيس الديوان في كتابه (تحفة الناظرين) : « إن الفرنسيس قتلوا من علماء مصر ثلاثة عشر عالما ، ودخلوا يخيولهم الجامع الأزهر ومكثوا فيه يوماً وبعض الليلة الثانية وقتلوا فيه بعض علماء ، ونهبوا منه أموالا كثيرة ؛ وسبب وجودها فيه أن أهل البلد ظنوا أن العسكر لا يدخله ، فحولوا فيه أمتعة بيوتهم فنهبوا ونهبوا أكثر البيوت التى حول الجامع ، ودشتوا الكتب التى فى الخزانة يعتقدون أن بها أموالا ، وأخذ من كان معهم من اليهود الذين يترجمون لهم كتباً ومصاحف نفيسة »

وأمر الفرنسيون الأهالى الساكنين حول ميدان الأزبكية — حيث كان معسكر القائد العام وقواد الجيش — أن يتحولوا من بيوتهم ليسكن بها رجالهم العسكريون والملكيون الذين كانوا متوزعين من قبل فى القاهرة حتى يجتمعوا فى حى واحد ، إذ لم يعودوا يأمنون على

أنفسهم بين الأهالي ، وقد استيقنوا أن الشعب معادٍ لهم ، ساخط عليهم يتربص بهم الدوائر وأصدر نابليون أمراً عسكرياً في ٢٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ أذاعه بين الجنود ، يدل على مبلغ توقعه الوثبة من الشعب ، يأمرهم فيه أن لا يتعدوا عن معسكراتهم ويستنكر حوادث الاعتداء والنهب التي وقعت من الجنود ، قال في هذا الأمر :

« لقد قُتل بعض الفرنسيين في يوم الثورة ، وهؤلاء من الذين لم يتبعوا الأوامر الصادرة إليهم ، ودعاهم الطيش إلى الابتعاد عن معسكراتهم والمغامرة بأنفسهم غير حاملين سلاحاً ، فعلى رؤساء الفرق ورؤساء الأقسام الإدارية مراقبة الجنود لكيلا يتعدوا ولا يضعوا عنهم السلاح ، وعليهم أن يراقبوا اتباع النظام والأوامر العسكرية بين الجنود ، وعلى كل فرنسي أن يكون شاكي السلاح تام الذخيرة ، وإذا قامت قاعة في المدينة فعلى كل فرد أن يلحق بفرقة أو الإدارة التي يستتبع لها منتظراً ما يؤمر به ، ولا يمنعن الأمن من الحذر ، ولتكونوا في وقت السكينة معدّين لوقت الهياج ، فإن عدم الإغراق في الاطمئنان أدعى للاطمئنان ، ولقد علم القائد العام أن بعض الجنود يستيبحون التسلل إلى المنازل ونهبها ، فعلى قومندان موقع القاهرة وقواد الفرق أن يتخذوا التدابير الفعالة ليلزم الجند حدود واجباتهم حتى لا يصم بعض الجنود سمعة إخوانهم ، ولا يكذبوا صفو النظام والسكينة »

وأصدر أمراً آخر يحظر فيه على الجنود والضباط إصلاح أسلحتهم عند صناع الأسلحة (البندقية) الوطنيين ، وأن يسترجعوا منهم كل الأسلحة التي لديهم

وانتشرت الثقة مما بين الجنود والأهالي ، فكانت ثورة القاهرة كالهوة العميقة التي باعدت إلى الأبد بين الأمة المصرية والجيش الفرنسي ، وراح كل جندي لا يمشي إلا بسلاح بعد أن كانوا لا يمشون به أصلاً من حين دخولهم القاهرة ، وصار من لم يكن معه سلاح من الفرنسيين يحمل في يده عصاً أو سوطاً أو نحو ذلك ، ونفرت قلوبهم من المصريين ، وكف هؤلاء من جهتهم عن الخروج والمرور بالأسواق من العشية إلى طلوع النهار ، وعامل الفرنسيون الشعب بالشدة والقسوة ، وشرعوا في إحصاء الأملاك والمطالبة بالضرائب الجديدة التي كانت سبباً في نشوب الثورة ، فلم يعترضهم في ذلك أحد ، وساد حكم الإرهاب مدينة القاهرة ، فلا عدل ولا أمن ولا طمأنينة

إبطال الديوان

وإنشاء القلاع لإخضاع القاهرة

أبطل نابليون اجتماع الديوان عقب إخماد الثورة عقاباً لسكان القاهرة على ثورتهم ،

وانصرف إلى تحصين المدينة وجعلها بأمن من وقوع ثورة أخرى ، فأقام الفرنسيون القلاع على التلول المحيطة بالمدينة ونصبوا فيها المدافع ، وهدموا كثيراً من الأماكن بالجيزة ومصر القديمة وشبرا وحسنوها تحصيناً منيعاً ، وأقاموا المعاقل في أهم شوارع القاهرة ، وأصلحوا قلعة الجبل وزادوها مناعة ، وهدموا عدة مساجد منها المساجد المجاورة لقنطرة إمبابة ومسجد المقس المعروف الآن بجامع أولاد عنان ، وقطعوا كثيراً من النخيل والأشجار لعمل الحصون والتاريس ، وهدموا جامع الكازروني بالروضة والجامع المجاور لقنطرة الدكة غربي الأزبكية ، وخرّبوا دوراً كثيرة ، وكسروا شبائيكها وأبوابها وأخذوا أخشابها ليجعلوها في بناء الحصون الجديدة ، ولم يمض ستة أسابيع على إخماد ثورة القاهرة حتى أصبحت محاطة بسلسلة من القلاع والاستحكامات^(١)

وأهم هذه القلاع طابية (ديبوى) سميت باسم الجنرال ديبوى Dupuy الذي قتل في ثورة القاهرة ، وأقيمت على رابية من ربي الجبل بالمكان الذي ركب به الجنرال دومارتان مدافعه قرب القلعة ، والغرض من إقامتها في هذا الموقع استهداف حي الأزهر للضرب ، وكانت تعرف في القاهرة باسم قلعة الغريب لقربها من مقام الشيخ الغريب

وطابية (سلكوسكى) Sulkowski أنشأوها في جامع الظاهر^(٢) فحولوا المسجد إلى قلعة ، واتخذوا متشدته مرصداً للاستكشاف ، وبنوا بداخله عدة مساكن وأمكنة تسع ٦٠٠ فارس بخيولهم ؛ قال الجبرتي في هذا الصدد : « وجعلوا جامع الظاهر يبرز خارج الحسينية قلعة ، ومنارته برجا ، ووضعوا على أسواره مدافع وأسكنوا به جماعة من العسكر وبنوا في داخله عدة مساكن تسكنها العسكر المقيمة به » ، والجبرتي يسمي هذه الطابية قلعة جامع الظاهر ، ويسمونها في بعض المواطن القلعة الظاهرية ، أما الفرنسيون فسموها طابية سلكوسكى باسم الضابط البولوني الذي قتل في ثورة القاهرة على مقربة من المسجد وقد روينا خبر مقتله ص ٢٢٩ وطابية « كامان » Camin^(٣) بالقرب من قنطرة الليمون بالطريق الموصل لبولاق ، يسميها الجبرتي قلعة قنطرة الليمون

وطابية (مويرور)^(٤) أقاموها في حي طولون لإخضاع الحي

(١) بعض هذه القلاع أمر نابليون بإقامتها قبل ثورة القاهرة لكنها أقيمت فعلاً بعد الثورة

(٢) الكائن بالميدان المعروف الآن بميدان الظاهر وكان وقتئذ خارج مبانى القاهرة أنشأه الملك

الظاهر يبرز البندقدارى

(٣) هو ضابط فرنسي كبير (ادجودان جنرال) قتله العرب على سواحل الإسكندرية جهة مريوط

بالقرب من برج الغرب

(٤) مويرور Muireur هو اسم جنرال فرنسي قتل في دمنهور في أوائل الحملة الفرنسية

وطاية (الناصرية) ، أقاموها فوق تل المقارب قريباً من دار المجمع العلمي ، وسميها الفرنسيون طاية المجمع العلمي ، وكانت تعرف في مصر بطاية قاسم بك وحصن نابليون جزيرة الروضة ، ووضع بطاريات من المدافع في كل طرف من طرفيها ، وجعل من القياس شبه قلعة ، وحصن شاطئ النيل في مقابل الجزيرة لحماية الملاحة في النيل ، وجعل فم المجراة طاية حصينة سميت طاية المجراة (أو طاية السبع السواقي) ، وجعل قصر إبراهيم بك (قصر العيني) الواقع تجاه جزيرة الروضة مستشفى عسكرياً حصيناً يسع ألف مريض وجريح ، وألحق به البيت الذي بجواره ، وكان معروفاً وقتئذ بيت محمد كاشف الأرناؤوطي ، وجعله مخزناً ومصنعاً لفرقة الهندسة ، وحصن السور المحيط بهما وركب عليه المدافع فصار حصناً منيعاً

قال الكولونل ديترولا في يومياته : « إن الغرض من إقامة هذه الحصون هو استهداف مدينة القاهرة إذا قامت ثورة فيها ، وقد وصل بينها بطرق خارجة عن المدينة ، ولما كانت نية القائد العام متجهة إلى جعل المستشفيات ومخازن الجيش بمعزل عن المدينة وإسكان الفرنسيين في حين من أحيائها ، فمن الحق أننا نستطيع أن نتغلب على كل هياج في القاهرة » وحصن نابليون الجزيرة وكانت من عهد المماليك محاطة بسور منيع أقيمت عليه الأبراج وبها دار صناعة (ترسانة) كبيرة من عهد مراد بك ، فجعلها نابليون مركزاً للمدفعية ومخازنها ومستودعاً للذخائر ، واختار الجزيرة لهذا الغرض لموقعها على النيل وسهولة النقل منها وإليها بواسطة المراكب

كلمة عن ترسانة الجزيرة

ذكر الجبرتي هذه الترسانة في ترجمة مراد بك فقال عنها ما خلاصته : « إن مراد بك لما رجع من الصعيد^(١) جعل إقامته بقصر الجزيرة ، وأنشأ ترسانة عظيمة ، « وطلب صناعات الحرب من المدافع والقنابر والبنب (كذا) والجلل والمكاحل ، واتخذ بها أيضاً معامل للبارود وخلاف المعامل التي في البلد ، وأحضر أناساً من القليوبجية (البحارة) الأروام وصناعات المراكب فأنشأوا له عدة مراكب حربية وغلايين وجعلوا بها مدافع وآلات حرب على هيئة مراكب الروم ، وصرف عليها أموالاً عظيمة ، ورتب بها عساكر وبحرية ، وأدر عليها الرواتب والأرواق الكثيرة

(١) بعد عودة حسن باشا الجزائرلى إلى الاستانة وموت إسماعيل بك سنة ١٧٩١ كما سبق بيان ذلك في الفصل الأول ص ١٥

وجعل عليهم رئيساً يقال له « نيقولا ^(١) » بنى له داراً عظيمة بالجيزة وأخرى بمصر ، وله عزّة وأتباع من نصارى الأروام المرتبين عسكرياً ^(٢) .

ويقول بعض المؤرخين إن حسن باشا الجزائرلى الذى أرسلته تركيا لمحاربة إبراهيم بك ومراد بك هو الذى بنى هذه الترسانة بعد عودته من محاربة المماليك بالصعيد وقبل سفره إلى الاستانة ، ولكن رواية الجبرتى أصدق لأنه شاهد عيان لحوادث مصر فى ذلك العهد ، ومنطق الحوادث يؤيده لأن حسن باشا الجزائرلى هبط القاهرة فى شهر شوال سنة ١٢٠٠ وعاد إلى الاستانة فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٠١ لنشوب الحرب بين تركيا والروسيا ، فلم يكن لديه الوقت ولا التفكير فى إنشاء دار صناعة بالجيزة أو غيرها ، والظاهر أن مراد بك بعد عودته من الصعيد وتخلصه من حسن باشا الجزائرلى بنى هذه الترسانة لتكون عدة له إذا عادت تركيا لمحاربته ، وإلى ذلك يشير الجبرتى بقوله :

« واختلفت آراء الناس فى ذلك ، فمن قائل إن ذلك خوفاً من خشداشينه (رفاقه) ، وقائل بخافة من العثمانية كما تقدم فى قضية حسن باشا ، والبعض يظن خلاف ذلك ، وليس غير الوهم والتخيل الفاسد ، وبقيت آلات الحرب جميعها والبارود بمحوصله حتى أخذ جميعه الفرنسيين ، ويقال إنه كان بمحوصل الترسانة أحد عشر ألف جلة »

وقال الجبرتى عن « نيقولا » رئيس الترسانة : إن الفرنسيين بعد أن اعتقلوه ضمن بحارة مراكب مراد بك أفرجوا عنه فى شهر ذى القعدة سنة ١٢١٣ (أبريل سنة ١٧٩٩)

عدد القلاع التى أنشأها الفرنسيون بالقاهرة

لم يكتف الفرنسيون بالقلاع التى تكلمنا عليها ، بل أخذوا يزيدونها كلما اشتد قلقهم من مقاومة الأهالى ، أو أوجسوا خيفة من نشوب نار الثورة ، حتى بلغ عدد القلاع التى أنشأوها فى خلال الحملة الفرنسية ١٩ (تسع عشرة) قلعة كما ذكر ذلك المسيو جومار أحد مهندسى الحملة ، وذلك بخلاف استحکامات جزيرة الروضة ^(٣)

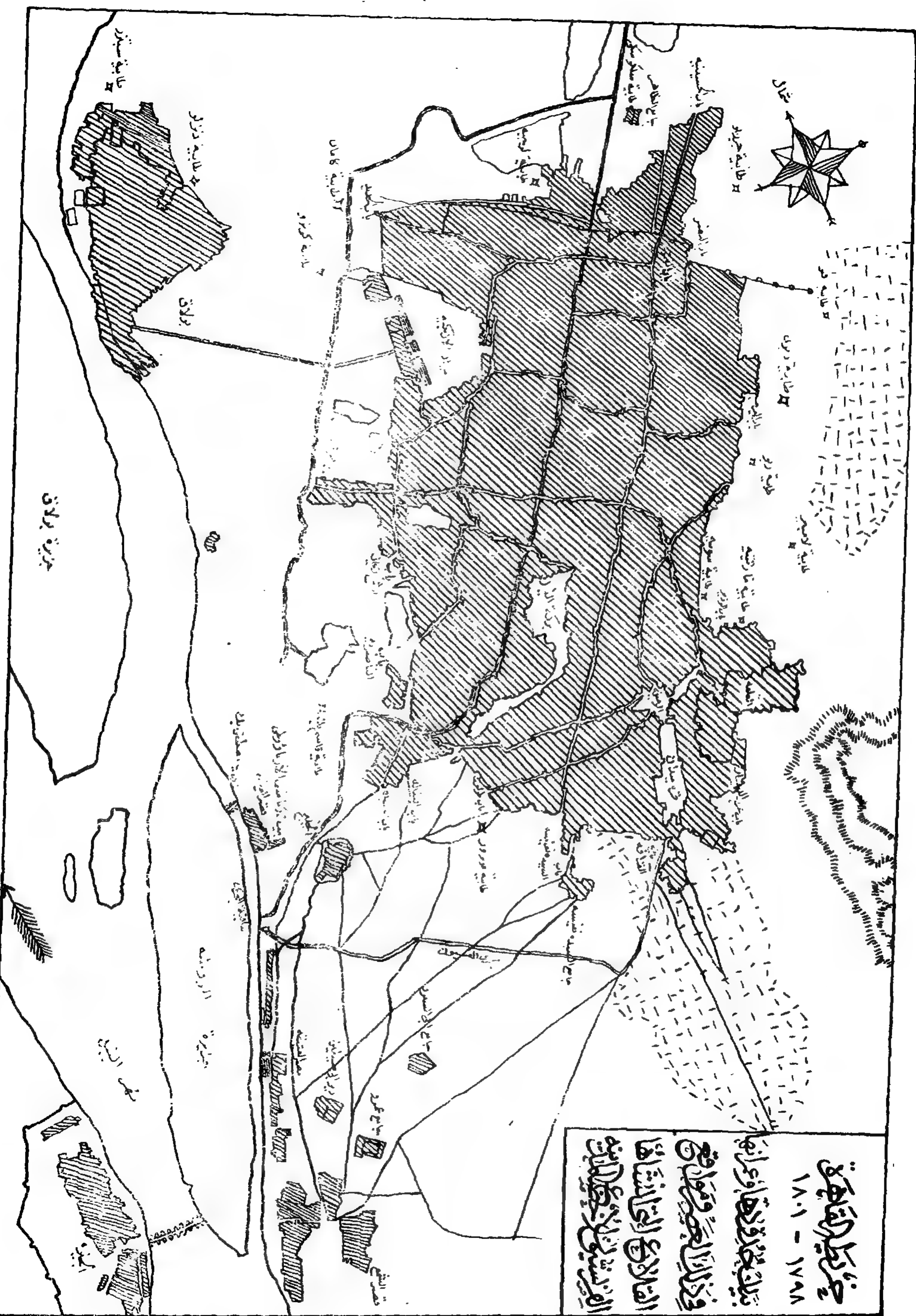
وقد اجتهدنا أن نحصى تلك القلاع بأسمائها ومواقعها ، فرجعنا إلى خريطة القاهرة المفصلة التى خطتها مهندسو الحملة الفرنسية ، فرأينا القلاع الآتية مرسومة على الخريطة ، وإليك بيانها مسماة بأسمائها الفرنسية التى اختاروها لها عند إنشائها ، وهى أسماء بعض القواد والضباط ، ومعظمهم ممن لقوا حتفهم فى خلال الحملة :

(١) اسمه نيقولا بابازوغلو

(٢) الجبرتى الجزء الثالث

(٣) كتاب تخطيط مصر الجزء التاسع عشر

خريطة القامحة
 ١٧٩٨ - ١٨٠١
 بقلم محمد علي باشا
 والاعمال والاعمال
 والاعمال والاعمال



طابية (دبوى) Dupuy أو طابية الغريب
طابية (سلكوسكى) Sulkowsky أو قلعة جامع الظاهر بيبرس
طابية (مويرور) Muireur بحى طولون
طابية (كامان) Camin أو قلعة قنطرة الليمون
طابية المجمع العلمى Fort de l'Institut أو طابية قاسم بك بالناصرية
طابية (ربو) Reboul بين قلعة الجبل وطابية دبوى
طابية (فتو) Venoux شمالى طابية دبوى بشرق
طابية (مارتينيه) Martinet وطابية (سورنيه) Sornet وطابية (لامبير) Lambert ،
وهذه الطوابى الثلاث تقع شمالى قلعة الجبل
طابية (جرزيو) Grezieux على الكوم القائم بالقرب من باب الحسينية
طابية (لوجيه) Laugier أو طابية أبى الريش الكائنة بكوم أبى الريش بالفجالة
طابية (كونزو) Conroux غربى الأزبكية على طريق بولاق
طابية (دزلو) Donzelot ببولاق
طابية (سبترز) Spizer ببولاق

هذه هى القلاع المرسومة فى خريطة مهندسى الحملة الفرنسية ، وهى خمس عشرة قلعة لاتسع عشرة ، ومن الواجب أن نضيف إليها طابية المجراة (السبع السواقى) ، وقصر العيى ، وقد أسلفنا أن الفرنسيين حصنوها فوجب عدما ضمن القلاع ، يؤيد ذلك ما جاء فى تقويم الجمهورية الفرنسية عن السنة الثامنة من الحساب الجمهورى (سنة ١٧٩٩ — ١٨٠٠) ، وهو التقويم الذى وضعه علماء الحملة الفرنسية ، وفيه أنهما معدودان ضمن قلاع القاهرة ، وجاء فى كتاب نقولا الترك الذى عاصر الحملة الفرنسية أنهم أنشأوا قلعتين فوق باب النصر وباب الفتوح ، فع إضافة هذه القلاع الأربع إلى الخمس عشرة قلعة المرسومة فى خريطة مهندسى الحملة الفرنسية ، يكون ذلك تمام التسع عشرة قلعة بحسب إحصاء المسيو جومار

وهذا العدد من القلاع يدل على مبلغ المقاومة التى لقيها الفرنسيون من المصريين فى عهد الاحتلال الفرنسى

صدى الثورة

في الأقاليم

ما فتئت القاهرة في خلال العصور مصدر كل حركة ومنبع كل تطور في الديار المصرية ، ولا غرو فهي بمثابة الرأس الفكر الذي يرسم الخطط ويدبر البرامج ويتكر الأفكار ، أو هي بمثابة القلب يوزع دم الحياة في شرايين البلاد ، وهي أبداً حافظة لمنزلتها بين سائر البلدان التي تظلمها سماء مصر ، تلك المنزلة التي جعلت لها الزعامة الفكرية والسياسية في البلاد بلا منازع ولا مزاحم ، وجعلتها دائماً مصدر كل تطور سياسي ، فلا تحدث فيها حركة إلا ويتردد صداها في الأقاليم

فالثورة التي شبت في القاهرة خلال شهر أكتوبر سنة ١٧٩٨ كان لها صدى في سائر البلاد ، والمقدمات التي سبقت تلك الثورة ، والحالة الفكرية التي كانت عليها القاهرة من أواخر سبتمبر وأوائل أكتوبر ، عمت الأقاليم حتى اعتقد الفرنسيون أن هناك تديراً سابقاً لقيام ثورة عامة في كل أنحاء القطر ؛ والواقع أنك إذا تتبعته الحركات التي قامت هنا وهناك من أقصى البلاد إلى أقصاها أخذتك الدهشة من تقارب تلك الحركات وتشابهها ، على أنه ليس ثمة تدير ولا اتفاق ، بل هي القاهرة عاصمة القطر السياسية والفكرية ، تغذي البلاد بأفكارها وعواطفها ، وتفيض عليها من أمانها وآمالها ، وتشركها في أفراحها وأحزانها ، فكان البلاد مرآة تنعكس عليها صورة القاهرة ، أو كأنها الأفق يتردد فيه صدى نداء العاصمة .

بهذا التفسير نفهم الحوادث التي وقعت في الوجه البحري في شهر سبتمبر وشهر أكتوبر من تلك السنة ، ولا نريد أن نذكر تفاصيل تلك الحوادث في مختلف المديرية ، فقد أفردنا لها الفصول الخاصة بها

لكننا نكتفي في هذه النبذة بذكر الحوادث التي ارتبطت بثورة القاهرة وكانت جزءاً منها ، فإن البلاد الواقعة على مقربة من القاهرة أو على طريقها قد اشتركت فعلاً في الثورة وأمدتها بالرجال والعتاد ، وإنك لتقدر مبلغ اشتراكها في الثورة بما وقع عليها من القصاص بعد إخمادها ، فقد أمرت القيادة العامة بعض كتائب من الجيش بالطواف في القرى التي اشتركت في الثورة للبحث عن الأعيان ومشايخ البلاد الذين كان لهم ضلع فيها^(١) ، وعهدت

(١) أصدر الجنرال برتنيه أمراً إلى الجنرال داماس Damas في ٢٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨ بتجريد كتيبة من الفرسان وإنفاذها إلى القبة والمطرية والمرج ، وأصدر أمراً آخر في هذا اليوم ليرتلي بإرسال كتيبة أخرى إلى الحاتقاء (الخانكة)

إلى ضباط هذه الكتائب بمواجهة مشايخ البلاد (العمد) وتكليفهم تسليم الرسائل التي وردت عليهم ليلة الثورة تدعوهم إلى الانضمام لصفوف الثائرين بالقاهرة وشد أزهم^(١)

ولقد ألقت القوة الفرنسية في طوافها القبض على جماعة من الأعيان ومشايخ البلاد بتهمة الاشتراك في الثورة، وعادت بهم إلى القاهرة فأعدم بعضهم واعتقل البعض الآخر، ويدخل في هذا الصدد ما رواه الجبرتي عن حوادث شهر رجب سنة ١٢١٣ (نوفبر — ديسمبر سنة ١٧٩٨) قال: « إن كبير الفرنسيين الذي بناحية قليوب حضر وصحبته سليمان الشواربي شيخ الناحية وكبيرها، فلما حضر حبسوه بالقلعة وقيل إنهم عثروا على مكتوب أرسله وقت الفتنة السابقة (ثورة القاهرة) إلى سرياقوس لينهض أهل تلك النواحي في القيام »

وقال نابليون في رسالته إلى الجنرال لكرك في ١٣ ديسمبر سنة ١٧٩٨^(٢) إنه اعتقل الشواربي لما تبينه من أنه كان يوم ثورة القاهرة يحرض أهالي البلاد المجاورة إلى الانضمام للثوار، وذكر الجبرتي في حوادث شهر رجب: « أنهم قتلوا الشيخ سليمان الشواربي ومعه ثلاثة من غرب الشرقية، قطعوا رؤوسهم بالرميلة، ونقلت رفات الشواربي إلى قليوب ودفن هناك مع أسلافه »

وفي أول نوفمبر أصدر نابليون أمره بقيام الجنرال لان Lannes على رأس كتيبة من الجنود إلى القطا^(٣) واعتقال بعض الزعماء ليكونوا رهائن، ثم أمره بالتوجه إلى النجيلة وكفر غرين^(٤) لمعاينة أهلها، وكانت تهمة هذه القرى الثلاث أنها أطلقت الرصاص على السفن الفرنسية الجارية في النيل، وهددت الملاحة بين القاهرة والرحمانية، ويقول القومندان دي لاجونكيير إن الجنرال (لان) اعتقل الرهائن من هذه القرى وأندز الأهالي بأنه إذا وقع أي اعتداء على أي من السفن الفرنسية تحرق القرية بالنار وتقطع رؤوس الرهائن؛ وتقول جريدة (كورييه دليجبت) بعدد ٢٠ برومير (١٠ نوفمبر سنة ١٧٩٨) إن الجنرال لان هاجم القطا في ١٣ برومير ومعه قوة من أربعمئة جندي وأحرق القرية فعلا، وإن أهلها هاجروا منها قبل إحراقها وقد أصدر نابليون أمره بتأليف كتيبة من الأروام المقيمين في ذلك العهد بالقاهرة ورشيد ودمياط، وعهد إليها حراسة السفن الفرنسية أثناء مرورها بالنيل، وأراد نابليون من هذا الأمر أن يوفر بعض الجنود الفرنسية، وأن يستخدم في هذه المهمة الأروام الذين أظهروا ولائهم

(١) لاجونكيير الجزء الثالث

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٧٥٧

(٣) من بلاد مركز امبابه الآن بالبر الغربي لفرع رشيد بين أم دينار ووردان

(٤) بلدتان واقعتان على البر الغربي للنيل من بلاد مركز كوم حمادة الآن

للجيش الفرنسي ، لكن الأروام لم يتطوعوا لهذه المهمة بالعدد الذي كان ينتظره الفرنسيون ، وكانت المهمة في ذاتها خطيرة لكثرة حوادث مهاجمة السفن ، إذ كانت هذه الحوادث لا تقتأ تتكرر منذ انحدار أسطول السفن الفرنسية بقيادة الكونتيراميرال يري Perrée من بوغاز رشيد إلى القاهرة ، أى في أوائل عهد الاحتلال الفرنسي ، فكانت جموع الأهالى تعطل سيره ، وتطلق عليه الرصاص باستمرار من الشاطئين ؛ وقد شهد مدير مهمات الجيش الميسو سوسى Sucy إحدى هذه الحوادث ، فإن السفينة التى كانت تقله مع بعض ضباط أركان الحرب جنحت بالقرب من كوم شريك ، فهجم عليهم الأهليون وقتلوا بعض ركاب السفينة ، وأصيب سوسى بجرح بالغ في ذراعه اليمنى^(١) ، وجرح قبطان السفينة والضابط لا كوى Lacué

وحدث للكابتن جوليان Julien^(٢) ياور نابليون ما هو أشد وأدهى ، فقد أوفده نابليون من القاهرة إلى الإسكندرية برسالة منه إلى الجنرال كليبر وأخرى إلى الأميرال برويس Brueys في أبو قير ، فاستقل سفينة ومعه بعض الجنود وجنحت به على الشاطئ الغربى لفرع رشيد ، فما كاد ينزل هو وجنوده إلى الشاطئ حتى هجم عليهم أهالى « علقام »^(٣) فقتلهم عن آخرهم ؛ فلما علم نابليون نبأ هذه الحادثة أمر بإحراق القرية عقاباً لها على اعتدائها ، فأحرقها الجنود وخربوها ولم يبقوا منها بيتاً قائماً^(٤) ، ثم فكر نابليون فى اتخاذ طريقة فعلية لحماية المواصلات النيلية ، فشرع فى إنشاء أسطول نيلى مسلح ألفه من السفن الصغيرة الحربية التى نجت من كارثة أبو قير ، ومن المراكب المصرية التى استولى عليها الفرنسيون وسلحوها بالمدافع ، وجعل قواعد هذا الأسطول وسفنه فى موانئ بولاق ومصر القديمة ورشيد ودمياط والوجه القبلى

وفى شهر نوفمبر سنة ١٧٩٨ أصدر أمره بتسيير دوريات من السفن الحربية فى فرع النيل تتولى كل منها حراسة الملاحة فى قطاعات محدودة ؛ ففى فرع رشيد ثلاث منهن ، جعلت الأولى

(١) لم يطل بقاء سوسى بمصر بعد هذه الإصابة ، وصرح له نابليون بمغادرتها للاستشفاء بأوروبا ، فسافر على ظهر سفينة أفلتت من مراقبة الأسطول البريطانى ، ولكنها اضطرت إلى الرسو على شواطئ جزيرة صقلية فقتل أهل الجزيرة ركاب السفينة ومنهم سوسى ، وقد عين نابليون بدله القومسير دور Daure مديراً لمهمات الجيش

(٢) هو الذى أشرنا إليه فى الفصل الخامس ص ١٤٨

(٣) من بلاد مركز كوم حمادة الآن

(٤) جاء فى جريدة (كوريه دليجيت) بالعدد الصادر فى ٢٠ فركتيدور (٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨) نبأ هذه الواقعة ، وقالت الجريدة إن الجنرال لانوس Lanausse هو الذى تولى إحراق علقام ، وإن عدد الجنود الذين قتلوا مع الكابتن جوليان خمسة عشر جندياً

بين رشيد والرحمانية ، والثانية بين الرحمانية والطرانة^(١) ، والثالثة بين الطرانة وبولاق
وفي فرع دمياط ثلاث أخرى : الأولى من دمياط إلى المنصورة ، والثانية من المنصورة
إلى ميت غمر ، والثالثة من ميت غمر إلى بولاق ، وكل دورية مؤلفة من ثلاث أو أربع
سفن مسلحة بقيادة ضابط بحري نيّطت به حراسة المواصلات في القطاع الذي هو فيه ، وعليه
أن يُطوّف بسفنه ، وأن يرسل للقيادة البحرية في كل فرصة تقريراً عما يحدث في قطاعه ،
وهو مسؤول عن الحوادث التي تقع في ناحيته ؛ وخصص عدة سفن مسلحة لتجوب النيل
في الوجه القبلي وتحمي مواصلات الجنرال ديزيه Desaix وتحرس نقل الغلال إلى القاهرة .
وقد لقي الفرنسيون أشد الجهد في استخدام النوتية المصريين في مراكبتهم ، لامتناع
الكثير منهم واستعصائهم أن يخدموا المحتلين في نافعة أو ضارّة

تدخل العلماء

وبياناتهم للشعب

في خلال المدة التي ساد فيها حكم الإرهاب وأبطل الديوان تدخل كبار العلماء (أعضاء
الديوان) وتوسطوا لدى نابليون ليعيد الطمأنينة إلى النفوس ، فطلب إليهم نابليون كتابة
بيان للأهالي ينكرون فيه الثورة ويدكرون عواقبها من قتل المصريين ونهب بيوتهم وتدميرها ،
وينصحون الأهالي بالإخلاء إلى السكينة تفادياً من الهلاك

البيان الأول

وإليك نص هذا البيان كما ورد في الجبرتي :

« نصيحة من كافة علماء الإسلام بمصر المحروسة ، نعوذ بالله من الفتن ، مظهر منها وما
بطن ، ونبرأ إلى الله من الساعين في الأرض بالفساد ، نعرف أهل مصر المحروسة أن طرف
الجميعدية وأشرار الناس حركوا الشرور بين الرعية وبين العساكر الفرنسية ، بعد ما كانوا
أصحاباً وأحباباً بالسوية ، وترتب على ذلك قتل جملة من المسلمين ونهبت بعض البيوت ، ولكن
حصلت أطفاف الله الخفية ، وسكنت الفتنة بسبب شفاعتنا عند أمير الجيوش بونابارته وارتفعت
هذه البلية ، لأنه رجل كامل العقل عنده رحمة وشفقة على المسلمين ، ومحبة إلى الفقراء والمساكين ،
ولولاه لكانت العساكر أحرقت جميع المدينة ونهبت جميع الأموال وقتلوا كامل أهل مصر ،
فعليكم ألا تحركوا الفتن ولا تطيعوا أمر المفسدين ، ولا تسمعوا كلام المناققين ، ولا تتبعوا

(١) من بلاد مركز كوم حمادة الآن

الأشرار ، ولا تكونوا من الخاسرين سفهاء العقول الذين لا يقرؤون العواقب ، لأجل أن تحفظوا أوطانكم وتطمثوا على عيالكم وأديانكم ، فإن الله سبحانه وتعالى يؤتي ملكه من يشاء ويحكم ما يريد ، ونخبركم أن كل من تسبب في تحريك هذه الفتنة قُتلوا عن آخرهم وأراح الله منهم العباد والبلاد ، ونصيحتنا لكم أن لا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة ، واشتغلوا بأسباب معاشكم وأمور دينكم ، وادفعوا الخراج الذى عليكم ، والدين النصيحة ، والسلام »

كتب هذا البيان بتاريخ ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢١٣ ، وهذا يوافق ٢٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، لكن الجبرتي يقول إن تاريخه أول جمادى الثانية ، وهذا خطأ ، لأن أول جمادى الثانية يوافق ١٠ نوفمبر ، ولا يمكن أن يكون تاريخ المنشور ١٠ نوفمبر لأنه مطبوع في جريدة (كوريه دليجيت) بالعدد الصادر في ١٠ برومير من السنة السابعة (٣١ أكتوبر سنة ١٧٩٨) أى قبل ١٠ نوفمبر بعشرة أيام

ومذكور في الصيغة الفرنسية للبيان المنشور في جريدة (كوريه دليجيت) إن تاريخه الهجرى ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢١٣ ، وهذا يوافق ٢٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، فتاريخ المنشور هو إذن ١٤ جمادى الأولى لا أول جمادى الثانية كما يقول الجبرتي

والظاهر أن هذا البيان لم يكن له الأثر المطلوب في تهدئة الخواطر وإقرار النفوس ، لأن فكرة الثورة والمقاومة كانت قد عمت الأقاليم ، وزادت الإشاعات وتواترت الأنباء بأن سلطان تركيا قد جاهر الفرنسيين بالعداء وأعد جيشاً لإخراجهم من مصر ، ووردت مكاتبات من أحمد باشا الجزائر وإلى عكا وأبى بكر باشا الوالى وإبراهيم بك تؤيد هذه الإشاعات ، وتعرض المصريين على الثورة

فطلب نابليون من علماء القاهرة أن ينشروا بياناً ثانياً يوزع في الأقاليم لتهدئة الخواطر وتكذيب تلك الإشاعات (التى كانت في الواقع صحيحة) ، فأذاع العلماء هذا البيان في اليوم الثامن من شهر جمادى الثانية (الموافق ١٧ نوفمبر سنة ١٧٩٨) وأرسلت منه نسخ كثيرة للبلاد وألصقوا منها بالخطط والأسواق

وظاهر من البيان الثانى أن العلماء ينسبون هذه الإشاعات إلى المالك الذين يذيعونها لإثارة القلاقل بعد ما طردوا من الديار المصرية ، وقد أطرى العلماء في بيانهم نابليون وصفاته ، وصوّروه صديقاً لسلطان تركيا عدواً لخصومه ، ثم نصحوا للمصريين في بيانهم ألا يقاوموا الجنود الفرنسية فيستهدفوا لأنواع الأذى والانتقام ، ورجبوا إليهم في دفع الخراج ، وأعلنوا الناس أنهم اتفقوا مع نابليون على ألا ينازع أحداً في دينه ، ولا يعارضهم في شريعة الإسلام ،

وأن يرفع المظالم والمغارم عن الناس ويقتصر على أخذ الخراج
البيان الثاني

وهذا نص البيان الثاني كما ورد في الجبرتي :

« نصيحة من علماء الإسلام بمصر المحروسة ، نخبكم بأهل المدائن والأمصار من المؤمنين ،
وياسكان الأرياف من العربان والفلاحين ، أن إبراهيم بك ومراد بك وبقية دولة المماليك أرسلوا
عدة مكاتبات ومخاطبات ، إلى سائر الأقاليم المصرية لأجل تحريك الفتنة بين المخلوقات ،
وأدعوا أئمة من حضرة مولانا السلطان ، ومن بعض وزرائه بالكذب والبهتان ، وبسبب
ذلك حصل لهم شدة الغم والكرب الزائد واغتاظوا غيظاً شديداً من علماء مصر ورعاياها
حيث لم يوافقهم على الخروج معهم ويتركوا عيالهم وأوطانهم ، فأرادوا أن يوقعوا الفتنة
والشر بين الرعية والعسكر الفرنسية ، لأجل خراب البلاد وهلاك كامل الرعية ، وذلك
لشدة ما حصل من الكرب الزائد بذهاب دولتهم وحرمانهم من مملكة مصر المحمية ، ولو
كانوا في هذه الأوراق صادقين ، بأنها من حضرة سلطان السلاطين ، لأرسلها جهاراً مع
أغوات (رؤساء جند) معينين . ونخبكم أن الطائفة الفرنسية بالخصوص عن بقية الطوائف
الإفريقية دائماً يحبون المسلمين وملتهم ، ويبغضون المشركين وطبيعتهم ، أحباب لمولانا
السلطان قائمين بنصرته ، وأصدقاء له ، ملازمون لمودته ، وعشرته ومعونته ، يحبون من والاه ،
ويبغضون من عاداه ، ولذلك بين الفرنسية والمسكوف غاية العداوة الشديدة من أجل عداوة
المسكوف القبيحة الرديئة ، والطائفة الفرنسية يعاونون حضرة السلطان على أخذ بلادهم
إن شاء الله تعالى ولا يبقون منهم بقية ، فننصحكم أيها الأقاليم المصرية ، أنكم لا تحركوا الفتن
ولا الشرور بين البرية ، ولا تعارضوا العساكر الفرنسية ، بشيء من أنواع الأذية ،
فيحصل لكم الضرر والهلاك ، ولا تسمعوا كلام المفسدين ، ولا تطيعوا أمر المفسرين ، الذين
يفسدون في الأرض ولا يصلحون ، فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ؛ وإنما عليكم دفع الخراج
المطلوب منكم لكامل الملتزمين ، لتكونوا بأوطانكم سالمين ، وعلى أموالكم وعيالكم
آمنين مطمئنين ، لأن حضرة صاري عسكر الكبير أمير الجيوش بونا برته اتفق معنا على
أنه لا ينازع أحداً في دين الإسلام ، ولا يعارضنا فيما شرعه الله من الأحكام ، ويرفع عن الرعية
سائر المظالم ، ويقتصر على أخذ الخراج ، ويزيل ما أحدثه الظلمة من المغارم ، فلا تعلقوا
آمالكم بإبراهيم ومراد ، وارجعوا إلى مالك الملك وخالق العباد ، فقد قال نبيه ورسوله الأكرم :
الفتنة نامة لعن الله من أيقظها بين الأمم ، عليه أفضل الصلاة والسلام »

هذه بيانات كبار العلماء للشعب عقب إخماد ثورة القاهرة ، ولا حاجة بنا إلى تبيان ما بها من الأغلاط والعبارات الركيكة ، والأفكار السخيفة ، فإن مجرد تلاوتها يغنى عن البيان ، وإذا كان المراد منها إسداء النصيح للشعب بالتزام السكينة لما نزل به من الأحوال في خلال الثورة وبعد إخمادها ، فإن للنصح والإرشاد أساليب أرقى من تلك البيانات المملوءة نفاقاً وسخفاً ، ولقد نشرناها بنصوصها لأنها من الوثائق التاريخية لذلك العصر ، ولتعرف منها الفرق بين موقف كبار العلماء في بياناتهم للشعب وموقف أواسط العلماء في قيادتهم للثورة ومن الواجب تقريراً للحقيقة واقعة أن نقول إن هذه البيانات وغيرها مما نشر خلال الحملة الفرنسية على لسان العلماء قد أملت تحت تأثير الضغط والإرهاب ، وهذا ظاهر مما ذكره الجبرتي عن طريقة تحريرها ، فقد قال عن البيان الأول : « واستهل شهر جمادى الثانية بيوم السبت (سنة ١٢١٣) ، وفيه كتبوا عدة أوراق على لسان المشايخ وأرسلوها إلى البلاد وألصقوا منها نسخاً بالأسواق والشوارع » ، وظاهر أنه يقصد الفرنسيين بكلمة « كتبوا » كما هو سياق العبارة في الكتاب ؛ وقال عن البيان الثاني : « وفيه كتبوا عدة أوراق وأرسلوا منها نسخاً للبلاد وألصقوا منها بالأخطاط والأسواق ، وذلك على لسان المشايخ أيضاً » .

وقال عن البيانات التي نشرت باسم الديوان أثناء الحملة على سوريا^(١) لما وردت الأخبار باحتلال الفرنسيين يافا ، وجاءت رسالة نابليون بتفاصيل هذا الاحتلال : « اجتمع أعضاء الديوان فقرأ عليهم تلك الرسالة بعد تعريبها وترصيفها على هذه الكيفية وهي عن لسان رؤساء الديوان إلى الكافة وذلك بإلزامهم وأمرهم بذلك » ، وعبارة الجبرتي هنا صريحة في الإلزام والأمر

ولا يفوتنا في هذا المقام أن نشير إلى ما ورد في المراجع الفرنسية من أن الشيخ محمد المهدي سكرتير الديوان كان يتولى صوغ المنشورات التي يريد نابليون إذاعتها على لسان الديوان في قالب عربي مسجع ، ولعل هذا هو السبب في امتداح نابليون للشيخ المهدي وتفضيله على باقي الأعضاء ، فقال عنه في مذكراته : « إنه أذكى علماء الأزهر وأفصحهم لساناً وأكثرهم علماً وأصغرهم سنّاً^(٢) » ، وقد ذكر الجبرتي عن المنشور الذي أذاعه نابليون على لسان الديوان عقب عودته من الحملة على سوريا « أنه من ترصيف وتنميق بعض الفصحاء » ، والإشارة هنا إلى الشيخ المهدي لا محالة ، لأنه باتفاق المراجع الفرنسية هو الواضع لمنشور نابليون في قلبه

(١) راجع الفصل الثاني من الجزء الثاني من كتابنا

(٢) مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين

العربي ، ولأن الثابت في رسالة نابليون التي بعث بها من يافا بتاريخ ١٠ مارس سنة ١٧٩٩ إلى المسيو بوسليج مدير الشؤون المالية بالقاهرة أثناء الحملة على سوريا قوله فيها : « عليكم أن تأمروا بطبع كل المنشورات التي يبعث بها فانتور Vanture إلى الديوان ، وأن تضيفوا إليها المحسنات والتنميقات التي يرى الشيخ المهدي إدخالها عليها ، وأن تنشروها في أنحاء مصر ^(١) » فلم يبق شك في أن الشيخ المهدي هو الذي كان يتولى كتابة المنشورات التي كان يوعز بها الفرنسيون ^(٢)

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٤٠٢٨

(٢) بسطنا الكلام في ترجمة الشيخ المهدي والأفراد النابيين من أعضاء الديوان ودراسة شخصياتهم

في الفصل الرابع عشر من الجزء الثاني

الفصل الرابع عشر

في المنوفية والغربية

عرفت مما كتبناه في الفصل الحادى عشر أن نابليون عين الجنرال زاينوشك Zayonchek قومنداناً للمنوفية ، والجنرال فوجير Fugières قومنداناً للغربية ليتوليا إخضاع المديريتين ، فلننظر كيف أدّيا مهمتهما

سبق الجنرال زاينوشك زميله إلى مقر وظيفته ، وكانت تعليمات نابليون تقضى بأن يسافر الجنرال فوجير إلى محل عمله من طريق قليوب فمنوف فالحملة الكبرى ، وأن يكون على اتصال مستمر بالجنرال زاينوشك بمنوف والجنرال فيال بالنصورة والجنرال يرب بالرحمانية ليتعاونوا على توطيد سلطة الجمهورية الفرنسية في هذه المديريات ، وأصدر تعليماته بأن يجردوا الأهالى من السلاح ، ويصادروا خيلهم ويعتقلوا أعيانهم رهائن ، كل ذلك لإخضاع البلاد وإلقاء الرهبة فيها ، وإذا تأملت رسائل نابليون إلى قواده رأيت فيها معنى الشدة والصرامة يأمر بهما في إخضاع البلاد ، فلا يعسر علينا أن نفهم لماذا تأججت نار الكراهة في نفوس الأهالى ، كتب نابليون إلى الجنرال زاينوشك بتاريخ ٤ أغسطس سنة ١٧٩٨ ينبئه بسفر الجنرال فوجير ، ويقره على إعدام خمسة من الأهالى في كل قرية من القرى الثائرة ، ويقول في رسالته : « أصدرت أوامركم بأن تقدم لكم كل قرية جوادين من خير الجياد ، وأيما قرية لم تفعل ومضت خمسة أيام من إعلانها بالأمر ضربت عليها غرامة ألف ريال ، وإن هذه هى الطريقة الفعالة للحصول على خمسمائة من الجياد تسد من حاجتكم ، وعليكم عند طلب الخيل أن تطلبوا كذلك عدتها من الركاب واللجام لتتوافر لكم فى الحال فرقة من الخيالة ، فإنها الوسيلة الوحيدة لإخضاع هذه البلاد^(١) »

المقاومة فى غمرين وتنا

سار الجنرال فوجير من القاهرة مساء ٥ أغسطس ١٧٩٨ وقصد إلى منوف ، ثم غادرها قاصداً الغربية يوم ١٣ أغسطس ، وبعد مسير ساعة اصطدم بقريتي غمرين وتنا^(٢)

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٧١

(٢) بلدتان متجاورتان شمال منوف

ثار أهل القريتين ، وحملوا السلاح ، وأغلقوا الأبواب في وجه الجنود ، فحاول الجنرال فوجيير عبثاً أن يكره البلدين على فتح أبوابهما فلم يستطع ، ولما أعيته الحِيل طلب المدد من الجنرال زاينشك الذي كان مرابطاً بمنوف ، فأمدّه بقوة من جنوده وتعاونت القوتان على إخضاع القريتين بعد ما دافع أهلها دفاعاً شديداً ، واشتد القتال بخاصة في غمرين واشتبك الأهالي والجنود في طرقها ، فانهمرت فيها الدماء ، وغطيت الأرض بجثث القتلى ، قال الكاتبان فيروس Ferus^(١) يصف هذا الدفاع : « جاءنا المدد ، وتعاونت الكتبتان على مهاجمة قرية غمرين ، فأخذناها عنوة بعد قتال ساعتين ، وقتلنا من الأعداء (الأهالي) من أربعة إلى خمسة بينهم عدد من النساء كنّ يهاجمن جنودنا بكل بسالة وإقدام ، أما خسائر الفرنسيين فكانت قتيلاً واحداً واثنى عشر جريحاً ، ولم تكن عندنا فؤوس ، فكان ذلك من الأسباب التي أخرتنا عن اقتحام أبواب القرية »

فانظر إلى هذا الوصف ، وتأمل كيف كان النساء يشاركن الرجال في مقاتلة الفرنسيين ودفاعهم ، وهذا لعمري من أبلغ ما يذكر عن استبسال شعب في الدفاع عن كيانه ، وأبلغ منه أن الشهادة به جاءت من عدو ، وسترى في خلال الوقائع التي تأتي عليها في الفصول التالية أن النساء كنّ في بعض البلاد يشاركن الرجال في مقاومة الفرنسيين استولى الفرنسيون أولاً على غمرين ، ثم قصدوا إلى تتافستولوا عليها ، وأضرموا النار في القريتين عقاباً لهما على الثورة

ونفذت ذخيرة الجنرال فوجيير في محاربتة لبلدتي غمرين وتتا ، فعاد إلى منوف ينتظر المدد وبقي هناك ثمانية أيام ، ولما كان الفيضان قد بدأ يغرق الطرق فقد نزل بجنوده في السفن ووصل إلى المحلة الكبرى من طريق ترعة مليج ، واستقر بها

المحلة الكبرى

كانت المحلة الكبرى عاصمة الغربية ، وهي يومئذ أكبر بلاد الدلتا في اتساعها ومركزها الصناعي ، واشتهرت في ذلك العصر (كشمريها الآن) بنسيج الأقمشة الحريرية والقطنية ، فكان الحرير الخام يرد إليها من سوريا عن طريق دمياط ، ثم يغزل خيوطاً وتنسج منه الأقمشة الحريرية المختلفة ألوانها ، كتب المسيو جالوا Jallois احد مهندسي الحملة الفرنسية رسالة عن

(١) من رسالة له إلى الجنرال كافاريللي في ١٣ أغسطس سنة ١٧٩٨ ، وقد ذكر نابليون في رسالته إلى الديركتوار بتاريخ ١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ واقعة (غمرين) بايجاز ونشرت رسالته في مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٤٨٨

رحلته في الدلتا وصف فيها الحملة الكبرى وذكر صناعة الحرير بها فقال : « إن معظم الحرير الذي يلبسه النساء في مصر ينسج في مصانع الحملة الكبرى ، ويصنع فيها أيضاً المناديل التي يغطي بها النساء رؤوسهن والقمصان والبشاكير^(١) » ، وقال المسيو جيرار Girard وكيل إدارة الري في عهد الحملة الفرنسية ، إن منسوجات الحملة الكبرى يتخذ منها ستائر الشبابيك وأغطية المقاعد والأرائك والوسائد وأغطية الموائد الموشاة بأسلاك الذهب والفضة ، والأحزمة الحريرية والملاءات المسماة (بالملس) ، وكانت هذه المنسوجات تصدر عن الحملة إلى سائر أنحاء القطر المصري وبلاد السلطنة العثمانية ، قال : وكانت تنسج فيها الأقمشة القطنية ، وكان عمال نسج القطن قبل الحملة الفرنسية يبلغ عددهم فيها ألفي عامل فنزل عددهم مدة الحملة إلى خمسمائة^(٢) ، وهذا يدل على تقهقر البلاد من الوجهة الاقتصادية في عهد الحملة الفرنسية وقد رابط الجنرال فوجيير في الحملة الكبرى ، ثم انتقل منها في خلال الحملة إلى سمندو التي اتخذها الفرنسيون عاصمة لمديرية الغربية ، وفضلوها على الحملة لوقوعها على النيل وسهولة اتخاذها مركزاً للمواصلات النيلية والحركات العسكرية

الثورة في طنطا

كانت طنطا كما هي الآن أكبر بلاد الدلتا من الوجهة التجارية ، بلغ عدد سكانها في ذلك العصر عشرة آلاف نسمة ، كما قدرهم المسيو جالوا^(٣) ، وترجع مكانتها إلى مركزها التجاري ، وإلى ضريح السيد أحمد البدوي ، ومواسمه المعروفة ، فكان يزورها سنوياً في أيام المولد الأحمدي نحو مائة ألف زائر من مختلف المدن والأقطار

ظهرت أعراض الهياج والثورة في طنطا أوائل أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، وأجمع أهلها على الامتناع عن دفع أي ضريبة أو غرامة تفرض عليهم فأبلغ الجنرال فوجيير إلى نابليون حالة المدينة في رسالة له بتاريخ ٦ أكتوبر ، وقال إن أمتناعهم راجع إلى نياتهم العدائية وكرهيتهم للحكومة ، وإنهم يؤوون بعض المماليك فيستترون بينهم ويحرضونهم على التمرد والثورة

وكان الفرنسيون ينظرون إلى طنطا كمدينة مقدسة عند المسلمين ، تلي مكة والمدينة في الأهمية ، ويستشعرون احترامها محافظة على إحساس الأهالي ، فتحاشوا أول أمرهم أن يرسلوا

(١) كتاب تخطيط مصر الجزء الخامس عشر

(٢) تخطيط مصر الجزء السابع عشر

(٣) تخطيط مصر الجزء الخامس عشر

إليها قوة من الجنود كيلا يصطدموا بالأهالي ، أو يعتدوا على الشعائر الدينية فتثور ثارتهم ، ولكن الجنرال فوجيير رأى روح الهياج والتمرد تقوى وتشتد ، فأرسل إليها كتيبة من الجنود بقيادة الكولونل لوفيفر ، وعهد إليها اعتقال زعماء المدينة وأخذهم رهائن ، وكلفها كذلك أن تخضع الأهالي فيما جاورها ، وفي البلاد الواقعة على طريق الجنود وأخذ الرهائن منها ، وكان دعاة الثورة في القرى يحرضون الأهالي على عصيان الفرنسيين

وصل الكولونل لوفيفر تجاه طنطا يوم ٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ورابط بجنوده وكلف حاكمها سليم الشوريجي أن ينفذ إليه أربعة من كبراء المدينة يكونون رهائن ، فجاء بأربعة من أئمة مسجد السيد أحمد البدوي ، ورفض أكابر المشايخ أن يحضروا معه ليعطوا القائد الفرنسي موثقاً بالمحافظة على السكينة في طنطا ، وكان المولد قائماً في ذلك اليوم ، وقد تجمع فيه خلق كثير من أرجاء البلاد ، فلم يكد « لوفيفر » ينزل الرهائن الأربعة إلى المراكب ، ليبعث بهم إلى القاهرة ، حتى هرعت الجماهير مسلحين بالبنادق والحراب يصيحون صيحات الغضب والسخط ، رافعين الرايات والبيارق ، فلما رأوها أهالي البلاد المجاورة أقبلوا من كل حذب وانضموا إلى الثائرين ، وفيهم ١٥٠ من فرسان العرب ، فاندفعت هذه الجموع على كتيبة الجنرال لوفيفر ، وكادت تأخذ المراكب التي معها ، فقابلتها الكتيبة بنار شديدة من البنادق الحديثة ، فانهزمت الجموع إلى المدينة ، وعادت غير مرة تهاجمها ثم ترد إلى داخل البلد ، ورأى الكولونل لوفيفر أن لا سبيل إلى تعقب الثائرين في مدينة كبيرة كطنطا ، لقلّة عدد جنوده وافتقاره إلى المدفعية ، فلزم خطة الدفاع ، واقتصر على منع الثائرين أن يحيطوا بجنوده ، وعلى الدفاع عن مراكبه ، وتمكن من إزال معظم قوته بالسفن ومعهم الرهائن ، ثم أقلمت سفنه وترك قوة من رجاله على شاطئ التربة لمنع الثوار أن يلحقوا به ، فظلوا يدافعونهم حتى جن الليل ، فانسحب الثوار بعد معركة دامت أربع ساعات ، وقد قدر الجنرال فوجيير عدد الثوار بعدة آلاف ، وقد خسائرهم بثلاثة مائة قتيل وجريح ، وطلب من نابليون معاقبة أهالي طنطا لأن معظم الثوار كانوا منها ، وألح في طلب المدد من الرجال والمدافع لإخضاعهم

ولكن نابليون جنح إلى الحكمة ، وآثر أن يأخذ الثائرين بالحسنى ، لأنه كان يخشى عاقبة انفجار الهياج في مدينة لها حرمتها عند الأهالي ، فلم يوافق الجنرال فوجيير على طلبه وأرسل إليه بتاريخ ١٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨ يقول :
« لقد علمت بمزيد الأسف ما حدث في طنطا ، على أنني راغب في احترام هذه المدينة ،

وأعتبر تخريب هذا المكان المقدس في نظر الشرق كارثة كبرى ، على أنى سأ كتب إلى أهالى طنطا ، وسأطلب من الديوان العام أن يكتب إليهم ، وإنى راغب فى أن تنتهى الحادثة بالمفاوضة على صلح ووثام »

وكان الجنرال فوجير قد نبه نابليون إلى أن الثوار قد استعانوا بالعرب ، فكلفه نابليون أن يأخذ الرهائن منهم لإخضاعهم ، وإن لم يذعنوا فليشكل بهم .
وقد عزم نابليون على تجريد الحملة عليهم بقيادة الجنرال لانوس Lanausse الذى عين قومنداناً لمديرية النوفية خلفاً للجنرال زاينوشك^(١) ، فناط به قيادة الحملة وفيها جنوده وجنود الجنرال فوجير ، وأمره أن يسير إلى العرب فى سنباط ، حيث يرابطون بها ويحاربهم ، وينزع منهم الرهائن والأسلحة

احتلال عشا

كان الجنرال لانوس يهاجم حينئذ قرية عشا^(٢) لإخضاع زعيمها المشهور فى ذلك العهد بسطوته وشدة بأسه ، واسمه « أبو شعير » ، وقد اتهمه الفرنسيون بعدائه لهم وممالأته على الجنود ، فجرد الجنرال لانوس حملة عليه ، وسار ليلة ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ قاصداً قرية عشا فى كتيبة من الجنود ، فوصلها الساعة الثانية بعد منتصف الليل ، وفاجأ مخفرين من المخافر التى وضعها أبو شعير حول القرية لحراستها ، فتخطاها حتى وصل إلى مدخل البلد ، وهناك التقى بمخفر ثالث أطلق رجاله الرصاص على الفرنسيين ، لكن الجنرال لانوس تمكن من تطويق القرية بالجنود ، ومحاصرة منزل أبى شعير الذى وصفه لانوس بأنه قصر محصن تحصيناً تاماً بالنسبة لحالة البلاد ، وقد علم أبو شعير بوصول الفرنسيين ، فركب فى رهط من رجاله استعداداً للقتال ، وسعى لانوس فى أخذه بالحسنى ، ولكنه أجاب بإطلاق الرصاص على الفرنسيين ، فأمر الجنرال لانوس رجاله باقتحام أسوار القصر ، وأدرك (أبو شعير) أنه واقع لا محالة فى أسر الفرنسيين ، فأمر جنوده أن يطلقوا النار على الجنود ليشغلهم عن نفسه ويلوذ بالفرار ، وقد تمكن من تسلق الأسوار ، ثم ألقي بنفسه فى التربة وقطعها سباحة ، ولكنه لم يكد يصل إلى عدوئها الأخرى حتى أصابته رصاصة جندلته ، والظاهر أن الفرنسيين عدوا قتل أبى شعير انتصاراً كبيراً ، فقد ابتهج له الجنرال لانوس ، وأرسل إلى نابليون بتاريخ ٢٣ أكتوبر ينبئه بمصرعه ، ويذكر عنه أنه لحق الجيش الفرنسى منه أذى

(١) نقل زاينوشك قومنداناً لبني سويف

(٢) من بلاد مراكز شين الكوم

كبير ، وأنهم وجدوا بمنزله بعض شارات للضباط الفرنسيين ، ولعل هذا هو سبب اتهم الفرنسيين إياه بالسطو ، وهي تهمة ينسبونها لمعظم من حاربهم أو قاومهم ، وقد ذكر لانوس عن أبي شعير أنه كان واسع الثروة ، وأن له مزارع واسعة ، وأنه يمتلك عشرين قرية ، وأنه كان في سطوة ، وإذا مشى سار معه ألف ومائتا رجل في سلاحهم ، واعترف لانوس في رسالته لنابليون أنه لولا مفاجأته لأبي شعير في قريته لما استطاع أن يظهر عليه ، ولو هو علم بمقدم الفرنسيين وأعدّ للملاقاهم لأصابهم منه جهد وشدة وأذى ، وقد استولى لانوس على ما وجده في القصر من الأسلحة ، ومنها ثلاثة مدافع وعدد كبير من البنادق^(١) ، وأحصى ممتلكاته في عشا والقرى الأخرى ، ولكنه لقي مقاومة شديدة من الأهالي في سلامون وسرسنا ، وكادوا يقتلون مترجم الجنرال والمباشر الذي كان يرافقه ؛ وألقى لانوس القبض على اثنين من إخوة أبي شعير وبغض حاشيته ، وأرسلهم إلى نابليون ليقررهم عن المكان الذي خبأ فيه أبو شعير أمواله إذ لم يعثر عليها ، وأشار على نابليون في رسالته بأن يقتلهم بعد ذلك لما ارتكبوه من الاعتداء ، وطلب منه أن يمدّه بقوة من الفرسان ، وقد أشار الجبرتي إلى واقعة احتلال عشا بقوله :

« وفي ١٨ جماد الأولى سنة ١٢١٣^(٢) ضربوا كفر عشا وقتلوا كبيرها المسمى بابن شعير ونهبوا داره ومتاعه وبهائمه ، وكان شيئاً كثيراً جداً ، وأحضروا إخوته وأولاده وقتلهم ولم يتركوا منهم سوى ولد صغير جعلوه شيخاً عوضاً عن أبيهم^(٣) » ، ويلاحظ على رواية الجبرتي أنه جعل تاريخ الواقعة ١٨ جمادى الأولى أي ٢٨ أكتوبر ، والواقع أن مهاجمة كفر عشا كانت ليلة ٢٠ أكتوبر كما يؤخذ من رسالة الجنرال لانوس إلى نابليون

وكانت الملاحه في الترع بدأت تتعطل لنقص مياه النيل ، على حين أن المواصلات في البر متعذرة ، فتأخرت الحملة التي كلف بها الجنرال لانوس إلى أوائل نوفمبر حتى جاءه المدد من القاهرة بقيادة الجنرال ثو Veaux

سار الجنرال ثو ومعه كتيبة من الجنود من القاهرة يوم ٧ نوفمبر ، فوصل إلى منوف من طريق قليوب وترعة الفرعونية ، وكان في أعمال حملة لانوس إخضاع مدينة طنطا ، وقد كرر نابليون لهذه المناسبة وصايا احترام مساجد هذه المدينة ، فأرسل الجنرال برتييه رئيس أركان

(١) رسالة لانوس إلى نابليون في ٢٥ أكتوبر سنة ١٧٩٨

(٢) يوافق ٢٨ أكتوبر سنة ١٧٩٨

(٣) الجبرتي الجزء الثالث

حربه إلى الجنرال لانوس بتاريخ ٦ نوفمبر لمناسبة سفر الجنرال فو يقول: « يجب المسير بقوات كبيرة إلى طنطا ، ولما كان لهذه المدينة حرمة كبيرة عند المسلمين فمن الواجب ألا تمس المساجد والمقامات التي بها »

ولما وصل المدد إلى الجنرال لانوس سار بجنوده وأوقع بكثير من القرى المحاذية للنيل بحجة مهاجمتها للسفن الفرنسية على فرع رشيد ، وبلغ طنطا دون أن يلقى مقاومة ، وأمكنه أن يحصل بعض الضرائب ، وشتت قوات العرب التي كانت تشد أزر الثوار لكنه لم يستطع أن يقهرها أو يتغلب عليها ، ثم عاد إلى منوف

الفصل الخامس عشر

في الدقهلية^(١) ودمياط

على أثر تعيين الجنرال فيال Vial قومنداناً لمديرتي المنصورة ودمياط في أوائل أغسطس سنة ١٧٩٨^(٢) مضى بفرقة إلى المديرتين لإخضاعهما ، فقصداً أولاً إلى المنصورة ومكث بها قليلاً وترك بها حامية تحتلها ، ثم تابع سيره إلى دمياط ليجعلها مقراً لفرقة فاحتلها واحتل عزبة البرج

واقعة المنصورة .

اقتصروا أهالي المنصورة والبلاد المجاورة بجنود الحامية واتفقوا على الافتك بهم ، فبينما كان الجنود في معسكرهم يوم ١٠ أغسطس سنة ١٧٩٨ دخلت المدينة جموع كثيرة من أهالي البلاد المجاورة ، وكان اليوم يوم السوق العامة ، فاختلطوا بأهل المدينة ، ووافقهم على الافتك بجنود الحامية ، فهاجموا الجند ، ونادت المدينة كلها بالثورة رجالاً ونساءً ، وكان النساء يحرضن أزواجهن على أن يشوروا بالفرنسيين^(٣) ، ولما شعر الجنود بالخطر امتنعوا في معسكرهم فحاصره الثائرون وشرعوا في دكّه وأشعلوا فيه النار ، فاضطر الجنود إلى إخلائه هارين وانحدروا إلى السفن قاصدين الفرار ، ولكن الجموع تكاثرت عليهم وأبى رجال السفن أن يحملوهم ، فالتجأوا إلى البر وقصدوا إلى دمياط ، ولكن الثوار أخذوا عليهم الطريق ثم قتلوهم عن آخرهم^(٤) ، وكان من الناجين امرأة أحد الضباط وابنتها فأبقى عليهما الثوار ولم يمسوها بسوء ،

(١) كانت مديرية الدقهلية ، تعرف بمديرية المنصورة ، ولم يكن اسم الدقهلية شائعاً في ذلك العصر ، ومع ذلك فهو الاسم الذي عرفت به قديماً ، فقد سميت باسم الدقهلية في خطط المقرري (الجزء الأول) ، وذكرها بهذا الاسم القاضي يحيى بن الجيعان في كتابه (التحفة السنية بأسماء الديار المصرية) الذي يتضمن تخطيط مصر في القرن الخامس عشر الميلادي ، وذكرها كذلك الرحالة فانسليب Vansleb الذي جاء مصر سنة ١٦٧٢ باسم كاشفية (مديرية) الدقهلية ، فيؤخذ من ذلك أن تسميتها باسم (مديرية المنصورة) لم يكن مألوفاً إلا في القرن الثامن عشر ، ولم يذكرها المقرري باسم الدقهلية إلا مرة واحدة ، وقد جرينا في سياق الكلام على ما كان معروفاً في ذلك العصر وهو (مديرية المنصورة) .

(٢) انظر ص ٢٠٠

(٣) التاريخ العلي والحربي للحملة الفرنسية . ريبو . الجزء الثالث

(٤) جاء في يوميات الجنرال « لوجيه » Laugier أنه عثر على جندي جريح من جنود حامية المنصورة كان مختفياً في إحدى القرى فقص عليه الحادثة ، وكتب لوجيه بها تقريراً وهو لا يخرج في مجموعه عما ذكرناه ، ويقول المسيو « شابرو » Chabrol أحد مهندسي الحملة الفرنسية في بحثه المنشور بكتاب =

ويقول ريبو^(١) ان الفتاة قد اشتراها شيخ العرب (أبو قوره) وتزوج بها فلبثت عنده حتى مات عنها سنة ١٨٠٨ في عهد محمد علي باشا وبقيت حافظة عهد عاقمة على تربية أولادها منه بعد وفاته ، وقد أيد كلوت بك هذه الرواية في كتابه^(٢) مع اختلاف في بعض وقائعها ، وهو يقول إن هذه الواقعة حصلت عندما شرع الفرنسيون في الجلاء عن مصر ، على أنه لم تحصل وقائع في المنصورة عند جلاء الفرنسيين ، وكلوت بك يرجع إليه فيما حققه وشاهده بنفسه ، ويقول إنه سمع بنياً هذه الواقعة حينما كان كبير أطباء الجيش المصرى في عهد محمد علي باشا ، فزار دار أبي قورة بميت العامل^(٣) سنة ١٨٣٤ ، أى بعد أكثر من خمس وثلاثين سنة من الواقعة ، ونزل بها « وكان قصراً فسيحاً قائماً بالقرب من مساكن العرب » ، وقابل زوجة أبي قورة الفرنسية وابنها ، قال يصف هذه المقابلة : « وقد أحسن ابنها لقائى وأكرم مشاوى ، ولما عرف أننى فرنسى الجنس ذكر لى والدته وقال إنها فرنسية ، فكاشفته رغبتى فى لقائها ، وكانت ذريعتى إلى ذلك مهنة الطب التى أقوم بها ، فلما بلغت خدرها تلقتنى محيية باللغة الفرنسية ، وتبينت أنها إيطالية الجنس ، وعلمت منها فعلاً أنها ولدت بمدينة البندقية ، وأن والدها كان تاجر قبعات اسمه بارتولى ، وأن والدها كانت تسمى مرجريت ، وأن اسمها هى جوليا ، وأن العربان سبواها وهى خارجة من المنصورة إذ أركبوها جوادا وانطلقوا يطوون بها الفدافد والسباسب حتى بلغوا بها فى المساء داراً كبيرة التقت فيها برجل يغطيه من الرأس إلى القدمين حرام أبيض ، وأن هذا الرجل بذل لها من مظاهر العطف والميل مالا يوصف ، وأنه جردها من ثيابها الأوروبية ليلبسها بدلاً منها ثوباً شرقياً فضفاضاً ، ثم سلمها من الحلى والجواهر ما قيمته ستمائة كيس ، أى ما يعدل مائة ألف فرنك تقريباً . وجعل فى خدمتها عدداً كبيراً من العبيد والجواري ، وذلك الرجل هو الزعيم (أبو قوره) الذى كان مشهوراً بالشوكة والجاء الطويل ، ولكن هذا الالتفات وهذا العطف كانا يضجرانها ، فكانت لا تكف عن البكاء وتعرب بالقول والإشارة والضياح عن رغبتها فى العودة إلى ذويها ، ومع هذا فلم ينقض أحد عشر شهراً حتى رزقت غلاماً ، فهذا شعور الأمومة نحو وليدها ثائرة التذمر والاستياء

== تخطيط مصر الجزء الثانى عشر أن عدد جنود حامية المنصورة كان ١٢٠ مقاتلاً وأن العرب أسروا اثنين منهم وفر ثالث وهؤلاء الثلاثة هم الذين نجوا من القتل ، ويقول الكاتبين ساباتييه Sabatier أحد ضباط فرقة الجنرال فيال التى زحفت على المنصورة ثم تابعت سيرها إلى دمياط إن عدد جنود الحامية الذين تركهم الجنرال فيال بالمنصورة ١٦٠ مقاتلاً

(١) التاريخ الملى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

(٢) كلوت بك : لمحة عامة إلى مصر الجزء الثانى

(٣) من بلاد مركز أجا الآن

ولطف من أسرها في هذا المكان ، فلم يسعها إلا احتمالها والرضا به ، ولما مات زوجها ، وكانت توليه الحب الصادق وتعيش معه في بحبوحة الهناء والنعيم ، أكرهت على الزواج بأخيه فلم تجد منه ما كانت تلقاه في أخيه المرحوم من حسن الرعاية وجميل العطف»^(١)

وذكر كلوت بك ما كان عليه (أبو قوره) من الجاه والثراء فقال : إنه كان يقاوم سلطة المماليك مدة حكمهم ، وكانت له السيادة في إقليم المنصورة وقتئذ ، وكان يملك أربعاً وأربعين قرية ، وبضعة آلاف من الجمال ، وقطعاً لا عداد لها من الأغنام ، وأكثر من خمسمائة عبد وجارية من الأرقاء .

والآن نعود إلى الكلام عن واقعة المنصورة ونتائجها :

أشعلت هذه الواقعة نار الثورة والهياج في البلاد المجاورة ، وكادت الثورة تستفحل ويتسع مداها ، لولا وصول الجنرال دوجا Dugua الذي عينه نابليون قومنداناً لمديرية المنصورة^(٢)

وصل دوجا وجنوده جنوبى المنصورة يومى ١٧ و ١٨ أغسطس سنة ١٧٩٨ ، فعلم عند وصوله بما حل بجنود الحامية ، وكان أهل المدينة يتوقعون انتقاماً شديداً ، فكتب الأعيان رسالة إلى ديوان القاهرة يبرأون من الاعتداء على الجنود ، وينسبون ذلك إلى الفلاحين والعرب الذين اقتحموا المدينة يوم الواقعة ، وذهب قاضى المنصورة خصيصاً إلى القاهرة ليدافع عن مسلك سكان المدينة ، وقد علم نابليون بنبأ الحادثة ، وجاءته رسالة أعيان المنصورة التى كتبوها إلى الديوان ، فبعث إلى الجنرال دوجا يطلب منه عقاب أهالى المنصورة عقاباً شديداً ، ويأمره أن يقتل تسعة أو عشرة من أعيانها^(٣)

وكان الجنرال دوجا معروفاً بين قواد نابليون بالحكمة والأناة وحسن السياسة ، فاستعمل الحكمة في توقيع العقاب وإعادة النظام فى المدينة ، وأراد أن يتحقق من المعتدين حتى لا يأخذ بريئاً بمذنب ، وقد تبين له من الفحص عن أمرهم أن معظم المعتدين من البلاد المجاورة ، وأن زعماء المحرضين على قتل الحامية قد غادروا المنصورة ، ومنهم رجلان كانت لهما شهرة فى تلك الجهات بالسطوة والجاه وشدة البأس ، وهما الأمير مصطفى وعلى العديسى ، فاكتفى الجنرال دوجا بالحكم على اثنين من أهالى المنصورة بالإعدام ، لثبوت اشتراكهما فى القتل ، وأنفذ الحكم فيهما وطاقوا برأسيهما فى شوارع المدينة عبرة وإرهاباً ، وأخذ الجنرال دوجا

(١) كلوت بك : لمحة عامة إلى مصر . الجزء الثانى

(٢) راجع ص ٢٠٤ وهامشها

(٣) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٠٧٢

يتأهب لتعقب المعتدين في بلاد البحر الصغير ، والقبض على الأمير مصطفى وعلى العديسي ، وتجريد حملة عسكرية لمعاقبة القرى التي اشتركت في الاعتداء على الجنود

وكان الذعر قد استولى على المنصورة ، وهاجر كثير من أهلها فراراً بأنفسهم من اتهامهم في واقعة قتل الحامية ، وتعطلت التجارة وركدت أسواق المدينة ، فطلب الجنرال دوجا من نابليون أن يأذن له إذا لم يظفر بالمعتدين في إعلان العفو ليعود الأهالي إلى أعمالهم ، بشرط أن لا يتناول العفو أهل القرى المجاورة الذين اشتركوا في الواقعة ، وكان غرض الجنرال دوجا أن يؤخر معاقبة سكان هذه القرى إلى أن تصل القوة الكافية ، وينحسر الفيضان الذي كان يتلف الطرق ويعطل المواصلات

أقر نابليون الجنرال دوجا على خطته ، وأرسل له في ٣١ أغسطس سنة ١٧٩٨ يأذنه أن يمنح المدينة العفو ، وطلب إليه أن يستخدم ما يراه لإقرار الطمأنينة ، وإعادة الأعمال سيرتها الأولى ، وكلفه في الوقت نفسه أن يكتب إلى أعيان البلاد المجاورة التي اشترك أهلها في قتل الحامية الفرنسية ، يطلب أن يسلموا المعتدين منهم وإلا استهدفوا لإحراق قراهم بالنار وطلب إليه إخضاع بلاد مديرية المنصورة ، وأخذ رهائن من كل قرية اشترك أهلها في الاعتداء على الجنود ، ثم إحراق القرى التي يرى أنها كانت أبلغ في الاعتداء ؛ وأمر نابليون بفرض غرامة ثلاثة آلاف ريال على أعيان المنصورة عقاباً لهم على سوء صنيعهم ، وفرض ألفي ريال خاصة على السيد علي الشناوي أحد أعيان المدينة ، ثم ألفي ريال على القرى التي اعتدت على الجنود^(١)

وقد لقي الفرنسيون عناء كبيراً في إخضاع مديرية المنصورة ، فقد اشتدت فيها المقاومة ، وامتنع كثير من البلاد عن دفع الضرائب ، ويقول ريبو^(٢) إن محصل الأموال الأميرية كانوا إذا ذهبوا إلى القرى لجباية الضرائب أو مصادرة أملاك المالك يقابلون بالرصاص رمياً ، أو بالعصى ضرباً ، وفي بعض الأحيان كانوا يصحبون بعض الخفراء لحراستهم ، فلا يعصمهم ذلك أن يلقوا مثل هذه المقابلة ، وعطل الفيضان حركات نقل الجنود في البر ، فساعد هذا العامل على فيضان روح الثورة في القرى ، واضطر الجنرال دوجا إلى تأخير ما عهد إليه من إخضاع ذلك الإقليم ، ومعاقبة القرى التي ثارت في وجه الجيش ، أو التي اشتركت في قتل الحامية الفرنسية بالمنصورة

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٣٢٠١

(٢) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الرابع

الحملة على سنباط وميت غمر

كانت مهمة الجنرال دوجا أن يكشف الجهات التي عزم على تجريد الحملة عليها قبل أن يغامر فيها، وكانت بلدة (سنباط)^(١) من القرى التي شاركت بلاد الدقهلية في الثورة ، فاتخذها الجنرال دوجا أول هدف له ، وهي وإن كانت في مديرية الغربية إلا أنه رأى أن يبدأ بمهاجمتها لسهولة الوصول إليها بطريق النيل ، وكانت أوامر نابليون تقضى بإحراق هذه البلدة ، وكان الجنرال مورا Murat قومندان القليوبية مكلفاً معاونة الجنرال دوجا في إخضاع إقليم المنصورة فانتقل من بنها إلى ميت غمر في أواخر أغسطس سنة ١٧٩٨ لمعاينة العرب النازلين في تلك الجهة وبخاصة في دنديط^(٢) ممن توجهت عليهم تهمة الاشتراك في واقعة المنصورة ، وكان منوطاً به كذلك تجريد الأهالي من السلاح ، على أنه لم يستطع إنفاذ هذه المهمة ، وكتب إلى نابليون في ٤ سبتمبر يسأله العدول عن هذه المهمة الشاقة ، ويقول في خطابه : « إنى أعتقد أن سياسة تجريد الأهالي من السلاح طريقة ضارة وغير حكيمة ، إذ أرى أن العرب المزارعين مسلحون وتسليحهم مفيد ، لأنهم يحمون البلاد من سطوات البدو الرحل ويحفظون الأمن في هذه الجهات ، وصعبٌ من الآن إلى وقت لا يزال بعيداً أن نسلبهم السلاح دون أن نوقع الحرج في صدورهم ، وندفعهم إلى الثورة كما حدث في مديريات أخرى ، لذلك أعتقد أنكم ترون ما أراه في الانتظار بهم حتى يستقر نظام الحكم الجديد ، وما هو الآن خطأ يكون يومئذ صواباً »

هاجم الجنرال مورا في شهر سبتمبر قوة من العرب في دنديط بالقرب من ميت غمر ، فهزمهم وشتت جمعهم ، بعد أن قتل بعضهم وجرح رئيسهم ، واستولى منهم على ٢٠٠٠ رأس من الغنم

أما في سنباط فقد أنفذ الجنرال دوجا الجنرال فردييه Verdier لمعاينة العرب النازلين بها ، فغادر فردييه المنصورة يوم ١٢ سبتمبر بطريق النيل في ٥٥٠ جندياً ، فالتقى على مقربة من سنباط بقوة من العرب ، فهزمهم واستولى على خيامهم وماشيهم ومتاعهم^(٣) ، غير أن العرب تمكنوا من الإفلات ، فلم يقعوا في أيدي الفرنسيين ، ولاذوا بالتلال القائمة حول سنباط ، وأرادوا أن يقاوموا القوة الفرنسية ، لكنهم نكصوا أمامها وألقوا بأنفسهم في النيل ، وذهبوا يسبحون ونجا منهم من نجا ، وعادت القوة الفرنسية إلى المنصورة

(١) بمركز زفتى الآن

(٢) من بلاد مركز ميت غمر

(٣) كتبت جريدة (كورييه دليجيت) بالعدد الثامن أن معركة سنباط انتهت بإحراق القرية ، وخسر العرب فيها خمسمائة قتيل عدا من غرق منهم ، واستولى الفرنسيون على ستة آلاف رأس من الغنم

ثم تجددت الاضطرابات في منطقة ميت غمر ودنديط وميت الفرماوى في شهر أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، وباتت المواصلات النيلية في فرع دمياط مهددة ، فعهد نابليون إلى الجنرال مورا والجنرال لانوس بالتعاون على إخماد حركة الثورة في تلك المنطقة

التقى القائدان بالنيل عند بنها^(١) وسارت قواتهما من الجنود بالراكب قاصدين إلى ميت غمر فأرسوا على شاطئ النيل بالقرب منها ، وساروا قاصدين مهاجمة الثوار الذين احتشدوا في (دنديط) ، وكان الجنرال مورا يتولى قيادة اليمين والجنرال لانوس يقود اليسرة ، فسار الجنود الفرنسية بنظامهم الحربى لمهاجمة الثوار في معقلهم ، وكان السير متعذراً ، لأن الثوار قطعوا جسور الترع فغمرت المياه الأراضي ووحل الجنود في الطرق والمستنقعات ، ولما بلغت جموعهم دنديط ، انسحب منها الثوار إلى (ميت الفرماوى) ، وهناك امتنعوا بها وكان معهم مدفعان فقاوموا هجوم الفرنسيين مقاومة شديدة ، ثم اضطروا إلى الارتداد عن القرية ، فاستولى عليها الفرنسيون وعلى المدفعين اللذين كانا بها ، واعتصم الثوار بالتلال القريبة منها ، فتعقبهم الفرنسيون وأجلوهم عنها ، ثم استمر الثوار في انسحابهم حتى بلغوا (الحوابر) وعجز الفرنسيون عن متابعتهم لما لحقهم من الإعياء ، ولما غمر الأرض من مياء الفيضان ، فرجعوا أدراجهم إلى ميت غمر

فيضان الثورة

كان طائف الثورة يطوف في مختلف البلاد بحيث كانت كلما أخذت في جهة انبعثت في جهة أخرى ، قال ريبوفى هذا الصدد : « كان الجنود يعملون على إخماد الثورة بإطلاق الرصاص على الفلاحين وفرض الغرامات على البلاد ، لكن الثورة كانت كحيّة ذات مائة رأس ، كلما أخذها السيف والنار في ناحية ظهرت في ناحية أخرى أقوى وأشدّما كانت ، فكانها كانت تعظم ويتسع مذاها كلما ارتحلت من بلد إلى آخر »

وقال في موضع آخر يصف حالة الشعب النفسية ومركز الفرنسيين : « إن مصر قد فوجئت بالحملة الفرنسية ، فأخذت تنتفض وتجاذب للتخلص من قبضة الفاتح الحديدية ، لقد كنا نرابط في مصر ونحتلها احتلالاً عسكرياً ، وعلى الرغم مما بذلناه من الجهود ليقبلنا الشعب كما يتقبل محرريه فقد بقيت سلطتنا قائمة على القوة لا على الإقناع ، وكان اختلاف الدين واللغة والطباع والعادات مما يجعل الإمتزاج بين الغالب والمغلوب عسراً بعيد الاحتمال ، فكانت سياستنا قائمة على إكراه الشعب على الإذعان بالحزم مرة وبالقوة مرة ، وقع كل ثورة ومكافأة من يخدم

السلطة الفرنسية ، ولإدراك هذه الغاية وزع بونابارت الجيش على مختلف أنحاء القطر لإخضاعها وجعلها موضع مراقبة دقيقة ، وكان قواد الفرق فضلا عن اختصاصاتهم الحربية ، يتولون الإشراف على الأعمال الإدارية والمالية في مديرياتهم ، ويراقبون جباية الأموال والغرامات ، ويشرفون على مجالس الدواوين في الأقاليم حتى لا تتعدى اختصاصها ^(١)

الحملة على البحر الصغير

اهتم نابليون بإخضاع بلاد البحر الصغير ، الكائنة بين المنصورة وبحيرة المنزلة وارتياح الجهات الموصلة إلى البحيرة ، وكان يرمى من جهة إلى إخضاع تلك البلاد ، ومن جهة أخرى إلى تأمين المواصلات بين دمياط والمنصورة والصالحية وبلبيس حتى يطمئن على حدود مصر الشرقية ، وقد بعث إلى الجنرال دوجا في هذا الصدد بعدة رسائل تظهر مبلغ اهتمامه بهذا القطاع ^(٢)

جرّد الجنرال دوجا حملة عسكرية لإخضاع البحر الصغير ومعاقبة القرى الثائرة في هذا الإقليم ، وأنفذ لهذا الغرض الجنرال داماس Damas والجنرال دستنج Destaing في قوة من الجنود الفرنسية ورسم لها الخطة التي يتبعانها ، فكان أمره للجنرال داماس أن يمضي رأساً إلى بحيرة المنزلة لارتياحها وإخضاعها ، وعهد إلى الجنرال دستنج معاقبة بلدتي « منية محلة دمنة » و « القباب الكبرى » الواقعتين على بحر أشمون ^(٣) إذ جاهر أهلها بالعصيان والامتناع عن دفع الضرائب والغرامات التي فرضت عليهم

حسن طوبار

وكان لهذه المهمة شأن وخطر في تلك الجهات ، لما امتد في أنحائها من أسباب الثورة والهياج ، ولظهور جماعة من زعماء الأهالي يحرضون الناس على مقاومة الفرنسيين ، وقد تكرّر في كثير من رسائل وتقارير القواد الفرنسيين في مديرتي المنصورة ودمياط اسم « حسن طوبار » شيخ بلد المنزلة في ذلك الحين كزعيم للمحرضين ، وخصم عنيد لا يستهان به ، ومدبّر

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

(٢) كتب نابليون في ١٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ إلى الجنرال دوجا يقول : « أرجوك يا مواطني الجنرال أن تخبرني بالطريق الذي أزمعت السير فيه للوصول من المنصورة إلى بلبيس ومن المنصورة إلى الصالحية ، وبأية طريقة يمكن نقل المدفعية والفرسان في هذه الجهة ، وما هي أسماء القرى الواقعة على النيل في إقليم المنصورة ، وما هي نتيجة اكتشافكم للترع الثلاث التي تأخذ من النيل وتصب في بحيرة المنزلة »

(٣) هو الاسم الذي كان يطلق على الترعة الكبيرة المعروفة الآن بالبحر الصغير

لحركات المقاومة في هذه الجهات، كما تردد اسم الأمير مصطفى وعلى العديسي كحرضين في واقعة الاعتداء على حامية المنصورة

كان حسن طوبار زعيماً لإقليم المنزلة، وكان هذا الإقليم جيّاشاً بمتاعب كثيرة للفرنسيين، كتب ريبو في كتابه يصف سكان هذه الجهات بقوله: « إن مديرية المنصورة التي كانت مسرحاً للاضطرابات، تتصل ببحيرة المنزلة، وهي بحيرة كبيرة تقع بين دمياط وبيلاوز القديمة (الطينة)، والجهات المجاورة لهذه البحيرة، وكذلك الجزر التي بها، يسكنها قوم أشداء ذوو نخوة ولهم جلد وصبر، وهم أشد بأساً وقوة من سائر المصريين، ثم هم أغنياء بما ينالون من الصيد، ولهم في البحيرة خمسمائة أو ستمائة مركب^(١) تجعل لهم السيادة في البحيرة، ولهؤلاء الجزائريين أربعون رئيساً منهم، وكل هؤلاء الرؤساء يتبعون حسن طوبار شيخ بلد المنزلة، وهو الزعيم الأكبر لهذه المنطقة »^(٢)

ويقول الجنرال أندريوسي Andreossi^(٣) الذي ارتاد بحيرة المنزلة وقدم عنها تقريراً إلى المجمع العلمي بمصر^(٤): « إن لسكان هذه الشواطئ أربعين رئيساً يتبعون الشيخ حسن طوبار الذي احتكر الصيد في البحر لقاء جعل للحكومة، وحسن طوبار من أكبر أغنياء القطر المصري، وربما كان أغناهم، وهو من المنزلة، وفي أسرته مشيخة البلد يتوارثونها من أربعة أو خمسة أجيال، وله سلطة واسعة تقوم على مكانته في النفوس، وثروته وعصبيته من ذوى قرباه وأتباعه، وعلى مؤازرة العرب الذين يقطعهم الأراضي ليزرعوها ويفدق على روسائهم بالهدايا والتحف »

سير الحملة على البحر الصغير

بدأت تتحرك الحملة على البحر الصغير من المنصورة يوم ١٦ من سبتمبر سنة ١٧٩٨، ويهمننا قبل أن نصف خط سيرها أن ننقل هنا بعض التعليقات التي أصدرها الجنرال دوجا لسكر من الجنرالين داماس ودستنيج لاتباعها، فإن في هذه التعليقات صورة حية لحالة البلاد في ذلك العصر وحالة الشعب النفسية، قال دوجا فيما عهده:

« منية محلة دمنه وإقباب الكبرى - هاتان القريتان واقعتان تحت تأثير رجلين يجب أسرهما، وهما على العديسي من المنية والأمير مصطفى من القباب، وقد وصلتني رسالة

(١) يقول الجنرال لوجيه Laugier في يومياته إن عدد المراكب التي يبحر المنزلة في ذلك العصر يبلغ الألف

(٢) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الرابع

(٣) أحد قواد الحملة الفرنسية، انظر ما كتبناه عنه بالفصل الرابع ص ١٠٤

(٤) كتاب تخطيط مصر الجزء الحادي عشر

من الجنرال فيال Vial (قومندان مديرية دمياط) ينسب إليهما تهمة الإتصال بالشيخ حسن طوبار شيخ بلد المنزلة وانتظارهما النجدة منه ، فيجب ألا يترك له الوقت لإمدادهما ، ومن ثم يجب مهاجمة المنية والقباب أسرع ما تمكن السرعة ، ثم احتلال موقع عسكري بين القباب ودموه السباخ^(١) يحول بين الرجلين وبين كل مدد يأتيها ، وإذا قاوم الأهالي وجب سحقهم وسحق قراهم ، وإذا سلموا بدون إطلاق النار فيجب عليهم أن يسلموا في الحال عشرين رهينة منهم ، وأن يسلموا على العديسي والأمير مصطفى ، ويسلموا كذلك جميع أسلحتهم وعشرين جواداً وثلاثين من الماشية ، ويفرموا ثلاثة أمثال الضريبة المفروضة عليهم ، وإذا رأيت بعض القرى تتخذ السلاح لمواجهة المنية والقباب ، فاضربوا في أهلها وخذوهم أخذ الأعداء أعداءهم ؛ وإذا انتهت الحملة على المنية والقباب بإعادة السكنة والخضوع ، فعلى الجنرال دستنج أن يعود إلى المنصورة فيمن معه من الجنود ، أما إذا ظهرت الثورة في بلاد أخرى فعليكم أن تتابعوا سيركم لإخضاعها «

« تعليمات خاصة للجنرال داماس — إن مهمة الجنرال داماس هي أولاً مساعدة الجنرال دستنج في معاقبة منية محلة دمنة والقباب الكبرى ، وعلى ذلك يتبع التعليمات السابقة فهي لها جميعاً ؛ وثانياً عليه أن يمر في بحر أشمون (البحر الصغير) إلى بحيرة المنزلة ويقيس عمقه على طول البحر ، ويخضع البلاد الواقعة على شاطئيه ، وينزع رهائن من كل البلاد التي لم تدفع الضرائب المفروضة عليها ، أو تسلم الخيل المطلوبة منها .

« إن الجنرال فيال منزعج من مقاصد الشيخ حسن طوبار شيخ بلد المنزلة ، ومن حشده عدداً كبيراً من المراكب في المطرية ، فإذا كان هذا صحيحاً فمن الواجب أسر الشيخ حسن طوبار وتحطيم أسطوله ، وعلى الجنرال داماس أن يجمع كل ما يمكن العلم به من غور بحيرة المنزلة والترع التي تصب فيها ، والبلاد الدانية من مصبها ، والفتحات التي تصل البحيرة بالبحر الأبيض ، وعمقها وعرضها ، وطبيعة الجزر الكائنة بالبحيرة وسكانها ، ثم يعود إلى المنصورة في طريق أشمون (البحر الصغير) ، وعليه أن يتبين طريق الصالحية (جنوبى بحيرة المنزلة) والطريقة التي يمكن بها جمع السفن في بحيرة المنزلة لنقل فرقة عسكرية إلى صان «

تنفيذاً لهذه التعليمات تحرك الجنرالان داماس ودستنج على رأس الجنود الفرنسية من المنصورة يوم ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ الساعة السادسة مساءً ، وساروا بالبحر الصغير على ظهر

(١) منية محلة دمنة ، والقباب الكبرى ، ودموه السباخ من بلاد مركز دكرنس وهي واقعة على البحر الصغير (بحر أشمون)

السفن ، فأرسوا ليلاً على مقربة من منية محلة دمنه ، وشعر أهالي المنية باقتراب الحملة فأخلوا بلدتهم ؛ وفي فجر اليوم التالي أنزل القائدان الجنود إلى البر وزحفوا على المنية فكانت خالية من السكان ، فتابعوا السير إلى القباب الكبرى ، فإذا هي كذلك خالية من أهلها ، وقد كلف الجنرال داماس مشايخ بعض القرى المجاورة أن يبلغوا أهالي القريتين أن يعودوا فإن القوة لا تنالهم بشرّاً إذا دفعوا الضرائب المفروضة عليهم ، وهناك افترق القائدان الفرنسيان ، فرجع الجنرال دستنج إلى المنصورة من طريق بحر أشمون ، ومضى الجنرال داماس إلى المنزلة تنفيذاً للمهمة التي كلف القيام بها ومعه من الجنود نحو ثلثمائة جندي بأسلحتهم وذخيرتهم ، ولما بدأ الجنرال داماس سيره جاءت رسالة من الجنرال دوجا أنه موافق بمدد من الجند ، فانتظر داماس في المرساة^(١) حتى جاءه المدد ليلاً ، وفي اليوم التالي سار بجنوده وواصل السير وانتظر غير قليل في ميت السودان^(٢) فاللرا كسة^(٣) لتموين جنوده ، ثم وصل مساءً إلى برنبال الجديدة^(٤) وكان الجنرال دستنج قد وصل في صباح هذا اليوم إلى المنصورة

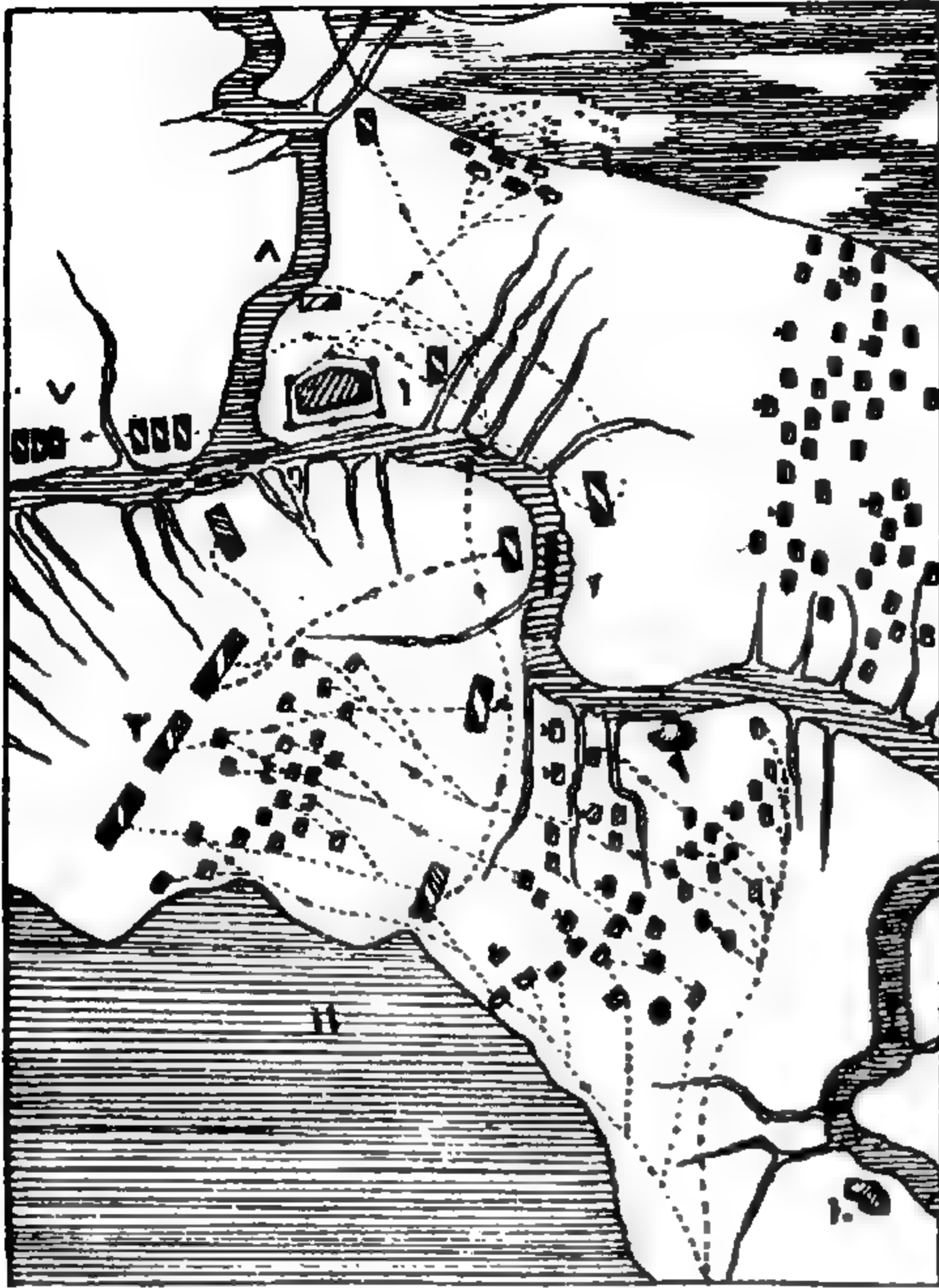
معركة الجمالية^(٥)

عسكر الجنود ليلاً في برنبال الجديدة ، وغادروها قبل شروق الشمس ، فوصلوا بحراً تجاه (الجمالية) في نحو الساعة العاشرة صباحاً ، فوَحلت سفنهم في بحر أشمون من قلة المياه ، وانتهزها الأهالي فهاجموا السفن الفرنسية وكانوا يتبعونها من بعيد ، واشترك في هذا الهجوم أهالي الجمالية ، فأطلقوا النار على السفن وأمطروها وابلاً من الحجارة من أعلى سور بلدتهم ، فأمر الجنرال داماس بإزالة الجنود إلى البر لرد هجوم الأهالي ، وأمكنه أن يفرق الجموع التي أحقدت بالقوة الفرنسية ، ولكنه بعد قتال أربع ساعات انسحب من الموقع الذي نزل به ، ورأى أنه لا يستطيع الثبات به ولا متابعة السير في بحر أشمون ، فأضرم النار في الجمالية وعاد أدراجه إلى المنصورة ومعه جرحاه وقتلاه

سلك الجنرال داماس في عودته إلى المنصورة طريق البحر الصغير ، ومر في طريقه بميت سلسيل^(٦) فأمر بإحراقها ، وكان أهلها قد تمردوا وأخلوا بلدتهم ، وأوغلوا بعيداً عنها بحيث كانت تفصلهم مياه الفيضان والمستنقعات عن خط سير الحملة ، فلم يستطع داماس اللحاق بهم كانت معركة الجمالية ذات شأن ، وخطر ، وصفها الضابط جازلاس Gaslas من ضباط كتيبة الجنرال داماس في تقريره عنها ، قال :

(١) و (٢) و (٣) من بلاد مركز دكرنس على البحر الصغير
(٤) و (٥) و (٦) من بلاد مركز دكرنس على البحر الصغير

خريطة معركة الجمالية



- ١ — الجمالية والسور الذي كان يحيط بها
- ٢ — بحر أشمون (البحر الصغير) وفيه السفن المقلدة للجنود
- ٣ — المواقع الأولى التي نزل بها الجنود الفرنسية لمقاومة هجمات الأهالي
- ٤ — جموع الأهالي الذين هاجموا الجنود الفرنسية
- ٥ — انسحاب الأهالي بعد كسر هجمتهم الأولى
- ٦ — السحاب الثوار من الجمالية والتجاؤم إلى المستنقعات
- ٧ — انسحاب الفرنسيين إلى المنصورة بعد انتهاء المعركة
- ٨ — ترعة الجمالية
- ٩ — ميت شريف
- ١٠ — المواجد
- ١١ — بركة مياه

عن خريطة مودعة في محفوظات وزارة الحربية الفرنسية سنة ١٨٠٠
نشرها القومندان دي لاجونكيير سنة ١٨٩٩

« لما وصلنا بحراً تجاه الجمالية، وهي قرية كبيرة قوية على الشاطئ الغربي من بحر أشمون، فوجئت السفن التي كانت تقل الجنود بعاصفة من الأحجار والرصاص انهالت من أسوار البلدة وبيوتها، وفي الوقت نفسه رأينا جموعاً كثيرة من العرب والماليك والفلاحين مسلحين بالبنادق والسيوف والعصى (الشمايخ) تهرع من الجهات المجاورة مسرعة إلى مهاجمتنا، وكان بعضهم راكبين الخيل، وأكثرهم مشاة، فدهشنا لهذه الهجمة العنيفة، ولكننا لم نؤخذ على غرة، ونزلت الجنود حاملة سلاحها إلى البر الشرقي المقابل للقرية، وتأهبوا للقتال منتظرين قدوم الأعداء (الأهالي)، فرأينا أكثرهم شجاعة يغامرون بأنفسهم ويهجمون إلى أن يصبحوا في وسط جنودنا، لكن الجنود حاربوهم ببسالة؛ وقد رأيت بنفسى جماعة من الفلاحين ليس بيدهم سلاح سوى العصي يهاجمونا بحماسة فيستشهدون بين أسنة رماحنا، وصدر لي الأمر بإطلاق النار على الأعداء المهاجمين، فأطلقنا النار عليهم وفرقنا هذه الجموع بعد أن تركت الميدان مغطى بجثث القتلى، ولقد تمكن بعضهم أن يعبروا الترعة ثانية ويمتنعوا في الجمالية، وهي قرية محاطة بالأسوار تحميها ترعة أشمون (البحر الصغير) من جهة، والمستنقعات التي تغمرها المياه من جهة أخرى، فأمرني الجنرال داماس أن آخذ القوة الكافية وأستولى

عنوة على القرية ، فعبّرنا التربة بجسر أقمناه على عجل ، ووزعت جنودى ، فعهدت إلى جزء منهم رد الهجمات الآتية من خارج القرية ، وهجمت بقوتى على القرية ، واقتحمنا الباب الكبير رغم مقاومة أهلها الذين دافعوا عنها دفاعاً قوياً ، فاستولينا على جزء من القرية ، ولكن الأهالى ظلوا يدافعون عن الجزء الآخر ممتنعين فى البيوت والشوارع ، وهجم الثوار على القوة التى دخلت القرية ، ولكن صدّتهم البنادق والحرايب ، وحصر جزء منهم فى القرية وتمكن جماعة آخرون أن يتسللوا منها فتلقتهم القوة المرابطة حولها ، ونجا منهم من ألقوا بأنفسهم فى المستنقعات وذهبوا سباحة يحملون أسلحتهم »

وقدر جازلاس خسائر الفرنسيين فى هذه المعركة بخمسة قتلى وخمسة عشر جريحاً ، وقدر خسائر الأهالى بخمسةائة (١)

انتهت معركة الجمالية بإحراق البلدة وانسحاب الفرنسيين ، وعادت قوة الجنرال داماس إلى المنصورة يوم ٢١ سبتمبر بعد أن مرت وهى راجعة بالكردى ومنية محلة دمنة ، وكان الأهالى فى معظم القرى التى مر بها الجيش يخلون بلادهم خوفاً من انتقام الفرنسيين ، بحيث كان الجيش يصلها فلا يجدها إلا خالية

عود إلى حسن طوبار

لم توفق الحملة الأولى على البحر الصغير فى إتمام مهمتها ، وبقي حسن طوبار قوياً يثير البلاد ويستفز الناس للمقاومة ، وكان الفرنسيون يحسبون له حساباً كبيراً ، ويسعون بمختلف الوسائل أن يخضعوه أو يجتذبوه إلى صفوفهم ، وقد اتصل به الجنرال فيال Vial فى دمياط ، وأظهر له حسن طوبار استيائه مما بلغه من إحراق الفرنسيين للجمالية ، وقال إن هذا العمل سبب عليه فى هذه الجهات ، لأن أهالى الجمالية يعتبرون أنفسهم فى حمايته ، وقد أبلغ حسن طوبار الجنرال فيال أن ما أحدثه فى نفسه إحراق الجمالية من القلق والهم يمنعه من مقابلته ، وأرسل نابليون من القاهرة بعض الهدايا إلى الجنرال فيال ليقدّمها باسمه إلى حسن طوبار يستميله بها ، فكتب فيال إلى الشيخ حسن يدعوه إلى الحضور لتسلم هذه الهدايا فأبى حذراً من أن تكون الهدايا وسيلة للقبض عليه

وكان حسن طوبار يخادع الفرنسيين عن خططه ومقاصده ، فقد أرسل له الجنرال داماس

(١) أشار نابليون إلى واقعة الجمالية فى رسالته إلى الديركتوار بتاريخ ١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ بقوله : « بلغ الجنرال داماس الجمالية فهجمت قوة من العرب منضمين إلى الفلاحين على جنودنا ، فالتحذت التدابير الحربية التى انتهت برد هذا الهجوم ، وامتاز الضابط جازلاس فى هذه الواقعة »

أثناء حملته بالبحر الصغير يدعوه إليه ، فأجاب الرسول إنه لا يأبى دفع الضرائب العادية ، على أن يتركه الفرنسيون حراً ولا يعرضوا له بسوء ، وفي الوقت نفسه كان حسن طوبار يستعد للقتال ، ويرسل عياله وأمواله إلى غزة^(١) ، ومما زاد الفرنسيين ريباً في مقاصده أنهم علموا نبأ حركة يقوم بها الأتراك في عكا بسواحل سوريا ، إذ يجمعون هناك السفن بقصد الإغارة على بحيرة المنزلة من طريق فم الديبة^(٢) ، وأن هذا هو السبب في حشد الشيخ حسن طوبار كل ما نالته يده من السفن في بحيرة المنزلة ، ليشارك في تلك الحملة البحرية ، وتواترت الأخبار في ذلك الحين بأنه متفق مع إبراهيم بك زعيم المماليك الذي كان مرابطاً بفلول جيشه في جنوب سوريا ، وأنهما على اتصال مستمر لمقاومة الفرنسيين ، فحسن طوبار كان يشعل نار الثورة في مختلف البلاد الواقعة بين دمياط والمنزلة والمنصورة ، وبينما كان يثير الأهالي في بلاد البحر الصغير ، كان في الوقت نفسه يجمع مراكبه في بحيرة المنزلة لمهاجمة دمياط ، وكان الرجل في نظر الفرنسيين عنواناً للمقاومة والعصيان

جاء في يوميات الجنرال لوجيه « لقد تأكدنا أن حسن طوبار كان يحب بنفسه البلاد الواقعة على بحر أشمون يحرض الأهالي على الثورة ، وكان يرسل إلى بعض البلاد الأخرى رسله وأتباعه لتنظيم المقاومة ضد الفرنسيين ، وأنه هو الذي دبر واقعة الجمالية ، غير أنه من الصعب أن نلقى يدنا على هذا الرجل مع نفوذه العظيم بين الأهالي ، وأن في استطاعته أن يحشد علينا قوات كبيرة جداً ، وقد جاءتنا الأخبار أن أهالي بعض القرى الواقعة على النيل أطلقت النار على السفن المقلّة للجنود الفرنسية ، وأن الدلائل تدل على أن الثورة عامة ، ومن المحقق أننا كنا نستهدف لأخطار بالغة لو تشجع الثوار بانتصار يضرهم في قلوبهم نار الحماسة »

في دمياط

كانت دمياط (كما هي الآن) من أهم بلاء القطر المصري من الوجهتين الاقتصادية والحربية ، وكانت مركزاً تجارياً وصناعياً كبيراً ، تصدر منها متاجر البلاد وترد إليها وارداتها القادمة من سوريا وقبرص والأناضول وتركيا واليونان وفرنسا ، وبها كثير من الوكائل والخانات القائمة آثارها إلى اليوم ، واشتهرت بتجارة الأرز والأقمشة والمنسوجات والخشب ، وكانت تزاحم الإسكندرية في مركزها التجاري ، واشتهرت هي والقرى المحيطة بها بصناعة الأقمشة ، إذ تنسج بها أحسن منسوجات القماش والحريز والتيل بالقطر المصري

(١) يوميات الجنرال داماس بتاريخ ٢٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨

(٢) من فتحات بحيرة المنزلة على البحر الأبيض المتوسط

قدر « ريبو » عدد سكان دمياط في ذلك العصر بستين ألف نسمة ^(١)، ويلوح لنا أن هذا التقدير فيه شيء من المبالغة ، لأن المسيو جومار أحد مهندسي الحملة الفرنسية يقدرهم بعشرين ألفاً ^(٢) ، وإحصاؤه أقرب إلى الثقة لأنه جاب أنحاء مصر ودرس أحوالها عن كثب بخلاف المسيو « ريبو » ؛ ويقول كلوت بك في كتابه ^(٣) إن عدد سكان دمياط في عصر محمد علي كان يتراوح بين ٢٥ و ٣٠ ألفاً في الوقت الذي وضع فيه كلوت بك كتابه ، أي حوالي سنة ١٨٤٠ ، ومن المحقق أن دمياط كانت إلى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ثاني بلد في القطر المصري بعد القاهرة في عدد السكان ، ويقول الدكتور ديجنت كبير أطباء الحملة الفرنسية في كتابه ^(٤) إن عدد سكان دمياط كان وقتئذ يزيد على ضعف سكان المنصورة امتدت شعلة الثورة إلى دمياط ، وظهرت علام الاضطراب والهياج حولها من أوائل سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، فأرسل الجنرال فيال إلى الجنرال دوجا ينذره بقرب هجوم الثوار على المدينة ويطلب المدد ، وينبئ بأن حسن طوبار يحشد أسطولاً كبيراً في بحيرة المنزلة لمهاجمة المدينة

وقع الهجوم المنتظر ليلة ١٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، واشترك فيه أهالي البلاد المجاورة لدمياط ، واشترك فيه أيضاً أسطول حسن طوبار الذي تحرك في بحيرة المنزلة قاصداً شطوط دمياط ، فوصل إلى (غيط النصارى) شرق المدينة ، والتقى الأهالي القادمون من القرى بالنازلين من السفن ، وكانوا مسلحين بالبنادق والرماح ، وساروا قاصدين دمياط لمهاجمة قوة الجنرال فيال ، فقتلوا الحراس الفرنسيين المرابطين في المخافر الأمامية للمدينة ، وظل القتال متواصلاً ليلة ١٦ سبتمبر إلى أن رتب الجنرال قواته ، فتحول موقفه من الدفاع إلى الهجوم ، وتمكن من التغلب على الثوار ، وردهم على أعقابهم بعد ما كبدهم خسائر جسيمة ، وانسحب معظمهم إلى شاطئ البحيرة ، فركبوا السفن التي كانت تنتظرهم ، واتجهت فرقة منهم إلى قرية (الشعراء) ^(٥) فتحصنوا بها ، وهذه القرية من دمياط على مرمى المدفع ، فأتخذها الثوار معسكراً لهم وجاءهم المدد من بحيرة المنزلة ، وفي خلال ثورة دمياط قام أهالي عزبة البرج وثاروا بالحامية الفرنسية فقتلوا من أدركوهم من رجالها ، ولما علموا في اليوم التالي أن ثورة دمياط أخذت

(١) التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الرابع

(٢) تخطيط مصر الجزء التاسع

(٣) لمحة عامة إلى مصر الجزء الأول

(٤) التاريخ الطبي لجيش الشرق

(٥) جنوبي دمياط على مقربة من البحيرة والآن على ترعة الشراوية

وأن الفرنسيين لابد آتون للاقتصاص منهم أخلوا البلدة بعيالهم ونسائهم ، وانحدروا في المراكب قاصدين إلى سواحل سوريا ، وقد أنفذ الجنرال فيال حملة على تلك البلدة فوجدتها خالية من السكان ، فنهبتها وأحرقها وعادت إلى دمياط

واقعة الشعراء

تشجع الجنرال فيال بالمدد الذي جاءه من المنصورة وبحضور الجنرال اندريوسى الذى أوفده نابليون ليوطد سلطة الجمهورية في تلك الأصقاع ، فتقدم الفرنسيون يوم ٢٠ سبتمبر للاستيلاء على (الشعراء) ، وكان يدافع عنها نحو ١٥٠٠ من الثوار ، تحميهم البحيرة من جانب والنيل من جانب آخر ، فافتحم الجنود القرية واستولوا عليها عنوة ، ونهبوها وأضرموا فيها النار ، واستولوا على مدفعين للأهالى وعلى السفن التى كانت على مقربة من الشعراء ، ويقول الجنرال لوجنيه في يومياته إن الثوار خسروا في هذه المعركة نحو خمسين قتيلًا ؛ ويقول ريبو إن الفرنسيين خسروا اثني عشر قتيلًا وثلاثين جريحًا^(١)

تفاهت الثورة وفضائح الجنرال فيال

تفاهت الثورة في البلاد الواقعة بين المنصورة ودمياط ، وتعددت حوادث مهاجمة الثوار للسفن الفرنسية المقلدة للجنود في النيل ، وقتل في خلال هذه الحوادث بعض الجنود والبحارة ، وكانت قرية ميت الخولى الواقعة على النيل أكثر القرى اعتداء على السفن ، فقام الجنرال فيال من دمياط في خلال شهر أكتوبر سنة ١٧٩٨ ونزل بطريق النيل ومعه القوة الكافية من الجنود لمعاينة البلاد التى هاجمت السفن ، لكنه أسرف في التكنيل ولم يفرق بين القرى الثائرة والقرى الآمنة الهادئة ، وأوقع بها كلها نهبًا وإحراقًا ؛ مرأولا بالظاهرية^(٢)

(١) ذكر نابليون في منشور من منشوراته العسكرية (بتاريخ ٢٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨) واقعة الشعراء ، ولكنه بالغ في وصفها ، إذ ذكر أن عدد الثوار فيها كان عشرة آلاف ، وأن خسائرهم بلغت ١٥٠٠ قتيل وغريق ، وهذا المنشور وارد في مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٣٨٠ ، وليس من المعقول أن يحتشد في (الشعراء) عشرة آلاف تآثر مهما كان عدد المدد الذى جاء من البلاد المجاورة أو من بحيرة المنزلة ، وبالتالي لا يعقل أن تبلغ خسائر الأهالى ١٥٠٠ قتيل ، والظاهر أن هذه المبالغة راجعة إلى الإحصاء المكذوب الذى أورده الجنرال فيال في رسالته إلى نابليون عن المعركة لينتحل لنفسه غفراً لا يستحقه ، ولتعظم منزلته عند نابليون ، على أن فيال هذا ذكر في رسالة له إلى الجنرال دوجا عن هذه الواقعة أن عدد قتلى الثوار فيها لم يزد على ثمانية ، وفي هذا أيضاً مبالغة ، والواقع أن الجنرال فيال كان معروفًا عنه المبالغة والإغراق في رسائله وتقاريره ، وقد أشار الجنرال (لوجنيه) في يومياته إلى مبالغاته ، وذكر بالذات أرقامه عن واقعة الشعراء فقال في هذا الصدد : « إن الجنرال فيال بالغ في تقريره مبالغة مدهشة ، فجعل خسائر الأعداء (الأهالى) ١٥٠٠ قتيل في حين أن خسارتهم لم تبلغ خمسين قتيلًا » وهذا الإحصاء هو الذى اعتمدنا عليه

(٢) بمديرية الغربية على الشاطئ الغربى لفرع دمياط شمالى شربين وتسمى الضهرية

فوجدوها خالية من السكان لأن أهلها أخلوها قبل أن تصل إليهم الجنود الفرنسية كيلا يستهدفوا للانتقام؛ ثم بلغ كفر المياسرة فوجدوها كذلك خالية من سكانها، ومر بالزرقا فوجد مشايخ البلد قد لاذوا بالفرار، ووصل إلى ميت الخولى التى كان أهلها أكثر اشتراكا فى الاعتداء على الجنود، فإذا هم قد أخلوا بلادهم، وكانت قرية كبيرة محصنة محاطة بسور يحيط به خندق، فاستولى الجنرال فيال على المدينة وعلى ما وجد فيها من الأسلحة، ومنها ثلاثة مدافع قديمة وأمر جنوده بنهب البلدة وإحراقها

واستمر فى طريقه بالنيل وأراد أن يفاجئ بقوة قرية الأحمدية الواقعة بالبر الغربى، ولكن أهلها أخلوها قبل مجيئه، ثم اتجه إلى شرمساح بالبر الشرقى، وعاد منها إلى كفر الزعاتره، وهى آخر بلدة حط بها أثقاله فى هذه الرحلة، فوجد فيها بعض الأهالى الآمنين بعد أن هجرها معظمهم، ثم عاد إلى دمياط فوصلها ليلة ١٤ أكتوبر ومعه بعض الرهائن من أعيان البلاد، فأرسلهم مخفورين إلى القاهرة

اعترف الجنرال فيال فى رسالته إلى الجنرال دوجا بأنه الأمر بنهب ميت الخولى انتقاماً من الأهالى لاعتدائهم على الجنود الفرنسيين، وقد لامه نابليون على هذا الأمر وأرسل له يقول: «لقد استأت من نهب قرية ميت الخولى وكان يكفى تجريدتها من السلاح»^(١) وكتب الجنرال لوجييه فى يومياته يصف المساوى التى ارتكبها الجنرال فيال فى اقتصاصه من ميت الخولى والقرى المجاورة:

«فى اليوم الذى عاد فيه الجنود إلى دمياط بعد هذا النهب كانت مدينة دمياط أشبه بسوق أو مولد باع فيه الجنود الفرنسية إلى الأروام مائنته أيديهم من النهب والسلب، فكانوا يعرضون المواشى والطيور والثيران والبقر والخيول والحمر والغنم والدجاج والأوز... وكثيراً من قطع الذهب والفضة التى كانت حلياً للنساء»

وقد أمر نابليون الجنرال دوجا بالانتقال إلى دمياط لمواجهة الحالة الثورية فيها، وكانت فظائع الجنرال فيال وجنوده قد أججت فى النفوس نار الكراهية واستفزت الأهالى للأخذ بالثأر، والاستماتة فى مقاومة الفرنسيين

وأرسل نابليون إلى دمياط بعض السفن المسلحة لتكون عند أمر الجنرال دوجا فى بحيرة المنزلة، ولتضمن بسط سيادة الفرنسيين فيها، على أن مركز الفرنسيين فى جهات دمياط والمنزلة ظل مزعزعا وسلطتهم مردودة فى معظم البلاد؛ كتب الجنرال لوجييه فى يومياته يقول:

(١) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٤٧٦

« لم تتحسن الحالة كثيراً عما كانت عليه حينما جاء الجنرال دوجا لأول مرة إلى دمياط ، والسلطة الفرنسية مازالت منكورة في معظم جهات الدلتا التابعة لهذه المديرية ، وفي دمياط نفسها التي تعتبر من أعظم بلاد القطر المصري لا يأمن الجندي الفرنسي على حياته إذا هو ذهب إلى حيّ الوطنيين ، والحامية الفرنسية مقصاة في حيّ الأروام »

الحملة الثانية على البحر الصغير

رأى نابليون أن نفوذ حسن طوبار يخلق للفرنسيين كثيراً من المصاعب ، ويزعزع سلطتهم في جهات البحر الصغير والمنزلة ، ويشير في نفوس الأهالي روح الثورة ، فعزم أن يجرّد عليه حملة ثانية لإخضاعه والاستيلاء على المنزلة ، وكان لا يفتأ يهتم بتوطيد سلطة فرنسا في البلاد الواقعة بين النيل (فرع دمياط) وبرزخ السويس ، لأنها الجهة الشرقية للقطر المصري ، لذلك كان يفكر في تحصين بعض المواقع في تلك الجهات لحماية حدود مصر وتأمين مواصلات الجيش ، ولكن حوادث الثورة التي شبت في تلك البلاد عطلت وقتاً ما تنفيذ مشروعه

على أن نابليون أدرك عواقب هذا التأخير ، فأوفد الجنرال أندريوسي Andreossi ليقوم بتحسين مصب النيل ، واتخاذ دمياط موقعاً حريياً منيعاً ، ودراسة بحيرة المنزلة ليتعرف إلى أي حد يمكن استخدامها في حالة الهجوم على مصر من جهة سوريا ، أو الهجوم على سوريا من مصر ، وطلب منه أن يمضي في اكتشافه لبحيرة المنزلة حتى آثار مدينة بيلوز القديمة الواقعة في نهاية البحيرة شرقاً ، ودراسة فتحاتها على البحر الأبيض المتوسط ، والتحقق مما إذا كانت السفن الإنجليزية أو العثمانية تستطيع الدخول إلى بحيرة المنزلة وإنزال الجنود على شواطئها ، وتقدير المسافة بين بيلوز والصالحية ، وأصبحه ببعض المهندسين في مهمته بدمياط وبحيرة المنزلة ، ثم أرسل إلى الجنرال رينييه قومندان الشرقية بأن يعاون الجنرال أندريوسي في مهمته

وصل الجنرال أندريوسي إلى دمياط ، فألقى مركز الفرنسيين مزرعاً ، وتعذر عليه أن يرتاد بحيرة المنزلة ، لأن الثورة التي شبت في القرى المجاورة لها كان من نتائجها أن أوغل أصحاب المراكب في عرض البحيرة بحيث لم يجد مراكباً منها ، وكتب إلى نابليون يخبره أن لا سبيل إلى تسلط الفرنسيين على بحيرة المنزلة ، إلا بعد سحق حسن طوبار والقضاء على قوته الكبيرة ، فبالاستيلاء على مدينة المنزلة التي يسكنها تصبح مركزاً حريياً للحركات العسكرية في البحيرة ، وتكون ملتقى المواصلات الحربية بين المنصورة ودمياط وميت غمر والصالحية وبيلوز

أرسل نابليون المدد إلى الجنرال دوجا ، وكلفه بتجريد حملة عسكرية على مدينة المنزلة ،

للاستيلاء عليها ، وإرسال كتيبة أخرى إلى الجنرال أندريوسى للاستيلاء على جميع الجزائر الواقعة في بحيرة المنزلة ، وشدد عليه في هذه الرسالة أن يأخذ حسن طوبار ولو بالخديعة^(١) ، وأن يرسله إلى القاهرة ، وأوصاه كذلك بالقسوة على الثائرين ، وإخضاع البلاد الكائنة بين المنصورة ودمياط إخضاعاً تاماً ، وأوصاه « بتجريد القرى من السلاح ، وقطع الرؤوس ، وأخذ الرهائن^(٢) »

التقى الجنرال أندريوسى في دمياط بالجنرال دوجا الذى جاءها من المنصورة بعد ما نصبه نابليون قومنداناً للمديرتين ، فتبين له أن مركز الفرنسيين مضطرب ، وأن سوء إدارة الجنرال فيال وقسوته كان لهما أثر في اضطراب الحالة واختلالها ، فقد ثبت أنه كان يهاجم القرى الآمنة وهي مطمئنة لم ترفع السلاح في وجه الفرنسيين ، ولا يفرق بينها وبين القرى الثائرة ، وكان يصادر الأهالي ويرهقهم بالإتاوات والغرامات ، ونسب إليه بعض زملائه أنه احتكروا تجارة الخمر في دمياط

سير الحملة والاستيلاء على المنزلة .

وضع الجنرال دوجا أثناء تعهده لدمياط خطة الحملة التي أمر نابليون بتجريفها على جهات المنزلة لإخضاع حسن طوبار ، فاتفق مع الجنرال أندريوسى على أن يقصد هذا الأخير إلى مدينة المنزلة بطريق البحيرة على ظهر المراكب التي جمعها لهذا الغرض ، وأن تسير إليها قوة أخرى بقيادة الجنرال داماس Damas بطريق البر من المنصورة ، فتطبق القوتان على المدينة من البر والبحر ، وبذلك يقضى على مقاومة حسن طوبار ، وكانت الخطة المرسومة تقضى بأن يبدأ الجنرال أندريوسى بالإقلاع بسفنه وجنوده قبل أن تتحرك القوة الأخرى من المنصورة بأربع وعشرين ساعة

تحركت قوة الجنرال داماس من المنصورة يوم ٤ أكتوبر سنة ١٧٩٨ الساعة السادسة صباحاً ، فأقلت السفن قسماً من الجنود وسار القسم الآخر براً محاذياً المراكب ثم عرجت على بحر أشمون (البحر الصغير) الذى كان يتفرع من النيل على مقربة من المنصورة^(٣) وصف الجنرال لوجييه Laugier أحد قواد هذه التجريدة في يومياته تفاصيل هذه الحملة ، قال يصف البلاد التي مر بها :

(١) رسالة نابليون إلى الجنرال دوجا في ٢٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ . مراسلات نابليون الجزء

الخامس وثيقة رقم ٣٣٧٤

(٢) مراسلات نابليون الجزء الخامس وثيقة رقم ٣٣٧٤

(٣) الآن يتفرع من ترعة المنصورة

« دخلت السفن ترعة أشمون ، وهذه الترعة واسعة وعميقة جداً ، على أنها تضيق كلما اقتربت من مصبها ببخيرة المنزلة ، وهي تخترق بلاداً غاية في الحصوبة ، وعلى شاطئها غرست أشجار الجوز الباسقة وأشجار أخرى تدانيها في العلو ، ولم نجد في القطر المصري جهة كثيرة الشبه بفرنسا مثل هذه الجهة ، فبعثت فينا هذه المشابهة الشجو والحنين إلى الوطن ، والمسافة بين المنصورة والمنزلة تبلغ عشرين فرسخاً عددنا بها خمساً وأربعين قرية كلها أهلة بالسكان » سارت الكتيبة حتى وصلت إلى منية محلة دمنة ، ولم تلق في طريقها مقاومة تذكر لأن القسوة التي استعملها الجنرال داماس في حملته الأولى وما أصاب أهالي الجالية من الخسائر قد أضعف روح المقاومة ومال بهم إلى الإخلاق ودفع الضرائب المطلوبة منهم ، فكانت كل قرية دفعت ما عليها من الضريبة ترسل من أهلها رجلاً يحمل الوصل بالدفع فينتظر مرور الحملة ، فإذا أقبلت رأت هذا الرجل واقفاً لا يتحرك وقد جعل الوصل في رأس « نبوت » رفعه لهم ليروه ، والقرية التي لم تدفع ما عليها تبادر إلى الدفع

ثم وصلت الحملة إلى أشمون^(١) في منتصف الساعة السابعة مساءً فعسكرت ليلها ، وفي اليوم التالي (٥ أكتوبر سنة ١٧٩٨) قبل شروق الشمس تابعت سيرها بعد أن أرجع الجنرال داماس إلى المنصورة تسعة من مراكبه الكبيرة التي لم تستطع مواصلة السير لأن الترعة بدأت من هذه النقطة تضيق ويقل عمقها ويتعذر سير المراكب فيها ، ثم وصلت إلى (الكردى) ، وهناك جاء وفد من المنزلة يقصد مقابلة قائد الحملة للمفاوضة مع الفرنسيين ، ويطلب ضماناً بالأمان يعاملهم الجيش الفرنسي معاملة الأعداء ، ويظهر أن هذا الوفد جاء بإيعاز من الشيخ حسن طوبار لما استيقن بأنه هو المقصود بهذه الحملة العسكرية ، وبالرغم من أن الوفد يعلم مبلغ كراهية الفرنسيين لحسن طوبار ، فإنه لما سئل عن مقاصده أثنوا عليه أحسن الثناء ، وقد كتب لهم الجنرال داماس تصريحاً بضمانه أرواح الأهالي إذا سلكوا مع الجيش مسلك الولاء قال الجنرال لوجييه في يومياته : « في كل جهة مررنا بها من المنصورة إلى المنزلة كنا نسمع ثناء الأهالي على حسن طوبار ، وهو محبوب منهم حباً شديداً ، وهو غني تقدر ثروته بالملايين (من الفرنكات) ، يملك الأراضي الواسعة ومصانع نسج القطن ومصانع الصباغة والتاجر الكثيرة »

احتلال المنزلة

وفي يوم ٦ أكتوبر سمع جنود الحملة قبيل الفجر أصوات طلقات البنادق آتية من مدى

(١) من بلاد مركز دكرنس ومعروفة الآن بأشمون الرمان

بعيد ، وتبين لهم من اتجاه الصوت أن معركة نشبت على مقربة من دمياط ، فسارعت الحملة إلى المنزلة ^(١) فوصلت تجاهها الساعة العاشرة صباحاً ، وكان الأهالي ومعهم حسن طوبار قد أدخلوها ولم يبق بها إلا الشيوخ الذين لا يقدرّون على السير والعجائز من النساء ؛ فدخل الجنود المدينة دون مقاومة وجابوا طرقاتها وأزقتها ، واستوقف نظرم منازل حسن طوبار التي كانت تسترعى النظر لسعتها وجمال منظرها وبنائها على الطراز الشرقي ، وكانت مقفلة الأبواب خالية من السكان ، وقد أراد بعض الضباط ومنهم الجنرال لوجيه أن يدخلوها فقبل لهم من الأهالي إن مفاتيح الأبواب غير موجودة ففتحوا مدخل أحدها ولكنهم لاحظوا أن انتهاك حرمة مساكن حسن طوبار يثير غضب الأهالي فانسحبوا منها ^(٢) ، واحتلوا داراً جعلوها المعسكر العام للحملة ، وبالرغم من الضمانة التي كتبها الجنرال داماس لوفد المنزلة فإن الجنود قد نهبوا البيوت واشتد الصخب وعلت الشكوى ، فاضطر الجنرال داماس إلى إصدار أوامره المشددة لمنع النهب ورد الجنود إلى النظام ، وبذلك تم للجنرال داماس احتلال المنزلة .

أما أسطول الجنرال أندريوسى فقد أحقق في مهمته إخفاقاً شديداً ، ذلك أن مراكبه أقلعت من دمياط يوم ٣ أكتوبر قبيل الفجر قتل جنوده المجهزين بالأسلحة والمدافع ، وكان عدد هذه المراكب ١٦ سفينة منها ثلاث سفن حربية

خرجت السفن من بونغاز دمياط ثم عرجت على فم الديبة فمرت منه إلى بحيرة المنزلة ، وقطعت هذه الرحلة في ثمانى ساعات ، ثم اتجه الجنرال أندريوسى بقوة صوب المطرية ، ولكنهم شاهدوا في نحو الساعة الثالثة مساءً أسطولا من المراكب الشراعية متجهاً نحو الشرق تحجبه عن القوة الفرنسية الجزائر التي فى البحيرة ، فواصلت سفن الجنرال أندريوسى المسير حتى اقتربت من المطرية ، وقبل أن تصل إليها خرجت مراكب الأهالي فجأة من خلف الجزر التي تحجبها ، وأقبلت على السفن الفرنسية قاصدة الاصطدام بها وإغراقها ، فأدرك الجنرال أندريوسى خطورة الموقف وخشى عواقب الاصطدام ، لأن المراكب المصرية كانت تبلغ مائة مركب ، فنكص راجعاً إلى دمياط وأطلقت المراكب المصرية النار على السفن الفرنسية ، فأجابت هذه بإطلاق الرصاص من البنادق والمدافع التي بها ، وأخذت فى الوقت نفسه تراجع تقادياً من الاصطدام بمراكب الأهالي ، وكانت هذه تتعقب السفن الفرنسية قاصدة

(١) يبلغ عدد سكان المنزلة فى ذلك العصر نحو ألفى نسمة كما قدرهم الجنرال أندريوسى فى تقريره الذى قدمه إلى المجمع العلمى ، وذكر عنها أن بها مصانع لنسيج الحرير والكريشة والملايات وبها بعض مصانع الأقمشة

(٢) يوميات الجنرال لوجيه

احتلال دمياط ، ورست بالقرب من « المنية »^(١) ، لكن القوة الفرنسية أطلقت النار عليها فنهت الدوريات الفرنسية التي كانت تتولى حراسة ضواحي دمياط ، فأقبلت لنجدة الجنرال أندريوسى ، وظل بحارة المراكب الأهلية يناوشون السفن الفرنسية إلى أن انسحبوا فى نصف الليل وتركوا سفينة تراقب حركات الفرنسيين ، وظلت هذه السفينة على مرأى من سكان دمياط طول يوم ٤ أكتوبر ، وفى يوم ٨ أكتوبر أعادت المراكب الأهلية كرة الهجوم على دمياط ، ولكن نار المدفعية الفرنسية والسفن الحربية ردتها عن المدينة

كانت حركة المراكب المصرية خطيرة واسعة المدى ، وكادت تكون وخيمة العواقب على الفرنسيين لو لم يحبطها احتلال الجنرال داماس لمدينة المنزلة ، فقد كانت الخطة الموضوعة بالاتفاق بين أهالى المطرية والمنزلة أن يحتلوا دمياط ببحراً بطريق بحيرة المنزلة ، والظاهر أن المائة السفينة التى شاهدها الجنرال أندريوسى فى البحيرة كانت تحمل المتطوعين من الأهالى لهذا الغرض ، لكن القوة الفرنسية ردتهم عن دمياط ، ثم جاء احتلال الفرنسيين للمنزلة فأحبط خطة الحملة البحرية التى نظمها أهالى المنزلة والمطرية ، وقد كان الفرنسيون جادين فى احتلال هاتين المدينتين لأنهما يضمنان لمن يستولى عليهما السيادة فى البحيرة ، فالمطرية بأسطولها المؤلف من المراكب الشراعية ، والمنزلة بقوة حسن طوبار ونفوذه ، كانتا مفتاح هذه السيادة ، فسقوط المنزلة فى يد الفرنسيين شل خطة المقاومة التى وضعها حسن طوبار وأشياعه ، على أن هذه الخطة كانت محكمة التدبير لدرجة أن الجنرال أندريوسى كتب عنها كثيراً فى رسائله لنابليون ، ومما قاله فى هذا الصدد : « إن استبسال العدو فى الهجوم على دمياط يثبت أهمية هذا الموقع ، ويظهر أن الأنباء التى كانت وصلتنا عن قرب هجوم أهل المطرية والمنزلة على دمياط ، وانتظار حسن طوبار المدد من سوريا لم تكن بعيدة عن الحقيقة ، لأننى لا أعتقد أن الهجوم الذى فوجئنا به فى البحيرة يستطيع أن يقوم به جماعة من الصيادين ، فلا يمكن لمثل هؤلاء أن ينظموا مثل هذا الهجوم ويحكموه بمثل الحالة التى شاهدهاها »^(٢)

احتلال المطرية

وبعد أن تم للفرنسيين احتلال المنزلة ، سقطت المطرية فى أيديهم واحتلتها قوة الكولونل جازلاس Gazlas ، ثم وصلت إليها السفن الفرنسية من طريق بحيرة المنزلة بعد أن أخلاها أهلها وغادروها على ظهر مراكبهم

(١) جنوبى دمياط بغرب

(٢) رسالة الجنرال أندريوسى إلى نابليون فى ٦ أكتوبر سنة ١٧٩٨

قضى احتلال المنزل والمطرية على قوة المقاومة التي كان يديرها حسن طوبار ، فلم يجد أمامه سوى الهجرة إلى غزة ، وبذلك انتهت تلك الحركة الواسعة المدى التي أقلقّت بال الفرنسيين زمنًا ، وطويت صحيفة مقاومة ذلك الرجل الذي أزعج قواد الجيش الفرنسي وتردد اسمه في تقاريرهم ورسائلهم ، وورد اسمه غير مرة في رسائل نابليون الخالدة كعنوان للمقاومة الأهلية القوية ، وقد ظل بعد هجرته إلى غزة مصدر قلق للفرنسيين ، وخشوا أن يفكر في الرجوع إلى شواطئ دمياط وبحيرة المنزل ويستأنف مقاومته ، وجاءتهم أنباء بأنه يعدّ فعلا قوة من المشاة في غزة عزم على نقلها في خمسين سفينة يحتل بها دمياط ، ولكن لم يتحقق شيء من هذا العزم ، كتب الجنرال دوجا إلى نابليون في شهر نوفمبر سنة ١٧٩٨ ينقل إليه هذه الأخبار ، ولكن نابليون لم يعرها اهتمامًا ، وكتب إلى الجنرال دوجا يقول له :

« أما عن مشروع حسن طوبار في الإقلاع بسفنه لاحتلال دمياط ، فمن المستبعد أن يفكر في إنفاذ هذا المشروع بسفنه ورجاله المشاة دون فرسان ولا مدفعية ، وإذا أقدم على ذلك فهذا هو الطيش بعينه »

وقد عاد حسن طوبار إلى مصر بعد انتهاء الحملة الفرنسية على سوريا ، وتعهّد بالتزام السكينة والهدوء في منطقته^(١)؛ ولكن يؤخذ من رسائل الجنرال كليبر أن السلطات الفرنسية لم تكن تثق به ولا تطمئن إليه ، وكان كليبر في عهد قيادته العامة يوصي الجنرال فردييه Verdier بمداراته ومراقبة حركاته^(٢) إلى أن مات سنة ١٨٠٠ ، ونشرت جريدة (كورنيه دليجبت) نبأ وفاته في العدد ٧٥ الصادر في ٩ ترميدور من السنة الثامنة (٢٨ يولييه سنة ١٨٠٠) وقالت عنه ما خلاصته : « في ١٠ مسيدور (٢٩ يونيه) مات فجأة حسن طوبار كبير مشايخ إقليم المنزلة مصابًا بالسكتة القلبية ، وكان هذا الرجل عظيم المكانة لأصله العريق وغناه الواسع وقد هاجر من بلاده في الأشهر الأولى من الحملة وعاد إليها بعد الترحف على سوريا ، وأذن له الجنرال بوناپرت في الرجوع إلى مصر ، فأذعن من يومئذ وأخلد للسكون ، وقد خلفه في شياخة إقليم المنزلة أخوه شلبي طوبار »

(١) جاء في جريدة (كورنيه دليجبت) وهي الجريدة شبه الرسمية للحملة الفرنسية بالعدد الصادر في ٢٦ مسيدور من السنة السابعة للجمهورية (يولييه سنة ١٧٩٩) أن حسن طوبار قدم خضوعه في أوائل شهر مسيدور (يونيه) وأبقى ابنه رهينة لدى الفرنسيين ليضمن لإذعانه ، وجاء في رسالة نابليون إلى الجنرال كليبر (حاكم منطقة دمياط وقتئذ) بتاريخ ٢٣ يونيه سنة ١٧٩٩ أن حسن طوبار ترك ابنه بالقاهرة في مساء ذلك اليوم رهينة على أن يسافر هو إلى دمياط

(٢) رسائل كليبر إلى الجنرال فردييه بتاريخ ٢٤ أكتوبر سنة ١٧٩٩ و ٢٢ مايو سنة ١٨٠٠

هذا ولا يزال حسن طوبار يذكره كبار السن إلى الآن في جهات البحر الصغير والمنزلة ويسمونه « حسن طوبار الكبير الذى حارب الفرنسيين »

تحصين منطقة دمياط

عنى الفرنسيون بتحصين منطقة دمياط فأنشأوا قلعة بعزبة البرج^(١)، وقلعتين على مدخل البوغاز شرقاً وغرباً، وأقاموا كذلك طاية بالديبة على مدخل بحيرة المنزلة غربى أشتوم الجميل، وأخرى على فتحة أم مفرج من فتحات البحيرة، وطاية ببوغاز البرلس

ويظهر لنا أن قلاع عزبة البرج والبوغاز أقامها الفرنسيون على أنقاض القلاع القديمة التى كانت بها، فقد ذكر الرحالة فانسليب Vansleb أنه لما جاء إلى مصر ونزل بدمياط سنة ١٦٧٢ شاهد عند مدخل البوغاز قلعة قديمة مقامة بالبر الشرقى للنيل، كانت فى حالة تهدم وأبراجها متخربة وفيها بعض المدافع لحماية البوغاز، وأن هذه القلعة على بضعة خطوات من بلدة سماها فانسليب قرية البوغاز، وحقيقة اسمها قرية (عزبة البرج) لأنه يقول إن هذه البلدة يسكنها قباطين السفن والبحارة الذين يصحبون المراكب فى دخولها النيل أو خروجها منه، والمعروف أن هذه البلدة هى عزبة البرج، ويقول فانسليب أيضاً إنه شاهد فى هذه القرية أساس قلعة لم تتم، وشاهد بالبر الغربى قلعة أخرى لحماية البوغاز^(٢)، وفى خريطة المسيو بول لوكاس Paul Lucas التى خطتها سنة ١٧١٧ رسم حصنين قائمين على جانبي بوغاز دمياط شرقاً وغرباً^(٣)، وقال السائح الفرنسى جرانجيه Granger الذى جاء مصر سنة ١٧٣٠ إنه شاهد هذين الحصنين فى تلك السنة^(٤)، وتكلم عنهما المسيو تيبودو Thibaudeau فى كتابه فقال إنهما كانا موجودين قبل الحملة الفرنسية ورممهما الفرنسيون ونصبوا فيهما المدفع^(٥)، وكذلك يقول الجنرال رينييه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية^(٦) إنهما كانا قائمين قبل الحملة ويقول عنهما : « إن هذين الحصنين أعدا لحماية مدخل البوغاز، وإن الغرض من قلعة عزبة البرج منع السفن من دخول النيل ومنع العدو من التقدم إلى دمياط براً إذا رسي على البر الشرقى »

(١) الواقع بالبر الشرقى للنيل تجاه رأس البر الآن

(٢) رحلة فى مصر للرحالة فانسليب

(٣) رحلات المسيو بول لوكاس فى مصر

(٤) رحلة فى مصر للمسيو جرانجيه

(٥) تاريخ نابليون بونابرت، حملة مصر الجزء الثانى طبع سنة ١٨٢٨

(٦) فى كتابه (مصر بعد معركة عين شمس)

واليك ما ذكره العلامة على باشا مبارك عن هذه الحصون والاستحكامات وما زاد عليها في عهد محمد علي باشا وعباس باشا الأول وإسماعيل باشا :

« قد أنشأ المرحوم عباس باشا سكة عسكرية من المدينة (دمياط) إلى البوغاز عرضها اثنا عشر متراً في طول ستة عشر ألف متر تمر في وسط المزارع على جملة قرى منها عزبة الخياطة وعزبة اللحم والحملة وعزبة الشيخ ضرغام ، حتى تصل إلى قلعة البوغاز الكبرى التي أنشئت زمن دخول الفرنسيين أرض مصر في القرية القديمة المسماة بقرية البرج ، التي هدمها بنو بارت صر عسكر الفرنسيين لقيام أهلها ليلاً على عساكره وذبحوا منهم جملة ، وبني بأنقاضها تلك القلعة ، ولم يبق من آثارها إلا الجامع الذي بوسطها ومنزل صغير به الآن حكم دارها ، ومن إنشاء المرحوم عباس باشا أيضاً القشلاق الكبير الذي هناك على شاطئ النيل ، وجملة مخازن للبارود والمهمات العسكرية ، وصهريج كاف لشرب العساكر المراكبيين بتلك القلعة مع أهل عزبة البرج الجديدة التي في شمال القلعة ؛ ومن إنشائه أيضاً عمارة الكرتينة ومحل الجمر في جنوب القلعة على شاطئ النيل ، وفي جهتي البوغاز شرقاً وغرباً قلعتان أنشئت في زمن الفرنسيين بصورة الاستحكامات الدائمة الموافقة لأسلحة ذلك الوقت القريبة المرمى الضعيفة التأثير ، وكانت قلعة الغرب مبنية بشكل سور مستدير محيط بالبرج القديم المستدير الذي به مقام الشيخ يوسف في محل يعرف برأس البر ، ثم إن ساحل البر من بوغاز دمياط إلى بورت سعيد لم يكن به قلاع سوى قلعة (الديبة) القديمة التي بنيت في زمن الفرنسيين بشكل بلائقة مربعة وفي وسطها برج مربع شاهق يرى من مسافة بعيدة ، وبينها وبين بوغاز دمياط اثنان وثلاثون ألف متر ، وكانت على شريط الساحل القليل العرض الفاصل بين المالح وبحيرة المنزلة للحماية من دخول المراكب من أشتوم الديبة القديم ، وكذا الساحل الغربي من بوغاز دمياط لبوغاز بحيرة البرلس لم يكن به قلاع سوى قلعة بوغاز البرلس الغربية المحاذية لسراية طبور أغلى حاكم البرلس سابقاً ، وهي أيضاً أنشئت في زمن الفرنسيين بشكل بلائقة مربعة ذات أبراج مستديرة ، وكان إنشاؤها بمعرفة الأمير (الجنرال) مينو الذي تقلد إمارة مصر بعد موت الأمير (الجنرال) كليبر كما دلت عليه النقوش التي وجدت على بابها ، وقد حفظ مع أنقاضها التي وضعت في بناء القلعة الجديدة ، وكانت أما كن تلك القلاع قبل دخول الفرنسيين مراکز للمراكبيين للمدافعة ، فلما رأوا أن مواقعها هي أعظم النقاط اللائقة للاستحكامات بنوا فيها تلك القلاع ، فحيت معالمها القديمة ما عدا برج ولي الله الشيخ يوسف المراكب فإنه لم يزل إلى الآن ، وفي زمن المرحوم محمد علي باشا قد رعت تلك القلاع وأجرى فيها بعض عمارات ، وكذلك في زمن

المرحوم عباس باشا ، فإنه أنشأ أربعة أبراج في غربى بوغاز دمياط بينه وبين أشتوم الجمعة وهو مصب فرع بحر شبين ، وأنشأ أيضاً برجاً فوق أشتوم الجميل في شرق قلعة الديبة ، وجميع ذلك كان بمعرفة جليس بك مدير عموم الاستحكامات المصرية ، وفي زمن الخديوى إسماعيل باشا قد أوصلت السكة الحديد والتلغرافات إلى السنانية ، وأنشأ بها جملة مبان عسكرية ، منها قشلاق الفورية الجديدة المنشأة مع جملة فوريقات في زمن العزيز محمد على باشا ، جعل لإقامة ألى بيادة بعد ما أضاف إليه جملة مبان كافية للوازمه ، ثم أنشأ قشلاقاً آخر بجهة السنانية قريباً من محطة السكة الحديد ، وأنشأ في غريبه استتالية للعسكر تسع خمسمائة سرير ، وأوصل خط التلغراف إلى قلعة العزبة الكبرى وإلى قلاع البوغاز ، وأجرى بقلعة العزبة الكبرى جملة عمارات وترميمات بداخلها وخارجها مع تجديد استرات خنادقها وبناء خطوط نيرانها القديمة وتسميك درواتها حسب أصلها حتى صارت تقاوم مقذوفات العدو ، وعمر الجامع القديم الذى فى وسطها والمنزل الذى هناك ، وأنشأ حول كل من القلاع القديمة والأبراج قلاعاً حصينة أقوى من تلك القلاع القديمة بأوضاع مغايرة لها ، كما أنشأ جملة قلاع من هذا القبيل على عموم السواحل وجعلها من أعظم القلاع الحصينة لأجل مقاومة الأسلحة الجديدة البعيدة المرمى الشديدة التأثير ، وجعل لها قشلاقات لإقامة العساكر المربطين بها ، ومخازن عظيمة للبارود والجلل والمهمات ، ولزيادة تحصينها جعلها فى أسفل الدراوى السمكة بحيث تأمن من تأثير مقذوفات العدو ، كما أنه وضع فى جميع هذه القلاع المدافع العظيمة الكافية ذات العيار الكبير والمرمى البعيد المعروفة باسم مخترعها (أرمستريج) الإنكليزى ، وجميع هذه الاستحكامات والعمائر جار على حسب التصميمات المعمولة بمعرفة أمير اللواء محمد باشا المرعشلى باشمهندس عموم الاستحكامات وقتئذ»^(١)

(١) الخطط التوفيقية للعلامة على باشا مبارك الجزء الحادى عشر

الفصل السادس عشر

المقاومة في الوجه القبلي

فرَّ مراد بك من معركة الأهرم منهزماً أمام الجيش الفرنسي ، وكان نابليون يحسب لقوته حساباً كبيراً ، فعهد بعد انتهاء المعركة وقبل أن يدخل القاهرة إلى الجنرال ديزيه Desaix احتلال المنطقة الواقعة جنوبى الجزيرة وإقامة الاستحكامات والمواقع اتقاء لهجوم مراد بك ، ولكن مراد بك لم يفكر فى الهجوم بل اتجه بفلول جيشه إلى الصعيد ليكون بعيداً عن هجمات نابليون ، وقصد إلى الفيوم واستقر عند ناحية البهنسا ، ولحق به المماليك الذين لم يرضوا أن يتبعوا إبراهيم بك فى فراره إلى سوريا

لم يفكر مراد بك فى مقاومة الجيش الفرنسى مقاومة جدية ، بل معظم مالتى الفرنسيون فى الصعيد إنما نالهم من الأهالى الذين شددوا أزر المماليك فى مقاومة الجيش الفرنسى ، ولولا هذا التأيد وتلك المؤازرة لما سُمع للمماليك صوت ولا انبعثت لهم حركة بعد هزيمة إمبابه اعترم نابليون إخضاع الوجه القبلى إذ رأى أن بقاء قوة معادية فى الصعيد يهدد سلطة الحكومة المركزية ، ويكون مثابة للمقاومة الأهلية ، ويعطل الملاحة فى النيل ، ويحبس الغلال عن الوجه البحرى فيستهدف سكان القاهرة والدلتا وجنود الحملة للمجاعة ، وقد تعطلت الملاحة فى النيل فعلا فى الشهور الأولى من احتلال القاهرة ، وحبس مراد بك فى الوجه القبلى السفن الحملة غللاً إلى القاهرة ، فاعترم نابليون احتلال الصعيد ، على أنه أراد قبل تجريد جيشه أن يسمي إلى الاتفاق مع مراد بك على أن يترك له مديرية جزجا ومايلها إلى الشلال ، ويكون تابعاً للحكومة الفرنسية ، فيؤدى الخراج الذى كان يخرج من هذه الجهات ؛ وكان المسيو روستي Rosetti قنصل النمسا فى مصر رسول المفاوضة بينهما ، فبعث إليه نابليون بتعليماته فى الرسالة الآتية :

« المعسكر العام بالقاهرة فى ١٤ ترميدور من السنة السادسة (أول أغسطس سنة ١٧٩٨)

« إلى المواطن روستي ، عليك أن تذهب سراً إلى مراد بك ، وتخبره بأنك قدّمت لى الرسول الذى أوفده إلى ، وأنت هذا الرسول قد ترك فى نفسى أثراً سيئاً بثّرته وأقواله الطائشة ، على أننى أدركت أنه قد يجيئ الوقت الذى أرى فيه من مصلحتى أن أنتفع بخدمات

مراد بك ، وأن أأخذ عضداً أميناً لي ، فلتخبره أني أقبل إذا تم الاتفاق بيننا أن تبقى مديرية جرجا حيازته على أن ينسحب إليها في مدى خمسة أيام وألا أرسل إليها من ناحيتي أيّاً من الجنود ، وعلك أن تبلغه كذلك أنه إذا تم الاتفاق مبدئياً على هذه الشروط فمن المحتمل إذا ازددت معرفة به وثقة بمقاصده أن أعاهده على مزايا أكبر ، وعليك أن توقع وإياه على معاهدة اتفاق تكتب باللغتين الفرنسية والعربية وتكون مؤلفة على وجه التقريب من الشروط الآتية

المادة الأولى — يستبقى مراد بك معه خمسمائة أو ستمائة من الفرسان تكون عدته في حكم مديرية جرجا من شلال أسوان إلى مايلي جرجا شمالاً بنصف فرسخ ، وعليه أن يجعلها في مأمن من هجمات العرب

المادة الثانية — يعترف مراد بك بأن يكون في حكم المديرية المذكورة تابعاً لفرنسا ، وأن يدفع لخزانة الجيش الخراج الذي كان يجبي منها

المادة الثالثة — يتعهد القائد العام من ناحيته بأن لا تحتل جنوده أي جهة من مديرية جرجا وأن يترك إدارتها لمراد بك

المادة الرابعة — على مراد بك أن يمضي برجاله إلى ماوراء حدود مديرية جرجا في مدى خمسة أيام ، ولا يسوغ لأحد من أتباعه أن يتخطى هذه الحدود إلى مديرية أخرى إلا بإذن من القائد العام (١) »

تلك هي التعليمات التي عهد بها نابليون إلى القنصل روسي ، ومنها يتبين أن نابليون كان راغباً في الاتفاق مع مراد بك ، وهذا يناق ما أعلنه في منشوراته وبياناته للمصريين من أنه إنما جاء مصر لمحاربة المماليك وثل عرشهم ، وأنه لا يستريح ولا يهدأ له بال إلا إذا قضى على دولتهم ومحامهم من الوجود ؛ ولنا أن نستنتج من ذلك أنه كان يخاطب المصريين بلغة ، والمماليك بلغة أخرى ، ولعمري إن اللغتين مشتقتان من نبعة واحدة ، هي نبعة الفتح ولغة الاستعمار ، تلك اللغة التي مهما اختلفت أساليبها فأثراً تؤدي معنى واحداً لا يتغير ، وهو إخضاع مصر وجعلها مطية للمطامع الاستعمارية

وقد زوّد نابليون القنصل روسي بتفويض كتابي يخوله حق توقيع المعاهدة مع مراد بك ، وإليك نص التفويض :

« إن القائد العام مدفوعاً بعواطف الإنسانية التي كانت على الدوام رائده في أعماله يخول

للمواطن روستي سلطة المفاوضة مع مراد بك ، والاتفاق معه على شروط معاهدة تنهى حالة الحرب بينهما ، والتوقيع على هذه المعاهدة^(١) »

والظاهر أن مراد بك كان معترفاً بقوة معتقداً أنه باعتصامه في الوجه القبلي لا يستطيع الفرنسيون أن ينالوا منه منالاً ، وبخاصة إذا وثق من معاضدة الأهالي وتأيدهم ، فرفض شروط الصلح ، أو بعبارة أخرى رفض التسليم ، فعزم نابليون على تجريد الجيش للقضاء على قوته من جهة ، وإخضاع سكان الوجه القبلي من جهة أخرى ، وإذا تتبعنا خطوات الجيش الفرنسي في الحملة على الصعيد وجدت أنه أفلح في القضاء على قوة مراد بك ، ولكنه أخفق في الغرض الثاني وهو إخضاع الأهالي

جعل نابليون الجنرال ديزيه قائداً للحملة على الوجه القبلي ، وكانت الحملة مؤلفة من نحو خمسة آلاف^(٢) من المشاة والفرسان والمدفعية والمهندسين مزودين بالأسلحة والذخائر والمدافع الحديثة والسفن الحربية ، وقد ظل الجنرال ديزيه مرابطاً في الجزيرة يترقب الفرصة للبدء في القتال ؛ فلما بلغ الفيضان حداً مناسباً صدرت له الأوامر بالزحف ، وكانت مهمته عسرة شاقة ، فقد دلت وقائع الوجه القبلي على أن المقاومة التي لقيها الجيش الفرنسي في أنحائه كانت أشد ما أصاب الفرنسيين في مصر ، لأن طبيعة البلاد في الصعيد ، وبعد المسافات ، وصعوبة المواصلات ، وأخلاق السكان ، جعلت الجيش الفرنسي يقابل حركات ثورية ذات صبغة حربية منظمة ؛ قال القومندان دي لاجونكير في هذا الصدد : « إن المقاومة التي لقيتها الجنود الفرنسية في الوجه البحري كانت في الغالب ذات صبغة محلية ، ولكن فرقة الجنرال ديزيه هي التي اضطرت أن تواجه حركات حربية حقيقية^(٣) »

تحرك الحملة — احتلال بني سويف

أقلعت السفن بالحملة من مصر القديمة والجزيرة في أواخر أغسطس سنة ١٧٩٨ تحرستها بعض السفن المسلحة ، وسار جزء من الحملة على شاطئ النيل ، فوصلت إلى (اطفيح) واستراحت قليلاً ، وهناك انضمت إليها كتيبة الجنرال رامبون Rampon الذي كان يربط باطفيح من قبل ، ثم أقلعت السفن من اطفيح ووصلت يوم ٣١ أغسطس إلى بني سويف واحتلتها بدون مقاومة ، وبقي بها الجنرال ديزيه عدة أيام يستطلع أخبار المماليك وينتظر

(١) مراسلات نابليون الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٩٢٢

(٢) هذا الإحصاء مأخوذ من مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين

(٣) تاريخ حملة مصر الجزء الثالث

وصول الذخائر والمؤونة من القاهرة ، وهناك علم أن مراد بك مرابط في ناحية البهنسا بين بحر يوسف والجبل ، وأنه جمع أسطوله في هذا البحر يحمل زاده ومؤونته وذخيرته وكان لا بد للوصول إلى موقع مراد بك على بحر يوسف والاستيلاء على أسطوله أن تمضي الحملة في النيل إلى ديروط ، وهي مأخذ بحر يوسف ^(١) ومن ثم تنحدر فيه إلى أن تلتقي بقوة المماليك ، فتحركت من بني سويف يوم ٤ سبتمبر صباحاً ، ووصلت في مساء يوم ٥ تجاه (أبو جرج) ، وكانت أهم مدينة في المديرية بعد بني سويف ^(٢)

احتلال البهنسا

عزم ديزيه على أن يكشف مواقع مراد بك وأن يفاجئه برأ في البهنسا ، فنزل إلى البر تجاه (أبو جرج) ومعه جزء من الجيش ، وسارت القوة برأ حتى وصلت إلى البهنسا الواقعة على بحر يوسف ، وقبل أن تصل إليها شعر مراد بك باقترابها ، فأمر بانسحاب أسطوله إلى أسيوط حتى لا يقع في أيدي الفرنسيين ، وأخلى البهنسا ، فاحتلها ديزيه واستولى فيها على عدة مراكب للمماليك لم تستطع اللحاق بالأسطول ، وأخذ ما بها من الذخيرة والغالل ، وعلم أن مراد بك انسحب إلى اللاهون ^(٣) ورابط بها ، وأن محمد بك الألفي يرابط في منتصف الطريق بين البهنسا واللاهون ، وأن أسطول مراد بك سار إلى أسيوط عادت فرقة الاستطلاع إلى (أبو جرج) يوم ٧ سبتمبر ، ثم تحركت الحملة كلها صاعدة في النيل ، ووصلت إلى المنيا في مساء ٩ سبتمبر ، وفي يوم ١٠ منه وصلت تجاه ملوى وتابعت طريقها حتى وصلت يوم ١٢ سبتمبر تجاه ديروط ، حيث يتفرع بحر يوسف

تعقب أسطول المماليك إلى أسيوط

عزم ديزيه أن يستمر جنوباً حتى أسيوط ليستولى على أسطول مراد بك ، وقد علم أن معظم بحارته من الأروام الذين يمكنه استمالتهم إليه ، فدرس إليهم رسله لهذا الغرض ^(٤) ترك الجنرال ديزيه قسماً من قوته في ديروط على مدخل بحر يوسف لاحتلال هذا الموقع ومراقبة الملاحاة في النيل ، وانتظار الكتيبة التي استولت على مراكب المماليك في بحر يوسف ، ومضى إلى الجنوب ومعه جزء من جيشه في السفن قاصداً إلى أسيوط

(١) يتفرع الآن بحر يوسف من التربة الإبراهيمية عند ديروط

(٢) كانت (أبو جرج) تتبع مديرية بني سويف ، وهي الآن من بلاد مركز بني مزار بمديرية المنيا

(٣) عند مدخل مديرية الفيوم حيث القناطر المنشأة باسمها عند فتحة الجبل التي يمر منها بحر يوسف

(٤) رسالة ديزيه إلى نابليون في ١٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨

فوصل إليها يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، فلم يجد أسطول المالك ولم يوفق إلى الاستيلاء عليه ، إذ تمكن قبل وصول ديزيه من الإفلات قاصداً جرجا ، ولم ير ديزيه من الصواب أن يمضي في زحفه مخافة أن يتعد عن بقية جنوده الذين كانوا يرابطون على مدخل بحر يوسف

رجوع ديزيه إلى الفيوم

عزم ديزيه على أن يرجع إلى ديروط ، فكانت رحلته الأسبوطية عقيمة لأنه لم يظفر بأسطول المالك ولا واجه قوتهم ، وأضاعت عليه هذه الرحلة ثمانية أيام اغتتمها مراد بك ليقوى صفوفه في الفيوم ، وانحاز إليه عدد كبير من الأهالي وحالفوه على الفرنسيين ، واتخذ هو وحلفاؤه معسكرهم في اللاهون

ثم وصل ديزيه إلى ديروط يوم ٢١ سبتمبر وبقي بها ثلاثة أيام ينظم الحملة على الفيوم ، وألقت السفن الفرنسية مراسيها في النيل ولم تستطع السير في بحر يوسف ، وأخذت سفينتان منها تتبعان في النيل عن بُعد سير الحملة الفرنسية في بحر يوسف إلى بني سويف ، وبقيت السفن الأخرى تجوب النيل ما بين منفلوط وملوى والمينا لتراقب تصدير الغلال من هذه البلاد إلى القاهرة

لم تكن الحملة على الفيوم سهلة التنفيذ ، فإن الملاحة في بحر يوسف كانت شاقة لضيق البحر ، فضلا عن استهداف المراكب الفرنسية من الجانبين لهجمات الأهالي والمالك وقد بدأت المراكب الفرنسية تسير في بحر يوسف يوم ٢٤ سبتمبر قبيل شروق الشمس ، وكان سيرها محفوفاً بالمصاعب لكثرة تعاريج بحر يوسف ، ولهبوب الرياح من الصحراء ، وقلة غور المياه فيه ، فكان الجنود يضطرون إلى جر المراكب بالحبال

وصلت فرقة الجنرال ديزيه إلى البهنسا يوم أول أكتوبر ، وهناك علموا أن مراد بك مرابط بجهة اللاهون ، فتابعت السفن سيرها حتى اشتبكت بطلائع المالك والأهالي في ٣ أكتوبر بناحية (القايات) ، وكانت هذه الطلائع مكونة من ١٥٠ من العرب و ١٥٠ من المالك ، فاضطر الجنرال ديزيه إلى إزال كتيبة من جنوده إلى الشاطىء ، ونزل هو بنفسه لمحاربة المهاجمين وتشيتهم ، ثم أخذت الكتيبة تسير على الشاطىء حذاء السفن لحراستها

وفي اليوم التالي كانت قوة من الأهالي والمالك تترقب السفن على شاطىء البحر لتطلق عليها النار ، ولم يستطع الجنرال ديزيه إزال جنوده إلى الشاطىء ، لأن مياه الفيضان كانت تغمر الأرض هناك ، فاضطر إلى التراجع على مسافة نصف فرسخ ، ليتمكن من اختيار مكان

ينزل به جنود الفرقة جميعها ، وسارت الفرقة بطريق البر بعيداً عن الشاطئ ، واتجهت صوب الماليك والأهالي ، فانسحب هؤلاء وكانوا تحت قيادة محمد بك الألفي

واقعة سدمنت

٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨

واصلت الفرقة سيرها براً في اليوم التالي — ٥ أكتوبر — فشاهد الجنرال ديزيه عن بعد جيش مراد بك مرابطاً في المرتفعات المشرفة على بحر يوسف ، فأراد أن يهاجمه ، لكن مراد بك تقهقر شمالاً ، وتعقبه ديزيه طول النهار فلم يستطع اللحاق به ، إذ كان جنوده قد أنهكهم التعب من سيرهم في رمال الصحراء

وفي يوم ٦ أكتوبر بدأ الأهالي والماليك يناوشون طلائع الجيش الفرنسي ، فأقبل الجيش يهجم عليهم ولكنهم انسحبوا ليرابطوا في مواقع حصينة ، وفي صباح اليوم التالي (٧ أكتوبر) أخذت الفرقة تتابع سيرها حتى اقتربت من « سدمنت » وهي بلدة صغيرة واقعة غربى بحر يوسف^(١) ، وهناك التقى الجمعان على مقربة من هذا البلد ، ودارت معركة من أشد المعارك هولاً ، كادت تُسحق فيها قوات ديزيه لولا قوة المدفعية الفرنسية كان مراد بك قد جمع قوة كبيرة من أهالي الفيوم فرساناً ومشاة ، وتحصن في آكام سدمنت ، وكان هو وحلفاؤه المصريون قد أعدوا معدات الهجوم ، وقوى أملهم في سحق الجيش الفرنسي لقلة عدد جنوده بالنسبة إليهم ، ولغامرت في الصحراء وفي بلاد معادية بعيداً عن قواعده الحربية

كان عدد الماليك والمصريين في هذه الموقعة يزيد على ضعف الجيش الفرنسي ، وكانوا يحتلون مرتفعات حصينة ، ولكن فرقة ديزيه امتازت بالنظام الحربي ، وكفاية القيادة ، وقوة المدفعية ، وكثرة الذخيرة ، فلما اقتربت الفرقة هجم عليها الأهالي والماليك منحدرين من المرتفعات التي كانوا يعتصمون بها ، وكان عدد الفرسان من أربعة آلاف إلى خمسة آلاف فارس ، هجموا على قرع الطبول بحماسة عظيمة ، وأحاطوا بجيش الجنرال ديزيه من كل صوب ، وكانوا أكثر عدداً وأشد حماسة من الأعداء ، لكن نار المدافع الفرنسية فتكت بهم فتكا ذريعاً وكسرت هجمتهم ، فأعادوا الكرة ثانية وثالثة بمثل الحمية التي هجموا بها

(١) في الجنوب الغربي للاهون ، وهي متصلة بالجبل الغربي وتابعة الآن لمركز بني سويف وتسمى (سدمنت الجبل)

أول مرة ، ودامت الموقعة عدة ساعات لا تحمد حماسة المهاجمين ولا يضعف أملهم في النصر ، وكان مراد بك قد نصب على أكمة تشرف على ميدان القتال ثمانية مدافع أخذت تطلق النار على الجنود الفرنسية ، فأوقعت بهم خسائر جسيمة ، وكادت تدور الدائرة على الجيش الفرنسي لو لا أن أمر ديزيه بالهجوم العام على مصدر الخطر ، فهجم جنوده على موقع المدافع وإنقضوا على رجالها وقتلوا بعضهم وأجلوا البعض الآخر ، وهجمت جموع الأهالي والماليك مرة أخرى على الجيش الفرنسي وأزّلوا بالفرنسيين خسائر فادحة ، ولكنهم اضطروا إلى التقهقر بعد ما أفنت نيران المدافع والبنادق عدداً كبيراً منهم ، وتركوا في الميدان أربعة مدافع غنمها الفرنسيون ، وانتهت الواقعة بانتصار الجنرال ديزيه ، وبلغت خسائر الفرنسيين كما قدرهم الجنرال برتية Bertier ٣٤٠ قتيلاً و ١٥٠ جريحاً ، ويقدر الجنرال ديزيه خسائر المصريين بأربعمائة قتيل -

سمّيت هذه المعركة واقعة « سدمنت » وهي تُعد في تاريخ الحملة الفرنسية من المعارك المهمة التي كان لها أثر كبير في سير القتال وتطور الأحوال ، وهي تلي واقعة الأهرام في الأهمية ، لأنها قضت على آمال مراد بك في أن ينتصر في معركة منظمة ، وفتحت أمام ديزيه إقليم الفيوم الغني بمزروعاته

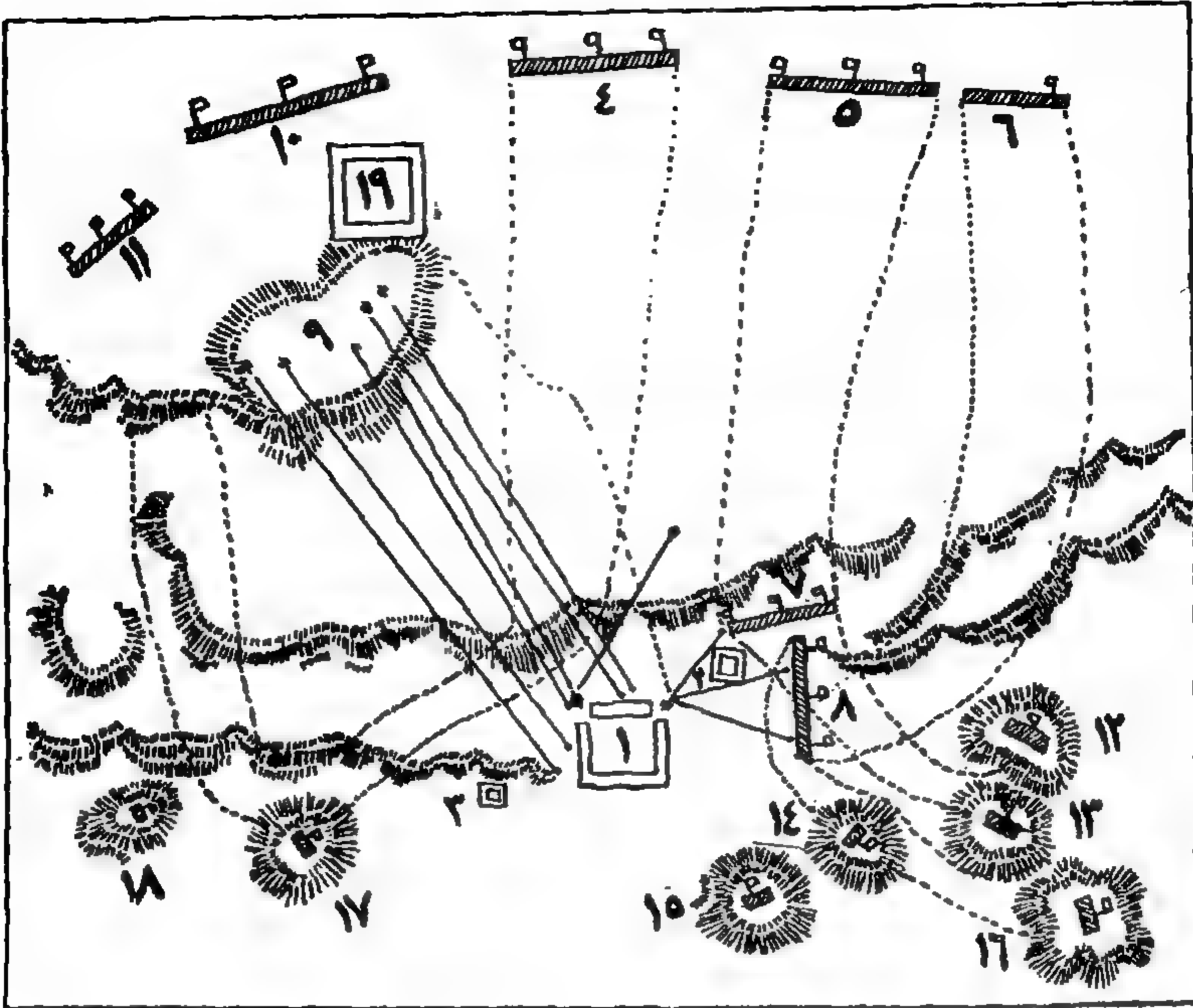
تغير وجه القتال بعد هذه المعركة ، فصارت الحرب مقاومات محلية تتجدد تبعاً للأحوال والمفاجآت ، وكان هذا النوع من المقاومة أشد خطراً على الجيش الفرنسي من المعارك المنظمة قال ريبو يصف هذا التطور : « إن مراد بك قد أخذ عن العرب حرب المناوشات والمعارك المتفرقة ، فلم يهدأ للفرنسيين بال ولم يستقر لهم قرار خلال الحملة على الصعيد ، بل كانوا هدفاً للمفاجآت والمعارك غير المنتظرة

» وكان هذا النوع من الحرب أشد خطراً على الفرنسيين من المعارك المنظمة لأنهم فقدوا الراحة والطمأنينة ، واضطرتهم هذه المقاومة إلى مداومة الحملات والرحلات المتهكة للقوى ، دون أن يتمكنوا من التغلب على خصم لا يُنال

انسحب مراد بك وحلفاؤه غرباً ، وأوغلوا في الصحراء حتى استقروا وراء بركة « الفرق » وهي بركة كبيرة واقعة جنوبي الفيوم بغرب^(١) ، واحتل ديزيه في اليوم نفسه قرية سدمنت ، وتكبد الفرنسيون متاعب شاقة في هذه المعركة ، وأضناهم السير في الرمال وعلى التلال والآكام القائمة بتلك الجهات ، فلم يفكر ديزيه في اللحاق بمراد بك ، وعزم على إراحة

(١) في الجنوب الغربي لقرية (الفرق السلطاني) بمركز إسطا الآن

خريطة معركة سدمنت



تقلا عن خريطة قديمة مودعة في محفوظات وزارة الحربية الفرنسية منذ سنة ١٨٠٠
نشرها القومندان دي لاجونكيير سنة ١٨٩٩

(١) موقف جيش الجنرال ديزيه عند التأهب للقتال

(٢ و ٣) طلائع جيش ديزيه

(٤ و ٥ و ٦) موقف جيش مراد بك عند تأهبه للهجوم

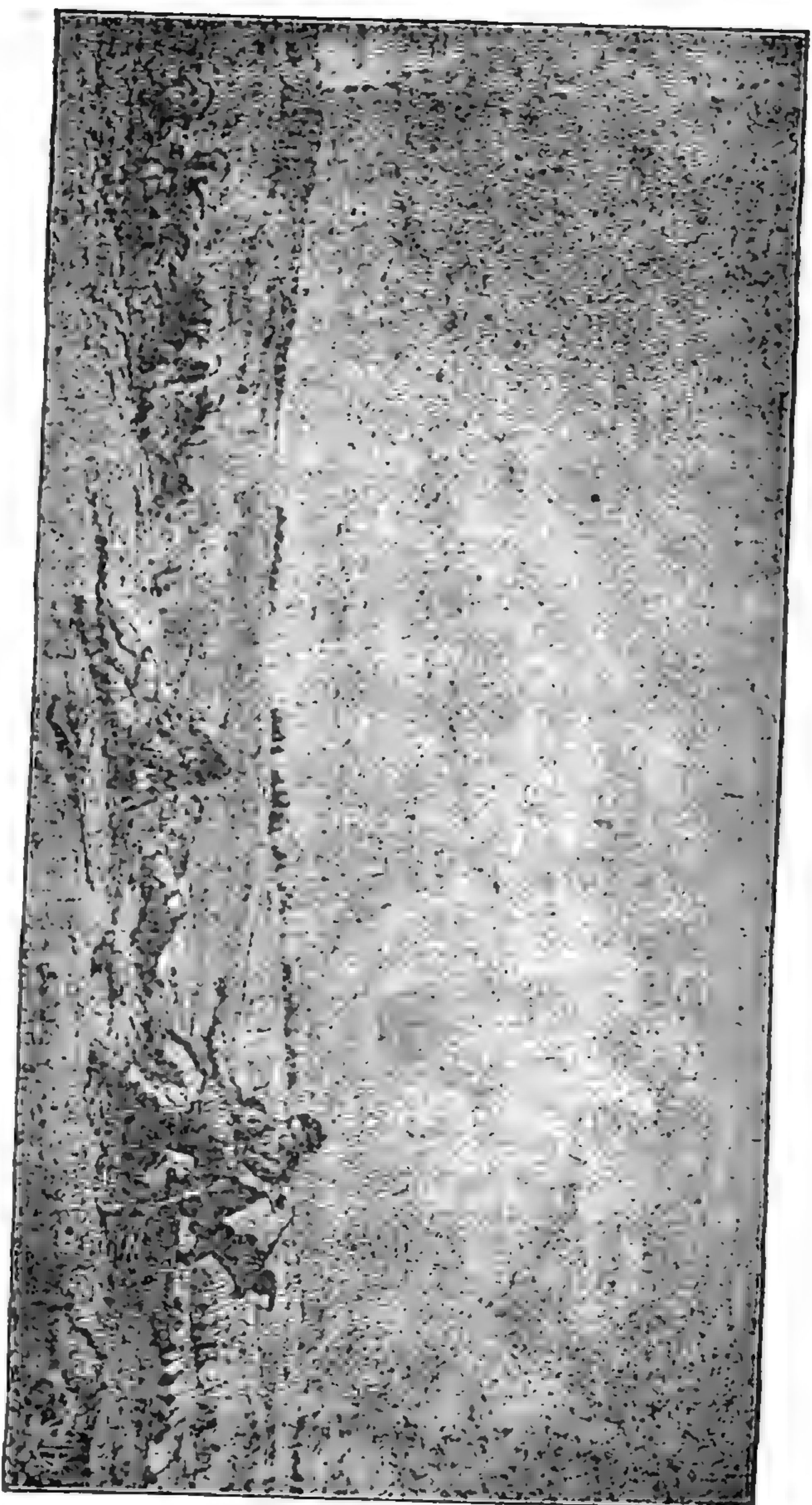
(٧ و ٨) هجوم جيش مراد بك على طلائع الميمنة

(٩) مدافع مراد بك

(١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨) هجوم جيش مراد بك على

الجيش الفرنسي

(١٩) موقف جيش ديزيه بعد استيلائه على مدافع الممالك وانسحاب قوات مراد بك



مركة سدمنت — ١٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ — كما رجعها السيوفيان ديتون في حينها ، وهذه الصورة قتل هجوم الفرنسيين على الآكة التي بها مدافع مراد بك واختراقهم الوادي الذي يفصل بين الجبطين وتركهم جرحاً على الآكة التي كانوا يراطلون بها ، وهجوم المصريين على تلك الآكة ، وترى في الصورة جرحى الفرنسيين وقد تولاهم الرعب لاقتراب الفرسان المصريين من الآكة ، وأحد الجرحى يحاول عبثاً أن يحمل زميلاً جريحاً ، وآخر ينطى وجهه بسترته حتى لا يشهد هجوم الفرسان المصريين ولا يرى الموت بعينه

جنوده من الأهوال التي كابدوها ، وسار بهم إلى اللاهون ، وقرّ هناك ينتظر الفرصة ليعاود
كرة الهجوم على الأهالي والماليك

وعسكر هو وجنوده في اللاهون من ٩ إلى ١٢ أكتوبر سنة ١٧٩٨ ، واستراحوا في
خلالها ، وأرسل الجرحى منهم إلى القاهرة ، ثم سار قاصداً مدينة الفيوم عاصمة المديرية ، فوصلها
يوم رحيله ولم يبق بها إلا بضعة أيام ، ثم أخلاها خوفاً على مواصلات جيشه أن تنقطع إذا
ابتعد كثيراً عن النيل ، ولأنه علم أن الماليك والعرب لما تحققوا وجوده في مدينة الفيوم عزموا
على الرجوع إلى معقلهم الأول في سدمنت على بحر يوسف ، وبذلك يهددون مواصلات الجيش
الفرنسي ، فعاد ديزيه إلى اللاهون يوم ١٦ أكتوبر ، واعتزم أن يعاود تعقب الماليك والأهالي ،
لكنه وجد صعوبة كبرى في تعقبهم ، لأن ماء الفيضان كان في ذلك الحين يغمر البلاد فيحول
دوت تقدم الجيش واتصاله بالقرى ، وكانت المؤن والزاد قد نقصت ، والأمراض فتكت
بالجنود ولاسيما الرمد

فتك الرمد بالجنود

فتك الرمد بعدد كبير من الجنود ، وكانت مياه بحر يوسف ورداءة الطقس والمتاعب
التي لقيها الجنود من السير في الرمال أهم الأسباب في انتشار هذا المرض بينهم ، وقد فتك
بهم فتكا ذريعاً ، وأصيب به لأول مرة ثمانمائة جندي ضربة واحدة ، وأخذ يستفحل حتى
أصبح خطراً على الجيش الفرنسي أعظم من خطر المعارك والحروب ، كتب الجنرال ديزيه إلى
نابليون في رسالة له من اللاهون بتاريخ ٢٠ أكتوبر سنة ١٧٩٨ يقول :

« إن أمراض العيون هنا كارثة فظيعة حلت بالجيش ، فقد حرمتني الانتفاع بألف وأربعمائة
من رجالي ، واضطرت أن أسحب منهم وراء الجيش مائة فقدوا بصرهم تماماً ، ولا يمكنني
أن أتعب مراد بك إلا إذا أُسد النقص في صفوف جيشي ، وبلغ عدد الفرقة ثلاثة آلاف
مقاتل ، وقد أنشأت هنا مستشفى لثلاثمائة مريض ، وأرسلت إلى النيل أربعمائة مريض آخرين ،
ومن الواجب الإسراع في سد النقص كما أستطيع تعقب مراد بك ، فإن بحر يوسف بعد
قليل من الأيام لا يعود صالحاً للملاحة إذ تجف المياه فيه ، وإن مركزنا هنا محفوف بالمتاعب ،
ولو كانت الحملة التي أقودها على ضفاف النيل لهان الأمر ، ولكنني أحارب في الصحراء حيث
لا توجد طرق للمواصلات ، ولا وسائل للنقل ، حتى ولا للجنود المرضى » ، وبقى ديزيه في
اللاهون ينتظر تعليمات نابليون



منظر آخر لمركة سدمنت — ٧ أكتوبر سنة ١٧٩٨ (تقلا عن مجموعة رسوم المسيو فيغان ديتون)
 منظر الأكمة التي اضطرت الفرنسيون أن يخلوها ويتركوا بها جرحاهم لينجسوا على مواقع مراد بك ، وترى في الصورة أحد الجنود الفرنسيين
 يترك زميله جريحاً وقد نقل بسترته ظلمها لينجو بنفسه من الموت ، وترى عن بعد موقع الأكمة التي بها مراد بك

الموقف الحربى فى بنى سويف والفيوم والمنيا

لم يكن انتصار الفرنسيين فى واقعة سدمنت ليوطد مركزهم فى الوجه القبلى ، وبالرغم من أن الجيش الفرنسى قد فتح فى طريقه ثلاث مديريات ، وهى : بنى سويف والمنيا والفيوم ، وهزم مراد بك هزيمة كبرى ، فإن الحالة ظلت مضطربة فى تلك المديريات ، وسلطة الفرنسيين تكاد تكون مجهولة عند الأهالى ، ولم يستطع الفرنسيون لاضطراب الأحوال أن يحصلوا من تلك المديريات على ما يلزمهم من الغلال والحياد ؛ فقد حدث أن الجنرال ديزيه ترك بعض رجاله فى بنى سويف للقيام على شحن الغلال ، وفى أثناء حملته النيلية إلى أسىوط هجم الثوار على بنى سويف وأسروا هؤلاء الرجال واستولوا على الغلال التى وجدوها ، وعين نابليون الجنرال (زاينشك) قومنداناً لمديرية بنى سويف فى أوائل اكتوبر ، وأرسل معه كتيبة من الجنود وكلفه تنظيم هذه المديرية ، وكلف الجنرال ديزيه تنظيم مديرتى المنيا والفيوم

أما فى المنيا فكانت الحالة أكثر اضطراباً وأقل استقراراً ، وكانت سفينة فرنسية حربية تجوب هذه الجهات وتحمى القوة التى بالشاطئ من هجمات الأهالى ، ونزلت بالمنيا فصيلة من الجنود ليتزودوا منها وأبوا أن يدفعوا ثمن ما اشتروه ، فثار الفلاحون الذين كانوا بالسوق وقتلوا من الجنود خمسة وجرحوا منهم ثمانية ، وكاد يشتري الهياج لولا الحكمة من سكان البندر ، وأصدر الجنرال ديزيه لمناسبة هذه الحادثة أمراً مشدداً بقمع كل نهب يقع من الجنود وإحالة كل من ثبت عليه أنه اغتصب شيئاً من الأهالى على مجلس عسكري لمحاكمته طبقاً للقوانين العسكرية

ولم تكن حملة الجنرال ديزيه فى بحر يوسف على اتصال بالسفن الفرنسية التى بقيت فى النيل ، فقد انقطعت المواصلات بينهما منذ نزل الفرنسيون بسفنهم من ديروط ، ولم تتصل إلا بعد أن استقرت الحملة فى اللاهون حيث شرع الجنرال ديزيه فى إيجاد الصلة بالنيل ليتمكن من إرسال الجرحى والمرضى إلى القاهرة ، ومن تلقى المدد والمؤن والذخائر ، وليستطيع الاتصال بالقوات الفرنسية فى بنى سويف والمنيا

وكان نابليون شديد الرغبة فى أن يتعقب ديزيه قوات الأهالى والمماليك للقضاء عليها ، وقد حمل ياوره ديروك Duroc أمره إلى ديزيه بأن يهاجم مراد بك ويقضى على جيشه قبل نهاية الفيضان ، لكن ثورة القاهرة التى نشبت فى ٢١ أكتوبر حالت دون سفر ديروك ، وفى خلال ذلك وصات رسالة ديزيه المؤرخة ٢٠ أكتوبر ، فأدرك نابليون مبلغ ما عاناه الجنود الفرنسيون من المتاعب والمشاق وحاجتهم إلى الراحة ، فأرسل إليه يطلب منه اختيار

موقع صالح ليعسكر فيه الجنود ، وكلفه إخضاع مديريات بنى سويف والمنيا والفيوم وكانت مهمة الجنرال ديزيه شاقة ، لأن المالك والأهالي قد رابطوا في الصحراء فلا تستطيع القوات الفرنسية أن تحيط بهم ، وكان الأهالي لا ينفكون يناوشون هذه القوات في اللاهون

فتكت الممارك والأمراض بالجنود الفرنسية فتكا ذريعاً ، فنزل عددهم إلى الألفين ، ولم يكن في استطاعة ديزيه أن يخضع بنى سويف والمنيا والفيوم بهذا العدد لبعد المسافات بين البلاد وما غمر الأرض من الفيضان ، فلا يسهل أن ينتقل الجنود من بلد إلى بلد ، ولأن الجنود قد أنهكهم التعب ، فاختر مدينة الفيوم ليستقر فيها مع فرقته

احتلال مدينة الفيوم

وإخماد الثورة في القرى المجاورة

انتقلت فرقة الجنرال ديزيه إلى مدينة الفيوم في أواخر أكتوبر سنة ١٧٩٨ طلباً للراحة من عناء الممارك والمناوشات ^(١) ، وعسكر الجنود في حديقة كبيرة شمالي المدينة ، وأقاموا على بحر يوسف جسراً من المراكب المتلاصقة لانتقال الجنود بين الشاطئين وأخذ الجنرال ديزيه ينتظر المدد من نابليون ويستعد لاستئناف الهجوم على مراد بك ، وشرع يُنظَّم الإدارة في مديرية الفيوم ويجمع الخيول من القرى لأن الحملة كانت تنقصها قوة الفرسان ، لكن مياه الفيضان كانت تعطل حركات الجنود في هذه المديرية ، فلقى ديزيه عنتاً شديداً في تحصيل الضرائب ومصادرة الغلال وجمع الخيول من القرى ، وزاد في متاعبه أن معظم القرى قد أمسك أهلها فلم يبذلوا شيئاً مما كان يطلب منهم ، وأحس ديزيه روح التمرد والعصيان ، فعزم على تجريد حملة عسكرية لإخضاع القرى وإكراهها على تسليم ما يفرض عليها ، وقد عزا الفرنسيون هذه الحالة الثورية إلى تحريض مراد بك ، وقال الجنرال دونزلو Donzelot في رسالته إلى الجنرال برتييه ^(٢) إنه تحقق أن مراد بك أوفد على كاشف ومعه

(١) كانت مدينة الفيوم كما هي الآن من أمهات مدن القطر ، بلغ عدد سكانها في ذلك العصر خمسة آلاف نسمة ، ويقول كلوت بك إن عدد سكانها في عصر محمد علي بلغ ١٢٠٠٠ واشتهرت بنسج الصوف والقطن والكتان ، وامتازت بجودة صوفها الأبيض وتفوقت به في صناعة شيلان الصوف البيضاء التي كانت ترسل منها كميات كبيرة إلى القاهرة والوجه البحري ، ويقول المسيو جومار Jomard أحد مهندسي الحملة الفرنسية إن القوافل التي كانت تسير من الفيوم إلى القاهرة كانت تحمل معها كل أسبوع ألفي شال مما يصنع في مدينة الفيوم

(٢) رسالة دنزلو إلى برتييه في ١١ نوفمبر سنة ١٧٩٨

١٥٠ من المالك لتحرير البلاد على الثورة وتنظيم المقاومة ، وسواء أوضحت رواية دزولو وكان التحريض أو كانت البلاد مستعدة للمقاومة من تلقاء نفسها ، فما لاجدال فيه أن روح الثورة قد سرت في القرى ، والأقرب إلى الواقع أن هذه الروح طبيعية ولولاها لما وجد المالك ذلك العدد الجم من الأهالي يدأبون على مناوشة الحملة الفرنسية والكيد لها

ولما بدأت مياه الفيضان تنحسر عن البلاد وأرخت عن حركات الجنود اعتمد ديزيه أن يجرّد حملة على القرى الثائرة ، فترك في مدينة الفيوم كتيبة من الجنود تقوم على حراسة معسكر الفرقة ، وسار بباقي العسكر يوم ٦ نوفمبر لإخماد حركات الهياح والثورة ، فأخضع في طريقه (مطرطارس)^(١) و(سيله)^(٢) و(سرسنا)^(٣) ؛ ولقى الفرنسيون مقاومة شديدة من أهالي سرسنا ، فقد تآهبوا للقتال وعلى رأسهم على كاشف ، ولكنهم لم يجدوا القوة على مقاومة نيران الفرنسيين فانسحبوا من القرية واستولى الفرنسيون عليها ، وتجمع الأهالي بعيداً عنها على مرمى المدفع وانضم إليهم جماعة من العرب ، فأمر الجنرال ديزيه بإطلاق النار عليهم فشنت جمعهم ، وتبادل الفريقان الضرب وأطلق الأهالي بنادقهم فجاءهم الفرنسيون بضرب المدافع فانسحبوا وأوغلوا في الصحراء ، ونهب الفرنسيون القرية وأضرموا فيها النار^(٤) ، ثم تابعت الحملة سيرها فوصلت تجاه قرية الروضة^(٥) وكان الليل قد أقبل فعسكرت الحملة بالقرب من الروبيات^(٦) أذعنت هذه القرى وسلمت الإتاوات المطلوبة منها ولكن الأهالي والمالك رأوا انشغال الفرنسيين بإخضاع هذه القرى فهاجموا مدينة الفيوم يوم ٨ نوفمبر سنة ١٧٩٨ مهاجمة شديدة ، فاضطرت الحملة أن ترجع إلى عاصمة المديرية

هجوم الثوار على مدينة الفيوم

وتفصيل هذا الهجوم أن الأهالي من الفلاحين والعرب ثاروا في القرى وعزموا أن يستولوا على مدينة الفيوم ، ففي ٨ نوفمبر الساعة الثامنة صباحاً ظهرت أمام المدينة طلائع الثوار ، وفي نحو الساعة الحادية عشرة أقبلت جموعهم وهجموا على معسكر الجنود ، فتأهبت القوة الفرنسية للقتال ، وكان قائدها الجنرال روبان Robin مصاباً بالرمد فأناوب ، عنه الكولونل هبلر Hoppler ، وفي منتصف الساعة الثانية عشرة هجم الثوار على أسوار المدينة تتقدمهم

(١) و (٢) من بلاد مركز سنورس

(٢) بمركز الفيوم

(٤) رسالة دزولو إلى الجنرال برتنيه في ١١ نوفمبر سنة ١٧٩٨

(٥) و (٦) بمركز سنورس

طبول الحرب وعلى رأسهم قواد من المماليك ، وكانت الدوريات الفرنسية تحرس بعض مداخل المدينة ، فدافعت عنها دفاعاً شديداً ، لكنها انثنت على أعقابها إلى الداخل واقتحم الثوار الشوارع يريدون منزل على كاشف وفيه الجنود الفرنسيون ، وكان عدد المهاجمين كثيراً قدرهم الجنرال ديزيه في تقريره بثلاثة آلاف مقاتل ، ويقول ريبو^(١) : « إنهم خمسمائة من المماليك ، ومعهم فصيلة من فرسان العرب وألفان من الفلاحين » ؛ فلما وصلوا إلى المنزل تقاذف الرصاص بين الفريقين ، وكان موقع الفرنسيين منيعاً لأن هذا المنزل كان محكم التحصين ، فكان الجنود يطلقون النار من النوافذ ومن فوق الأسطحة ، وبذلك أصابوا المهاجمين نارا شديدة ردتهم على أعقابهم فانسحبوا تاركين عدداً كبيراً من القتلى ، ثم جاءهم المدد فاستأنفوا الهجوم في الساعة الرابعة بعد الظهر ، ولكنهم ارتدوا ثانية أمام نار الجنود الفرنسية ، وأخفق الهجوم ، وغطيت الشوارع بجثث القتلى والجرحى ، وبلغ عدد القتلى من الأهالي نحو مائتين وكان عدد الجرحى كبيراً ، أما المماليك فإنهم لم يخسروا غير أربعة قتلى وعشرة جرحى ، وكانت خسائر الفرنسيين قليلة فإنهم لزموا خطة الدفاع وكانوا متحصنين لا مكشوفين ، فخسروا أربعة قتلى و١٦ جريحاً

يتبين من هذه المقابلة أن الأهالي هم الذين تحملوا معظم الخسائر وكان منهم أكثر الضحايا ، في حين أن المماليك لم يخسروا إلا عدداً ضئيلاً جداً ، وقد ثبت من هذه الواقعة وغيرها أن هؤلاء المماليك كانوا يضنون بأنفسهم ويحرصون على أرواحهم في ميدان الحرب والقتال^(٢)

ولم تكن هذه المقاصد لتخفى على الأهالي ، فإنهم أدركوا أن القوم لا يريدون إلا أن يتخذوهم مطية لقضاء لبائاتهم فأسقطوا الثقة فيهم ، وكانت هذه الحالة النفسية من أهم الأسباب التي قضت على نفوذ المماليك وسلطتهم في البلاد ، فلم تقم لهم بعد الحملة الفرنسية قائمة موقف ديزيه في الوجه القبلي

رجع ديزيه إلى مدينة الفيوم بعد أن أخفق هجوم الثوار عليها ، على أن هذا الهجوم كان دليلاً على استهانة الثوار بالقوة الفرنسية وتجربتهم عليها ، فأدرك ديزيه أن قلة جنوده كانت من أهم أسباب الحالة الثورية التي ذاعت في البلاد ، ورأى أن لا سبيل إلى المغامرة في فتح الوجه القبلي إلا إذا جاءه المدد الكافي للقيام بهذه الحملة الطويلة المدى ، فأثر الانتظار

(١) التاريخ العلمى والحربى للحملة الفرنسية الجزء الثالث

(٢) جاء في تقرير الجنرال ديزيه عن هذه الواقعة : « إن المماليك على جانب عظيم من الحذر والحرص فهم لا يستهدفون للقتل بل يعرضون غيرهم للخطر »

ووضع الحاميات الكافية في البلاد التي يحتلها لإخضاع وقع الثورات التي عسى أن تشب فيها ، وكانت المارك والأمراض قد أفرغت من صفوفه ، فكان لا بد له من سدّ هذا النقص الكبير

كان ديزيه يلحّ قبل هجوم الثوار على الفيوم في طلب المدد من نابليون ، فكلف نابليون الجنرال بليار الذي كان في ذلك الحين قومنداناً للجيزة أن يسير بقوة إلى الفيوم ، وكان الجنرال أندريوسى قد عاد من مهمته بالمنزلة فجعله قومنداناً للجيزة

وسار بليار من الجيزة بالقوة التي كانت معه ، فوصل يوم ١٢ نوفمبر سنة ١٧٩٨ إلى (الزاوية) ^(١) ، وهناك وصلته أنباء انتصار فرقة الجنرال ديزيه على القرى الثائرة ، فاستراح في الزاوية ينتظر تعليمات الجنرال ديزيه ، فأمره أن يبقى في بنى سويف ليعاون الجنرال زاينوشك في مهمته ، ذلك أن ديزيه قد تلقى من بنى سويف أنباء تدل على أن فيها استعداداً لثورة كالثورة التي شبت في الفيوم ، فرأى من الحكمة أن يبقى الجنرال بليار في بنى سويف لتوطيد سلطة الفرنسيين بها ، على أن مركزهم في بنى سويف كان أقوى منه في الفيوم لوجود السفن الفرنسية الحربية في النيل

وكان ديزيه لا يفتأ يطلب المدد والمدفعية والذخائر والمهمات من نابليون ، وقد ألحّ في طلب قوة كبيرة من الفرسان ، لأنها الوسيلة الوحيدة للتغلب على قوات المقاومة في الوجه القبلى ، وبدونها لا يزال يستطيع الأهالى والمماليك يفلتون من الجيش الفرنسى ، فلا يستطيع اللحاق بهم ولا تعقبهم في الصحراء ، وتبقى قوتهم تتحين الفرص لمناوشة الفرنسيين وإرهاقهم وتكبيدهم ما يستطيعون من الخسائر ، وكان إخضاع الصعيد من أهم المقاصد التي وجّه إليها نابليون اهتمامه ، وبخاصة بعد أن شحّت الغلال في القاهرة والوجه البحرى ، فإن انقطاع المواصلات مع الصعيد منع ورود الغلال ، وكان سبباً في ارتفاع أسعارها ارتفاعاً أدى إلى تدمير الناس وهياج الخواطر في مصر

كتب المسيو (بوسليج) مدير الشؤون المالية في ١١ نوفمبر سنة ١٧٩٨ إلى نابليون رسالة عن أزمة القمح في القاهرة قال فيها : « من الضرورى إرسال المراكب إلى الصعيد لجلب القمح ، وأقلّ ما في هذه الطريقة من الفوائد أنها تهدى خواطر الجمهور ، لأن من الواجب ألا تستهدف مدينة كبيرة مثل القاهرة لأزمة الأقوات ، وألا ترتفع فيها أسعار القمح ليستطيع الفقراء أن يعيشوا ويمجدوا قوتهم » ؛ وكتب إليه المسيو (سوسى) مدير

(١) شمال بنى سويف

مهمات الجيش في ١٤ نوفمبر يقترح جلب الغلال من مديرية بني سويف إلى أن يصل القمح من المديرية الأخرى في الصعيد ، لأن حالة الهياج فيها قد تؤخر كثيراً ورود الغلال منها ، من أجل ذلك عني نابليون بإرسال المدد إلى الجنرال ديزيه ، وعين الجنرال بليار قومنداناً لمديرية بني سويف بدلا من الجنرال زاينشك الذي مرض وعاد إلى القاهرة ، وأمر باتخاذ بني سويف نقطة ارتكاز للجيش الفرنسي ، وأنشأ مستشفى للجنود بها وتحصينها لتكون بمنجاة من هجمات الأهالي والعرب^(١)

اعتزم الجنرال ديزيه بعد إخماد ثورة الفيوم أن يعود إلى بني سويف والمنا لقمع حركات الهياج فيها وجباية الضرائب من البلاد ، فانتقل بفرقة إلى بني سويف ووصل إليها في ٢٢ نوفمبر ، حيث ضم إليه قوة الجنرال بليار ، وغادر مديرية الفيوم دون أن يصنع شيئا فيها من جهة إدارتها أو تنظيمها ، واعترف في رسالته لنابليون قبل أن يغادر الفيوم أنه لم ينشئ فيها «ديوانا» طبقا للتعليمات التي أصدرها نابليون لقواد المديرية ، لأنه لم يترك فيها القوة الفرنسية الكافية لمراقبة هذا الديوان ، وأنه ترك الحالة فيها كما كانت^(٢) ، وأنفذ إليها نابليون الأذودان جنرال بوييه Boyer ومعه كتيبة من الجنود لمراقبة الأحوال في مديرية الفيوم وتنظيمها ، وجباية الخراج فيها

تلقى المدد واستئناف الحملة على الوجه القبلي

بقيت الفرقة في بني سويف نحو أربعة أسابيع في انتظار المدد وإتمام الاستعداد لاستئناف الحملة على الصعيد ، وقد اضطر الجنرال ديزيه أن يقوم في خلال هذه المدة^(٣) إلى القاهرة ليتعجل النجدة ، وكان نابليون في ذلك الحين منهمكا في إعداد المعدات للحملة على سوريا^(٤) ، على أنه قد أمده بقوة من ١٢٠٠ من الفرسان بقيادة الجنرال دافو Davout^(٥) وبضع مئات من المشاة ، وزوده بالمدافع والذخائر وست سفن حربية منها السفينة (إيطاليا) سفينة نابليون الخاصة التي كان يركبها في النيل

عاد الجنرال ديزيه من القاهرة مزوداً بهذا المدد وعازماً على أن يكتسح الصعيد بقوته ، فوصل إلى بني سويف يوم ٩ ديسمبر على ظهر السفينة «إيطاليا» ، وفي اليوم التالي وصلت

(١) أمر نابليون في ١٦ نوفمبر سنة ١٧٩٨

(٢) رسالة ديزيه إلى نابليون في ١٩ نوفمبر سنة ١٧٩٨

(٣) كان سفره يوم أول ديسمبر سنة ١٧٩٨ وقد أتاب عنه في قيادة الفرقة الجنرال بليار

(٤) انظر الفصل الثاني من الجزء الثاني

(٥) الذي صار فيما بعد مارشالا واشتهر في حروب الإمبراطورية النابليونية

قوة الفرسان بطريق البر، ثم وصلت السفن التي تحمل مهمات الحملة وذخائرها، وفي يوم ١٥ ديسمبر كانت الحملة على تمام الاستعداد للزحف، فكان عددها أربعة آلاف مقاتل مزودين بالمدافع والذخائر ومعهم أسطول من السفن الحربية المسلحة بالمدافع الحديثة الطراز، وكان القائد العام لهذه الحملة الجنرال ديزيه، ومن خيرة إقوادها الجنرال فريان Friant، والجنرال بليار Belliard، والجنرال دافو Davout قائد الفرسان، والكولونيل لاتورنري Latournerie قومندان المدفعية، والأدجودان جنرال دنزلو Donzelot والكولونيل راباس Rabasse

سير الحملة من بني سويف إلى جرجا

تحركت الحملة من بني سويف براً على الشاطئ الأيسر للنيل، واتخذت المراكب سبيلها في النهر حذاء الحملة تحمل الأقوات والذخائر والمهمات

وقد كان توغل الجنود في الوجه القبلي محفوفاً بالمتاعب والأخطار، لأن الجيش كلما سار جنوباً ابتعد عن القاهرة التي كانت مركز القوة الفرنسية، وتغلغل في بلاد مجهولة منه وبين أقوام يكرهونه ويتربصون به ريب المنون

قال الجنرال دافو في مذكراته عن الحملة على الصعيد: «إننا نستهدف لأخطار كثيرة كلما أوغلنا في بلاد يحمل جميع أهلها السلاح»

سارت الحملة من بني سويف يوم ١٦ ديسمبر سنة ١٧٩٨ بعد أن تركت فيها قوة من مائتي جندي وبعض السفن المسلحة لحراسة المواصلات مع القاهرة، ووصلت ليلاً إلى (البرانقة) على البر الغربي للنيل.

وفي الصباح استأنفت السير فبلغت (بيا)، وسارت منها قاصدة (الفشن)، وقبل أن تصل إليها استراحت لتنتظر قدوم المدفعية، وكانت طلائع الفرقة توابط على مقربة من قرية (الفقاعي)^(١) حادثة (الفقاعي)

وقد حدث بقرب (الفقاعي) حادث دهش له الجنرال ديزيه وكبار الضباط الفرنسيين، ذلك أنه بينما كان الجنود ينتظرون وصول بقية الجيش تقدم أحد غلمان القرية وتغلغل بعض جنود الدراجون فاستولى على بنادقهم، فرآه جندي آخر وتعبه وهو حاملاً ببندقية إلى أن أدركه وضربه بالسيف على ذراعه وساقه جريحاً إلى الجنرال ديزيه للإقتصاص منه، فسأله الجنرال عما دعاه إلى ارتكاب هذا العمل، فأجاب الغلام رابط الجأش ناظراً إلى السماء: إن

(١) من بلاد مركز بيا بالبر الغربي للنيل

الله القادر على كل شيء قد أمره بذلك ؛ فسأله الجنرال عمر حوضه على فعلته ، فقال لم يحرضنى أحد وإنما ألهمنى الله أن أفعل ما فعلت ، ثم رفع رأسه ونظر إليه وقال له فى هدوء وثبات : دونك رأسى فاقطعوه ! فدهش الجنرال من شجاعته ، واكتفى بأن يجلد بالسوط ثلاثين جلدة ، فجلد الغلام لا يتأوه ولا يتململ حتى استوفى الثلاثين سوطا ، ولم تكن سنه تتجاوز الثانية عشرة ، وقد قص الجنرال بليار حكايته فى يومياته قائلا إن هذا الغلام إذا عنى بتربيته كان ذا شخصية نادرة المثال ؛ وروى المسيو فيفان دينون حكاية هذا الغلام فى رحلته ، وهى تتفق فى جوهرها مع رواية الجنرال بليار وإن اختلفت فى بعض التفاصيل ، غير أنه قال إن الجنرال ديزيه عنى عن هذا الغلام ولم يأمر بعقابه ، ورواية الجنرال بليار فى يومياته أدعى إلى الثقة لأنها قاصرة على سرد الواقعة وخالية من عبارات التصور والتخيل التى وردت فى رواية المسيو دينون ، وقد رسم هذه الحادثة فى كتابه ^(١) ونقلنا عنه هذا الرسم (ص ٣٠٣)

وصل الجيش إلى (الفشن) يوم ١٧ ديسمبر ، ثم ابتعد عن النيل وقصد شاطئ بحريوسف يتعقب المالك وحلفاءهم الأهالى ، لكن مراد بك استطاع أن يتراجع قبل أن يدركه الجيش الفرنسى ، وظل الجيش يتعقبه ثلاثة أيام يتنقل من قرية إلى قرية دون أن يفوز منه بطائل ، فعاد إلى شاطئ النيل ووصل إلى النيا يوم ٢٠ ديسمبر ، وكان المالك قد غادروها قبل قدومهم بضع ساعات تاركين بها سفنهم وكانت واحدة منها مسلحة بثلاثة من المدافع ، والمراكب الأخرى بها بعض المدافع القديمة وبعض الأقوات والذخائر فغنمها الفرنسيون ثم سار الجيش من النيا مبتعداً قليلاً عن النيل فرّ بنى أحمد ، فريدة ، فكوم الزهير ، ثم عرج على النيل ووصل إلى (ساقية موسى) ، ثم إلى (ملوى) وكانت كما هى الآن من أهم مدن الوجه القبلى ، وصفها الجنرال بليار فى يومياته بأنها مدينة كبيرة وأنها أجمل ما رآه من المدن فى رحلته ، ذات شوارع واسعة مستقيمة وبيوت منتظمة ، وقد وجد الفرنسيون فيها ثمانية مدافع كان الأهالى يقذفون منها الجلل على المراكب الفرنسية حيث شرعوا فى تحصين المدينة وإقامة سور لحمايتها ، فاستولى الفرنسيون على تلك المدافع ، واستمر الجيش فى زحفه فرّ بطوخ ، فتانوف ، فديروط ، فالقوصية

احتلال أسيوط

وفى صباح يوم ٢٤ ديسمبر قام الجيش من القوصية يريد أسيوط فاحتلها يوم ٢٥

ديسمبر سنة ١٧٩٨

(١) رحلة فى الوجه البحرى ومصر العليا أثناء حروب الجنرال بوناپارت للمسيو فيفان دينون



حادثة الفقاعي (كما رسمها في حينها المسيو فيفان دينون)
وترى الجنرال ديزيه جالسا تحت الشجرة يستجوب غلام القرية لها كته
والغلام يجيبه بشجاعة ورباطة جأش

كانت أسيوط ، ولم تزل ، أهم مدن الوجه القبلي ، بها القصور المشيدة ، والأبنية الجميلة والقيساريات والمتاجر الواسعة ، وهي عاصمة مديرية أسيوط التي كان عدد سكانها في ذلك الحين نحو مائتي ألف نسمة ^(١) ، وكانت تبعد عن شاطئ النيل بنحو ١٢٠٠ متر ، ومينائها (الحرء) متصلة بها بجسر يعلو مياه الفيضان ، وكان في غربها تل عالقة تقع بينها وبين الجبل ، وهي آثار مبانٍ قديمة وعليها بيوت المالك ، فكانت تلك البيوت مرتفعة عن المدينة تشرف عليها ، ولذلك اختارها الفرنسيون لإقامة جنودهم ، واتخذها الجنرال ديزيه معسكراً للجيش ؛ وكان في الجهة البحرية للمدينة حدائق ذات بهجة ، وقد اشتهرت أسيوط بنسيج أقمشة الكتان ومصنوعات الخشب والعاج والأبنوس والخرتيت والفخار وصناعة الجلد وعصير السرج وتصدير النطرون ، وكانت مركزاً لتجارة السودان والواحات وبلاد المغرب ، يرد إليها التبر وريش النعام وشن الفيل والتمر الهندي والجلود وملح الصودا ، وتصل إليها في كل سنة قافلة من دارفور على مسيرة أربعين يوماً تشتمل على نحو ألف وخمسمائة من الإبل بأحجامها من بضائع تلك الجهات ، فيبيعونها ويستبدلونها من البضائع المصرية فيحصل بذلك رواج عظيم لأسيوط ، هذه نظرة عامة إلى المدينة وقت أن اختلها الجيش الفرنسي

انسحب المالك من أسيوط بعد أن أغرقوا سفينة مسلحة من أسطولهم ، وتركوا ست سفن أعجلهم عنها ما كانوا فيه ، فلم يأخذوها ولم يفرقوها ، فاستولى الفرنسيون عليها وعلى ما فيها من الأقوات والذخائر ، ثم سار الجيش من أسيوط يوم ٢٦ ديسمبر وانقسم إلى فرقتين ، فرقة بقيادة الجنرال فريان أخذت طريق سفح الجبل ، والفرقة الأخرى المؤلفة من الفرسان ومن كتيبة الجنرال بليار أوغلت في السهل ، ثم التقتا في (الغنائم) فاحتلتها ونهبها الجنود ^(٢)

غادر الجيش (الغنائم) ووصل في زحفه إلى (فزارة) وعسكر في غابة على مقربة منها ، وفي يوم ٢٨ ديسمبر وصل إلى (بلصفورة) ، وفي ٢٩ غادرها وحاذى النيل عند (المنشاة) ، ثم مر

(١) الآن ٩٨١٠٠٠ نسمة

(٢) قال الجنرال بليار في يومياته عن الغنائم :

« إنها قرية كبيرة جدا تحيط بها غابة من النخيل وهي على مسيرة خمس دقائق من التربة السوهاجية وقد نهبها الجنود نهباً تاماً ، ودافعهم الأهالي عن أنفسهم وقتلوا بعض الجنود ، وقد أرسلت قوة لإعادة النظام في القرية فأطبق عليها الفلاحون واشتبك الفريقان فقتل واحد من الأهالي وجرح اثنان من الجنود » وقال بليار عن قرى الوجه القبلي بمقارنتها بالوجه البحري :

« يظهر أن بلاد الوجه القبلي أكثر تنظيماً من بلاد الوجه البحري فالطرق معتنى بها وكذلك الترع ، وفي مفاوز الطرق أسبلت على مسافات معينة يقوم عليها بعض الأهالي يسقون الناس من مائها ، والقرى من النيا إلى ما بعد ملوى لا تكتنفها المزابل والقاذورات بمقدار ما رأينا حول غيرها »

بالخارفة ، فالنويرات ، فطوخ المسيرات ، فأولاد حمزة ، إلى أن وصل إلى جرجا في اليوم نفسه فعسكر حول المدينة ، وكان أسطول مراد بك قد غادرها قبل أن يصل الفرنسيون وهكذا قطع جيش الجنرال ديزيه المسافة من بنى سويف إلى جرجا في ثلاثة عشر يوماً (من ١٦ إلى ٢٩ ديسمبر سنة ١٧٩٨) كان في خلالها يطارد جيش مراد بك من بلد إلى بلد دون أن ينال منه منالا

حطّ الجيش الفرنسى أثقاله بجرجا ليستريح الجنود من عناء تلك الرحلة التى أنهكت قواهم ، ولينتظر وصول المراكب التى بها ذخائره ومهمات ومؤناته ، وقد تعطل سيرها وتأخرت عن متابعة الجيش لهبوط المياه واختلاف الريح ، ومرض من الجنود نحو ٢٠٠ جندي ، وأمر الجنرال ديزيه بترحيل من لا يرجى شفاؤهم إلى القاهرة لكيلا يكونوا عالة على الجيش ورأى ديزيه أن لا يغامر بجيشه فيما وراء جرجا لأنه أصبح بعيداً عن مدينة القاهرة ، ووجد في جرجا مدينة كبيرة في وسط مديرية خصبة تصلح لتموين الجيش ، فرأى من الحكمة أن يستقر بها حتى يصل أسطوله ويتأهب لاستئناف الإيغال في الصعيد^(١)

الثورة فيما بين

أسيوط وجرجا

كان ديزيه يتوقع قدوم أسطوله إلى جرجا بعد أيام معدودات ، ولكنه تأخر في الوصول فاضطر أن يبقى بها مدة ثلاثة أسابيع دون أن يزحف أو يعمل عملاً ، وكان تأخره مدعاة لتنظيم قوة المقاومة في البلاد التى لم يفتحها ، وسريان روح الثورة في المدن التى فتحها ، فصارت البلاد فيما بين أسيوط وجرجا شعلة من الهياج والثورة

شبت الثورة في نحو أربعين بلداً ، وانضوى إلى علمها نحو سبعة آلاف من الأهالى ، فانهز مراد بك هذه الفرصة ليلم شعته ويضم إليه الأعوان والأنصار من أهل البلاد ، وأرسل يستنجد بأشراف مكة وعرب ينبع وجدة ، وأنفذ رسلاً إلى النوبة يستنفرون الناس لمقاومة الفرنسيين ، وأرسل إلى حسن بك الجداوى الذى كان مقياً في إسنا ، وكان بينهما من قبل عداوة قديم ، يعرض عليه الصلح ليتحدا على محاربة الفرنسيين ، فلبى الجداوى دعوة الصلح وانضم إلى خصمه القديم لمحاربة العدو الجديد

(١) كانت جرجا مع أنها أصغر من أسيوط تعتبر في ذلك العصر عاصمة الصعيد لأنها قاعدة مديرية جرجا أكبر مديريات الوجه القبلى ، وكانت الغلال فيها وافرة والأسعار منخفضة ، وموقعها في منتصف المسافة بين القاهرة وأسوان يجعلها مركزاً تجارياً على جانب كبير من الأهمية

واجه الفرنسيون في الصعيد فيما بين جرجا وأسيوط ثورة واسعة النطاق بعيدة المدى ، ولكنهم عاجلوا قبل أن تجتمع قواها وتتحد عناصرها ، وغلبوا قواتها المبعثرة ، معتمدين على نظامهم الحربى ، ومدافعهم القوية وبنادقهم الحديثة ، فكانت المعارك التى نشبت بينهم وبين الأهالى أشبه بمذابح ، فتكت فيها نيران المدافع والبنادق بمجموع من الأهالى محرومين من النظام ، غير مزودين إلا بأسلحة قديمة

معركة سوهاج

٣ يناير سنة ١٧٩٩

كلف ديزيه الجنرال دافو قمع هذه الثورة ، فقام من جرجا على رأس فرسانه ، ووصل إلى سوهاج يوم ٣ يناير سنة ١٧٩٩ حيث كانت تحتشد قوة من الثائرين ، قدرهم الجنرال دافو بأربعة آلاف من الفلاحين مسلحين بالبنادق والحرايب ، يشد أزهرهم سبعمائة من الفرسان ، ونشب القتال بين الفريقين ، ولكن الأهالى على كثرة عددهم لم يكونوا معتادين خوض المعارك الحديثة ، فأصلتهم فرقة الفرسان ناراً حامية ، تراجعوا أمامها تاركين ثمانمائة من القتلى كما يقدرهم الجنرال ديزيه ، وعاد الجنرال دافو إلى جرجا

كانت هذه الواقعة كارثة أصابت الأهالى ، وكان طبيعياً أن تقضى إلى إرهاب البلاد الأخرى وإخماد الثورة فيها ، لكنها على العكس لم تكسر شوكة الثائرين ، ولم تنهم عن عزمهم ، واحتشدت جموعهم المسلحة على مقربة من أسيوط ، قادمين رجالاً وركباناً من مديريات المنيا وبنى سويف والفيوم ، فكلف ديزيه الجنرال دافو التوجه ليهاجم هذه الجموع ، وليطمئن على الأسطول الفرنسى الذى انقطعت أخباره وتأخر وصوله إلى جرجا ، وكان مركز هذا الأسطول محفوفاً بالمخاطر ، لأنه كان يتسحب فى النيل بين بلاد نائرة وجموع هائجة

معركة طهطا

٨ يناير سنة ١٧٩٩

سار (دافو) على رأس فرقة الفرسان فوصل تجاه طهطا يوم ٨ يناير ، فوجد عدداً من الأهالى يبلغون نحو ثمانمائة فارس يقصدون مهاجمة الفرنسيين ، فاقترب منهم جيش الجنرال دافو يتحداهم للقتال ، فتقهقروا وأخلوا له الطريق ، فترجل الجنود الفرنسيون تجاه طهطا واستراحوا ساعتين ، ثم استأنفوا سيرهم فتبعهم فرسان الأهالى عن بعد ، وأخذت جموع

الثوار تخرج من القرى مشاة وركبانا وتنضم إليهم ، فازداد عددهم حتى بلغ عدد الفرسان منهم ألفي فارس كما يقدرهم الجنرال دافو ، وهجم الثوار على مؤخرة الجيش الفرنسي ، فأمر الجنرال دافو بإطلاق النار عليهم ، ففتكت بهم فتكا ذريعا ، وخسر الأهالي عددا كبيرا من القتلى قدرهم الضابط راباس Rabasse ^(١) ١٥٠ قتيلًا من الفرسان وثمانمائة من المشاة ^(٢) ، وانسحبوا من ميدان القتال ، وانتقم الفرنسيون انتقاما فظيما من القرى التي أطلقت عليهم النار ، فقتلوا من أهلها خمسمائة رجل وأحرقوها ^(٣) .

تابع الجنرال دافو سيره فوصل بفرسانه إلى أسيوط يوم ١١ يناير ، ووجد السفن الفرنسية راسية تجاه المدينة ولم تكن وصلت إلا صباح ذلك اليوم ، ثم قفل راجعا إلى جرجا وصل الأسطول إلى جرجا يوم ١٨ يناير حاملا الذخائر والأقوات لفرقة الجنرال ديزيه ومدداً من ١٥٠ جندي ، فاعتزم ديزيه أن يسير بمجنوده جنوبا ليشتبك مع مراد بك في معركة فاصلة

معركة سمهود

٢٢ يناير سنة ١٧٩٩

زادت قوة مراد بك بانضمام الأهالي الثائرين إليه وقدم عرب جدة وينبع الذين أتوا من سواحل البحر الأحمر لنجدة ، وانضم إليه كذلك عثمان بك حسن وحسن بك الجداوى من البكوات المماليك ذوى النفوذ والعصية

كان مع مراد بك من المقاتلة ١٥٠٠ مملوك ، والباقيون من الأهالي الذين انضموا إليه من جميع البلاد ، ويقدر نابليون عددهم في مذكراته بسبعة آلاف من الفرسان المصريين وثلاثة آلاف من المشاة ، وألفين من عرب ينبع وجدة بقيادة الشريف حسن ، فجيش مراد بك كان إذن مؤلفا من نحو ١٢٠٠٠ مقاتل ، وهى قوة لا يستهان بها لو كان لها قيادة صالحة مدبرة علم ديزيه أن هذه القوة مرابطة فى سمهود ^(٤) الواقعة على ترعة بهجورة ، فانتقل إليها بجيشه ، وكان عدده نحو خمسة آلاف مزودين بالمدافع والبنادق الحديثة ، وهناك التقى بجيش

(١) رئيس أركان حرب الجنرال دافو

(٢) قدر نابليون فى رسالته إلى الديركتوار خسائر المصريين فى معركة سواهج وطهطا بألفين

من القتلى

(٣) رسالة دافو إلى نابليون فى ١٢ يناير سنة ١٧٩٩

(٤) بلدة بمركز فرشوط بمديرية قنا واقعة بقرب الجبل الغربى

مراد بك في صبيحة يوم ٢٢ يناير ، ونشبت معركة حامية الوطيس بين الفريقين استعداد لها الجنرال ديزيه استعداداً عظيماً ليضمن لجيشه الفوز فيها ، فرتب المشاة وجعل منهم مربعين تحميها المدافع وتتألف منهما ميمنة الجيش وميسرته ، فكانت الميمنة بقيادة الجنرال فريان ، والميسرة بقيادة الجنرال بليار^(١) ، وفرقة الفرسان في القلب على شكل مربع بقيادة الجنرال دافو ، فهجمت المربعات الثلاثة تحميها المدافع من زواياها

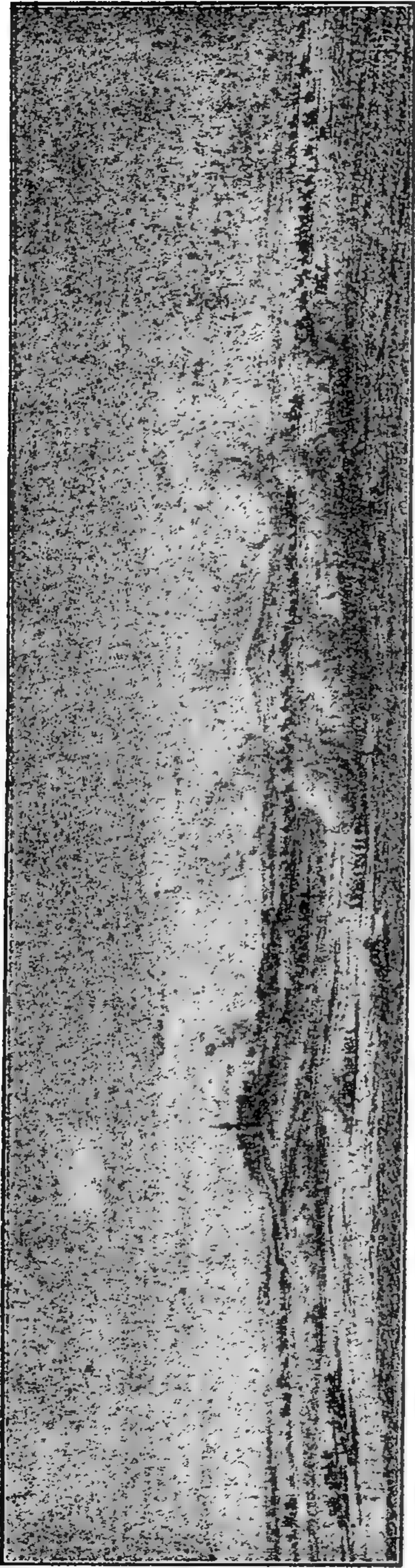
بهذا الترتيب قابل الجيش الفرنسي قوات مراد بك التي كانت أكثر عدداً ولكن ينقصها النظام والمدفعية ومقدرة القيادة ، فلا غرو أن انتهت الواقعة بهزيمة مراد بك وانسحابه بفلول جيشه جنوباً قاصداً فرشوط ، وترى في الرسم ص ٣٠٩ صورة معركة سمهود كما رسمها المسيو فيفان دينون الذي شاهدها ، وتجد في الصورة المربعات الثلاثة التي تتألف منها القوات الفرنسية تهاجم قرية سمهود حيث كان يرباط جيش مراد بك ، وهذه الصورة تمثل نظام جيش نابليون وطريقة هجومه في معارك مصر

الوصول إلى أسوان

أول فبراير سنة ١٧٩٩

لا تقل واقعة سمهود شأنًا عن معركة سدمنت ومعركة الأهرام في كونها أكسبت الجيش الفرنسي النصر في ميدان القتال ، وفتحت أمامه الطريق لاحتلال البلاد ، فاستطاع الجيش الفرنسي بعد هذه المعركة أن يستأنف زحفه جنوباً ، وأخذ يطارد جيش مراد بك حتى وصل إلى فرشوط ، وهناك اضطر إلى الوقوف قليلاً حتى يستريح الجنود الذين أجهدهم السير ، ثم غادر (فرشوط) متابعاً سيره حتى وصل إلى (هو) ثم إلى (الوقف) وبلغ (دندره) في ٢٤ يناير ومرّ قريباً من أطلالها ، وكان المسيو فيفان دينون (الذي نقلنا عنه بعض رسومه) يرافق الحملة ، فشاهد مع لفيف من ضباط الجيش آثار دندره القديمة ، فبهرتهم عظمتها ، ووقفوا مبهورين أمام جمالها وجلالها ، وفي ذلك يقول السكولونل لاتورنري Latournerie قومندان المدفعية في تلك الحملة بعد أن شاهد معبد دندره : « من يوم أن قدمت إلى مصر وأنا أعيش مريضاً حزيناً ، ولكن دندره قد شفّتنى من سقامي ، والآن لا آسف على شيء وأنا في مصر ، ومهما لقيت فيها منذ اليوم فإن هذه المشاهد تردّ إلى الحياة والسرور »

(١) اختلفت رواية للراجع الفرنسية في قائدى الميمنة والميسرة ، على أننا اعتمدنا على التقرير الذى كتبه الجنرال ديزيه عن المعركة وبعث به إلى نابليون وفيه يقول : إنه جعل على الميمنة الجنرال فريان وعلى الميسرة الجنرال بليار ، وكذلك يقول نابليون في رسالته إلى الديركتوار عن واقعة سمهود



معركة سمهود (٢٢ يناير سنة ١٧٩٩) كما رسمها المسيو فيفان دينون وكان من شهودها

وترى في الصورة الكتائب الثلاث التي يتألف منها الجيش الفرنسي تهاجم القرية على شكل مربعات تحميها المدافع من زواياها ، فالجناح الأيمن بقيادة الجنرال فريان ، والجناح الأيسر بقيادة الجنرال بليار وبينهما كتيبة الفرسان بقيادة الجنرال دافو ، وجنود مراد بك يحاولون الإحاطة بالمربعات فتصدم نيران المدافع الفرنسية

واصلت الفرقة سيرها مارة بالقرى الواقعة على البر الغربى للنيل ، فلم تلق بها مقاومة ، وعسكرت من ٢٥ إلى ٢٦ يناير فى (دقيق) ، ثم وصلت إلى (طيبة) ذات الآثار الخالدة ، التى أشاد بذكرها هوميرو وهيرودوت ، وحدث عن جلالها سترابون Strabon وديودور الصقلى ، وتغنى بعظمتها الشعراء والمؤرخون على تعاقب الأجيال والعصور ، فشاهد ديزيه وأركان حرب والمسيو فيفان دينون آثار الفراعنة ومقابر الملوك الماثلة فيها دلائل عزهم وعظمتهم ، والنيل ينساب وسط تلك الآثار الناطقة بما كان لبلادنا فى الزمن السالف من مدنية عظيمة ومجد أثيل

غادر الجيش طيبة ، وأمرع يتعقب المماليك ، فوصل إلى (أرمنت) يوم ٢٦ يناير ، وغادرها فى اليوم التالى محاذيا النيل ، ووصل يوم ٢٧ يناير إلى إسنا ^(١) وكان مراد بك قد غادرها قبل وصول الجيش الفرنسى ، فترك فيها ديزيه الجنرال فريان وكتيبة من الجنود لإخضاع البلاد ، وسار جنوبا حتى وصل إلى (إدفو) يوم ٢٩ يناير ، ثم وصل يوم أول فبراير ^(٢) تجاه أسوان ، فاجتاز الفرنسيون النيل ووصلوا إلى البر الشرقى حيث توجد أسوان فاحتلوها ، واستولوا فيها على مراكز المماليك ، وبذلك تم للجيش الفرنسى احتلال الصعيد بأكمله لكن فلول جيش مراد بك أفلتت من تطويق الجيش وانسحبت إلى ماوراء الشلال ، وعسكرت طلائعه على مسيرة أربعة فراسخ من أسوان ، فكان وجودهم من بواعث قلق الفرنسيين على سلطانهم فى الوجه القبلى ، فاعتزم الجنرال بليار مطاردتهم فى بلاد النوبة وإقامة الحصون فى أسوان

لم يطل ديزيه مكثه فى أسوان أكثر من يومين ، ثم غادرها تاركا بها الجنرال بليار ووصل إلى إسنا يوم ٩ فبراير ، وعزم على اتخاذها مؤقتاً معسكراً لجيشه ليرقب حالة الوجه القبلى لم يكد الجنرال ديزيه يستقر فى إسنا حتى عاد جماعة من المماليك بقيادة عثمان بك حسن واستقروا على شاطئ النيل الشرقى فى منتصف المسافة بين أسوان وإسنا ، وكاد وجودهم يهدد مواصلات الجيش الفرنسى ، فأرسل الجنرال بليار كتيبة من جنوده لمطاردتهم ، فاستقرت

(١) كانت إسنا من أهم مدن الصعيد تقصد إليها القوافل القادمة من السودان ودارفور وسنار ، وتتخذها سوقا لها ومحطة تنزل بها فاكنتبت بذلك مكانة كبيرة ، وكان بها أكبر سوق للجمال ، وكانت (ولم تنزل) مركزاً صناعياً لنسيج الصوف والقطن وصنع الملاءات وعصير الزيت وعمل الفخار ، وكانت بسبب بعدها عن العاصمة كالملاجئ للمماليك المنضوب عليهم من ولاية الأمور بالقاهرة ، وسكن بها وقتئذ حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن وصالح بك خصوم مراد بك القدماء ، وكان بأقصى المدينة حديقة جميلة لحسن بك الجداوى اتخذها الفرنسيون مقراً لاجتماعاتهم كما اتخذوا منزل حسن بك الجداوى مقراً لإقامتهم

(٢) اعتمدنا فى بيان هذا التاريخ على تقرير الجنرال ديزيه عن حركات الجيش الفرنسى فى الصعيد

هذه الكتيبة في (دراو^(١)) بالبر الشرقى للنيل شمالى أسوان ، ثم عادت إلى أسوان بعد أن ابتعد رجال عثمان بك عن شاطئ النيل

كانت مهمة الجنرال بليار في أسوان أن يمنع عودة المالك من وراء الشلال ويضطرهم إلى البقاء في بلاد النوبة حيث يتسرب اليأس إلى نفوسهم في تلك البلاد النائية ، فظل بليار يرقب حركاتهم ، وبقيت فلول المالك في حالة ضنك شديد ، مشتتين بالقرب من النيل قريباً من الدر^(٢) وإبريم^(٣) وعلى بعد نحو مائتى كيلو متر من جنوب أسوان

على أن طلائع المالك أخذت تناوش المخافر الفرنسية على مقربة من أسوان ، فذهب بليار لطاردتهم مع كتيبة من جنوده ، وتعقبهم حتى انسحبوا جنوب دهميت^(٣) ، وأوغلوا ثانية في بلاد النوبة ؛ ورأى الجنرال بليار أن يحول دون رجوعهم بتخريب تلك المنطقة لكيلا يستطيع المالك أن يقيموا بها ويتخذوها مركزاً للمناوشة الفرنسية ، فاقطلع مزرعاتها ، ونهب ما فيها من الماشية ، وأعتزم أيضاً احتلال جزيرة (أنس الوجود) والجزر الواقعة في شلال أسوان ليأمن على سلامة الجيش الفرنسى

المقاومة في جزيرة فيله

في ٦ فبراير سنة ١٧٩٩ قصد بليار إلى جزيرة فيله (أنس الوجود) في كتيبة من مائتى جندى ، فرست عند الشلال وسارت على الشاطئ الأيمن للنيل ، ولما صارت تجاه جزيرة فيله أراد الفرنسيون أن يعبروا النيل إليها على مراكب الأهالى ، فلم يقبل أحد منهم أن يسلم في مركبه ، وعاد بليار أدراجه إلى أسوان ، وبعد بضعة أيام استأنف تحقيق عزمه فلقى مقاومة شديدة من النوبيين في جزيرة فيله (أنس الوجود) وجزيرة الحساء ، قال الجنرال بليار في يومياته يصف هذه المقاومة :

« حمل الأهالى أسلحتهم وصاحوا صيحات القتال ، ورأينا النساء ينشدن أناشيد الحرب والهيجاء ، ويحشون التراب في وجوهنا ؛ أما الرجال فأطلقوا الرصاص على رجالنا الذين ركبوا البحر ، وكنت قد أحضرت معى مدفعاً لإخضاعهم ، فدعوتهم إلى الصلح والسلام ، فكان جوابهم أنهم لا يقبلون منا كلاماً ، وأنهم لا يفرون من أمامنا كما يفر المالك ، واستأنفوا إطلاق الرصاص ، فجرح ثلاثة من رجالنا ، ولم يكن لدينا مراكب نصل بها إلى الجزيرة ، وحاولنا أن

(١) من بلاد مركز أسوان

(٢) من بلاد مركز الدر الآن بمديرية أسوان

(٣) بمركز أسوان

ننخذ من جذوع النخل طوقا ينقل الجنود ولكن المياه غمرته ، فاضطررنا أن نرجى احتلال الجزيرة ، وبقيت الجنود ترابط يوم ١٩ فبراير على شاطئ النيل تجاه الجزيرة ، واستجلبت من أسوان بعض ألواح الخشب للعبور عليها

« وفي اليوم التالي وصلنا إلى الجزيرة ، فأطلق علينا الفلاحون الرصاص ولكن لم يصب أحد من الجنود ، ثم فروا تاركين مواشيهم ومؤونتهم واحتللنا الجزيرة

« وفي ٢١ فبراير احتللنا الجزر الأخرى المجاورة لجزيرة فيله ، والتي اشترك أهلها في الثورة ، ثم عاد الجنود وبقيت فصيلة منهم لتستولى على مؤونة الأهالي من التمر ، وكانت نتيجة هذين اليومين أن قتل من الأهالي ثلاثون رجلا ، واستولينا على ٢٠٠ بندقية و ٢٠٠ طبنجة وسيف ، وشيء كثير من التمر واللحم والمؤونة »

تم للفرنسيين احتلال الجزر الواقعة في شلال أسوان ، واطمأنوا على حدود مصر ، وأخذ الجنرال بليار يحصن أسوان وعزم على إقامة قلعة فيها

تجدد القتال بين جرجا وأسوان

كانت خطة الفرنسيين الحرية اتخاذ أسوان موقعا حصينا لقطع الطريق على المماليك إذا هموا بالخروج من مكنهم في بلاد النوبة ومعاودة الهجوم على الجيش الفرنسي ، لكن المماليك أحبطوا هذه الخطة باجتيازهم الصحراء غربا ومواصلة السير شمالا إلى أن صاروا حذاء جرجا وأسيوط ، واعتزموا الهجوم على الجيش الفرنسي هناك ، وتهديد المواصلات بين كتائب الجيش فيما بين أسيوط وأسوان ، كما أن بعض فلول المماليك بقيادة حسن بك الجداوى ومحمد بك الأتني بعد أن فروا أمام جيش ديزيه لم يواصلوا السير إلى ما وراء الشلال ، وانفصلوا في الطريق ضارين في الصحراء ، يترقبون الفرص ليعودوا إلى شاطئ النيل

علم الجنرال بليار بهذه الحركة فاعتزم أن يتعقب المماليك في البر الغربي ، فأخلى أسوان ليلة ٢٥ فبراير سنة ١٧٩٩ وسار بجنوده بالبر الغربي للنيل يتعقب مراد بك ، ولكنه لم يدركه لأن المماليك كانوا أسرع منه في السير

وصل بليار إلى إسنا يوم ٢٨ فبراير ، وهناك تلقى تعليمات ديزيه لمواجهة هذه الحركة الهجومية التي قام بها المماليك ، وفيما كان ديزيه في إسنا علم أن جماعات من عرب الحجاز جاءوا لنجدة المصريين ، وأنهم ينوون احتلال قنا لقطع مواصلات الجيش الفرنسي ، وأن عثمان بك حسن وحسن بك الجداوى ورجالهما تحركوا بالبر الشرقي قبالة (أدفو) ، فعهد إلى الجنرال

فريان احتلال قنا للامتناع بها ومنع اتصال العرب بالنيل ، وجعله قومنداناً لمديرية جرجا ، وأنفذ كذلك الجنرال دافو لمطاردة قوات حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن قبالة أدفو

معركة الردسية

١١ فبراير سنة ١٧٩٩

عبر الجنرال دافو النيل وسار بالبر الشرقى قاصداً مهاجمة جموع الأهالى والماليك الذين يقوِّدهم حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن ، فالتقى بهم يوم ١١ فبراير بالردسية^(١) ، واصطدم الفريقان وكلاهما من الفرسان فى معركة شديدة دامت ثلاث ساعات ، اشتبك فيها المقاتلون وجهاً لوجه ، فكانت هذه المعركة قريبة الشبه بمعركة الصالحية ، استعمل فيها السلاح الأبيض ، فحسر الفرنسيون خسارة جسيمة ، وبلغ عدد قتلاهم ٣٧ قتيلاً من بينهم الضابط فوتت Fontette ، وبلغ عدد جرحاهم ٤٤ كما قدرهم الأدجودان جنرال دنزلو ، وكانت خسائر الماليك والأهالى لا تقل عن خسارة الفرنسيين ، وكان من جرحاهم عثمان بك حسن ؛ وانتهت المعركة بانسحاب الماليك إلى الصحراء فى طريق القصير ، واستطاع حسن بك الجداوى أن ينقذ رجاله ومؤونته من الوقوع فى قبضة الفرنسيين ، فلم يكن الفوز لأحد الفريقين على الآخر ، وبقيت قوة الماليك والأهالى سليمة تترقب الفرصة لمعاودة الكرة^(٢)

معركة قنا

١٢ فبراير سنة ١٧٩٩

أما فى جهة قنا فقد سار إليها الجنرال فريان قاصداً الامتناع بها لأن موقعها على جانب عظيم من الأهمية ، وإليها يفضى الوادى المعروف بوادى القصير ، وهى ممر القوافل الزاهية من القطر المصرى إلى الحجاز أو التى ترد منه عن طريق القصير ، وقد سبقته إليها طلائع جنوده بقيادة الضابط كونزو Congroux وعددهم نحو خمسمائة مقاتل ، ولم يكد يعلم عرب الحجاز والأهالى باحتلال الفرنسيين لها حتى هجموا عليها قبيل منتصف ليلة ١٣ فبراير ،

(١) بلدة واقعة بالبر الشرقى للنيل جنوبى أدفو الواقعة على البر الغربى

(٢) يقول ريبوان هذه المعركة وقعت بالقرب من الأقصر يوم ١٢ فبراير ويسمىها معركة الأقصر ، ويسمىها ديزيه معركة طيبة ، ويقول أيضاً إنها وقعت يوم ١٢ فبراير وكذلك المسيو (شوانى) فى خريطة مهندسى الحملة الفرنسية ، على أنه يرجوعنا إلى بيانات الجنرال دافو الذى قاد المعركة وبيانات الكولونل لاسال Lassale الذى اشترك فيها تبين لنا جلياً أن المعركة وقعت بالردسية يوم ١١ فبراير

ولكن الفرنسيين ردّوا هجومهم على المدينة وأوقعوا بهم خسارة جسيمة ، وجرح الضابط كوزرو في هذا القتال جرحاً بليغاً ، فتنحى عن قيادة الجنود للضابط دروسن Drosen فنال ما نال صاحبه

وصل الجنرال فريان بعد انتهاء المعركة فأقام المخافر حول المدينة وعلى مداخل الطرق الموصلة إلى النيل لمنع الثوار من استئناف هجومهم ، واستطاع الشريف حسن الذى كان يقود عرب الحجاز أن يلمّ شعثه ، وانضم إليه الأهالى المسلحون من سكان البر الشرقى للنيل فربطوا بالقرب من (أبو مناع) ^(١)

معركة (أبو مناع)

١٧ فبراير سنة ١٧٩٩

ولم تنهم هزيمة ١٢ - ١٣ فبراير عن عزمهم على مواصلة القتال ، فسار إليهم الجنرال فريان بجنوده فأدركهم فى قرية (أبو مناع) ، وهناك دارت معركة أخرى تغلبت فيها المدفعية على البنادق والأسلحة القديمة التى كان يستعملها الأهالى وعرب الحجاز ، فقتل عدد كبير منهم ، واستولى الفرنسيون على (أبو مناع) وأضرموا النار فيها وفى القرى المجاورة لها ونهبوها وقصد الجنرال فريان بعد هذه المعركة إلى جرجا تنفيذاً لتعليمات الجنرال ديزيه ، فوصلها يوم ٢١ فبراير سنة ١٧٩٩

معركة إسنا

٢٥ فبراير سنة ١٧٩٩

وفى غضون ذلك أخذ مراد بك يتأهب للحملة على مواقع الفرنسيين على النيل ، ففى ٢٥ فبراير سنة ١٧٩٩ أقبل ومعه قوة من سبعةائة من الفرسان ، وعدد حاشد من النوبيين قاصدين مهاجمة الحامية الفرنسية فى إسنا ، فاشتبك الفريقان فى معركة دامت ساعة من الزمن ، وانتهت بتقهقر مراد بك ورجاله إلى (أرمنت)

(١) شمالى دشنا بغرب بالقرب من الجبل الشرقى تبعد عن النيل مسيرة ساعة ونصف

الفصل السابع عشر

استمرار المقاومة

في الوجه القبلي

لم يتم للفرنسيين إخضاع الوجه القبلي على الرغم من انتصاراتهم العسكرية واحتلالهم معظم بلدانه ، بل ظل مركزهم مضطرباً ونفوذهم مزعزجاً ، وتخرج موقفهم من الوجهة الحربية ، لأنهم بعد أن احتلوا مدن الصعيد أصبح جيشهم مبعثراً على طول النيل ، ولم يكن سلطانهم يتعدى المدن التي لهم بها حاميات ، ولم يكن من السهل على الجيش الفرنسي إخضاع بلاد متباعدة تفصلها المسافات المترامية كبلاد الوجه القبلي

كانت روح المقاومة تسود سكان القرى والمدن ، فلم يكن الأهالي يدعون فرصة تمرّ دون أن يشوروا في وجه السلطة الفرنسية ، وكانوا من هذه الوجهة متصلين بالبقية الباقية من جيش المماليك ، تعاونهم طوائف العرب القادمين من القصير ، فاجتمعت هذه القوى الثلاث واتحدت على مهاجمة الحاميات الفرنسية في المدن ، وقطع مواصلات الجيش الفرنسي في النيل بمهاجمة السفن التي تحمل الجنود والذخائر والأقوات ، ولذلك تخرج مركز الجيش الفرنسي ، وتعددت المناوشات والمعارك والمفاجآت ، وبكل ذلك لم يستقرّ له قرار في تلك الجهات

كان الجنرال ديزيه مقيماً في إسنا التي اتخذها معسكره العام من اليوم التاسع من شهر فبراير سنة ١٧٩٩^(١) وظل بها يرقب الحال ويتتبع حركات الاضطرابات في الصعيد ، ثم غادرها قاصداً إلى (قوص) ، وقد شعر بحرج الموقف ، وأفضى إلى نابليون قبل ارتحاله إلى سوريا بالمصاعب التي تكتنفه ، وطلب منه المدد ليتمكن من إخضاع الوجه القبلي ، قال في رسالة له كتبها في قوص يصف فيها دقة موقفه :

« إننا نسير بلا انقطاع ، وقد ساءت حالة الجنود في ملابسهم وأحذيتهم ، ولم نستطع للآن أن نجمع إلا النزر اليسير من أموال الميرى على الرغم من الجهود التي بذلناها ، وإن دعاة الثورة مثابرون على نشر دعايتهم ، وإن علينا أن نحارب ثلاث قوات مجتمعة وهم العرب

القادمون من القصير ، والماليك ، والأهالي ، فليس من السهل إخضاع هذه البلاد ، ومن الضروري لنجاح الحملة على الوجه القبلي أن ترسلوا لنا أولاً ذخيرة كبيرة من الرصاص ، وكثيراً من الأحذية ، وأرجو أن تنفذوا إلى أسبوط القوات التي في الفيوم وبني سويف^(١) مع إيجاد حامية مستديمة في المنيا ، وبذلك يتم لنا احتلال أهم المواقع على النيل فلا يستطيع أعداؤنا أن يصلوا إليها ، ويضطرون إلى الشرود في الصحراء حيث لا يستطيعون العيش ؛ إننا هنا كأننا في أقصى الدنيا ، وإن حالتنا محزنة ، والملاحاة في النيل تكتنفها الأخطار ، وهاءنذا في قوص أنتظر مرآكب قامت من إسنا منذ ستة أيام ولم تستطع الوصول إلى هنا ، ولو كان لدينا من السفن الحربية والذخائر أكثر مما عندنا لتحسنت حالتنا »

هذا ما كتبه ديزيه إلى نابليون ، ومن قبل كتب إليه غير مرة يطلب المدد ، ولكن نابليون كان مشغولاً بالحملة على سوريا ، فأخذ معه ما استطاع أخذه من القوات والذخائر ، ولم يرسل لديزيه إلا النزر اليسير منها ، فاضطر ديزيه أن يكتفى بقواته لاستمرار الحملة على الوجه القبلي ومواجهة الاضطرابات فيها ، ولم يجد ما يسد به النقص الذي وقع في صفوفه من المارك والأمراض

موقف الماليك

بقى الجنرال ديزيه عدة أيام في قوص يرسم الخطط التي تقتضيها ضرورات الموقف العسكري ، وترك لكل من الجنرال بليار والجنرال فريان حرية العمل ، كل في جهته لمواجهة الهجمات التي استهدفت لها جهة القتال الطويلة ، ثم اعتزم أن يواصل سيره شمالاً قاصداً إلى جهات جرجا وأسبوط ليقمع الثورات التي ظهرت فيها ، وكان يعتقد أنه سيواجه قوات كبيرة من مماليك مراد بك ومحمد بك الأتني ؛ على أن الماليك كعادتهم لم يستهدفوا لمواجهة الجيش الفرنسي وتركوا عبء القتال على عاتق الأهالي ، فقد بقي مراد بك في الواحة بعيداً عن ضربات ديزيه وجنوده ، وانسحب محمد بك الأتني إلى أخميم ، ولحق به عثمان بك حسن ، وأخذ الماليك من أتباعهم يبحثون عن ملجأ لهم في القرى والمدن ، وباع كثير منهم سلاحهم للأهالي ، وعرض بعضهم نفسه على الفرنسيين ليضموهم إليهم ، وقد ذكر ريبو^(٢) حوادث معينة لهذا التحول ، منها أن أحد مماليك عثمان بك حسن طلب من ضباط الجيش الفرنسي أن يأخذوه

(١) أرسل دنزلو إلى الجنرال برتنيه في ٢٤ فبراير سنة ١٧٩٩ من قوص ينصح بإرسال حاميات جديدة إلى الفيوم وبني سويف لتحل محل الجنود التي ترسل إلى أسبوط حتى لا تخلو هذه المواقع من جنود فيحتلها الماليك وحلفاؤهم (الأهالي)

(٢) التاريخ العلي والحربي للحملة الفرنسية الجزء الخامس

إليهم ، وحجته أنه قَبْل أن يكون مملوكا كان مجرباً (من سكان المجر) ومن فرسان الجيش النمسوى ، فأسره الأتراك في بعض حروبهم مع النمسا وصار بعد ذلك مملوكا ، فقبل الفرنسيون خدمته وانضم إلى صفوفهم ، ودخل آخرون في الجيش الفرنسي زاعمين أنهم كانوا جنوداً في الجيش النمسوى وأسره الأتراك وأرسلوا إلى الاستانة ثم نقلوا إلى مصر ، وضاروا في عداد المماليك ، ويقول « ريبو » : إن الفرنسيين قد قبلوهم في صفوفهم وصاروا من رجالهم الأمناء المشجعان !! ويدخل في هذا السياق أن نابليون جنّد في صفوف الجيش الفرنسي جميع المماليك القتيلان الذين تتراوح أعمارهم بين الثامنة والسادسة عشرة ، وألحقهم بالجيش ليتدربوا على القتال في صفوفه

فمقاومة المماليك قد تلاشت إذن أمام الجيش الفرنسي ، وتنفس الفرنسيون الصعداء للقضاء على خصم كان يخلق لهم المتاعب ، على أن مقاومة الأهالي كانت أشد وأنكى ، وأعظم أثراً في إضعاف مراكز الفرنسيين في الوجه القبلى

تحرك ديزيه من قوص يوم ٢ مارس سنة ١٧٩٩ ، وانتقل إلى الشاطىء الأيسر للنيل قاصداً أسيوط ، وضم إلى جيشه في الطريق الوحدات التى كانت موزعة على طول النهر ، وترك وراءه أسطول السفن الفرنسية بقيادة القومندان موراندى Morandi تتبعه عن بعد ، وتسير مبطنة لاختلاف الريح

ناط الجنرال ديزيه قبل سيره من قوص بالجنرال بليار مهمة إخضاع مصر العليا ، من قنا إلى أسوان ، وطلب منه إبقاء خمسمائة جندى في إسنا واتخاذها مركزاً عسكرياً حصيناً لمراقبة البلاد شمالاً وجنوباً ، وتوزيع الوحدات المتحركة على البلاد الواقعة على النيل ، وكلفه التقدم إلى قنا وجعلها مركزاً حصيناً لمراقبة طريق القصير وطريق النيل

معركة (الصوامعة)

٥ مارس سنة ١٧٩٩

علم ديزيه في طريقه إلى أسيوط أن الأهالي ثاروا بقيادة مشايخ البلاد بالقرب من طهطا ، فعهد إلى الجنرال فريان مهاجمة الثائرين ، فالتقى بهم في الصوامعة^(١) يوم ٥ مارس ، وألغى نار الثورة مشتعلة بها ، ووجد نحو ثلاثة آلاف من الفلاحين يحتلونها ، فهجم على المدينة بجنوده واحتلها ودفع الثوار إلى النيل ، فقتل منهم عدد كبير قدره الجنرال ديزيه بألف قتيل وغريق وصل ديزيه إلى أسيوط يوم ٨ مارس بعد أن وزع قواته على طول النيل في إسنا وقنا

(١) الصوامعة جنوبى طهطا ، وهى واردة بهذا الاسم في تقرير الجنرال ديزيه عن معارك الوجه القبلى

وفرشوط وجرجا وطهطا وأسيوط ، فاتخذ من هذه المدن مراكز للحاميات الفرنسية ، ورثب وحدات متحركة تجوب البلاد الواقعة بينها لإخضاعها ، وقع حركات الثورة التي تبدو فيها كارثة السفن الفرنسية في النيل

٣ مارس سنة ١٧٩٩

سبق الجنرال ديزيه عند سفره من قوص أسطوله الذي كان يسير ببطء في النيل ، ليلحق بالجيش في أسيوط ، وبعدت الشقة بينهما ، فانهز الأهالي هذه الفرصة لمهاجمة الأسطول ، وكان عدده نحو ١٢ سفينة حربية تقل ذخائر الجيش ومؤناته ، تتقدمها السفينة الحربية « إيتاليا » هاجم الأهالي هذه السفن في يوم ٣ مارس سنة ١٧٩٩ على مقربة من قرية « بارود »^(١) وأطلقوا عليها الرصاص ، فأجابت السفينة الحربية « إيتاليا » على هجمات الأهالي بإطلاق المدافع ، فقتلت منهم عدداً كبيراً ، لكن الأهالي ومعهم العرب القادمون من القصير تجمعوا وازداد عددهم ، ونزلوا النيل سباحة وهجموا على السفن فاستولوا عليها عنوة ، وأفرغوا شحناتها من الذخائر على شاطئ النيل ، ثم ركبوها وقصدوا إلى السفينة الحربية « إيتاليا » للاستيلاء عليها ، وكان يقودها القومندان موراندى Morandi فضاعف إطلاق الرصاص على المهاجمين ، ولكنه رأى رجال مدفعيته قد أثخنهم الجراح على ظهر السفينة ، ورأى من جهة أخرى جموع الأهالي من الشاطئ الأيسر يتحفزون للهجوم عليه ، ففكر في الانسحاب ، ولكن الريح عاكسته فجنحت سفينته ، وإذ ذاك هرع إليها الأهالي والعرب من كل صوب وحذب ، وصعدوا على ظهرها ، فتحقق موراندى الخطر المهدق به ، ولكنه أبى التسليم ، فأشعل النار في مستودع البارود وألقى هو ورجاله بأنفسهم في اليم قاصدين النجاة ، وانفجر مستودع البارود فنسف السفينة نسفاً ، وتفجرت شظايا القنابل على الشاطئ فقتلت عدداً كبيراً من الأهالي ، ولكن الباقين منهم قاتلوا موراندى ورجاله في اليم ، فمات مثنى بمجراحه ، وقتل جميع الفرنسيين الذين كانوا على ظهر السفينة « إيتاليا » وعلى ظهر السفن الأخرى ، وكانت خسارة الفرنسيين جسيمة ، فبلغ عدد قتلاهم من البحارة والجنود خمسمائة قتيل ، وهى أكبر خسارة منى بها الجيش الفرنسى في الحملة على الوجه القبلى

كانت السفينة « إيتاليا » قبل أن تستخدم في الحملة على الوجه القبلى سفينة نابليون الخاصة التي كان يركبها في النيل بالقاهرة ، وقد وصلت إليه أنباء هذه الكارثة وهو في حملته على سوريا أثناء حصاره لمكا ، فحزن حزناً شديداً على ما أصاب الفرنسيين فيها ، ومما يؤثر عنه أنه تشاءم

(١) على الشاطئ الشرقى للنيل جنوبى قنا بالقرب من قوص وتسمى (نجع البارود)

من فقد السفينة « إيتاليا » ، وتوقع أن تكون هذه الكارثة نذيراً بتقلص ظل فرنسا عن البلاد الإيطالية لتشابه الاسم ، فقال لمن حوله متأثراً : « إن فرنسا قد فقدت إيتاليا ، إن شعورى لا يكذبني » .

من أسوان إلى قوص

كانت مهمة الجنرال بليار في القطاع الذي كلف حمايته شاقة مخوفة بالكاره ، فقد أخل أسوان يوم ٢٤ فبراير سنة ١٧٩٩ لإخضاع الحركات العدائية التي ظهرت على شاطئ النيل شمالاً ، فوصل إلى إسنا يوم ٢٨ فبراير ، وبعد أن تلقى تعليمات ديزيه سافر من إسنا يوم ٢ مارس بعد أن ترك بها قوة من أربعمئة جندي بقيادة الضابط فاليت Valette وكلفه تحصين منزل حسن بك الجداوى ليكون معقلاً للحامية الفرنسية

وكان يرافق بليار في مسيره بعض السفن تحمل الأقوات والذخائر والجنود والجرحى والمرضى ، فوصل مساء ٢ مارس إلى (إلى الزريقات)^(١)

وعسكر تلك الليلة هناك ، وفي اليوم التالي وصل إلى (أرمنت) وعسكر بها إلى اليوم السادس ، وفي هذا اليوم سارع قاصداً إلى قنا ليدف مناوشات الأهالي على طول النيل ، وقد وصلته الأنباء بأنهم يتجمعون على مقربة من بارود ، ولما وصل إلى قرية « قولاً »^(٢) عبر النيل بجنوده وأخذ طريقه بالبر الشرقى ، ووصل إلى (قوص) يوم ٨ مارس ، وهناك تحقق من الكارثة التي حلت بأسطول السفن الفرنسية ببارود ، وعلم أن الأهالي وعرب الحجاز (والماليك) يستعدون لملاقاته بعد أن تزودوا من الذخائر والمدافع التي استولوا عليها في معركة بارود النيلية

معركة قفط

٨ مارس سنة ١٧٩٩

سار بليار قاصداً موقع الأهالي والعرب على مقربة من قفط ، وهناك التقى بمجموعهم الذين كانوا يرابطون في السهل وعددهم نحو ثلاثة آلاف من الأهالي وعرب الحجاز ، و٣٥٠ إلى ٤٠٠ من الماليك ، والتقى الجمعان في سهل قفط يوم ٨ مارس سنة ١٧٩٩ ، فكانت معركة حامية الوطيس ، اشتبك فيها المقاتلون وجهاً لوجه ، وانتهت بهزيمة الأهالي والعرب وانسحابهم إلى أبنود

(١) جنوبي أرمنت بغرب (٢) شمالي الأقصر

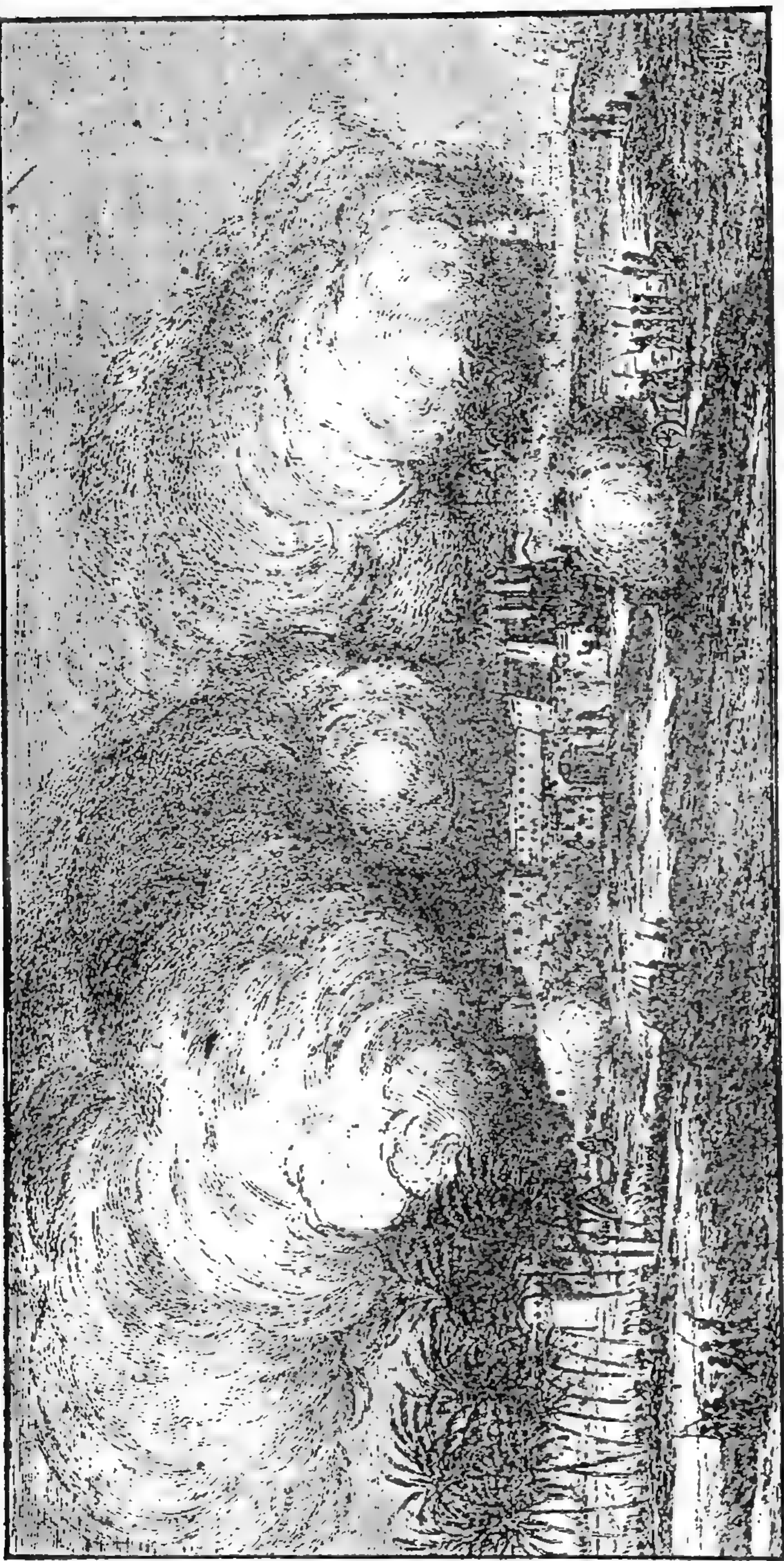
معركة أبنود

٨ - ٩ - ١٠ مارس سنة ١٧٩٩

واصل الاهالى والعرب انسحابهم وهم يدافعون دفاعا شديداً عن كل قرية وكل مكان ارتدوا إليه ، فلما وصلوا إلى أبنود تحصنوا فيها ونصبوا بها المدافع الفرنسية التى غنموها فى واقعة بارود النيلية ، وأخذوا يطلقون النار منها ففتكت بالفرنسيين فتكا شديداً ، وكانت هذه أول مرة واجه فيها الفرنسيون مدفعية حديثة فى صفوف المصريين ، وقد أدرك الجنرال بليار لفوره أن موقفه أصبح محفوفاً بالخطر ، وأن منشأ الخطر وجود المدافع الفرنسية فى يد المصريين ، فوجه قوة جيشه كلها للاستيلاء على هذه المدافع ، ونجح فى خطته فاسترجع الفرنسيون مدافعهم وجردوا المصريين من أقوى سلاح كان فى يدهم

واشتد القتال بين الفريقين ، وانسحب الأهالى والعرب إلى منازل القرية فتجدد القتال فى طرقاتها وبيوتها ، ولم يتمكن الفرنسيون من التغلب عليهم إلا بعد أن أضرموا النار فى منازل القرية كلها ، فأصبحت البلدة شعلة من الجحيم ، وتصاعد اللهب إلى عنان السماء ، واستحالت القرية إلى أكوام من الخرائب ، وبالرغم مما حل بها من الحريق والدمار فقد امتنع الاهالى والعرب فى قصر حصين كان فيما مضى مقراً لكشاف المالك ، وفى مسجد يجاوره جمعوا فيه الذخيرة التى غنموها من الفرنسيين ، فاشتد القتال حول هذا المنزل والمسجد المجاور له ، وتبادل الفريقان إطلاق النار إلى أن جنّ الليل وتسكبد الفرنسيون خسائر جسيمة ، فكفوا عن الضرب بعد أن أحرقوا المسجد ، وأخذوا يحاصرون المنزل طول الليل ويستعدون لاستئناف القتال فى اليوم التالى ، ونصبوا المدافع بحيث تشرف عليه ؛ أما المالك فقد لبثوا يشاهدون هذه المجزرة بعيداً لم يأتوا شيئاً ولم يعملوا عملاً ما ، وعسكروا فى الصحراء ، ذلك كان شأنهم فى كل المعارك التى اشتد فيها القتال ، فكانوا يضمنون بأرواحهم ويعرضون الأهالى فداءً وضحية

استؤنف القتال فى اليوم التالى (يوم ٩ مارس) ، فأعاد الفرنسيون ضرب القصر بالمدافع ، وهنا أقبل مدد من الأهالى والمالك لرفع الحصار عن هذا القصر ، فردهم الفرنسيون على أعقابهم ، وشدّدوا الحصار والضرب إلى أن تمكنوا من دخول إحدى ساحاته ، فأضرموا النار فى بنائه ليكرهوا من فيه على التسليم ، فاشتعلت النار فى غرف القصر ، وأوشك لهيبها ودخانها أن يخنق المحصورين ، فزلوا إلى ساحته واستمروا يقاتلون الفرنسيين بشجاعة اعترف بها بليار فى رسالته إلى الجنرال ديزيه ، إلى أن جنّ الليل وكان قد قتل كثير منهم ، وتمكن بعضهم أن



معركة أبنود — ٨ — ٩ — ١٠ مارس سنة ١٧٩٩ — (نقلا عن مجموعة رسوم المسيو فينان دينون)
والصورة توضح الفرس في النار في أبنود أثناء المعركة ، وترى النار مشتعلة في القصر الحصين الذي كان الثوار يمتنعون فيه وفي المسجد
المجاور له بعد أن أحرق الفرنسيون بيوت القرية

ينسلوا تحت الظلام فأفلتوا من الحصار ونجوا بأنفسهم من النار المشتعلة .
وفي صباح اليوم الثالث للمعركة (يوم ١٠ مارس) اقتحم الفرنسيون القصر فوجدوا
الباقيين به نحو ثلاثين قد أقعدهم الإعياء ونالتهم الجراح ، ومع ما كانوا فيه من الهلاك فإنهم
استمروا على المقاومة إلى أن قتل الفرنسيون معظمهم
وبعد انتهاء المعركة تظاهر ممالك عثمان بك حسن بالرغبة في القتال كذباً ودعوى ، وكانوا
أثناء القتال جامدين ، فسار إليهم الجنرال بليار قاصداً مهاجمتهم ، وما أسرع ما فروا في الصحراء ،
فتركهم وعاد إلى أبنود

وجد الفرنسيون في القصر جانباً من الذخائر التي فقدوها في معركة بارود النيلية ، وكان
الأهالي والعرب قد استنفدوا جزءاً منها ، وكذلك استرد الفرنسيون المدافع التي كان الأهالي
قد انتزعوها من السفن الفرنسية ، واستولوا على ست رايات ، منها اثنتان للحجازيين
وقدر بليار خسارة الأهالي وحلفائهم الحجازيين بخمسمائة أو ستمائة قتيل ، وثمانية إلى
عشرة من الممالك ، وكثير من الجرحى ، وقدر خسائر الفرنسيين بنحو ٣٥ قتيلًا و ١٣٤ جريحاً ،
وكانت هذه المعركة من أشد معارك الحملة الفرنسية هولاً وأطولها مدة ، فلقد كانت سلسلة معارك
دموية دامت ٧٢ ساعة ، وكان حريق أبنود وما أصابها من الدمار أفظع مأساة وقعت في
معارك الحملة الفرنسية

وتجد صورة حريق أبنود ص ٣٢١ كما رسمه المسيو دينون الذي شاهد المعركة

حالة الشعب النفسية

بالرغم من انتصار الفرنسيين في معركة أبنود فقد أنهكهم القتال ونالتهم الخسائر الجسيمة
ونفدت ذخائرهم ، وأصبح من المتعذر على الجنرال بليار متابعة القتال لفداحة الخسائر ، ومما زاد
موقفه حرجاً الروح العدائية التي سادت الأهالي في تلك الجهات بحيث كان الفرنسيون
يشعرون أنهم محاطون بالأعداء من كل جانب ، وأن لا سبيل إلى استبقاء سلطتهم إلا بقوة
السيف والنار ، وقد شعر قواد الجيش بتلك الحالة النفسية ، وأفضوا بها إلى القيادة العليا في
رسائلهم وتقاريرهم ، ودونوها في مذكراتهم

قال الجنرال بليار في يومياته : « إن كل القرى التي نجتازها نجد بها خالية من السكان لأنهم
يخلون قراهم قبل أن نصل إليها »

وقال في رسالة إلى الجنرال ديزيه عن معركة أبنود : « إننا نعيش هنا عيشة ضنكا فإن جميع
القرى تقفر من السكان كلما اقتربنا منها ، ولا نجد فيها شيئاً من القوت ، ولا نرى فلاحاً واحداً

يدلنا أو يأتينا بالأخبار أو يحمل رسائلنا ، ولا أدرى السبب في هذه الحالة ، على أننا مع ذلك لا نعمل عملاً ضاراً في البلاد التي نجتازها »
وقال ديزيه في رسالة إلى نابليون (١) :

« ليس لدى معلومات ولا أخبار عن الجنرال بليار ، ولكنهم يؤكدون لي أنه حارب الأهالي والماليك وعرب مكة وهزمهم واسترد الذخائر والسفن التي اضطر جنودنا إلى التخلي عنها ؛ إن البلاد في ثورة ، وليس من السهل أن تتبادل الرسائل بسرعة ، وإنني أطلب الذخائر من القاهرة فقد نفدت ذخائرنا ، وسأؤحف على شاطئ النيل الأيمن لا كتساحه وطرده الماليك وحلفائهم ، على أني لا أكتعمك الحقيقة ، وهي أننا مع ذلك لا نكون سادة البلاد ، لأننا إذا أخلينا بلدة لحظة واحدة من الجنود عادت إلى حالتها القديمة »

وكتب الأديجودان جنرال دنزولو إلى الجنرال برتييه من أسيوط في ١٧ مارس سنة ١٧٩٩ رسالة يستعجل بها المدد ، قال فيها :

« إذا لم تفضلوا بإرسال الأدوية إلينا فإن مرضانا الذين يزداد عددهم كل يوم سيموتون من البؤس والعذاب ، ويحق لي أن أتساءل هل نحن في منق سحيق بالصعيد فلا يذكرنا أحد ؟ إنني أكرر لكم أننا في بلاد أصعب مراساً من مديرية المنصورة ، وإذا سرنا إلى جهة من الجهات ظهرت الثورات في الأماكن التي يخليها الجنود ، فعلينا أن نكون دائماً على أهبة الزحف والتدمير ، فمتى تنتهي هذه الحالة ؟ »

ورجع بليار بعد معركة أبنود قاصداً إلى قنا فوصلها يوم ١٢ مارس سنة ١٧٩٩ وأخذ في تحصينها ، واختار منزلاً كبيراً لأحد الماليك فاتخذه حصناً يشرف على المدينة وعلى النيل وجعله معسكراً للجنود ، وأخذ يبعث بالرسائل إلى الجنرال ديزيه لينبئه بموقفه ، ولكن رسله جميعاً قتلهم الأهالي في الطريق ولم ينج منهم إلا واحد بلغ أسيوط برسالته

رجوع ديزيه إلى قنا

أما الجنرال ديزيه فكان في أسيوط يرقب الحالة وينتظر رسائل بليار التي أبطأت عليه كثيراً ، إلى أن وصلت يوم ١٧ مارس سنة ١٧٩٩ رسالة منه ينبئه فيها بكارثة السفن الفرنسية في بارود ، ثم انتصار الفرنسيين في معركة أبنود ، ولم يخفف هذا الانتصار شيئاً من عظم الكارثة النيلية ، فإنها فضلا عما لحق الفرنسيين فيها من خسارة الأنفس والأرواح قد أفقدتهم أعظم مستودع للذخيرة التي كانت تحملها السفن ؛ فأرسل ديزيه يستعجل المدد والذخيرة من

القاهرة ، واعتزم أن يسير جنوباً إلى قنا ليشدّ أزر الجنرال بليار ويقمع حركات الثورة التي ظهرت في البلاد وبخاصة الواقعة على الجانب الأيمن للنيل
ترك ديزيه حامية في أسيوط وغادرها يوم ١٨ مارس بجنوده ، وجعل طريقه على البر الشرقى ، وحمل مؤونته وذخيرته في النيل ، وسارت الجنود على الشاطئ فوصل قبالة طهطا يوم ٢٠ مارس ، ثم إلى أنخيم يوم ٢١ ، ثم قبالة جرجا يوم ٢٣ مارس ، وبقي عدة أيام في بلاد أحد المشايخ الذين اشتهروا بمقاومة الفرنسيين وهو الشيخ (عبد المنعم) للتنكيل به ، فأمر بقطع نخيله وإضرام النار في القرى التابعة له
ووصل يوم ٢٧ مارس إلى قنا ، فالتقى فيها بالجنرال بليار وأخذاً يُعدّان العدة لاستئناف القتال وإخضاع البلاد

معركة (بئر عنبر)

٢ أبريل سنة ١٧٩٩

وصل ديزيه إلى قنا فشدّد وصوله عزائم الجنود ، وأخذ يتأهب لسحق المقاومة التي كانت تقلق الفرنسيين
إن انتصارات الفرنسيين لم تكسر شوكة البلاد ولم تضع حداً للمقاومة الأهلية ، فإن الأهالي وحلفاءهم من العرب والمماليك كانوا يجمعون قلوبهم بعد المارك التي هزمهم فيها الجيش الفرنسي ثم يعودون لإثارة المقاومة واستئناف الهجوم ، وكل معركة تترك لهم ثاراً على الفرنسيين ، وبذلك لا تنقضي معركة إلا وتلت معركة جديدة
كتب الجنرال ديزيه يصف هذا التطور : « إن طبيعة الحرب في الوجه القبلي قد تغيّرت ، لقد هزمنا الأعداء (الأهالي وحلفاءهم) في كل مكان ، ولكننا لم نسحقهم ، ومن الواجب أن نصل إلى هذا الغرض ، وللوصول إليه سأنظم وحدات متحركة لأكره الأعداء على أن يظلوا منقطعين في الصحراء القفرة ، أو على الأقل نضطرهم لقطع مسافات شاسعة ليصلوا إلى المناطق المزروعة »

شرع ديزيه يوجه قواته لسحق رجال حسن بك الجداوى الذين انسحبوا بعد معركة أبنود إلى جهة (الجهة) في طريق القصير ، فجمع في هذه الحملة كتيبة من ١٥٠٠ من خيرة جنوده وأتجه جنوباً محاذياً البر الشرقى للنيل ضارباً في الصحراء فوصلت الفرقة إلى (كفر أسما) وهي قرية صغيرة في سفح الجبل ، ثم وصلت إلى (بئر عنبر) وهي بلدة واقعة على الطريق

الذاهب من قنا إلى القصير ، ثم وصلت إلى (المهربية) ^(١) وعسكرت تجاهها ، وكان ديزيه يرى إلى قطع الطريق على رجال حسن بك الجداوى حتى لا يصلوا إلى النيل بأحد الطريقين الموصلين إليه من (الجطة) ، وهما طريق بئر عنبر وطريق (حجازه) ^(٢) الواقعة جنوبى قوص بقرب الجبل الشرقى ، فاحتل بئر عنبر وعهد إلى بليار باحتلال حجازه فاحتلها ، وبذلك تم للفرنسيين احتلال رأسى الطريقين الموصلين إلى النيل ، وأخذ الجنرال بليار وهو فى حجازه يستطلع حركات المماليك وحلفائهم الذين كانوا فى (الجطة) يتحفزون للتقدم يريدون النيل ، فلما علم ديزيه بمقصدهم سار بجنوده فى صباح يوم ٢ أبريل لمنازلتهم

فلما كان على مسيرة ساعة من (بئر عنبر) التقت طلائع جيشه من الفرسان بقوة المماليك والأهالى يقودهم حسن بك الجداوى ويعاونه عثمان بك حسن ، وكان عددهم نحو خمسمائة من المماليك وألف من الأهالى كما يقدرهم الجنرال ديفيرنوا ^(٣) Desvernois فى مذكراته فدارت معركة شديدة بين الفريقين بالقرب من (بئر عنبر) تلت فيها كتيبة الفرسان صدمة الهجوم وتأخر المشاة عن المعركة لوعورة الطريق وصعوبة السير فى الرمال ، وكان يتولى قيادة الجيش الفرنسى الجنرال ديزيه ، يعاونه الجنرال دافو ، وقتل فى المعركة عدد من الضباط الفرنسيين منهم الكولونل دوبليسى Duplessis والضابط بوفاتيه Bouvatier ، وبلغت خسائر الفرنسيين ٤٤ قتيلا و ٢٠ جريحاً ، وهى خسارة كبيرة تدل على اشتداد القتال فى تلك المعركة

ويقول الجنرال ديفورنوا فى مذكراته ان ديزيه قد استهدف للخطر وكاد يُقضى عليه لولا أن افتداه الكولونل دوبليسى بحياته ، وانتهت المعركة بانسحاب المماليك وحلفائهم إلى (الجطة) فى طريق القصير بقيادة حسن بك الجداوى ، لكن حسن بك لم يبق بالجطة طويلا وارتد جنوباً قاصداً إلى أسوان

وترى فى الرسم ص ٣٢٦ صورة معركة (بئر عنبر) ومقتل الكولونيل دوبليسى كما رسمها السيوفيفان دينون وكان من شهودها

أما الجنرال بليار فقد كان مرابطاً فى (حجازه) ليقطع طريق الانسحاب على المماليك وحلفائهم ، ولكن هؤلاء مضوا فى طريق الردسية يقصدون إلى النيل فتبعهم بليار بجنوده

(١) جنوبى فقط

(٢) وهناك طريق ثالث يصل من الجطة إلى الردسية ولكنه طريق بعيد الشقة وعمر المسالك

قليل الآبار

(٣) من ضباط جيش ديزيه



مقتل الكورلوق دو بلبي في معركة نرغيز — ٢ أبريل سنة ١٧٩٩ — (تفلاص مجموعة رسوم الشيو فيغان دينون)
وترى في الصورة الكورلوق دو بلبي بهيم على عتاق بك حسن وكلام راكبا جواده فعاجله أحمد فرسان عتاق بك
بطمنة رمح أودت بحياته

ووصل إلى الردسية يوم ٨ أبريل غير أنه لم يدركهم وكانوا غادروها قبل قدومه قاصدين إلى أسوان ، وهذه هي المرة الثانية التي انسحب فيها المماليك إلى أسوان ، وخشي بليار أن يناصر بمن معه من الجنود في متابعتهم في الصحراء فعدل عن اللحاق بهم واستدعاه الجنرال ديزيه ليرابط في قنا التي كانت موقعا عسكريا على جانب عظيم من الأهمية

تجدد الثورة بين قنا وجرجا

عاد بليار إلى قنا بعد أن ترك حاميات من الجنود في قوص وإسنا ، وقبل أن يصل إلى قنا غادرها الجنرال دافو إلى جهات جرجا وأسيوط ليقمع الحركات الثورية التي تجددت فيها ، ذلك أن الجنرال ديزيه قد وصلته الأنباء أن الأهالي والمماليك قد انتهزوا فرصة خلو البلاد من القوات الكافية فاستأنفوا حركاتهم الثورية في مديرية جرجا ، وأن جموع الثائرين من الأهالي وحلفائهم العرب والمماليك احتشدوا بالبر الشرقى لقطع مواصلات الجيش الفرنسي ، فأنفذ الجنرال دافو بفرسانه لإخضاع البلاد الثائرة فيما بين قنا وجرجا ، وعهد إلى الكولونل موراند Morand قومندان مديرية جرجا باحتلال الأكمات المشرفة على النيل قبالة جرجا ليأخذ الطريق على الثائرين إذا أرادوا عبور النيل

واقعة برديس

٦ أبريل سنة ١٧٩٩

تحرك الجنرال دافو ووصل إلى دشنا ، فشمز الأهالي بخظر الإحداق بهم فعبزوا النيل شمالي برديس وصاروا بالبر الغربي ، فسار إليهم موراند والتقى بهم في ٦ أبريل على مقربة من برديس وكانوا جموعا كثيرة من الأهالي والعرب تجمعوا في برديس متأهبين للقتال ، وانضم إليهم سكان القرى المجاورة ، فتبادل الفريقان إطلاق الرصاص بشدة ، وهجم الأهالي والعرب على جنود موراند مرتين ، فعجز موراند عن اقتحام هذه الجموع وتقهقر إلى جرجا ليحتمي مواقع الفرنسيين بها

واقعة جرجا

٧ أبريل سنة ١٧٩٩

شجع تقهقر موراند الأهالي والمماليك فتابعوا هجومهم ومضوا قاصدين احتلال جرجا ، وتضاعف عددهم في الطريق بمن كان ينضم إليهم من سكان البلاد التي مروا بها ، فقدّر الجنرال دافو عددهم بثلاثة آلاف من الفلاحين تجمعوا من القرى المجاورة يعاونهم جماعة من المماليك

وعرب الحجاز ، وهجموا على جرجا يوم ٧ أبريل وتمكن فريق منهم من الدخول فيها ، لكن الحامية الفرنسية بقيادة موراند صدتهم عنها بعد قتال عنيف ، وخسر المهاجمون عدداً من القتلى قدره الجنرال دافو بمائة وخمسين قتيلاً ، كما قدر خسائر الفرنسيين بستة من القتلى و ١١ جريحاً

واقعة جهينة

١٠ أبريل سنة ١٧٩٩

امتدت الثورة إلى طهطا فاستولى الثوار عليها ، وسرت إلى القرى المجاورة فأقبل الضابط لاسال Lassale بجنوده قادماً من أسيوط والتقى بالثوار يوم ١٠ أبريل في جهينة^(١) وحاصرها الفرنسيون وضربوها بالمدافع ، ودار قتال شديد داخل البلد وامتنع الثائرون في دار حصينة بها اتخذوها معقلاً وقاوموا بها عدة ساعات ، ثم اقتحم الفرنسيون تلك الدار واستولوا عليها وقتلوا من صادفهم بها من الأهالي والعرب ، وقدر دافو عددهم بثلاثمائة من القتلى

الثورة في بني عدى

وصل الجنرال دافو إلى جرجا ثم إلى طهطا وعلم نبأ هاتين المراكزين فتابع سيره إلى أسيوط ووصلها يوم ١٦ أبريل ، وهناك رأى أن الثورة امتدت إلى أسيوط وسرت إليها من فلول الأهالي والعرب الذين انهزموا في جرجا وجهينة وانسحبوا شمالاً يحميهم أهالي القرى التي في طريقهم حتى وصلوا قريباً من أسيوط ومعهم نحو مائتين من المماليك ، فأخذوا يحرضون الناس على الثورة ويستحثونهم لقتال الفرنسيين ، وكانت خطتهم محكمة التدبير واسعة المدى كما اعترف بذلك ديزيه في تقريره إلى نابليون ؛ واتخذ الثوار (بني عدى) معسكراً للثورة ، وهي بلدة كبيرة واقعة على طرف الصحراء غربى منفلوط وعلى طريق الواحة التي كان مراد بك لاجئاً إليها ، وكان لهذه البلدة أهمية كبيرة بالنسبة لموقعها وعدد سكانها وثروتها^(٢) واشتهر أهلها من قديم الزمن بالقوة وشدة البأس فكانوا في عهد المماليك يقاومون

(١) جنوبى طهطا ، ذكر المرحوم على باشا مبارك في خطه التوفيقية موقعها في مديرية جرجا ، وقال عنها : « إن أهلها أكثر من عشرة آلاف نفس من عرب جهينة القبيلة المشهورة ولهم كرم زائد وشهامة وفصاحة لسان وذكاء وفطنة وثبات جنان » ، وهي واقعة على التربة السوهاجية

(٢) يقول دافو في رسالته إلى الجنرال دوجا عن (بني عدى) « إنها من أكبر بلاد الوجه القبلى سكاناً وأغناها وأعظمها مكانة ، وإن الثورة عمت فيها من أقصاهل إلى أقصاهل ، وإن أهلها كانوا يرسلون جماعات منهم إلى شاطئ النيل لمهاجمة السفن الفرنسية » ، وذكر العلامة على باشا مبارك بني عدى في الجزء السابع من خطه فقال عنها « إنها بلدة كبيرة من قسم (مركز) منفلوط بحافة بساط الجبل غربى منفلوط وهي ثلاث =

مظالمهم فأنخذها الثوار مركزاً لهم واجتمع بها ثلاثة آلاف من الأهالي مسلحين والضم إليهم ٤٥٠ من العرب المصريين وثلاثمائة من المماليك

كانت هذه القوة لا يستهان بها ، فسار دافو بجنوده قاصداً بني عدى للاستيلاء عليها وقع الثورة فيها ، فلما وصل إليها (يوم ١٨ أبريل سنة ١٧٩٩) ألقي أهلها جميعاً يحملون السلاح ويتحفظون للوثبة والقتال ، وكان المماليك لم يزالوا في الصحراء بعيداً عن بني عدى ، فعهد دافو إلى الكولونل بينون Pinon باحتلال غابة تحصنت بها طلائع الأهالي ، فتمكن من إجلائهم عنها وارتدوا إلى المدينة ، فتعقبهم الكولونل بينون ولما اقترب من المدينة أطلق الأهالي الرصاص على الجنود من المنازل ، فأصيب بينون برصاصة أردته قتيلاً ، فعين دافو الضابط راباس Rabasse بدلاً منه ، فاستمر الجنود بقيادة راباس يقاتلون الأهالي ، وهنا حضر المماليك لنجدتهم ولكن لم يكد راباس يتحول إليهم ليمنع اتصالهم بالأهالي حتى ارتدوا لأول صدمة وانسحبوا راجعين إلى الواحة التي قدموا منها وتركوا الأهالي وحدهم يتلقون هجمات الجيش الفرنسي ، فاشتبك الفريقان في معركة حامية دارت رحاها في طرقات بني عدى وفي بيوتها التي حصنها الأهالي وجعلوا منها شبه قلاع كان الرصاص ينهال منها على الجنود ، فلقى الجيش الفرنسي ببني عدى من المقاومة مالم يلق مثلها في كثير من البلاد

استمر القتال إلى الليل ، وانتهت المعركة بغلبة المدافع والنيران الفرنسية على مقاومة الأهالي ، ذلك أن الفرنسيين لما عجزوا عن الاستيلاء على بني عدى لجأوا إلى وسيلة الحريق التي اتبعوها في أبنود وغيرها ، فأضرموا النار فيها فامتدت إلى بيوتها كافة ، وأصبحت البلدة

== قرى القبلية والوسطى والبحرية ، وأبنيتها بالآجر واللبن وبها جوامع كثيرة عامرة وهي طريق الواحات وعلى مسيرة ثلاثة أيام ، وإليها ترد محصولاتها من التمر والأرز والنيلة ، ومنها ترسل إلى القاهرة وفيها تنسج أحزمة الصوف والأقمشة الصوفية الجيدة ، وهي مشهورة إلى اليوم بصناعة الأكلة المتينة والأحزمة الجيدة ، وقال علي باشا مبارك عن أهلها : « إنهم قوم كرام ذوو هم عالية وذكاء وفطنة وفصاحة ، قيل إنهم من قبيلة بني عدى المشهورة القرشية ، وهي أيضاً مشهورة بالعلماء من قديم الزمن ، والأزهر لا يخلو أبداً منهم ، ومنهم المدرسون والمؤلفون قديماً وحديثاً » ، وذكر من بينهم الشيخ علي العدوي المالكي وأورد ترجمته نقلاً عن الجبرتي في وفیات سنة ١١٨٩ هجرية ، قال عنه الجبرتي : « إنه كان شديد الشكيمة يصدع بالحق ويأمر بالمعروف ويحب الاجتهاد في طلب العلم ، وكان ينهي عن شرب الدخان ويمنع من شربه بمحضرتة ، وكان إذا دخل منزلاً من منازل الأمراء ، ورأى من يشرب الدخان نهاه عن شربه فينتهي في الحال ، وشاع عنه ذلك حتى ترك الناس شربه بمحضرتة ، ودخل يوماً على علي بك الكبير (وهو على ما تعرف من السطوة وشدة البأس) فأخبروه قبل وصول الشيخ إلى مجلسه ، فرفع الشبك من يده وأمر بإخفائه من وجهه . ولما مات علي بك الكبير واستقل بإمارة مصر محمد بك أبو الذهب كان يعظمه ويحبه ولا يرد شفاعته

كأتون من نار ، وبهذه الوسيلة تغلب الجيش الفرنسى على مقاومة بنى عدى ، واحتلها الجنود وأمعنوا فى أهلها قتلا ونهباً

قال الجنرال برتييه رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية فى مذكراته : « أصبحت بنى عدى أكواماً من الخرائب ، وتكدست القتلى فى شوارعها ، ولم تقع مجزرة أشد هولاً مما حل ببنى عدى »

وقدر الجنرال دافو عدد القتلى من الأهالى بألوف قتيل ، ويقدرهم ديزيه فى تقريره إلى نابليون بنحو ثلاثة آلاف ، والواقع أن معظمهم مات من الحريق الذى أضرمه الفرنسيون فى البلدة ، وقد احتل الجنود البيوت بحجة التفتيش عن الثأرين ، فنهبوا ما تصل إليه أيدي اللصوص ، وكانت بنى عدى مشهورة بما كان يأتيها من أموال القوافل القادمة إليها وما كان يحفظه فيها أعيان البلاد المجاورة من الودائع ، فنهبها الفرنسيون واستولوا على صناديق كاملة مملوءة بالذهب والمال قال دافو عن النهب الذى وقع فى بنى عدى : « إن الغنائم التى استولى عليها الجنود قد عوضتهم ما فقدوه ، وكثير منهم كان نصيبه ١٥ ألف فرنك وبعضهم ٢٠ ألف فرنك ذهباً » وقال ديزيه : « إن غنيمة جنودنا كانت عظيمة ، وكثيرون استولى الواحد منهم على عدة آلاف ريال »

رواية الجبرتي عن ثورة بنى عدى

وصلت أخبار فظائع الفرنسيين فى بنى عدى إلى القاهرة ، فكتب عنها الجبرتي ما يلي (فى حوادث شهر ذي القعدة سنة ١٢١٣) :

« حضر إلى مصر الأكثر من عسكر الفرنسيين الذين كانوا بالجهة القبلىة ، وضربوا فى حال رجوعهم بنى عدى بلدة من بلاد الصعيد مشهورة ، وكان أهلها ممتنعين عليهم فى دفع المال والكلف (الغرامات) ويرون فى أنفسهم الكثرة والقوة والمنعة ، فخرجوا عليهم وقتلوه ، فلك عليهم الفرنسيين تلاً عالياً وضربوا عليهم بالدفاع فأتلفوه وأحرقوا جروشهم ، ثم كبسوا عليهم وأسرفوا فى قتلهم ونهبهم ، وأخذوا شيئاً كثيراً وأموالاً عظيمة وودائع جسيمة للفرز (الماليك) وغيرهم من مساتير أهل البلاد القبلىة لظن منعهم ، وكذلك فعلوا بالميمون »

ولهذه المناسبة نقول إن الجبرتي لم يحن كثيراً بحوادث المقاومة فى الصعيد ، ولم يذكر عنها إلا نبذاً ضئيلة متقطعة حكى فيها ما كان يسمعه من أفواه بعض المسافرين ، وهى ليست ذات قيمة وليس فيها الدقة والاستقراء اللذان أمتاز بهما الجبرتي فى سرد حوادث القاهرة على أنه لا يفوتنا التنويه بأن الجبرتي فى إشارته إلى موقف المالك فى الوجه القبلى رماه

بالجن وعدم الثبات في ميادين القتال ، فقد ذكر في حوادث شعبان سنة ١٢١٣ أن السفار (المسافرين) أخبروا « بأن مراد بك ومن معه ترفعوا (ابتعدوا) إلى قبلي ووصلوا إلى عقبة الهواء ، وكما قرب منهم عسكر الفرنساوية انتقلوا وقبّلوا ، ولقد داخلهم من الفرنساوية خوف شديد ، ولم يقع بينهم ملاقاتة ولا قتال » ، وذكر في موطن آخر في حوادث شعبان أيضاً : « وركب الفرز وحاربوا الفرنسيين فلم يثبت الفرز كعادتهم وانهزموا » ؛ وقال عن مراد بك : « إنه يغلب على طبعه الخوف والجن مع التهور والطيش والتورط في الإقدام مع عدم الشجاعة ، ولم يعهد عنه أنه انتصر في حرب بأشرها أبداً ، على ما فيه من الادعاء والغرور والكبر والخيلاء والصلف والظلم والجور ، كما قال القائل : أسدٌ على وفي الحروب نعمة^(١) »

في المنيا وبنى سويف

امتدت الثورة إلى مديرتى المنيا وبنى سويف ، فسار دافو إلى المنيا لإخمادها وصر الجيش في طريقه ببعض القرى ، فكان الأهالي يمتنعون البتة عن مساعدته ، أو إمداده بالأقوات التي يطلبها ، فأخذ ينكل بالقرى والبلاد بحجة أنها في حالة ثورة ، وكان أكثرها استهدافاً لانتقام الفرنسيين في هذه الرحلة بلدة (أبوجرج)

واقعة (أبوجرج)

وصل الجيش إلى (أبوجرج) فأرسل الجنرال دافو من قبله رسولا إلى أهلها ليقدموا المؤونة للجنود ، فرفض شيخ البلد (العمدة) أن يقدم شيئاً ، فأرسل دافو رسولا آخر ، فردّه الأهالي خائباً ، فأمر بمحاصرة البلدة وإضرار النار فيها انتقاماً من أهلها ، وأقبل الأهالي من القرى المجاورة يحملون السلاح لنجدة أبوجرج ، فامتلاّت بهم المزارع ، وتبادل الفريقان إطلاق الرصاص ، واستمر القتال ساعتين ، وأضرمت الجنود النار في البلدة فالتهمت مساكنها واحترق بها كثير من أهلها ، ويقدر الجنرال ديزيه عدد القتلى من أهالي أبوجرج بألف قتيل

الثورة في المنيا

كان الجنرال ديتريس^(٢) قائداً للحمية الفرنسية في المنيا ، وقبل أن يصل الجنرال دافو إليها شبت الثورة في البلاد المجاورة لها ، فواجهها الجنرال ديتريس بالقوات التي تحت قيادته ، ونشبت معارك ثلاث في ثلاثة أيام متوالية تحت أسوار مدينة المنيا

اليوم الأول — ففي ٢٣ أبريل سنة ١٧٩٩ تجمهر نحو ٤٠٠ من الأهالي ومثلهم من

(١) الجبرتى الجزء الثالث (٢) من قواد فرقة الجنرال ديزيه

عرب الحجاز في قرية (طهنشا) ^(١) جنوبي المنيا واستعدوا للهجوم على الحامية الفرنسية في المنيا وأرسل زعيمهم إلى شيخ بلد المنيا يطلب مظاهرتهم على عدوهم ، فلما علم الجنرال ديتريس بنبا هذا الهجوم عزم على أخذهم قبل أن يهاجموه فترك في المنيا فصيلة صغيرة من العسكر وخرج بباقي الجنود وقصد إلى معسكر الثائرين بالقرب من (تلة) ^(٢) التي تبعد عن المنيا غرباً بنحو ثلاثة كيلومترات ، فلما اقترب منهم الجنرال ديتريس برزوا من معسكرهم لمقاتلته ، فدارت معركة بين الفريقين بدأت بالإحداق بالجنود الفرنسية ولكن الجنرال ديتريس جعل من قوته مربعاً على الطريقة الفرنسية وسلط مدافعه على جموع الثائرين واستمر القتال أربع ساعات ثم انسحب الفرنسيون فتعقبهم الثائرون قاصدين المنيا ولكنهم لم يستطيعوا اقتحام أسوار المدينة وكان الليل قد أقبل فارتدوا إلى (تلة) ، وانتهز الجنرال ديتريس فرصة الليل فرتب مخافره واستعد لليوم الثاني

اليوم الثاني — وفي اليوم الثاني وقف الجنرال ديتريس بجنوده خارج المدينة في موقع منيع تحميه المقابر والحدايق ، وأوقف الرماة خلف أكت عالية ، وأقبل الثائرون يصيحون صيحات القتال ويتقدمون بشجاعة وإقدام ، وكان عددهم قد زاد بمن انضم إليهم من سكان القرى الواقعة على شاطئ النيل ومن رهط من المماليك قدموا من الجنوب ، فامتلا السهل المجاور للمدينة على مسافة فرسخ بالمقاتلين ودارت المعركة من جديد ، وكان الفرنسيون متخذين خطة الدفاع فاستمروا يدفعون الهجمات مدة ساعتين ، ولكن الفصيلة التي كانت تدافع عن الباب الشمالي للمدينة اضطرت تحت ضغط الثائرين إلى الارتداد داخل البلد والالتجاء إلى معسكر الحامية فاضطر الجنرال ديتريس إلى اللحاق بهم ، وفي هذا الوقت تمكن الثائرون من إقتحام باب آخر من أبواب المدينة فدخلوها يتدققون من كل صوب وملأوا الشوارع ، لكن الجنرال ديتريس جمع رجاله وأمرهم بإطلاق النار وأرسل فصائله إلى أهم شوارع المدينة لاحتلالها ، فتمكن بذلك من رد الثائرين بعد أن حلت بهم الخسائر الجسيمة ، وفي نحو الساعة الأولى بعد الظهر عادت السلطة إلى قبضة الفرنسيين وانسحب الثائرون

اليوم الثالث — ظن الفرنسيون أنهم أصبحوا في مأمن من هجومهم ، ولكن في صباح اليوم التالي (يوم ٢٥ أبريل) أقبل أربعمئة فارس من العرب يظاهرون جماعة من المماليك وهاجموا الفرنسيين وكادت تدور الدائرة عليهم لولا وصول الجنرال دافو بقواته فهزم الثوار وعادت السكينة إلى المدينة

ومما ساعد الجنرال ديتريس على رد هجمات الثائرين أن معظم أهالي البندر ومشايخه لم ينضموا إليهم ، ويقول ديتريس في رسالته إلى الجنرال دوجا إن حامية المنيا سلمت من القتل بفضل مشايخ البلد في المنيا والفريق الأكبر من أهلها وإنهم لو حملوا السلاح في وجه الفرنسيين لما بقى منهم أحد^(١) ، ويؤخذ من ذلك أن طائفة من أهالي المنيا قد انضموا إلى الثائرين وبقى الفريق الأكبر منهم على الحياد ، وقد أعلن الجنرال ديتريس مكافأة أهل المنيا بإنقاص المال المفروض عليهم في ذلك العام بمقدار الثلث ، وقرر حمل هذا الثلث على قرى ثلاث من البلاد التي اشتركت في الثورة

الثورة في أطفيح

وصل الجنرال دافو بفرسانه إلى المنيا كما قلنا وتابع سيره إلى بني سويف ، ومن هناك عزم على عبور النيل لقمع الثورة التي ظهرت في مديرية أطفيح ، ولكن الجنرال دوجا أرسل يستدعيه على عجل إلى القاهرة إذ بدأت الحالة تضطرب فيها من أجل حركات الهياج التي ظهرت في بعض أنحاء الوجه البحري^(٢) وكانت القوات الفرنسية قد نقص عددها في القاهرة والوجه البحري عامة لما أخذه معه نابليون من الجنود في حملته على سوريا ، فاضطر دافو أن يعود من فوره إلى القاهرة فأحدثت عودته نقصاً في صفوف الجنود الفرنسية في الصعيد وأرسل الجنرال ديزيه إلى الجنرال دوجا يشكو من عواقب استدعاء الجنرال دافو وفرسانه إذ كان أكثر اعتماده في قمع الحركات الثورية في الصعيد على فرقة الفرسان هذه ، وقد نبهه في رسالته إلى الخطر الذي يهدد الفرنسيين في بني سويف وأن وجود الجنرال دافو ضروري لهذه المديرية

حركات الجنرال ديزيه

كان ديزيه مقيماً في قنا حينما أنفذ الجنرال دافو لقمع الثورة في مديريات جرجا وأسيوط والمنيا ، فلما وصلته أنباء معركة برديس وجرجا ورأى فيها خطورة الثورة عزم على مغادرة قنا واللحاق بدافو ليساعده في مهمته ، فناط بالجنرال بليار قيادة الحركات العسكرية في قنا وإدارة مديرية طيبة (قنا) وغادر هو قنا يوم ١٣ أبريل سنة ١٧٩٩ فسار بجنوده براً ونقل المؤن والذخائر على السفن ومشيت الفرقة متتدة لترافق السفن ولا تباعد عنها ، ويظهر أن

(١) رسالة ديتريس إلى الجنرال دوجا في ٢٧ أبريل سنة ١٧٩٩

(٢) انظر الفصل الثالث من الجزء الثاني

الجنرال ديزيه قد اعتبر بما حل بالسفن الفرنسية من قبل إذا هي تخلفت عن جنود البر ، فآثر أن يحاذيها بجنوده على الشاطئ ، ولم يصل إلى جرجا إلا يوم ١٧ أبريل مساء ، فأرسل منها تعليماته إلى الجنرال بليار كلفه فيها مواصلة العمل على سحق حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن ورجلها ، ونصح إليه أن يجمع ثلثائة هجين لنقل جنوده إلى الجهات التي تظهر فيها الحركات الثورية ، وبذلك تطوى له المسافات طياً ، وأمره أن يحتل القصير ويوطد السلطة الفرنسية على سواحل البحر الأحمر وأن ينظم مديرية طبية تنظيماً بالغاً ويجمع أموال الميرى وينظم الشرطة بها ، وأوصاه بالصرامة والقسوة في إخضاع الأهالي ، قال في رسالته في هذا الصدد : « إن هذه هي الوسيلة التي نحصل بها على شيء من النفوذ والسلطة والطمأنينة ، وعليك أن تأمر بقطع رأس كل من لا يطيع أوامرنا من مشايخ البلاد (العمد) وقطع التخيل وإحراق القرى النائرة وأن تتحرى وتبحث لمعرفة القرى التي اشتركت في الهجوم على سفننا وفي المذبحة التي أودت برفاقنا التعساء (في بارود) وأن تعاقبهم بأشد ما يمكن من القسوة ، وأن تفرضوا عليها غرامة لا تقل عن عشرة آلاف ريال »

مشروع الحملة على القصير

وعنى ديزيه أشد العناية بالحملة على القصير فكتب عدة رسائل يستحث فيها الجنرال بليار لإنفاذها إذ يرى فيها طريقة فعالة في إرساخ قدم الفرنسيين في الوجه القبلي ، فالقصير هو الثغر الوحيد الواقع على البحر الأحمر الذي يصل منه المدد إلى بلاد الوجه القبلي ، فمنه جاء عرب الحجاز الذين شدوا أزر الأهالي في مقاومة الفرنسيين ، وكان الإنجليز يترددون من آن لآخر على هذا الثغر ، فأنزعج الفرنسيون من هذه الحركات وعزم ديزيه على احتلال هذا الموقع لسد المدخل إلى الوجه القبلي

تنظيم البريد

ورأى ديزيه وهو في جرجا أن ينظم البريد بين الحاميات الفرنسية ليجعل بينها اتصالاً مستمراً يقيها المفاجآت ، وناط حمل البريد بفرسان مسلحين يقطعون مراحل محدودة ويتغيرون عند كل مرحلة إلى أن تصل الرسائل إلى الجهة المقصودة ، وأمر أن يسافر البريد كل يوم من جرجا حتى يصل إلى قنا وقسم المسافة بين جرجا وقنا إلى المراحل الآتية :

من جرجا إلى برديس ، من برديس إلى فرشوط ، من فرشوط إلى هو ، من هو إلى دشنا ، من دشنا إلى السمطا ، من السمطا إلى قنا ، وطلب ديزيه من بليار أن ينظم البريد

على هذه الطريقة من قنا إلى إسنا ، وكلفه أن يأمر (فأعمقام) كل بندر أن يكون ممداً لنقل البريد يومياً في منطقته

اعتقال الرهائن

سار ديزيه من جرجا يوم ١٨ أبريل قاصداً إلى أسيوط ، فر بالمنشاة فسوهاج فطهطا قالفنايم ، وقضى أياماً يتفقد أحوال تلك البلاد ويدبر الوسائل لإخضاعها ، ثم وصل يوم ١٥ مايو إلى أسيوط فاتخذها مركزاً لقيادته ، وقضى عدة أسابيع في إعداد الوسائل والتدابير لإخضاع البلاد وتنظيم قوات الشرطة ، وقد رأى في رحلته الأخيرة بمديرتي جرجا وأسيوط أن الحاميات الفرنسية لا قبل لها بإخضاع الأهالي فلجأ إلى اعتقال بعض الأعيان بصفة رهائن من كل بلد ليكونوا مسئولين عن الحوادث والاضطرابات في بلادهم ، وبلغ عدد هؤلاء الرهائن الذين اعتقلهم من جرجا وما يليها إلى أسيوط مائتي رجل من الأعيان أبقاهم أسرى في أسيوط وكتب إلى الجنرال بليار يوصيه باعتقال الرهائن من منطقته وأب أن يكون عددهم أكثر ما يبلغه الإمكان

وقد كان لدى ديزيه من التدابير الحربية الهامة احتلال القصير وتجريد حملة من الهجانة لمحاربة مراد بك وكان لا يزال مرابطاً في الصحراء ، ومطاردة مماليك حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن في جهات أسوان ؛ ومع أن مراد بك لم يكن معه من فلول المماليك سوى عدد يتراوح بين ثلاثمائة وأربعمائة مملوك ، فإن ديزيه لم يكن لديه القوة الكافية لغزوه في معقله ، وكان استدعاء الجنرال دافو وفرسانه إلى القاهرة قد أضعف قوة الجيش الفرنسي في الصعيد ، وآل بها إلى النقص

واقعة أسوان

١٦ مايو سنة ١٧٩٩

انسحبت فلول حسن بك الجداوى بعد معركة بئر عنبر^(١) جنوباً إلى ملوراء الشلال ولما آنت من الجنود الفرنسية ضعفاً اقتربت من أسوان مترقبة الفرصة لاحتلالها ومناوشة الحاميات الفرنسية على النيل ، وكان الضابط إبيلر Eppler مرابطاً في إسنا بكتيبة من خمسمائة جندي يراقب حركات حسن بك الجداوى ويمنع عودته من وراء الشلال ، على أن حسن بك تقدم برجاله واحتلوا أسوان وامتنعوا بها وتقدمت طلائعهم شمالاً فوصلوا إلى (دراو) ، فسار إليهم الكابتن رينو Renaud من أدفو بكتيبة من الجنود ولكنه لم يدركهم

بдраو فتعقبهم إلى أن التقى بهم على بعد فرسخين إلى جنوبي أسوان ، قدشبت بين الفريقين يوم ١٦ مايو معركة شديدة جرح فيها حسن بك الجدواي جرحاً بالغاً وأصيب عثمان بك حسن وانتهت المعركة بهزيمة المماليك بعد أن فقدوا خمسين قتيلاً وستين جريحاً وفاز الفرنسيون عليهم فوزاً عظيماً وصفه نابليون في مذكراته التي أملاها على الجنرال برتران في سانت هيلين بأنه «أجمل انتصار في حملة مصر» ، ويقول نابليون إن الفرنسيين قد حاربوا في هذه المعركة جمعاً مؤلفاً من ١٨٠ من المماليك و٢٠٠ من العرب و٣٠٠ من الأهالي ؛ ويقول الجنرال بليار في رسالة عن هذه المعركة إن الفرنسيين خسروا فيها ثلاثة قتلى و١٥٠ جريحاً

انسحبت فلول المماليك بعد هذه المعركة إلى ما وراء أسوان على مسيرة يومين ، مضعضة القوى ، وهذه هي المرة الثالثة التي انسحب فيها المماليك إلى ما وراء الشلال منذ ابتداء الحملة على الوجه القبلي ، ولم يبق من رؤساء المماليك بعد هذه الهزيمة سوى مراد بك وحده بلا حول ولا قوة ، معتصماً بالواحة الخارجة التي تبعد عن أسيوط ثلاثة أيام

احتلال القصير

٢٩ مايو سنة ١٧٩٩

اطمأن الفرنسيون بعد هذه المعركة على موقفهم الحربي فانهز الجنرال بليار هذه الفرصة لتجريد حملة على القصير بعد أن أعد لها المعدات الكافية ، فسار من قنا يوم ٢٦ مايو ومعه الجنود والمدافع والجمال لنقل الجنود والمؤونة والذخائر فوصلت الحملة إلى القصير واحتلتها يوم ٢٩ مايو سنة ١٧٩٩ (٢٤ ذى الحجة سنة ١٢١٣) واحتلت قلعتها بدون مقاومة^(١)

غادر الجنرال بليار القصير يوم أول يونيه ، وترك بها الجنرال دنزلو Donzelot ومعه قوة من الجنود في عتادهم من المدفعية والذخائر وعاد هو إلى قنا

وقد طرب الفرنسيون لاحتلال ميناء القصير التي تعد مفتاح الوجه القبلي من طريق البحر الأحمر ، واعتبروا احتلالها ختام الحركات الحربية التي تم بها فتح الصعيد ، وكافأ

(١) كتب الجنرال بليار من القصير إلى الجنرال ديزيه رسالة بتاريخ ٣٠ مايو سنة ١٧٩٩ عن احتلال القصير قال فيها : « إن القصير واقعة على البحر الأحمر وعلى طرف الصحراء ، وهي قرية صغيرة يبلغ عدد سكانها من أربعائة إلى خمسمائة نسمة ، وقد قابلنا بها مشايخ البلد وكان من بين سكانها من اشترك في واقعة ابنود ففروا إلى الصحراء ، أما قلعة القصير فهي لا بأس بها وهي متسلطة على البلدة وبعيدة عن البحر بحيث لا تصل إليها مدافع البوارج الإنجليزية التي تستطيع أن ترسو تجاهها ، والقلعة محتاجة إلى ما يصلحها وقد تكفل بذلك الجنرال دنزلو وسيبذل في القصير غاية جهده لجعلها موقعا حصينا في مأمن من الطوارئ »

نابليون كلا من الجنرال ديزيه والجنرال بليار والجنرال فريان على حسن بلائهم في الحملة على الصعيد ، فأهدى الجنرال ديزيه سيفاً جميلاً مكتوباً على صفحته « فتح مصر العليا » ، وأهدى الجنرال بليار سيفاً مكتوباً عليه : « معركة أبنود — فتح القصير » ، وأهدى الجنرال فريان سيفاً آخر .

وعزم ديزيه أن يجرد حملة من أسيوط على الواحة التي كان مراد بك مرابطاً بها ، لكن مراد بك غادرها مخترقاً الصحراء شمالاً عازماً على اللحاق بالمهدى في البحيرة ، لما علم بانتصاراته الأولى^(١) ، فعدل ديزيه عن تجريد حملة على الواحة واطمأن على سلطته في الصعيد

الحالة النفسية للشعب

على أن هذه السلطة كانت على الدوام مهددة ، وكان الأهالي متحفزين للانتفاض على الحاميات الفرنسية كلما سنحت لهم الفرصة بحيث لم ترسخ دعائم السلطة الفرنسية في تلك الأصقاع ، بالرغم من انتصارات ديزيه وجنوده ، وبالرغم من وسائل القسوة والإرهاب التي اتبعوها في إخضاع البلاد

كتب نابليون إلى حكومة الديركتوار تقريراً عن الحملة على الوجه القبلي أرسله من القاهرة بتاريخ ٢٣ يونيه سنة ١٧٩٩ عقب عودته من سوريا ، قال فيه :

« إن احتلال القصير والسويس والعريش قد أقفل طريق الوصول إلى مصر من جهة البحر الأحمر وسوريا إقفالاً محكماً ، كما أن تحصين الإسكندرية ورشيد ودمياط يحبط كل هجوم من البحر الأبيض المتوسط ، ويضمن إلى ما شاء الله للجمهورية الفرنسية امتلاك مصر ، تلك البقعة الجميلة في العالم التي ستكون للحضارة أكبر أثر في إنهاضها وإحياء عظمتها القومية ، ولا غرو فهي أقدم بلاد عرفها التاريخ ، لقد انسحب مراد بك مع البقية الباقية من رجاله إلى الواحة ، وسنطرده من هناك ، وحسن بك الجداوى هو الآن على مسيرة ١٥ يوماً جنوبى الشلال ، وقد أخضعنا معظم القبائل ، وأخذنا منها الرهائن ، وبدأ الفلاحون يدركون الحقائق ، ولا يستمعون لتحريض أعدائنا . على أن القلاع العديدة التي أنشأناها ما بين مرحلة وأخرى كفيلة بإخضاعهم إذا تنكرت منهم النية أو ساءت مقاصدهم »

فنا بليون يعترف في تقريره بأن القوة المسلحة هي الأداة التي يعتمد عليها في توطيد السلطة الفرنسية في تلك الأصقاع ، وهذا ينطبق تماماً على رأى الجنرال ديزيه في رسائله إلى نابليون وإلى الجنرال دوجا ، فقد كتب إلى نابليون يقول : « إننا دائماً محاطون بالأعداء ، وإن صعوبة

المواصلات المهددة غالباً بالانقطاع وبعد المسافات تمنعني من أن أكتب لك عن أخبارنا بمقدار ما أرغب ، إننا في حاجة إلى الجنود ، لأن فرقتي قد أنهكتها التعب واجتاحتها الأمراض وبخاصة الرمد الذي انتشر بين الجنود انتشاراً فظيماً ، وإن من الخطر أن تترك جهة واحدة في مصر العليا دون أن نحتلها بجنودنا ، وإننا لم نستطع أن نشتب أعداءنا إلا بمتاعب وحملات شاقة لا هوادة فيها ، والبلاد مع ذلك مستعدة للثورة إذا بدر منا ضعف أو تراجع ، وإنني مضطر إلى إرهاب الجنود ، وجعلهم دائماً على سفر ، لأنهم الوسيلة التي نستطيع بها تحصيل الضرائب »

وكتب إلى الجنرال دوجا^(١) يقول : « إن الحالة لم تتغير ، والبلاد من إسنا إلى أسيوط هي في الوقت الحاضر هادئة ، ولكني لم أبلغ هذا الهدوء إلا من وسائل القسوة ومتابعة الحملات المستمرة المهكة للقوى ، وسأجوب البلاد من أسيوط إلى المنيا وأجمع ما انكسر من الضرائب ، وأنتزع الرهائن من جميع القرى كما فعلت في مديرتي أسيوط وجرجا ، ولا يدخلني الشك في أن هذه الطريقة والقوة المسلحة هما الدعامتان اللتان قامتتا بالهدوء الحالي »

فالقوة المسلحة ، والقسوة ، والإرهاب ، والفظائع ، هي الوسائل التي تذرع بها الفرنسيون لمكافحة قوات المقاومة في الصعيد ؛ وهكذا ظل جيش الجنرال ديزيه يطارد قوات شتى لا عداد لها ، ولا يكاد يتغلب عليها حتى تتجمع وتعود ثانية للقتال ، وصار ديزيه يحارب حرباً لا نهاية لها ، في ميدان واسع مترامي الأطراف يمتد من الجزيرة شمالاً إلى أسوان جنوباً ، ومن القصير شرقاً إلى واحات الصحراء الكبرى غرباً ، دون أن يصل إلى إخضاع البلاد إخضاعاً تاماً ، أو إقرار السلطة الفرنسية فيها

والآن وقد انتهينا من الكلام على المقاومة في الوجه القبلي ، فلننتقل إلى القاهرة والوجه البحري ، لتبين الحوادث التي وقعت بعد إخماد ثورة القاهرة الأولى^(٢) ، وموعدا الجزء الثاني من الكتاب

(١) رسالة ديزيه إلى دوجا من أسيوط في ١٩ مايو سنة ١٧٩٩

(٢) عبرنا عنها بالأولى تمييزاً لها عن ثورة القاهرة الثانية التي شبت في مارس سنة ١٨٠٠ والتي بسطنا الكلام عنها في الفصل التاسع من الجزء الثاني

الفصل الثامن عشر

وثائق تاريخية

وثيقة رقم ١

أعضاء لجنة العلوم والفنون

الذين استصحبهم نابليون في مصر

إحصاؤهم وبيان أسمائهم (انظر ص ٥٩)

علماء الرياضيات

المسيو مونج Monge ، فورييه Fourier ، كوستاز Costaz ، مالوس Malus ، ساي Say ، شاربو Charbaud ، موري Moret ، كورانسر Corancez ، فوزو Fuzeau ، برنجيه Bringuet ، بوشار Bouchard

الفلك

نوي Nouet ، بوشان Beauchamp ، كينو Quesnot ، ميشين الصغير Mechain fils

الميكانيكا والطيران

كونتي Conté ، کوتل Coutelle ، هاسنفرتز Hassenfratz ، لومون L'Homont ، أدنيس الكبير Adnès père ، أدنيس الصغير Adnès fils ، سيرو Sirop ، كوفرور Couvreur ، أيي Aimé ، كولان Collin ، هيرو Hérault ، بلازانيه Plazanet

الكيمياء

برتوليه Berthollet ، ديكوتيل Descotils ، شامي الكبير Champy père ، صامويل برنار Samuel Bernard ، بوتيه Potier ، شامي الصغير Champy fils ، رينو Regnault

طبقات الأرض والمعادن

دولمييه Dolomieu ، كورديه Cordier ، روزير Rozières ، فكتور ديوي Victor Dupuy

النباتات

نكتو Nectoux ، دليل Delle ، كوكبير Coquobert

حياة الحيوان

جوفروا سان هيلير Geoffroy Saint Hilaire ، سافيني Savigny ، جيرار Gérard

الطب والجراحة

ديبوا Dubois ، بوكفيل Pouqueville ، لابات Labate ، لاسبير Lacipière ،

ديبوا الصغير Dubois fils ، بسير Bessières ، دايرون Daburon ، دوفر Dewèvre^(١)

الصيدلة

روييه Royer ، بوديه Boudet ، روجان Roguin

الاقتصاد السياسي

بورين Bourienne ، دأنجلي D'angely ، جلوتيه Gloutier ، تاليان Tallien ،

العادات والآثار

بورليه Pourlier ، ريبول Ripault ، بانوزن Panuzen

هندسة المعمار

بروتان Protain ، نوري Norry ، بالزاك Balzac ، لوير Le Père ، ديمولان

Demoulin

التصوير

ريجو Rigo ، ردوتيه Redouté ، جولي Joly

الرسم

فيفان دينون Vivant Denon ، دوترتر Dutertre ، بورتال Portal ، كاكي Caquet

بيرى Peré

هندسة الري والقناطر والطرق

لوير الكبير Le Père aîné ، جيرار Girard ، (والاثنان كبير المهندسين) ، فاي

(١) لم يرد في هذا البيان بعض الأطباء الذين ذكرهم الدكتور ديجنت كبير أطباء الحملة في كتابه (التاريخ الطبي لجيش الشرق) وم برويان Bruant ، سيرزول Ceresole ، باريس Barbès ، رنان Renati ، سافاريزي Savaresi ، فوتيه Vautier ، فرانك Frank ، سالز Salze ، بونيه Pugnet

Faye ، جالوا Jallois ، جراتيان لوير Gratiem Le Père ، سان جنيس Saint Genis ،
لانكرى Lancrct ، فيفر Fèvre ، شابرول Chabrol ، رافينو دليل Raffeneau Delile ،
أرنوليه Arnolet ، فافيه Favier ، ديتوا إمي Dubois-Aymè ، دفيليه Devilliers ،
مولين Moline ، مارتان Martin ، بودار Bodard ، ديفال Duval ، تيفينو Thevenot ،

المهندسة الجغرافية

تستفيود Testevuide (كبير المهندسين الجغرافيين) ، جاكوتان Jacotin ، سيمونل
Simonel ، شواني Schouani ، لاتويل Lathuille ، لفياد Lefeullade ، برتر Bertre ،
لسين Lecesne ، بوجوا Bourgeois ، لدوك Le Duc ، دليون Dulion ، فوري
Faurie ، ليفيك L'Evèque ، لاروش Laroche ، جومار Jomard ، كورايف
Coraboeuf

المهندسة البحرية

بوشيه Boucher ، شومون Chaumont ، جرسليه Greslé ، فانسان Vincent ،
بونجان Bonjean

المهندسة الميكانيكية البحرية

سيسيل Cecile

هندسة الآلات الرياضية

لنوار الصغير Lenoir fils

صناعة الساعات

لومتر Lemaître

النقش

كاستي Casteix

الحفر

فوكيه Fouquet

الآداب

برسفال دجرايمزون Parseval De Grandmaison عضو الأكاديمية الفرنسية ،

أرنو Arnault عضو الأكاديمية الفرنسية^(١) ، لروج Lerouge ، بنابن Bénaben
الموسيقى

فيلوتو Villoteau ، ريجيل Rigel

طلبة مدرسة الهندسة^(٢)

كارستي Caristie ، دشانوا Duchanoy ، بوتيه Pottier ، جومار الصغير
Jomard jeune ، فانسان Vincent ، فيار Viard ، اليبير Alibert

الترجمة

فانتور Venture ، ماجالون Magallon ، لوماكا L'Homaca ، أميدى جوير
Amedée Jaubert ، دلابورت De Laporte (والاثنان من تلاميذ مدرسة العلوم الشرقية
بباريس) ، ريج Raige ، براسرفيش Bracervich ، بلتيت Belleteste

الطباعة العربية والفرنسية

مارسل Marcel مدير الطبعة ، بونتيس Puntis ، جالان Galland ، بودوان Bouduin
بسون Besson من موظفي الطبعة^(٣)

وقد اعتمدنا في هذا البيان على إحصاء المسيو (ريبو) في كتابه التاريخ العلمى والحربى
للحملة الفرنسية بعد أن أضفنا إليه اسم (لومتر) في صناعة الساعات ، فصار عدد الأعضاء
١٤٦ عضواً ولم يدخل في هذا البيان بعض رجال العلوم ممن شغلوا مناصب في جيش الحملة
كالمسيو بوسليج مدير الشؤون المالية ، والمسيو استيف مدير الخزانة ثم مدير الشؤون المالية
في أواخر عهد الحملة الفرنسية ، والدكتور ديجنت كبير أطباء الحملة ، والدكتور لارى كبير
الجراحين ، وقد أوردنا ترجمة طائفة من هؤلاء الأعضاء بالفصل الرابع^(٤)

وتم إحصاء آخر يزيد عن الإحصاء المتقدم ورد في « يوميات » المسيو دفيليه أحد
مهندسى الحملة^(٥) ، ذلك أنه أضاف إلى الأعضاء المتقدم ذكرهم نحو ثلاثين من القواد والضباط

(١) تخلف في الطريق ولم يحضر إلى مصر

(٢) انتظم بعض طلبة مدرسة الهندسة في سلك لجنة العلوم والفنون ونال بعضهم الأجازة النهائية
للمدرسة وهم في مصر بعد أن أدوا الامتحان أمام لجنة ألفها نابليون في القاهرة لهذا الغرض من العلماء
مونغ ، وبرتوليه ، وفورييه

(٣) عدا نحو ١٨ عاملاً من جامعى الحروف

(٤) ص ٩٤ وما بعدها

(٥) انظر ما كتبناه عنه ص ٩٨

الذين اشتركوا في العمل مع أعضاء لجنة العلوم والفنون وكان بعضهم أعضاء في المجمع العلمي ،
وبحسب إحصاء المسيو دفيليه يبلغ عدد الأعضاء ١٧٥ عضواً وذلك عدا العمال الفنيين

وثيقة رقم ٢

شكر (الديوان) للمسيو (لوير) كبير المهندسين

على تعمير مقياس الروضة

(انظر ص ٥٩)

« من محفل الديوان العالي بمصر المحروسة »

« خطاباً إلى حضرة الستويان^(١) الخواجا لوير رئيس المهندسين وفقه الله تعالى إلى

الخير آمين

« أما بعد الدعاء لكم بخير إنه بلغ الناس حسن صنيعكم وصواب تدبيركم وإتقان هندستكم
في تشييد وتعمير مقياس النيل السعيد الذي يعم نفعه ويشمل خيره في القريب والبعيد ، فإن
إقليم مصر أجل الأقاليم وأبهج الأراضي أجمعين ، وخيره وزروعه تهم سائر الأقطار وينتفع
بها الآدميون والمواشي والطيور والوحوش في القفار ، ومعين خيره وأساس نعمته هذا النيل
البارك الذي هو أفضل البحار والأنهار ، فقد هندستم وأتقنتم محل رحاله وأساس قياسه
وبنيانه ، فكانت هذه مزية منكم وثمرة ونتيجة من نتائج أفكاركم الغزيرة فرحت بها الناس
أجمعين ، وشكروا إحسان حضرة سر العسكر الكبير^(٢) ، وعلّموا كمال عقلكم بسبب
ما أتقنتموه وأحكمتموه في هذا المحل الشامل نفعه والمشهور في سائر الأقطار ، شكر الله
معروفكم! والسلام ختام »

مسجل بالديوان	الفقير	الفقير
في ٧ شعبان	محمد المهدي	عبد الله الشرقاوي
سنة ١٢١٥ ^(٣)	كاتم سر الديوان	رئيس الديوان ^(٤)

(١) مأخوذة عن الكلمة الفرنسية Citoyen ومعناها « مواطن » كما بينا ذلك بهامش ص ٧٦

(٢) الجنرال منو

(٣) يوافق ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٠٠ وهذا التاريخ يقع في عهد قيادة الجنرال منو

(٤) نقلنا هذا الخطاب بنصه العربي عن كتاب (تخطيط مصر) الجزء الخامس عشر

وثيقة رقم ٣

رسالة نابليون إلى أبي بكر باشا وإلى مصر

قبل رسوم العمارة الفرنسية بالإسكندرية

(انظر ص ١٣٧)

« على ظهر البارجة (أوريان) في ١٢ مسيدور من السنة السادسة (٣٠ يونيه سنة ١٧٩٨)

« إن حكومة الجمهورية الفرنسية قد طلبت غير مرة من الباب العالي عقاب بكوات مصر الذين كانوا يرهقون التجار الفرنسيين بمختلف أنواع الإيذاء والاعتداء ، وصرح الباب العالي بأن أولئك البكوات قد تمادوا في أطاعهم وأهوائهم ، وتنكبوا سبيل العدالة والاستقامة ، وأنه لا يقرهم على إساءة معاملة أصدقائه الفرنسيين الأوفياء ، ولا يراهم جديرين بمطفه وحمايته ، وعلى ذلك قد اعتزمت الجمهورية تجريد جيش جرار للقضاء على مظالم البكوات الممالك ، كما اضطرت أن تجرد حملات في خلال القرن الحالي على بكوات تونس والجزائر ، وبقيتي أنك وأنت الذي يجب أن يكون حاكم البلاد ومع ذلك قد سلب منك البكوات كل حول ونفوذ وجملوك في القاهرة رهن إرادتهم لا بد أن تقابل حضوري إلى هنا بالسرور والارتياح ولعله قد وصل إلى علمك أني ما حضرت بنيات عدائية نحو القرآن أو نحو السلطان وانك تعلم أن الأمة الفرنسية هي الخليفة الوحيدة للسلطان في أوروبا ، فبادر إلى مقابلي واشترك معي في استئزال اللعنات على طائفة الممالك المقومة بونا بارت (١) »

وثيقة رقم ٤

رسالة نابليون

إلى إدريس بك قومندان السفينة التركية في الإسكندرية

(انظر ص ١٣٧)

« على ظهر البارجة (أوريان) في ١٣ مسيدور من السنة السادسة (أول يوليه سنة ١٧٩٨)

« إن البكوات قد أرهقوا تجارنا بمختلف أنواع الإيذاء والتعدي ، وقد جئت لأطلب منهم حسابا عما فعلوا

« وسأكون غداً في الإسكندرية ، ولا يساورك أى قلق من حضوري فإنك تابع
لصديقنا الكبير السلطان ، فعليك أن تسلك الخطة التى تتفق مع هذه الصداقة ، أما إذا
أتيت عملاً عدائياً ضد الجيش الفرنسى فسأعاملك معاملة الأعداء أعداءهم ، وهناك تقع التبعة
عليك وجدك لأن ذلك أبعد ما يكون عن رغبتى وعواطفى بونابرت (١) »

وثيقة رقم ٥

منشور نابليون إلى الجنود

قبل رسو العمارة الفرنسية

(انظر ص ١٤٩)

« المعسكر العام على ظهر البارجة (أوريان) فى ٤ مسيدور من السنة السادسة (٢٢
يونيه سنة ١٧٩٨) (٢) »

« أيها الجنود !

« إنكم ستخوضون غمار حملة لها آثار لا تحصى فى حضارة العالم وتجارتها ، وستنالون
من إنجلترا بضربة هى أشد ما يصيبها فى الصميم إلى أن تتمكنوا من ضربها الضربة القاتلة
« سنجتاز فى هذه البلاد رحلات متعبة ، وسنخوض فيها معارك عدة ، على أن النصر
سيكون حليفنا فى كل خطواتنا لأن العناية تلاحظنا

« ولا تنقضى أيام معدودات على نزولنا إلى البر حتى نحقق الممالك الذين يناصرون
التجارة الإنجليزية ونخلصونها بالمساعدة ويهقون تجارتنا بمختلف الإتاوات والإهانات ويسومون
سكان وادى النيل الظلم والاضطهاد

« إن الشعب الذى سنتصل به يدين بدين الإسلام وأول أركانه شهادة أن لا إله إلا الله
وأن محمداً رسول الله ، فلا تعارضوهم فى دينهم وعاملوهم كما عاملتم اليهود وكما عاملتم الإيطاليين ،
واحترموا مشايخهم ومفتيهم وأئمتهم كما احترمتهم الرابانيين والأخبار والقساوسة ، وليكن شعاركم
فى معاملة المساجد والشعائر الدينية التى يأمر بها القرآن ذلك التسامح الذى كان رائدكم حيال
الكنائس والصوامع والبيع والتعاليم الموسوية والمسيحية ، فإن الجيوش الرومانية كانت تحمى
الأديان كلها على السواء

« وستجدون هنا عادات تختلف عن عادات أوروبا ، فعليكم أن تألفوها ، وإن الشعب

(١) مراسلات بونابرت الجزء الرابع وثيقة رقم ٢٧٢١

(٢) أذيع على الجنود يوم ٣٨ يونيه سنة ١٧٩٨

الذى سنقيم بينه يعامل النساء على غير عادتنا ، ولكن الاعتداء على أعراض النساء فى كل بلد جريمة لا يقدم عليها إلا الوحوش

« واعلموا أن النهب لا يعود بالنفع إلا على طائفة قليلة من الناس ولكنه يندس شرفنا ويقضى على مواردنا ويجلب علينا كراهية الشعوب التى تقضى مصلحتنا بأن نكسب ودها » وإن أول بلدة نزل بها قد بناها الإسكندر ، وسنجد عند كل خطوة نخطوها بها آثاراً مجيدة جدرة بأن تثير إعجاب الفرنسيين وغيرهم
بونابارت (١)

وثيقة رقم ٦

خطبة نابليون بالأزبكية

فى الاحتفال بعيد الجمهورية الفرنسية

يوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٧٩٨

(انظر ص ٢١٠)

« أيها الجنود

« نحتفل اليوم بمسهر السنة السابعة للجمهورية

« منذ خمس سنوات خلت كان استقلال الشعب الفرنسى مهدداً ، ولكنكم جاهدتم فاحتلتم (طولون) ، فكان هذا الاحتلال فاتحة انهيار صرح الأعداء
« ولم ينقض عام حتى هزمت النمساويين فى (ديجو)

« وفى السنة الثالثة رفعت علم النصر فوق قمم جبال الألب

« ومنذ عامين كنتم تهاجمون (مانتو) وحزمت ذلك النصر الباهر فى (سان جورج)

« وفى العام الماضى بلغت منابع نهري (الدراف) و (الايسونزو) بعد أن انتصرت فى

ألمانيا ، فمن كان يظن يومئذ أنكم ستكونون اليوم على ضفاف النيل فى بطن القارة القديمة

« إن الشعوب شاخصة إليكم ترمقكم بأبصارها على اختلاف أجناسها ، يستوى فى ذلك

الإنجليزى الذى ثقفته التجارة والفنون والبدوى الذى يعيش عيشة الغلظة والوحشية

« أيها الجنود

« إن مستقبلكم مجيد لأنكم جديرون بما قدم به من جلائل الأعمال وبما حزتم من

الثناء ، ولئن كتب عليكم الموت فستنالون موتاً شريفاً كدأب أولئك الأبطال الذين نقش



جسر المراكب (الكوبري) الذي أنشأه القرطبيون بين القصر المينى والروضة (انظر ص ١١٣)

أسماؤهم على هذا الحرم ، وإذا عدتم إلى الوطن فإنكم ستعودون مكللين بتاج الفخار حائزين إعجاب الشعوب جميعاً

« مضى علينا ستة أشهر منذ برحنا القارة الأوروبية ومن يومئذ ونحن منمورون على الدوام بسيل لا ينقطع من عواطف مواطنينا الذين ترمقنا أبصارهم في كل آن ، فاليوم يشارككم في هذا الاحتفال أربعون مليوناً من المواطنين يحتفلون بإقامة الحكم الدستوري ويتجهون إليكم بأفكارهم وعواطفهم ، ويدكرون في احتفالهم أنهم مدينون لجهادكم ودمائكم بما يتمتعون به من السلام والطمأنينة ، والرخاء ، والحرية الوطنية
بونا بارت (١) »

وثيقة رقم ٧

واقعة المنصورة

(انظر ص ٢٦٢)

نشر هنا نص الأمر الذي أصدره نابليون بتاريخ ٣١ أغسطس سنة ١٧٩٨ بفرض الغرامات على بعض البلاد وبخاصة المنصورة وأهلها
أمر

المعسكر العام بالقاهرة في ١٤ فركتيدور من السنة السادسة (٣١ أغسطس سنة ١٧٩٨)
بونا بارت القائد العام يأمر بما هو آت :

المادة الأولى — توقف الغرامات التي ضربت على بلاد مديرية المنصورة

المادة الثانية — تدفع مدينة المنصورة غرامة قدرها ثلاثة آلاف ريال تفرض على الأغنياء من أهلها عقاباً لهم على سوء صنيعهم نحو جنودنا

المادة الثالثة — يدفع السيد على الشناوى أحد أهالي المنصورة غرامة قدرها ٢٠٠٠ ريال ، وفي مقابل ذلك يُعطى أماناً على نفسه وعلى أملاكه وأمواله

المادة الرابعة — تفرض غرامة قدرها ٢٠٠٠ ريال على أسوأ البلاد سلوكاً في مديرية المنصورة

المادة الخامسة — تفرض غرامة ٤٠٠٠ ريال بشكل سلفة على أغنياء التجار والأعيان في المحلة الكبرى

المادة السادسة — تدفع هذه المبالغ إلى أمين خزانة فرقة الجنرال دوجا وتكون تحت



ميدان الأريكة في أواخر القرن الثامن عشر ، وكانت مياه النيل تفسره في أيام الفيضان فيصبح جنة ينفذ فيها
الناس بالزوارق في النهار والليل (انظر ص ٤٤)

تصرف مدير مهمات الجيش ، وعليه أن يخصصها لبناء أفران الجيش وإدارتها واستئجار المراكب والنفقات المطلوبة للفرقة

المادة السابعة — على كبير المباشرين تنفيذ هذا الأمر بونا بارت (١)

هذا وقد بحثنا عن اسم (السيد علي الشناوى) الوارد فى أمر نابليون وعن أسرته ، فتحققنا بعد الاطلاع على مستندات ووثائق خطية وحجج قديمة أنه الجدل الثانى لعل أفندى حسن الشناوى أحد أعيان المنصورة الحاليين ، وقد أطلعنا حضرته على (فرمان أمان) صادر لجده المذكور فى أوائل عهد محمد على باشا وممهور بختم محمد على (والى مصر) ومؤرخ ١٧ صفر سنة ١٢٢١ هجرية ، وهذا التاريخ يوافق ٧ مايو سنة ١٨٠٦ ، أى أن السيد علي الشناوى المذكور نال (عهد الأمان) من نابليون ثم من محمد على ، والدة بين المهدين لا تتجاوز ثمانى سنوات ، وقد آثرنا أن ننقل هنا عهد الأمان الصادر له من محمد على لأنه من مقارنة تاريخ الوثيقتين يتبين أنه هو المقصود بأمر نابليون المؤرخ سنة ١٧٩٨ ، وإليك نصه بالفاظه وعباراته القديمة المألوفة فى ذلك العصر :

« إعلاماً بها بالأمان الكافى إلى السيد علي الشناوى بالمنصورة تحيطون علماً أننا قد عفونا عنكم وأعطيناكم الأمان الكافى ، أمان الله تعالى وأمان رسوله الكريم ثم أماننا السعيد ، ولم نخش من شيء جملة كافية ، وتكون مشغول بأسبابك وأحوالك ولم لك من طرفنا ومن طرف خلافتنا إلا كل الحماية والصيانة ولم أحد يتعرض لك ولا يعارضك ، وتكون مطمئن القلب وال خاطر ، اعلم واعتمده غايت الاعتماد

١٧ ص سنة ٢٢١ . محمد على والى مصر (ختم) »

واطلعنا على حجج أوقاف قديمة ترجع إلى عهد يقرب من تاريخ أمر نابليون ورد فيها اسم السيد علي الشناوى المذكور موصوفاً « بفخر الأشراف العظمين السيد الحاج علي الشناوى من أعيان التجار بالمنصورة »

الفصل التاسع عشر

مراجع البحث

وصلنا إلى فصل من أهم فصول الكتاب ، وهو بيان مراجع البحث ، ونقصد منها المصادر الأصلية التي رجعنا إليها ، ونريد بالمصادر الأصلية الكتب والرسائل التي وضعها شهود العيان المعاصرون للحوادث التي أثبتناها ، وكذلك الوثائق التاريخية الخاصة بهذه الحوادث ، وسندكر هذه المصادر مرتبة بحسب ترتيب الحوادث والفصول في الجزئين الأول والثاني من الكتاب ، لأن هذين الجزئين يؤلفان حلقة واحدة ولها مصادر واحدة

عن نظام الحكم في عهد المماليك

— تاريخ ابن إياس المعروف « ببدائع الزهور ووقائع الدهور » الجزء الثالث ، وابن إياس قد شهد الفتح العثماني والسنوات الأولى من حكم الأتراك

— « الروضة المأنوسة في أخبار مصر المحروسة » لمحمد بن أبي سرور البكري الصديق ، ويحتوى أخبار ولاية مصر في عهد الحكم العثماني إلى سنة ١٠٥٤ هجرية ومن وليها من قضاة العسكر ، وقد أدرك المؤلف القرن السابع عشر وشهد الحكم التركي وكتب عنه لغاية سنة ١٠٥٥ هجرية (١٦٤٥ ميلادية)

— « عيون الأخبار ونزهة الأبصار » له ، ويحتوى تاريخ مصر مع فذلكة من تاريخ الخليفة ، ونبذة من تاريخ الفرس والروم والخلفاء فالدول التي تعاقبت في مصر إلى انتهاء الدولة الجركسية

— « المنح الرحمانية في الدولة العثمانية » له ، في تاريخ سلاطين آل عثمان إلى غاية سنة ١٠٢٩ هجرية

رحلات الإفرنج

كذلك رجعنا إلى رحلات الإفرنج في عهد الحكم العثماني وما كتبوه في وصف مصر ، ومعظمهم قد تكلم عما شهدوه من نظام الحكم فيها ، وإليك أهم الرحلات التي رجعنا إليها وبيان تواريخها :

— رحلة بيير بيلون Pierre Belon وهو طبيب فرنسي ، سائح في مصر والشرق من سنة ١٥٤٦ إلى ١٥٤٩ ، وهي أول رحلة بعد الفتح العثماني ، طبعت سنة ١٥٥٣

Singularité et choses mémorables trouvée en Grece, Asie, Judée, Egypte Arabie et autres pays etranagés

— رحلة سيزار لامبرت Cesar Lambert وهو تاجر فرنسي ، هبط إلى مصر سنة ١٦٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ١٦٣٢ ، وقد وصف في رحلته ما شهدته في الإسكندرية والقاهرة وبعض البلاد الأخرى ، وتكلم عن تجارة مصر ومالية الحكومة المصرية

— رحلة جاك ألبرت Jacques Albert سنة ١٦٣٤ ، نشرت في كتابه (حالة مصر والحكومات التابعة لها)

Etat de L'Egypte et des Gouvernements qui en dependent

— رحلة سانتوسيجوزي Sant Seguezzi سنة ١٦٣٥ ، وهو سائح إيطالي كتب عن

(حالة مصر المالية وإيراداتها) Etat des revenus De L'Egypte

رحلة تيفنو Thevenot في الشرق

Relation d'un voyage fait au Levantin. Thevenot

تتضمن مشاهداته في الأستانة وبعض بلاد السلطنة العثمانية والديار المصرية ، وكانت زيارته لمصر سنة ١٦٥٧ ، ورحلته من أهم الرحلات وأدقها

— رحلة بروتي وشارل فرانسوا دورليان Protaiet Charles-François d'Orléans

في الصعيد سنة ١٦٦٨

— رحلة نيبور Niebhur وهو رحالة دانمركي جاء مصر سنة ١٦٧١ - ١٦٧٢ بأمر

ملك الدانمرك ، وطبعت رحلته بعنوان — رحلة في بلاد العرب وبعض البلاد المجاورة

— رحلة فانسليب Vanslep وهو سائح ألماني المولد فرنسي التبعة زار مصر مرتين أهمهما

سنة ١٦٧٢ - ١٦٧٣ Nouvelle relation d'un voyage fait en Egypte

— وصف مصر للمسيو دي مايه De Maillet قنصل فرنسا في مصر ، وهذا الكتاب

ليس برحلة ، وإنما هو مجموع رسائل كتبها المسيو دي مايه في وصف مصر حينما كان

قنصلا لفرنسا بها سنة ١٦٩٢ ، وبقي متوليا هذا المنصب ست عشرة سنة ، تعلم في خلالها

العربية ، ودرس أحوال البلاد ، واتصل بعلماؤها وأعيانها ، وكتب رسائل عنها نشرها القس

لوما سكريبه Le Mascrier طبعت سنة ١٧٣٥

— رحلات المسيو پول لوكاس Paul Lucas وهو رحالة فرنسي زار مصر ثلاث مرات وله فيها ثلاث رحلات وله خريطة دقيقة عن مصر رسمها سنة ١٧١٧ ، واثنان من هذه الرحلات بأمر الملك لويس الرابع عشر

— رحلة السائح الفرنسي جرانجيه Granger في مصر سنة ١٧٣٠

Relation d'un Voyage fait en Egypte

— رسائل الأب سيكار Père Sicard الجزء الثاني ، وهو قسيس أقام بمصر عدة سنين عضواً في إحدى البعثات الدينية ومات بها سنة ١٧٢٦ ، وله خريطة عن مصر رسمها بالقاهرة سنة ١٧٢٢

— رحلة نوردن Norden في مصر والنوبة Voyage d'Egypte et de Nubie

وهو قبطان في البحرية الدانماركية ، ساح في مصر من سنة ١٧٣٧ — ١٧٣٨ بأمر ملك الدانمرك ، وكتب عنها ثلاثة أجزاء ، وتعد رحلته من أهم الرحلات وأدقها وأوفاهها ، ولها مصور ملحق بها فيه رسوم مدينة الإسكندرية والميناء الشرقية وقلعة قايتباي وقلعة (أبو قير) ورشيد والبحيرة ومصر القديمة وغيرها من مواقع مصر المهمة

— رحلة ريشارد بوكوك Richard Pococke وهو رحالة إنجليزي جاء مصر سنة ١٧٣٧

أثناء سياحة نوردن

— الجزء الرابع من (مذكرات البارون دي توت عن الترك والتتار)

Mémoires du Baron de Tott sur les Turcs et les Tartares

وقد زار مصر موفداً من قبل الحكومة الفرنسية لدرس أحوالها ، ووصفها في الجزء الرابع من كتابه المذكور ، وفي هذا الجزء بيان رحلته إلى مصر في أوائل عهد مراد بك وإبراهيم بك

— رحلة المسيو سونيني Sonnini سنة ١٧٧٧ وهو مهندس بالبحرية الفرنسية جاء مصر

بأمر حكومة الملك لويس السادس عشر ، وطبعت رحلته بعنوان (رحلة في مصر العليا والوجه

البحري) Voyage dans la Haute et Basse Egypte

— رحلة المسيو سافاري المطبوعة باسم (رسائل عن مصر) Letters sur L'Egypte

par Savary في ثلاثة أجزاء وهو سائح فرنسي زار مصر سنة ١٧٧٧ وقضى بها ثلاث سنوات

— رحلة فولني الكاتب الفرنسي الشهير ساح في مصر وسوريا سنوات ١٧٨٣ و١٧٨٤

و ١٧٨٥ في جزئين Voyage en Syrie et en Egypte par Volny

— كتاب تخطيط مصر — شهد علماء الحملة الفرنسية نظم الحكم في عهد المماليك

وأدرگوا بعضها وهو قائم ، وبعضها في دور الاحتضار ، وأمکنهم أن يحققوا هذه النظم بما درسوه من وثائقها ، وما تلقوه من أفواه الذين عرفوها ومارسوها ، ودوتوا نتائج تحقيقهم ومباحثهم في كتاب تخطيط مصر (وسنعود إلى الكلام عليه فيما يلي) ، وإليك مواضع هذه المباحث من أجزاء الكتاب المذكور :

١ — نظام الضرائب العقارية في أواخر عهد حكومة المالك ، للمسيو لانكري Lancet أحد مهندسي الحملة (الجزء الحادي عشر)

٢ — خلاصة تاريخ المالك في مصر من عهد ظهورهم إلى الحملة الفرنسية ، للمسيو دلابورت Delaporte أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون (الجزء الخامس عشر)

٣ — مالية مصر من عهد السلطان سليم إلى الحملة الفرنسية ، للمسيو استيف Estève مدير الخزانة ثم مدير الشؤون المالية في عهد الحملة الفرنسية (الجزء الثاني عشر)

٤ — عادات سكان مصر الحاليين للمسيو شابرول Chabrol ، وفيه بحث عن نظام الحكومة (الجزء الثاني عشر)

— تاريخ مصر من الفتح العربي إلى الحملة الفرنسية ، للمسيو مارسل أحد علماء الحملة الفرنسية

عهد الحملة الفرنسية

أول مرجع اعتمدنا عليه هو كتاب الجبرتي مؤرخ مصر في ذلك العهد ، وهو الكتاب الفذ المسمى : « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » في أربعة أجزاء ، ولا يسعنا إلا أن نفرّد للجبرتي وكتابه كلمة تني بأهمية هذا الكتاب

الجبرتي وتاريخه

هو الشيخ عبدالرحمن الجبرتي بن الشيخ حسن الجبرتي ، وكلاهما من نوابغ علماء الأزهر ، والشيخ حسن الجبرتي والد المترجم ، كان عالماً بالعلوم الرياضية وما إليها ، فوق تبخره في علوم الأزهر ، وكانت إليه الرحلة من الأقطار البعيدة في علم الفلك والعلوم الرياضية ، وقد كان لهذه العلوم أثر كبير في تثقيف عقل الجبرتي ، ولولاها لما وفق إلى تأليف كتابه العظيم ، لأن دراسة التاريخ وتدوين الحوادث من الأمور التي لم تكن مألوفة في ذلك العصر ، ولا يتجه إليها إلا عقل راصد ، قد ألف أن يرصد ويدون

والجبرتي من أسرة يرجع أصلها إلى (جبرت) من بلاد ذيلع بأراضي الحبشة ، ارتحل جده السابع « الشيخ عبد الرحمن » إلى مصر أوائل القرن العاشر للهجرة ، وجاور بالأزهر ،

وتولى مشيخة رواق الجبرتية ، واستوطنت أسرة الجبرتي مصر من ذلك العهد ، واشتهرت بخدمة العلم ، فكان أبوه وأجداده من العلماء ، وتتابعوا على مشيخة رواق الجبرتية نحو ثلاثة قرون ولد الجبرتي سنة ١١٦٨ هجرية (١٧٥٦ ميلادية) ، وهذا التاريخ مستفاد مما ذكره هو في ترجمة أبيه ، فقد روى أنه كان لأبيه زوجة صالحة توفيت سنة ١١٨٢ هجرية ، وأنه كان في وقت وفاتها ابن أربع عشرة سنة ، وعلى ذلك يكون مولده سنة ١١٦٨

وقد أخذ العلم عن أبيه وعن غيره من علماء عصره ، وحضر دروس السيد مرتضى الزبيدي العالم اللغوي المشهور صاحب تاج العروس في شرح القاموس ، وكان الجبرتي على فطنة وذكاء وواعية ، كما يدل على ذلك تاريخه ، ويقول هو إنه وعى الحوادث في سن التمييز ، وأخذ يدون كتابه وهو في سن الأربعين ، وقد أدرك أواخر القرن الثاني عشر الهجري * وأوائل الثالث عشر (النصف الثاني من القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر الميلادي) ، وهو العصر الذي روى وقائعه رواية معينة ونظر ، وإلى ذلك يشير بقوله في فاتحة كتابه : « إني كنت سوّدت أوراقا في حوادث آخر القرن الثاني عشر وما يليه ، وأوائل الثالث عشر الذي نحن فيه ، جمعت فيه بعض الوقائع إجمالية ، وأخرى محققة تفصيلية ، وغالبها نحن أدركناها ، وأمور شاهدناها »

وقد مهد لذلك بنظرة عامة إجمالية في تاريخ مصر ، بعد ضعف الخلافة العباسية ، وانفراد الحكام والولاة بنواحي المملكة (بعد قتل المتوكل) ؛ وألمع إلى عهد الطولونيين ، فالأخشيديين فالفاطميين فالأيوبيين ، فالمليك البحرية فالمليك الشراكسة ويسميه ملوك الشراكسة وبدأ بذكر حوادث مصر من ابتداء القرن الثاني عشر الهجري (حوالي ١٦٨٩ ميلادية). ولما كانت الحوادث التي وقعت في النصف الأول من القرن الثاني عشر لم يدر كها بنفسه فقد رجع فيها إلى رواية من أدركهم ممن عاصروا تلك الحوادث ، وفي ذلك يقول : « واستطردت في ضمن ذلك سوابق سمعتها ، ومن أفواه الشيخة تلقيتها ، وبعض تراجم الأعيان المشهورين ، من العلماء والأمرء الاعتبارين ، وذكر لمع من أخبارهم وأحوالهم ، وبعض تواريخ مواليدهم ووفياتهم » وقد جمع مادونه من الحوادث مرتبة على السنين والشهور والأيام ، وإلى ذلك يشير بقوله : « فأحببت جمع شملها وتقييد شواردها في أوراق متسقة النظام ، مرتبة على السنين والأعوام ، ليسهل على الطالب النبيه المراجعة ، ويستفيد ما يرومه من المنفعة ، ويعتبر المطلع على الخطوب الماضية ، فيتأسى إذا لحقه مصاب ، ويتذكر بحوادث الدهر إنما يتذكر أولو الألباب ، فإنها حوادث غريبة في بابها ، متنوعة في عجائبها ، وسميته (عجائب الآثار في التراجم والأخبار) »

والحق أن الجبرتي عانى كثيراً في جمع الحوادث ، وبخاصة التي وقعت من أوائل القرن الثاني عشر إلى الزمن الذي وعى فيه الحوادث ، لقلة المراجع ، ولم يجد كما يقول لتاريخ هذه المدة الطويلة سوى كتاب واحد لأحمد بن جلي بن عبد الغنى ؛ يتبدى من تاريخ الفتح العثماني إلى سنة ١١٥٠ هجرية (١٧٣٧ ميلادية) ، ومع ذلك لم يستطع الرجوع إليه لضياغ هذا الكتاب ، فاضطر أن يرجع إلى النقل من أفواه الشيوخ المتقدمين في السن ، وصكوك دفاتر الكتبة والمباشرين ، وما نقش على أحجار مقابر المتوفين من أول القرن الثاني عشر إلى سنة ١١٧٠ (أى من سنة ١٦٨٩ إلى سنة ١٧٥٦ ميلادية) ، وأما الحوادث التي وقعت من سنة ١١٧١ (١٧٥٧ ميلادية) إلى سنة ١١٩٠ (١٧٧٦ ميلادية) فقد شهد بها الجبرتي ، ودون وقائعها بعد حدوثها بعدة سنين ، وفي كل ذلك يقول : « فرجعنا إلى النقل من أفواه الشيخة المسنين ، وصكوك دفاتر الكتبة والمباشرين ، وما انتقش على أحجار ترب المقبورين ، وذلك من أول القرن (الثاني عشر) إلى السبعين ، وما بعدها (أى بعد سنة ١١٧٠) إلى التسعين أمور شهدناها ، ثم نسيناها وتذكرناها ، ومنها إلى وقتنا أمور تعلقناها ، وقيدناها وطرناها » ، وكذلك شهد الحوادث التي وقعت من سنة ١١٩١ إلى سنة ١٢٣٦ هجرية (١٧٧٧ - ١٨٢١ ميلادية) ودونها في كتابه

فالجبرتي إذن شاهد عيان للحوادث التي وقعت بمصر من سنة ١٧٥٧ ميلادية إلى سنة ١٨٢١ ، وهي السنة التي ختم بها في كتابه ، أما الحوادث التي سبقت هذه المدة فقد اعتمد فيها على النقل من كبار السن والرجوع إلى الوثائق المخطوطة

وتاريخ الجبرتي هو التاريخ الوحيد الذي يعول عليه لمعرفة أخبار مصر في القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، ولا يوجد مؤرخ غير الجبرتي كتب عن هذه الحوادث بمثل إسهابه وتحقيقه ؛ أما رجال الحملة الفرنسية وعلماءها فقد دونوا ما شهدوه من الحوادث ، لكن مشاهداتهم واقعة على فترة وجيزة من الزمن لا تتجاوز في الأرجح سنة واحدة (وهي السنة التي قضاها نابليون في مصر) ، أو ثلاث سنوات على الأكثر ، ومع ذلك فكتاباتهم في الغالب مقتضبة ، يرى القارىء عليها مسحة العجلة ، بخلاف الجبرتي فإن كتابته تدل على الاستقراء والتمحيص ، ولما يوجد كتاب فرنسي في تاريخ الحملة الفرنسية لم يرجع إلى الجبرتي ولم ينقل عنه ، فهو مرجع متفق على أهميته إجماعاً ، وكتابته يسمى في معظم الكتب الفرنسية « يوميات عبد الرحمن »

وفضيلة الرجل في تدوينه للحوادث أنه كان يتحرى الدقة والصدق ويتوخى الحق ، ولم

يكن يتحيز لطائفة أو لدولة أو لأي إنسان مهما عظم نفوذه ، وإنك لتستطيع أن تتحقق نزاهة الجبرتي من مطالعة كتابه وإمعان النظر فيه ، وبخاصة في تراجمه ، فإنك تراه يورد الحقائق غير غير متأثر بجاه من يكتب عنهم ، ذا كراً لكل منهم ماله وما عليه ، وقد صدق في قوله عن كتابه : « ولم أقصد بجمعه خدمة ذي جاه كبير ، أو طاعة وزير أو أمير ، ولم أداهن فيه دولة بنفاق ، أو مدح أو ذم مبين للأخلاق ، ليل نفساني ، أو غرض جسماني »

ويعد الجبرتي من كبار علماء الأزهر النابيين ، لذلك اختاره الجنرال (منو) لعضوية الديوان ضمن الأعضاء التسعة الذين عينهم في أواخر عهد الحملة الفرنسية ، كما بسطنا ذلك مفصلاً في الجزء الثاني ، وقد ورد اسمه صراحة ضمن هؤلاء الأعضاء التسعة في الوثائق الرسمية للحملة ، وذكر الجبرتي اسمه في كتابه محوطاً بالإيهام ضمن هؤلاء التسعة ، لأنه عبر عن نفسه بقوله (وكاتبه) ، ومن هنا جاء الإيهام ؛ ذلك أن عبارة (وكاتبه) ، وردت محشورة ضمن أسماء أعضاء الديوان وجاءت بعد اسم الصاوي ، مما يدعو إلى الظن بأن المقصود كاتب الصاوي ، ولولا أننا رأينا اسم الجبرتي في الوثائق الفرنسية للحملة لفاتنا أنه هو المقصود بكلمة (كاتبه) ، ولا ندري هل اكتفى الجبرتي بالإشارة إلى نفسه بقوله (وكاتبه) تواضعاً أم إيهاماً ، ولو أراد الإيضاح لقال (وكاتب هذه السطور) ؛ وقد رأينا توقيعهم ضمن أسماء أعضاء الديوان في عهد (منو) بذييل رسالة ودية بعثوا بها إلى نابليون حينما كان قنصلاً أول ونشرتها جريدة (الكورييه دليجبت) في العدد ٩١ الصادر في ١٥ فريمبر من السنة التاسعة (ديسمبر سنة ١٨٠٠) ، ولم نر لهذه الرسالة أثراً في كتاب الجبرتي ، والمعروف أن الفرنسيين كانوا يختارون لعضوية الديوان أشهر العلماء وأنبيهم في مصر ليجعلوا له شيئاً من المكانة ، ولم تمنع الجبرتي عضويته للديوان أن يكتب باستقلال ونزاهة عن الفرنسيين وحكمهم ، ولو علموا أنه يقيد الحوادث والفظائع التي ارتكبها عمالهم ويدونها في مسودات كتابه ، وأن هذا الكتاب سيكون أعظم مرجع في وقائع الحملة الفرنسية ، لما فاتهم مصادرة هذه المسودات وإعدامها ، وظاهر من أسلوبه في الكتاب أنه كان يكتب حسبما يعلم عليه اعتقاده ، ولم يفته أن يذكر للفرنسيين ما فعلوه من خير ، فقد مدح اعتدالهم وعدالتهم في محاكمة قتلة كليبر ، وذكر الإصلاحات التي أحدثوها في مصر ، وعدّد مساوئ الحكم التركي كما ذكر مساوئ الحكم الفرنسي ، ولم يفته شيء من سيئات حكم الأتراك ، ويكفيك في بيانها ما ذكره عن مظالمهم بقوله إنها جعلت المصريين وخصوصاً الفلاحين يتمنون أحكام الفرنسيين

على أن من يتأمل في كتاب الجبرتي لا يفوته ملاحظة أنه مع عدم تحيزه في ذكر الحوادث

يميل بعض الميل إلى الأمراء الماليك ، وهذه الميول تبدو من خلال بعض أقواله بالرغم من أنه يحاول كتمانها ، ولعل هذه الميول البريئة ناشئة عن أنه كان على صلات من الود مع بعض البكوات الماليك ، وكان هو موضع احترامهم وإجلالهم ، وكان يسميهم « الأمراء المصريين » ؛ وقد أدرك مذبحة الماليك في القلعة سنة ١٨١١ ، وكان له بين القتل أصدقاء اتصل بهم بروابط الود ، فكان لهذه المذبحة أثر أليم في نفسه ؛ وكان من جهة أخرى صديقاً لمحمد بك الألفي أحد زعماء الماليك ومعجباً به ، وترى دلائل إعجابه في ترجمته له ، ومحمد بك الألفي هو خصم محمد علي الأول ، فكل هذه الاعتبارات كان لها أثرها في حكم الجبرتي على أوائل عصر محمد علي باشا ، على أن حكمه هذا لا يمكن أن يؤخذ حجة في مجموعه ، لأن من شروط صحة الحكم على عصر من العصور أن يتناوله المؤرخ بأكمله ، والجبرتي لم يذكر إلا أوائل حكم محمد علي ورغم تلك الملاحظة فإنه لا يسع من يدرس كتاب الجبرتي إلا الاعتقاد بنزاهته وبعده عن الهوى ، وتحريره الصدق فيما دونه ، وهذه الفضيلة هي أعظم مميزات الجبرتي ، وميزته الثانية هي كفايته في تدوين الحوادث وما بذله من الجهد والصبر في البحث والاستقراء وللجبرتي الفضل الأكبر في تدوين تاريخ مصر وحوادثها وتراجم رجالها في القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، ولولاه لغابت عنا حوادث مصر في تلك الحقبة الطويلة من الزمن ، ولصرنا منها في ظلمة وحيرة

وليس كتابه مرجعاً للحوادث التاريخية وحسب ، بل تجد في خلال عباراته ومشاهداته صورة حية لحالة مصر الاجتماعية في ذلك العصر ، ولولاه لكان مرجعنا في ذلك أقوال الإفرنج الذين ساحوا في مصر في فترات مختلفة ، وهؤلاء لا يمكن التعويل على أقوالهم لأنهم لم يدرسوا الوسط الذي كتبوا عنه ، وأغلب كتاباتهم مبنية على المشاهدات الفجة والآراء السطحية ، والروايات التي يلتقطونها من أفواه التراجم ، ولذلك نرى كتبهم مملوءة بالأغلاط والسخافات ، ولا يصح أن يقام لها وزن بجانب كتاب الجبرتي الذي نشأ وقضى حياته في مصر ، ودرس أحوالها وعرف دقائق الأمور في حوادثها السياسية وأحوالها الاجتماعية ، وحسبك أنه شاهد عيان لحوادث خمسين عاماً أو نحوها ، وأنه استقرأ حوادثها في نحو خمسين عاماً أخرى ، ولم يتوفر مثل هذا الاستقراء وهذه المشاهدة لعالم آخر ؛ ويكفيك أيضاً أنك تستطيع أن تجد تراجم رجال مصر في العصر الذي كتب عنه الجبرتي ، وقلما تستطيع أن تقف على تراجم الوفيات بعد انتهاء كتابه ، ولو أن مؤرخاً قام بعد الجبرتي ودون حوادث مصر وترجم لرجالها من سنة ١٨٢٢ لما انقطعت سلسلة التاريخ بعد وفاته ، ولكن لدينا صورة

حية لحوادث مصر وأحوالها الاجتماعية وتاريخ رجالها من ذلك العهد إلى نهضة الصحافة المصرية ، التي صارت بمثابة سجل لحوادث البلاد ، فهذا النقص الذي نشعر به هو من أعظم الأدلة على فضل الجبرتي على التاريخ المصري

أسلوب الجبرتي ولغته

يضربون المثل على انحطاط الكتابة في ذلك العصر بأسلوب الجبرتي ولغته ، على أن الجبرتي لا يزعم أنه كاتب أديب ، وقد كانت الكتابة صناعة أدبية يقوم بها من توفروا على أسبابها من حفظ الرسائل والشعر وفنون الأدب المعروفة ، ومع أن الجبرتي من تلاميذ السيد مرتضى شارح القاموس فلم يفده السيد أكثر مما كان يفيد لو أعطاه كتاباً من أمهات كتب اللغة ، فوقعت في تاريخه الأغلاط الكثيرة في المفردات وفي العبارة وفي الأسلوب ، ويرجع كل ذلك إلى أنه لم يفرغ للأدب ولا مهراً فيه ، بل درس العلوم الشرعية والفلك والرياضة ، ثم عمد إلى التاريخ ، فسبيله الدقة والتحصيل ، والرصد والتوقيت ، والصبر والمعاينة ، والقيام أحسن القيام على تدوين الوقائع ، وذلك كله قد وفي الرجل به ، أما اللغة وتراكيبها وبدائعها فصناعة أخرى تحتاج إلى مثل الوقت الذي ألف كتابه فيه ، وأكبر الظن أنه مات عن مسودات كتاب لا عن كتاب ، فلو كان العمر قد امتد به لنقح وهذب ، وبحث وقتش ، وأضاف إلى صناعة التاريخ صناعة الكتابة ؛ على أن الرجل لم يكن قليل البضاعة في الأدب ، فإن عباراته في بعض المواطن تدل على أنه ضرب بسهم في اللغة وأوضاعها ، لكنه لم يعن بالإنشاء والبلاغة ، فأسلوب الجبرتي أسلوب تقريرى لا شأن له بصناعة الترسل ولا بفنون الأدب ، وما يتفق فيه من محاسن اللغة والتعبير فترجعه إلى المصطلحات والألفاظ الشرعية الجارية في الفقه والحديث والتفسير والمعاملات ، والعبارات المحفوظة المتلقاة عن كتب الأدب ، وهذه المراجع هي مادة العلم واللغة في ذلك العصر ، وظاهر لمن يحقق النظر في كتاب الجبرتي من الوجهة اللغوية أنه لولا العلوم الشرعية وما يجري فيها من اللغة وأوضاعها لبادت الكتابة العربية في ذلك العصر ، ولكان تاريخ الجبرتي قد جاءنا في لغة ليس فيها من العربية إلا حروفها

ترجمة كتابه

وقد تُرجم كتاب الجبرتي للفرنسية مرتين : الأولى بقلم المسيو كاردان Cardin مترجم القنصلية الفرنسية بمصر المتوفى سنة ١٨٣٨ ، وهذه الترجمة قاصرة على الجزء الخاص بالحملة الفرنسية ، وهي تحوى أغلاطاً كثيرة ، وقد طبعت سنة ١٨٣٨ ؛ أما الترجمة الصحيحة الوافية فهي لنخبة من أدباء مصر برئاسة المرحوم شفيق بك منصور يكن ، وقد ظهرت في

تسعة أجزاء من سنة ١٨٨٨ إلى سنة ١٨٩٦
و تُرجم الجزء الخاص بالحملة الفرنسية أيضاً إلى التركية
وفاة الجبرتي

اختلف الرواة في تاريخ وفاة الجبرتي ، ففي بعض الروايات أنه توفي سنة ١٢٤١ هجرية ،
على أن رواية المرحوم شفيق بك منصور يكن أقرب إلى الثقة ، لأنه حقق مسألة وفاته
وتحرى عن ذريته لمناسبة ترجمة الكتاب إلى الفرنسية ، فكتب في مقدمة الترجمة أنه توفي
يوم ٢٧ رمضان سنة ١٢٣٧ هجرية (١٨ يونيو سنة ١٨٢٢) ، وقال عن ذريته : « إنه توفي
تاركاً غلاماً و بنتاً ، وإن الغلام مات عقب وفاة والده بسنوات قليلة ، وإن البنت كانت لم تنزل
على قيد الحياة بالقاهرة حتى ظهور الترجمة الفرنسية للكتاب ، لكنها كانت تعيش نسياً
منسياً » ، ولم يرو لنا أحد من معاصريها ماذا صارت إليه ، وهكذا درست عائلة الجبرتي
بعد ما أحيا عميدها تاريخ مصر

ويستفاد من رواية شفيق بك منصور يكن أن كتاب الجبرتي ينتهي عند حوادث سنة
١٨٢١ ، وأنه لا يوجد جزء خامس كما يروي البعض دون فيه حوادث السنوات التي أعقبت
سنة ١٨٢١ ، إذ أن تاريخ وفاته سنة ١٨٢٢ يقرب إلى الذهن أن مادونه ينتهي بنهاية الجزء
الرابع من الكتاب

— كتاب « ذكر تملك جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية » تأليف
المعلم نقولا الترك من أدباء لبنان
ترجم الميسو ديغرانج Desgranges هذا الكتاب إلى الفرنسية ، ونشر الأصل العربي
مع الترجمة في كتاب واحد طبع في باريس سنة ١٨٣٩ ، وذكر الميسو ديغرانج أنه قابل المعلم
نقولا الترك المذكور وتعرف به ، وذكر عنه أنه ولد في دير القمر سنة ١٧٦٣ وتوفي بها سنة
١٨٢٨ ، وأبوه يوسف الترك ، وأصل عائلته من الاستانة ، وأنه كان في خدمة الأمير بشير الشهابي
الذي أوفده إلى مصر على عهد الحملة الفرنسية ، وقضى بها ثلاث سنوات شهد في خلالها وقائع
الحملة إلى جلاء الفرنسيين ، وجمع مشاهداته التي ألف منها كتابه ، فروايته من هذه الناحية
رواية شاهد عيان ، وقد نقلنا عنه بعض مشاهداته وملاحظاته

(تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين)

هي رساله صغيرة ليس لها قيمة من الوجهة التاريخية ، وضعها الشيخ عبد الله الشرقاوي

رئيس الديوان في عهد الحملة الفرنسية ، ويقول في مقدمتها عن سبب وضعها ، إنه لما حضر يوسف باشا الصدر الأعظم إلى بليس في شهر رمضان المعظم ١٢١٤ بعد حصول الصلح بينه وبين طائفة الفرنساوية في قلعة العريش ، « وذهبت مع بعض علماء مصر لملاقاته ، طلب مني بعض الإخوان من أتباع ذلك الصدر الأعظم أن أجمع كتاباً متضمناً لواقعة الحال المذكورة ، فأجبته إلى ذلك » ؛ وليس في الرسالة عن واقعة الحال المذكورة سوى صحائف قليلة لا تغني شيئاً ، وقد نقلنا عنها بعض فقرات مما شاهده الشيخ الشرقاوي بنفسه

الوثائق الفرنسية للحملة

— مراسلات نابليون Correspondances de Napoleon ، وهي مجموعة تحتوي جميع المراسلات والأوامر والقرارات والمنشورات والوثائق التي صدرت من نابليون في جميع أدوار حياته ، وهي مرجع على جانب عظيم من الأهمية ، طبعت بأمر الإمبراطور نابليون الثالث في اثنين وثلاثين مجلداً

— مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال برتران Bertrand في سانت هيلين ، القسم الخاص بمصر عنوانه : (حروب مصر وسوريا) في جزئين

Campagnes d'Egypte et de Syrie

طبعت هذه المذكرات سنة ١٨٤٧ ، وهي مصدر كبير القيمة يحتوي على معلومات دقيقة عن حروب نابليون وسياسته ، ولكن فيها ملاحظة لا تقوت القارىء ، وهي أنها كذكرات العظماء ورجال السياسة لا تنحوا من نقطة ضعف ، منشؤها أنهم في بعض المواطن يكتبون ليدافعوا عن أنفسهم أمام التاريخ وأمام الأجيال المقبلة ، فيحرفون بعض الوقائع في سبيل هذه الغاية ، فذكراتهم من هذه الناحية يجب أن تقابل بالتحفظ ، وأن تكون رواية الوقائع فيها محلاً للبحث والتحقيق

— مذكرات نابليون التي أملاها على الجنرال جورجو Gourgaud ، وهي مذكرات أخرى أملاها على الجنرال المذكور أحد رفقاءه في المنفى ، نشرت سنة ١٨٢٣ ، وفيها معلومات لم ترد في مذكرات برتران لكن هذه أوفى بياناً

— ذكر حروب الجنرال بوناپارت في مصر وسوريا

Relation des campagnes du Général Bonaparte en Egypte et en Syrie

وهو كتاب للجنرال برتنيه Berthier رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية ، ضمنه تاريخ المعارك والحوادث التي وقعت في مصر وسوريا ، من يوم وصول الحملة الفرنسية إلى انتهاء

معركة (أبو قير) البرية ، طبع قبل انتهاء الحملة الفرنسية ، والجنرال برتويه هو من رفاق نابليون في حياته الحربية والسياسية ، وكان رئيس أركان حرب الحملة الفرنسية في إيطاليا ثم في مصر ، وقد عاد إلى فرنسا صحبة نابليون بعد واقعة أبو قير البرية قبل انتهاء حوادث الحملة ، وتقلد وزارة الحربية عندما صار نابليون قنصلاً أول ، ولأزمه في حروبه ، وكان موضع ثقته ، ورقاه مارشالاً ثم دوقاً ثم أميراً ، لكنه تخلى عنه سنة ١٨١٤ بعد أن أفل نجمه ، ومات سنة ١٨١٥ ، ويقال إنه مات منتحراً

— مذكرات المارشال برتويه وهي مذكرات أكثر تفصيلاً من كتابه

— تاريخ الحملة الفرنسية في مصر للمسيو مارتان في جزئين طبع سنة ١٨١٥

Histoire de l'Expedition française en Egypte p. Martin

والمسيو مارتان هو أحد مهندسي الحملة الفرنسية وأحد أعضاء لجنة العلوم والفنون ، ومن اشتركوا في وضع كتاب (تخطيط مصر)

— مذكرات بورين

Memoires de Bourienne sur Napoleon, le Consulat, l'Empire et la Restauration

وبورين هو سكرتير نابليون الخاص ، نشر مذكراته سنة ١٨٣١ في عشرة أجزاء^(١) ، ومما يجدر ملاحظته أن هذه المذكرات مع أهميتها ودقة بياناتها يجب أن تقابل (في بعض المواطن) بالتحفظ ، لأن المعروف عن بورين أنه تنكر لنابليون لما أفل نجمه في حروبه الأخيرة التي انتهت بأسره في واقعة واترلو ، وانضم في هذا العهد إلى خصومه من الملكيين وكافأوه على تنكره لسيده

— مذكرات الجنرال كليبر Carnet du general Kleber

— يوميات الجنرال كليبر Journal de general Kleber

— مذكرات الجنرال موران عن أعمال كليبر

Notes du general Morand sur les operation de general Kleber

— مذكرات (ميو) عن تاريخ حملة مصر وسوريا

Memoires pour servir à l'histoire des expeditions en Egypte et en Syrie p. J Miot

(١) أعيد طبعها في خمسة أجزاء كل جزء يتناول جزءين من الطبعة الأولى

وميو هذا كان قومسيراً في إدارة مهمات الحملة

— مصر بعد واقعة عين شمس

L'Egypte après la bataille d'Heliopolis

تأليف الجنرال رينيه Reynier أحد قواد الحملة الفرنسية ، طبع سنة ١٨٠٢ ، وهذا الكتاب يحتوي تاريخ حوادث مصر من نقض معاهدة العريش إلى جلاء الفرنسيين عن مصر ؛ وفيه فذلكة عن الحوادث التي وقعت في عهد قيادة الجنرال كليبر ، فهو من هذه الجهة يعتبر مكملًا لكتاب الجنرال برتية ، لأن كتاب برتية ينتهي بآخر عهد نابليون في مصر ، وبدراسة الكتاين تتمثل لديك مجموعة حوادث الحملة الفرنسية كما يرويها قائدان من أهم قواد الحملة . والمعروف عن الجنرال رينيه أنه كان خصماً لدوداً للجنرال منو Menou وكان بينهما خلاف شديد أشار إليه الجبرتي في كتابه ، وقد أمر منو بطرده من الإسكندرية في آخر عهد الحملة الفرنسية (وقد ذكرنا تفصيل ذلك في الجزء الثاني) ، فوضع رينيه كتابه ليدافع عن وجهة نظره وخططه الحربية التي عارض فيها منو ، على أن رينيه كان معتدلاً في شرح آرائه ، متحريراً الصدق في سرد الوقائع ، معتمداً في كتابه على الوثائق والبيانات الرسمية ، ويعتبر كتابه هذا من أهم وثائق الحملة الفرنسية ، وقد مات الجنرال رينيه سنة ١٨٠٤ ، وأعيد طبع الكتاب سنة ١٨٢٧ باسم مذكرات رينيه Memoires de Reynier

— جريدة (كورييه دليجبت) Courier de l'Egypte وهي الجريدة شبه الرسمية للحملة

الفرنسية ، وقد تكلمنا عليها ص ١١٠

— جريدة (لاديكاداجيسيين) La Decade Egyptienne ، وقد تكلمنا عليها ص ١١٠

— رحلة في الوجه البحري ومصر العليا أثناء حروب الجنرال بونابارت للمسيوفيفان دينون

Voyage dans La Basse et La Haute Egypte pendant les campagnes du general Bonabarte p. Vivant Denon

وقد تكلمنا على هذا الكتاب ومؤلفه ص ١٠٦

— التاريخ الطبي لجيش الشرق للدكتور ديجنيت كبير أطباء الحملة الفرنسية

Histoire médicale de L'Armée d'Orient p. Desgenettes

— ذكريات ديجنيت Souvenirs de Desgenettes

— رسائل من مصر بقلم المسيو جوفروا سان هيلير أحد علماء الحملة ، وقد تكلمنا عنه

ص ١٠٠ Lettres écrites d'Egypte p. Geffroy Saint Hilane

— مذ كرات دفيليه أحد مهندسى الحملة (يوميات وذكريات عن حملة مصر)

Journal et Souvenirs sur l'Expedition d'Egypte وقد تكلمنا عنها ص ٩٨

— مذ كرات جالوا أحد مهندسى الحملة (انظر ص ٩٧)

Journal d'un ingenieur attaché à l'Expedition D'Egypte p. Jallois

— تاريخ حملة مصر Histoire de l'Expedition d'Egypte للمسيو نورى Norry

أحد مهندسى الحملة ، وقد تكلمنا عنه وعن كتابه ص ٩٩

— يوميات مالوس Agenda de Malus (انظر ص ١٠٤) وهو ضابط كبير فى

جيش الحملة وعضو بالمجمع العلمى ، ومذ كراته تتناول الحوادث من فبراير سنة ١٧٩٨ إلى يولييه

سنة ١٨٠١ ، لكنها طبعت سنة ١٨٩٢

— وللجنرال مارمون Marmont أحد قواد الحملة رحله فى بعض بلاد أوروبا والشرق ،

وكانت رحلته إلى مصر فى عهد محمد على باشا وقد دوّن فيها مشاهداته وذكرياته عن الحملة الفرنسية

طبعت باسم (رحلة المارشال الدوق دى راجوز) Voyage du Marchal duc de Raguse

وهو بذاته الجنرال مارمون الذى رقاہ نابليون إلى لقب دوق ، فصار يعرف بالدوق دى راجوز

ومنحه رتبة مارشال ، ثم غدر بسيده لما أقل نجمه ، وانحاز إلى أعدائه ، فعدّ عمله مضرب

الأمثال فى الغدر ونقض العهد ، وقد طبعت رحلته سنة ١٨٣٧

— مذ كرات دى نيلو سارجى أحد ضباط الحملة ، مات سنة ١٨٠٢ ، ونشرت

مذ كراته سنة ١٨٢٥

Memoires secrets et inedites pourservir à l'histoire contemporaine
sur l'Expedition d'Egypte p. De Niello—Sargy

— صورة مصر أثناء إقامة الجيش الفرنسى للمسيو جالان

Tableau de l'Egypte pendant la séjour de l'armée française p. Galland

طبعت سنة ١٨٠٤ فى جزئين ، والمسيو جالان هو أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون ،

وكان أديباً وموظفاً فى جريدة (الكورييه دليجبت)

— جيش بونابارت فى مصر للقومندان جيترى

L'Armée de Bonaparte en Egypte p. Guitry

— بونابارت فى مصر للكابتن تورمان أحد ضباط الحملة

Bonaparte en Egypte p. Thurman

- يوميات الجنرال لوجييه Journal du Général Laugier
- يوميات الكونتير اميرال بلانكي دي شايلا أحد قواد العارة الفرنسية
Journal du contre—Amiral Blanquet du Chayla
- يوميات الجنرال بليار Journal du general Belliard
- مذكرات الجنرال ديفرنوا Memoires du general baron Desvernois
- مذكرات سلكوسكي Notes de Sulkowsky
- مذكرات حرية للكلونل فيجوروسيليون
- Memoires militaires du colonel Vigo Roussillon
- مذكرات تاريخية عن حركات ومواقع فرقة الجنرال ديزيه للكابتن جارييه من ضباط
فرقة الهندسة
- Memoires historiques des marches et position de la division de
general Desaix p. le capitaine de genie Garbé
- ذكريات عن حملة مصر للفارس بييرميه
- Souvenirs de la campagne d’Egypte p. le chasseur Pierre Millet
- يوميات فارس عن مصر ، وهو أحد ضباط الحملة الفرنسية لم يذكر اسمه في كتابه
Journal d’un dragon d’Egypte
- تاريخ حملة مصر وسوريا للمسيو أدير ، وهو ليس بشاهد عيان ، لكن كتابه راجعه
الجنرال بوفيه Beauvais رئيس أركان حرب الجنرال رينيه
- Histoire de l’Expedition d’ Egypte et de Syrie p. Ader
- مذكرات جديدة عن الجيش الفرنسي في مصر وسوريا لريكاردو ، نشر سنة ١٨٤٨
بعد عهد طويل من الحوادث التي دوت فيها
- Nouveaux memolres sur l’armée française en Egypte en Syrie p.
Richardo
- مجموعة ميادين الوقائع والهجمات والمعارك التي فاز فيها بونابارت في إيطاليا ومصر
- Recueil de plans de batailles, attaques et combats gagnés p.
Bonaparte en Italie et en Egypte
- وهو كتاب لاثنين من ضباط أركان حرب نابليون ممن شهدوا وقائعهم ، ولم يذكر
اسمهما في الكتاب

-- يوميات سافارى *Carnet du chef d'escadron Savary* أحد ضباط الحملة الفرنسية (وهو غير المسيو سافارى صاحب كتاب رسائل عن مصر) ، والضابط سافارى هو الذى صار فى عهد الإمبراطورية النابليونية الدوق روفيجو *Duc de Rovigo* وله مذكرات طبعت باسم مذكرات الدوق روفيجو *Memoires du duc Rovigo*

— يوميات عن الحملة الإنجليزية فى مصر للكبتن ولش *Walsh* أحد ضباط تلك الحملة

Journal of the late Campaign in Egypt

يتضمن حوادث الحملة الإنجليزية التى اشتركت مع الحملة العثمانية لإخراج الفرنسيين من مصر ، ويبدأ بسرد وقائع الحملة من يوم احتشاد الجيش الإنجليزى فى جبل طارق (نوفمبر سنة ١٨٠٠) إلى جلاء الفرنسيين عن مصر ، وقد ترجم الكتاب إلى الفرنسية

ولعلك تشعر معى بأسف عظيم عند ما تقارن بين ما تركه رجال السيف والقلم فى أوروبا من المذكرات والوثائق فى مختلف العصور ، وبين نقص تاريخنا من هذه الناحية ، ويزيدنا أسفا أن هذا النقص يلقى ظلما حالكاً على كثير من وقائع تاريخنا ويحول دون تعرف الحقائق فى كثير من أمهات الحوادث ، ولو عنى رجالنا ، بتدوين مذكراتهم وخواطرهم ومشاهداتهم وجمع الوثائق والمخطوطات التى توفروا عليها ، وعينت سلاتهم بالمحافظة عليها ونشرها كعناية القوم فى أوروبا ، لكان فى ذلك أكبر خدمة لتاريخ مصر ولا كتسبت الآداب التاريخية فى بلادنا مادة تعد من أصول الفقه التاريخى

كتاب تخطيط مصر

Description De l'Egypte

هو الكتاب الخالد الذى وضعه علماء الحملة الفرنسية ، يحتوى مجموعة أبحاثهم ومذكراتهم وخرائطهم ورسومهم واكتشافاتهم فى خلال السنوات الثلاث التى قضوها فى مصر ، وهو أعظم كتاب ظهر فى العصر الحديث عن تخطيط مصر ، أو هو دائرة معارف لمصر القديمة والحديثة إلى انتهاء عهد الحملة الفرنسية ، يتناول تخطيط آثارها وبلادها القديمة والحديثة ، وثغورها وسواحلها ونبيلها وترعها ونباتها وحيوانها وطيورها وأسماكها وحشراتنا ومعادنها وأحجارها وزراعتها وصناعاتها وتجارتها وعلومها وفنونها وأخلاقها وعاداتها ، وهو وإن لم يكن تاريخاً لوقائع الحملة الفرنسية ، لكن بعض حوادثها وردت فيه خلال أبحاثه العلمية ، على أن

الكتاب لعظم قيمته لا يمكن أن يستغنى عن دراسته كل من يريد الكتابة في تاريخ مصر من أى ناحية من نواحيه

بدأ علماء الحملة الفرنسية في وضع هذا الكتاب وتبويبه من عهد رجوعهم إلى فرنسا ، فأخذوا يجمعون المباحث التي أتموها أثناء إقامتهم بمصر ، وينقحونها ويننون عليها ، فقصوا في تأليف الكتاب سبعة عشر عاماً ، ومات بعض مؤلفيه أثناء تأليفه

وكان وضع الكتاب رطبه بطلب من الحكومة الفرنسية ، فقد أمر نابليون بعد عودته الحملة الفرنسية من مصر أن تجمع الأبحاث والخرائط والرسوم ، وجميع المذكرات الخاصة بالعلوم والفنون مما انتهى إليه علماء الحملة في كتاب واحد يطبع بنفقة الحكومة ، وألفت لجنة من ثمانية من أكبر علماء الحملة ، اختارهم جماعة المؤلفين لتبويب الكتاب وجمع مواده وإخراجه ، وأعضاء هذه اللجنة هم : برتوليه Berthollet ، ومونج Monge ، وكونتى Conté ، وكوستاز Costaz ، وديجنيت Desgenettes ، وفورييه Fourier ، وجيرار Girard ، ولانكري Lancret ، وضم إليهم في خلال العمل دليل Delile وديفلييه Deviliers ، وجومار Jomard ، وجالو Jollais ، وتولى برتوليه رئاسة اللجنة ، وتداول سكرتيرتها على التعاقب المسيو لانكري ثم جومار ثم جالو

وكان للجنة قوميير فني مندوب عن الحكومة ، يتولى تنظيم العمل وإنفاذه ، وهو المسيو كونتى Conté ، وبعد وفاته خلفه المسيو لانكري ، وبعد وفاة الأخير خلفه المسيو جومار ، إلى أن تم ظهور الكتاب

وقد ظهرت الأجزاء الأولى من الكتاب سنة ١٨٠٩ ، واستمرت تظهر تباعاً إلى سنة ١٨٢٦ ، وأعيد طبع الكتاب من سنة ١٨٢١ إلى سنة ١٨٢٩ ، وهي الطبعة الثانية ، وقد درسنا الكتاب في طبعته الثانية للمسيو بانكوك ، وبلغ عدد ما بها من الخرائط والرسوم الكبيرة والصغيرة ثلاثة آلاف

والكتاب ينقسم إلى وضعين : قسم النصوص ، وقسم الخرائط والرسوم ، فالأول يحتوي مذكرات علماء الحملة وتقاريرهم ومشاهداتهم ، ويقع في ستة وعشرين مجلداً ؛ والقسم الثاني في أحد عشر مجلداً كبيراً يحتوي رسوم الآثار القديمة ورسوم مصر الحديثة ومدنها ومبانيها وصناعاتها وزراعتها وطبقات سكانها ، وكذلك رسوم حيوانها وطيورها وأسماكها وحشراتنا ونباتها ومعادنها وأحجارها ، والخرائط الجغرافية عن مصر ومديرياتها وسواحلها وترعها وبحيراتها وصحاريها وجبالها ومدنها وثلغورها ، وأسماء البلاد الكبيرة والصغيرة بالفرنسية والعربية

وينقسم من جهة الموضوعات إلى ثلاثة أقسام

- (١) وصف مصر القديمة إلى عهد الفتح الإسلامي ، وفيه تخطيط دقيق مفصل لآثار مصر القديمة ، والبلاد القائمة بها تلك الآثار أو القرية منها وحالتها ، القديمة والحديثة
 - (٢) وصف مصر الحديثة من الفتح الإسلامي إلى مشاهداتهم خلال الحملة الفرنسية
 - (٣) التاريخ الطبيعي لمصر
- ولا يسع المطلع على هذا الكتاب العظيم إلا أن يقر بمقدرة علماء الحملة الفرنسية في استيعاب الحقائق العلمية ، واستقصاء المشاهدات والمعلومات والبيانات الدقيقة التي جمعوها في الفترة القصيرة التي قضوها في مصر ، ويعجب بما تذرعوا به من الصبر والجلد لإتمام عملهم الجليل

مؤلفات جامعة

مستندة إلى الوثائق الرسمية وروايات شهود العيان

وتمّ كتب لم يكن أصحابها ممن شهدوا الوقائع التي دونوها ، إلا أنها أهم من كثير من المراجع المتقدمة (عدا كتاب تخطيط مصر) ، إذ كانت مستندة إلى وثائق رسمية ذات قيمة كبيرة ، وإلى روايات شهود العيان وإليك بيان هذه الكتب :

— التاريخ العلمي والحربي للحملة الفرنسية في مصر (في عشرة أجزاء)

Histoire scientifique et militaire de l'Expedition française en Egypte

طبع من سنة ١٨٣٠ إلى ١٨٣٦

وهو كتاب جامع اشترك في وضعه جماعة من علماء فرنسا بإدارة المسيو مارسيل Marcel أحد علماء الحملة الفرنسية ، والمسيو ريبو Reybaud أحد كتاب فرنسا السياسيين ، والمسيو سانتين Santine ، واستعانوا على وضعه بالوثائق والمستندات والمخطوطات والمذكرات التي جمعها لفيف من قواد الحملة الفرنسية وعلمائها (وبعضهم ممن بقى على قيد الحياة حين وضع الكتاب) ، كذا كرات الجنرال بليار، ومراسلات الجنرال كليبر، ووثائق المسيو دور D'Aure مدير مهمات الحملة ، ووثائق الطبيين الشهيرين لاري Larrey وديجينت ، ومذكرات العالم جوفروا سان هيلير عن تاريخ مصر الطبيعي ، ومذكرات بعض قواد الحملة ، والمخطوطات التي جمعها المسيو مارسيل ، ووثائق المسيو يروس Peyrusse سكرتير الجنرال كليبر الخاص ،

وثائق المسيو بوسيلج Poussielgue مدير الشؤون المالية في عهد الحملة ، وغير ذلك ؛ وكل هذه المصادر على جانب عظيم من الدقة والأهمية ، والكتاب في عشرة أجزاء ، الجزء الأول خاص بمصر القديمة ، وقد تولى تحريره ريبو ومارسل والمركز فورتيا دوربان ؛ والجزء الثاني خاص بتاريخ مصر من عهد الفتح الإسلامي إلى الحملة الفرنسية ، وتولى تحريره ريبو ومارسل ؛ والأجزاء الستة التالية خاصة بالحملة الفرنسية ، وقد تولى تحريرها ريبو وحده ، ولذلك جعلنا الإشارة في كتابنا إلى هذه الأجزاء بكلمة « ريبو » ؛ والجزءان التاسع والعاشر عن تاريخ مصر من جلاء الفرنسيين ، وتولى تحريرهما فولاييل .

وقد وضع ريبو مقدمة الكتاب ، وهو صاحب القسط الأكبر فيه ، فيصح أن ينسب إليه . والكتاب فضلا عن مكانته باعتباره أول وأكبر كتاب جامع لوقائع الحملة الفرنسية ، فإنه مستند إلى وثائق شهود العيان ؛ والمسيو مارسل أحد الذين اشتركوا في تحريره ، كان فعلا شاهد عيان لحوادث الحملة ، وقد قدم المسيو جوفروا سان هيلير الكتاب إلى المجمع العلمي الفرنسي

— حملة مصر تأليف الكابتن (ثم القومندان) دي لاجونكير

L'Expedition d'Egypte p. Le C. De la Jonquière

وهو في خمسة مجلدات كبيرة ، نشر فيها المؤلف الوثائق الرسمية للحملة الفرنسية المودعة في محفوظات وزارة الحربية الفرنسية ووزارات البحرية والخارجية ، وهو من أهم مراجع هذا العصر ، لكنه قاصر على مدة إقامة نابليون في مصر ، وينتهي الجزء الخامس منه برحيله إلى فرنسا ، وقد ظهر الكتاب من سنة ١٨٩٩ إلى سنة ١٩٠٧

ويوجد كتاب عن عهد الجنرال كليبر والجنرال منو إلى نهاية الحملة الفرنسية ، يصح أن يكون تكملة لكتاب القومندان دي لاجونكير وهو :

— كتاب « الجنرال عبدالله منو والفترة الأخيرة لحملة مصر » (١٧٩٩ — ١٨٠١)

لمؤلفه المسيو جورج ريجو

Le général Abdallah Menou et la dernière phase de l'Expedition d'Egypte p. George Rigault

ظهر هذا الكتاب سنة ١٩١١ في جزء واحد ، واستند فيه مؤلفه إلى بعض الوثائق الرسمية ، وحاول أن يكون مكملًا لكتاب القومندان دي لاجونكير ، لكنه ليس بالتمق ولا بالإسهاب اللذين تراهما في كتاب دي لاجونكير ، فضلا عن أنه ظاهر من أسلوب مؤلفه

أنه كان يكتب مدفوعاً بروح الانتصار لمنو ، والتعامل على كليبر ، فكتابه يعوزه الاعتدال الذى يكفل النصفه عند تحرى الحقائق

— كتاب الكونت ياجول عن كليبر واسمه (كليبر — حياته ومراسلاته)

Kleber, sa vie, sa correspondance p. le general comte Pajol

— كليبر ومنو فى مصر للمسيو روسو

Kleber et Menou en Egypte p. Fr. Rousseau

وهو مجموعة من الوثائق الخاصة بعهد قيادة الجنرال كليبر والجنرال منو فى مصر

عن المدة التى انقضت بعد جلاء الفرنسيين

إلى إسناد ولاية مصر إلى محمد على باشا

(المراجع العربية)

— الجبرتى وهو أهم مرجع ويفوق فى دقته جميع المراجع الفرنسية، وقد سبق الكلام عنه

(المراجع الأوروبية)

— تاريخ مصر فى حكم محمد على للمسيو فيلكس مانجان

Histoire de l'Egypte sous le Gouvernement de Mohammed Aly p. Felix Mengin

والمسيو فيلكس مانجان هو شاهد عيان للحوادث التى دونها فى كتابه من جلاء الفرنسيين إلى سنة ١٨٣٨ ، وكان مقياً بمصر موظفاً سياسياً فى الوكالة الفرنسية بالقاهرة ، وكان صديقاً لمحمد على باشا ، واشترك فى بعض الحوادث التى دونها فى كتابه ، وكتابه من هذه الوجهة له قيمة كبيرة ، وهو من أهم مراجع تلك الحقبة من الزمن . ويقع فى ثلاثة أجزاء ، سرد فى الأول والثانى حوادث مصر من جلاء الفرنسيين إلى سنة ١٨٢٣ ، وهما اللذان يعتبران من مراجع الفترة التى بسطناها فى الجزء الثانى من كتابنا هذا ؛ أما الثالث من كتابه فجاء خاصاً بالحوادث التى وقعت من سنة ١٨٢٣ إلى سنة ١٨٣٨

— لمحة عامة إلى مصر للدكتور كلوت بك

Aperçu general sur l'Egypte p. Clot bey

فى جزءين ، وقد ترجم الكتاب إلى اللغة العربية الأستاذ محمد مسعود بك

— ورجعنا كذلك فى بعض المواطن إلى (الخطط التوفيقية) للعلامة على باشا مبارك فى

عشرين جزءاً ، وإلى كتاب (التوقيعات الإلهامية فى مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الأفرنجية

والقبطية) لمؤلفه اللواء المصرى محمد مختار باشا طبع سنة ١٣١١ هجرية

كلمة شكر

ولمناسبة مراجع البحث أرى واجباً على أن أقدم جزيل شكرى لحضرات رجال دار الكتب الملكية بمصر على جميل الحفاوة وعظيم المساعدة والمعاونة التى لقيتها منهم فى البحث والمراجعة ، وأخص بالذكر منهم الأستاذ أسعد براده بك مدير دار الكتب ، والأستاذ توفيق اسكاروس بك رئيس القسم الإفرنجى ، والأمين الأول الأستاذ على فكرى بك ، والأستاذ الفاضل الشيخ محمد عبد الرسول رئيس القسم العربى ، ومساعدته الأديب المهذب محمد أفندى جبر ، والأمينين الفاضلين خليفه أفندى قنديل وسيد أفندى عمر ؛ وأقدم مثل هذا الشكر إلى الأستاذ الأسمى ، الشيخ أحمد أبى على ، أمين مكتبة الإسكندرية ، فلهم جميعاً منى عظيم الشكر والثناء

تصحيح خطأ

صحيفة	سطر	خطأ	صواب
٨٠	١٣	تحت حجاب ، الفقر	تحت حجاب الفقر ،
١٣٢	١	من قريب	من قريب
١٣٥	٨	ومباغته	ومباغته
١٧٩	١٨	نخذه	نخذه
١٨٨	١	لما ظهر من له	لما ظهر له من
٣١٩	١١	الزريقات	الزريقات
٣٤٣	٦	ص ٥٩	ص ٩٥
٣٤٥	٨	ص ١٤٩	ص ١٣٩

صفحة	صفحة
٤١ المسلمون والأقباط	٣٨ الجمارك
٤٣ التقسيمات الإدارية	٣٨ طبقة المزارعين أو للفلاحين
٤٣ كلمة عن للقاهرة وأمهات مدن مصر	٤٠ الصناعات والصناعات

الفصل الثاني

٤٧ تطور نظام الحكم في عهد الحملة الفرنسية

٥٥ نابليون وإنفاذ الحملة وموقف إنجلترا	٤٧ أسباب الحملة الفرنسية
٥٨ مددات الحملة ووقائعها الأولى	٤٧ نابليون بونابرت
سياسة نابليون إزاء الشعب وقاعدة	٥١ فكرة الحملة الفرنسية في خلال المصور
٦٢ الحكم التي وضعها في منشوره	٥١ في عهد لويس التاسع
٦٣ منشور نابليون إلى المصريين	٥١ في عهد لويس الرابع عشر
المفاوضات بين نابليون وزعماء الشعب	في عهد لويس الخامس عشر والسادس
٦٧ غداة معركة الأهرام	٥٢ عشر

الفصل الثالث

٧١ نُظُم الحكم التي أسسها نابليون في مصر

٨١ رئاسة الديوان العام	٧١ ديوان القاهرة
٨٢ قرارات الديوان	٧١ تأليف الديوان
٨٢ المسألة الأولى — نظام مجالس الديوان	٧٤ اختصاص الديوان
المسألة الثانية — النظام القضائي المدني	٧٦ نظام الديوان
٨٣ والجنائى	٧٧ دوواين الأقاليم
المسألة الثالثة — التشريع الخاص	٧٨ الديوان العام
٨٤ بالمواريث	٧٨ رسالة نابليون في الغرض من الديوان
المسألة الرابعة — تسجيل عقود الملكية	٧٩ اجتماع الديوان العام وقراراته
٨٤ والضرائب العقارية	٨٠ خطبة الاقتتاح

الفصل الرابع

المجمع العلمي

صفحة	صفحة
٨٩	تأسيس المجمع ٨٩
١٠٢	الغرض من المجمع — أقسام المجمع —
١٠٢	انعقاد المجمع — مكتب المجمع —
١٠٢	أبحاث المجمع ٩٠
١٠٣	أعضاء المجمع العلمي ٩٠
١٠٣	دار المجمع العلمي ٩١
١٠٣	طائفة من أعضاء المجمع العلمي ولجنة
١٠٣	العلوم والفنون ٩٤
١٠٣	علماء الرياضيات والمهندسون ٩٤
١٠٣	موذج — كوستاز ٩٤
١٠٤	لوير ٩٥
١٠٥	جراتيان لوير ٩٥
١٠٥	جيرار — جومار ٩٦
١٠٥	فورييه — لانكري — كورانسز — جالوا ٩٧
١٠٦	دفيليه ٩٨
١٠٦	الكولونل جاكوتان وخريطة مصر ٩٨
١٠٦	ديبوا إيمي ٩٨
١٠٦	نوى — نوري — لوير ٩٩
١٠٦	علماء الطبيعيات ٩٩
١٠٦	برتوليه ٩٩
١٠٦	جوفروا سان هيلير — سافيني —
١٠٦	دولوميو — دليل ١٠٠
١٠٦	كونفي ١٠١
١٠٦	شامي — ديكوتيل — روزير ... ١٠٢
١٠٦	الاقتصاديون ١٠٢
١٠٦	بوسليج ١٠٢
١٠٦	استيف — تاليان ١٠٣
١٠٦	القواد والضباط ١٠٣
١٠٦	الجنرال كافريللي ١٠٣
١٠٦	الجنرال أندريوسي — هوراس ساي —
١٠٦	مالوس ١٠٤
١٠٦	الأطباء والجراحون ١٠٥
١٠٦	ديجنت — لاري — دييوا ... ١٠٥
١٠٦	الأدباء والمترجمون والفنانون ١٠٦
١٠٦	فيفان دينون ١٠٦
١٠٦	فانتور — مارسل ١٠٦
١٠٦	جوير — برسفال دجريميزون —
١٠٦	رفائيل — فيلوتر — ريجو ... ١٠٧
١٠٦	ردوتيه — دوترتر ١٠٨
١٠٦	أعمال المجمع العلمي ١٠٨
١٠٦	الطباعة ١٠٩
١٠٦	الصحافة ١١٠
١٠٦	الأعمال الصحية ١١١
١٠٦	أعمال أخرى ١١٢
١٠٦	زيارة الجبوتي للمجمع العلمي ومقاله
١٠٦	في وصفه ١١٣

صفحة	صفحة
نظرة عامة في نظام الحكم الذي أسسه	مكتبة المجمع العلمي ١١٦
نابليون في مصر ١١٩	قسم الفلك — قسم الرسم والتصوير ١١٧
	قسم الهندسة والطب والكيمياء ... ١١٨

الفصل الخامس

المقاومة الأهلية في عهد الحملة الفرنسية

١٢٣

دفاع أهالي الثغر واحتلال الإسكندرية ١٣٥	كلمة عامة ١٢٣
رواية الجبرتي عن احتلال الإسكندرية ١٣٨	في الإسكندرية ١٢٤
سياسة نابليون في الإسكندرية ... ١٣٨	حالة الإسكندرية عند مجيئ الحملة ... ١٢٤
أوامر نابليون وتعليماته قبل مغادرته	حدود عمران المدينة ١٢٦
الإسكندرية ١٤١	رسالة محمود باشا الفلكي عن
موقف الجنرال كليبر في الإسكندرية ١٤٢	الإسكندرية القديمة ١٢٧
بين الإسكندرية ودمهور — هزيمة	حالة المدينة من الوجهة الحربية .. ١٢٨
الجنرال ديموى ١٤٤	ترعة الإسكندرية ١٣٠
مسألة السيد محمد كريم والقبض عليه	عدد سكان الإسكندرية ١٣١
ومحاكمته ١٤٥	حضور الأميرال نلسن إلى الإسكندرية
الحالة في الإسكندرية بعد اعتقال السيد	ثم إقلاعه ١٣٢
كريم ١٤٩	رواية الجبرتي عن حضور نلسن ... ١٣٣
إعدام السيد كريم ١٤٩	الحالة النفسية للشعب عند مجيء العماره
	الفرنسية ١٣٤

الفصل السادس

في البحيرة

١٥٢

نهب القرى ١٥٦	معركة شبراخيت ١٥٢
	رواية الجبرتي عن معركة شبراخيت ١٥٥

الفصل السابع

في القاهرة

١٥٩

صفحة	صفحة
١٦٥ الاستعداد للمعركة	حالة الأفكار في القاهرة عند مجيء الحملة
١٦٥ سير القتال	الفرنسية ١٥٩
١٦٦ رواية الجبرتي	التطوع العام في القاهرة ... ١٦٠
١٧٠ انسحاب إبراهيم بك	مسوء استعداد المالك وضعف وسائل
١٧٠ نصيب المصريين في المعركة	الدفاع ١٦١
١٧٤ بعد الواقعة	واقعة إمبابية أو معركة الأهرام
	ونصيب المصريين فيها ... ١٦٤

الفصل الثامن

عود إلى الإسكندرية

١٧٦

١٨١ خسائر الفرنسيين	واقعة (أبو قير) وتأثيرها في مركز
١٨٢ رواية الجبرتي عن الواقعة	الفرنسيين ١٧٦
١٨٣ نتائج المعركة	مقدمات الواقعة ١٧٦
١٨٥ ديوان الإسكندرية	الموازنة بين الأسطولين ... ١٧٧
١٨٦ الشيخ محمد السيري	بدء المعركة ١٧٨
١٨٦ بين كليبر ونابليون	بدء الضرب ١٧٩
١٨٧ الجنرال مارمون في الإسكندرية	مقتل الأميرال برويس ... ١٧٩

الفصل التاسع

في رشيد

١٨٩

١٩٣ حادثة شباس عمير	احتلال رشيد ١٨٩
	حادثة السالمية ١٩١

الفصل العاشر

عَوْدٌ إِلَى الْبَحِيرَةِ وَرَشِيد

١٩٥

صفحة	صفحة
تجدد الاضطرابات حول رشيد وفي	١٩٥
دمهور	١٩٦

الفصل الحادي عشر

فِي الْقَلْيُوبِيَّةِ وَالشَّرْقِيَّةِ

١٩٩

احتلال بلبس	٢٠١	توزيع القوات الفرنسية في الوجه
معركة الصالحية	٢٠٢	البحرى
عودة نابليون إلى القاهرة	٢٠٣	المعارك بين الخانكة وأبي زعبل
الاضطرابات في الشرقية	٢٠٤	انسحاب الفرنسيين من الخانكة ثم
		احتلالها

الفصل الثاني عشر

عَوْدٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ

٢٠٧

تعيين أمير الحج	٢٠٩	سياسة الحفلات
عيد الجمهورية الفرنسية	٢١٠	مهرجان وفاء النيل
		حفلة المولد النبوى

الفصل الثالث عشر

ثُورَةُ الْقَاهِرَةِ

٢١٣

رجع ما انقطع	٢١٨	لماذا ثارت القاهرة
مصادرة الأملاك وهدم المباني	٢١٩	الأسباب المالية
هدم أبواب الحارات	٢١٩	استطراد إلى ترجمة (نفيسة المرادية)

صفحة	صفحة
٢٣٢ مروة سكان القاهرة	٢٢٠ القتل والإرهاب
٢٣٣ فطائع الفرنسيين في إخماد الثورة	٢٢١ لجنة الثورة
إبطال الديوان وإنشاء القلاع لإخضاع	٢٢٢ وقائع الثورة
٢٣٩ القاهرة	٢٢٣ اليوم الأول للثورة
٢٤١ كلمة عن ترسانة الجيزة	٢٢٤ مقتل الجنرال ديبوى
عدد القلاع التي أنشأها الفرنسيون	٢٢٦ وصف الثورة بقلم شاهد عيان
٢٤٢ بالقاهرة	٢٢٨ اليوم الثانى للثورة
٢٤٤ صدى الثورة في الأقاليم	٢٢٩ مقتل الكولونل سلكوسكى
٢٤٧ تدخل العلماء وبياناتهم للشعب	٢٢٩ وساطة أعضاء الديوان
٢٤٧ للبيان الأول	٢٣٠ ضرب المدينة بالمدافع
٢٤٩ البيان الثانى	٢٣١ قمع الثورة — خسائر الفريقين

الفصل الرابع عشر

٢٥٢ في المنوفية والغربية

٢٥٤ الثورة في طنطا	٢٥٢ المقاومة في غمرين وتتا
٢٥٦ احتلال عشا	٢٥٣ المحلة الكبرى

الفصل الخامس عشر

٢٥٩ في الدقهلية ودمياط

٢٧١ في دمياط	٢٥٩ واقعة المنصورة
٢٧٣ واقعة الشعراء	٢٦٣ الحملة على منباط وميت غمر
٢٧٣ تفاهم الثورة وفطائع الجنرال فيال	٢٦٤ فيضان الثورة
٢٧٥ الحملة الثانية على البحر الصغير	٢٦٥ الحملة على البحر الصغير
٢٧٦ سير الحملة والاستيلاء على المنزلة	٢٦٥ حسن طوبار
٢٧٧ احتلال المنزلة	٢٦٦ سير الحملة على البحر الصغير
٢٧٩ احتلال المطرية	٢٦٨ معركة الجمالية
٢٨١ تحصين منطقة دمياط	٢٧٠ عود إلى حسن طوبار

الفصل السادس عشر

المقاومة في الوجه القبلي

٢٨٤

صفحة

٣٠١	سير الحملة من بني سويف إلى جرجا
٣٠١	حادثة الفقاعي
٣٠٢	احتلال أسيوط
٣٠٥	الثورة فيما بين أسيوط وجرجا
٣٠٦	معركة سوهاج
٣٠٦	معركة طهطا
٣٠٧	معركة سمهود
٣٠٨	وصول الفرنسيين إلى أسوان
٣١١	المقاومة في جزيرة فيله
٣١٢	تجدد القتال بين جرجا وأسوان
٣١٣	معركة الردمية
٣١٣	معركة قنا
٣١٤	معركة (أبومناع)
٣١٤	معركة إسنا

صفحة

٢٨٤	مقدمات الحملة
٢٨٦	تحرك الحملة - احتلال بني سويف
٢٨٧	احتلال البهنسا
٢٨٧	تعقب أسطول المالك إلى أسيوط
٢٨٨	رجوع ديزيه إلى الفيوم
٢٨٩	وقعة سدمنت
٢٩٣	فتك الرمد بالجنود
	الموقف الحربي في بني سويف والفيوم
٢٩٥	والنيل
	احتلال مدينة الفيوم وإخماد الثورة في
٢٩٦	القرى المجاورة
٢٩٧	هجوم الثوار على مدينة الفيوم
٢٩٨	موقف الجنرال ديزيه في الوجه القبلي
	تلقى المدد واستئناف الحملة على الوجه
٣٠٠	القبلي

الفصل السابع عشر

استمرار المقاومة في الوجه القبلي

٣١٥

٣٢٠	معركة أبنود
٣٢٢	حالة الشعب النفسية
٣٢٣	رجوع ديزيه إلى قنا
٣٢٤	معركة بئر عنبر
٣٢٧	تجدد الثورة بين قنا وجرجا

٣١٦	موقف المالك
٣١٧	معركة الصوامع
٣١٨	كارثة السفن الفرنسية في النيل
٣١٩	من أسوان إلى قوص
٣١٩	معركة قنط

صفحة	صفحة
٣٣٣ الثورة في اطفيج	٣٢٧ واقعة برديس
٣٣٣ حركات الجنرال ديزيه	٣٢٧ واقعة جرجا
٣٣٤ مشروع الحملة على القصير	٣٢٨ واقعة جهينة
٣٣٤ تنظيم البريد	٣٢٨ الثورة في بني عدى
٣٣٥ اعتقال الرهائن	٣٣٠ رواية الجبرتي عن ثورة بني عدى
٣٣٥ واقعة أسوان	٣٣١ في المنيا وبني سويف
٣٣٦ احتلال القصير	٣٣١ واقعة (أبو جرج)
٣٣٧ الحالة النفسية للشعب	٣٣١ الثورة في المنيا

الفصل الثامن عشر

وثائق تاريخية

٣٣٩

وثيقة رقم ٤ — رسالة نابليون إلى إدريس بك قومندان السفينة الفرنسية التركية في الإسكندرية ٣٤٤	وثيقة رقم ١ — أعضاء لجنة المعلوم والفنون الذين استصحبهم نابليون في مصر — إحصاؤهم وبيان أسمائهم ٣٣٩
وثيقة رقم ٥ — منشور نابليون إلى الجنود قبل رسو العمارة الفرنسية ... ٣٤٥	وثيقة رقم ٢ — شكر (الديوان) للمسيو لوير كبير المهندسين على تعمير مقياس الروضة ٣٤٣
وثيقة رقم ٦ — خطبة نابليون بالأزبكية في الاحتفال بعيد الجمهورية الفرنسية ٣٤٦	وثيقة رقم ٣ — رسالة نابليون إلى أبي بكر باشا (والى مصر) قبل رسو العمارة الفرنسية بالإسكندرية ... ٣٤٤
وثيقة رقم ٧ — واقعة المنصورة ... ٣٤٨	

الفصل التاسع عشر

مراجع البحث

٣٥١

٣٥٤ عهد الحملة الفرنسية ...	٣٥١ عن نظام الحكم في عهد المماليك
٣٥٤ الجبرتي وتاريخه	٣٥١ رحلات الإفرنج

صفحة	صفحة
الرسمية وروايات شهود العيان ... ٣٦٨	أسلوب الجبري ولقته ... ٣٥٩
عن المدة التي انقضت بعد جلاء الفرنسيين	ترجمة كتابه ... ٣٥٩
إلى إسناد ولاية مصر إلى محمد علي باشا ٣٧٠	وفاة الجبرتي ... ٣٦٠
كلمة شكر ... ٣٧١	الوثائق الفرنسية للحملة ... ٣٦١
تصحيح خطأ ... ٣٧١	كتاب تخطيط مصر ... ٣٦٦
	مؤلفات جامعة مستندة إلى الوثائق

فهرست الخرائط والرسوم

وفيها مواقع القلاع التي أنشأها	دار المجمع العلمي بالقاهرة سنة ١٧٩٨ ٩٢
الفرنسيون لاختضاع المدينة مقابل ٢٤٣	سراي قاسم بك الناصرية حيث كان
خريطة معركة الجمالية ... ٢٦٩	يسكن أعضاء لجنة العلوم والفنون ... ٩٣
خريطة معركة سدمنت ... ٢٩١	الإسكندرية — الميناء الشرقية سنة
صورة معركة سدمنت ... ٢٩٢	١٧٩٨ ... ١٢٩
منظر آخر لمعركة سدمنت ... ٢٩٤	خريطة الإسكندرية سنة ١٧٩٨ مقابل ١٣٥
حادثة الفقاعي ... ٣٠٣	السيد محمد كريم حاكم الاسكندرية
صورة معركة سمهود ... ٣٠٩	الوطني حين مجيء الحملة الفرنسية ... ١٥٠
صورة معركة ابنود ... ٣٢١	خريطة معركة شبرا خيت ... ١٥٤
صورة معركة بئر عنبر ... ٣٢٦	قصر مراد بك في الجزيرة ... ١٦٩
جسر المراكب (الكوبري) الذي أنشأه	خريطة واقعة إمبابية أو معركة الأهرام ١٧١
الفرنسيون بين قصر العيني والروضة ٣٤٧	خريطة واقعة (أبو قير) البحرية ... ١٨٠
ميدان الأزيكية في أواخر القرن	إضرار الفرنسيين النار في السالية سنة
الثامن عشر ... ٣٤٩	١٧٩٨ ... ١٩٢
للمؤلف ... ٣٨٢	خريطة القاهرة سنة ١٧٩٨ — ١٨٠١

حقوق الشعب

يتضمن شرح المبادئ والنظريات والقواعد الدستورية
وحقوق الإنسان . طبع سنة ١٩١٢ .

نقابات التعاون الزراعية

يتضمن تاريخ التعاون الزراعي ومنشآته في أوروبا ، ونشأة
التعاون في مصر وتاريخه ونظامه وعلاقته بالهضة الاقتصادية
والاجتماعية . طبع سنة ١٩١٤ .

الجمعيات الوطنية

صحيفة من تاريخ الهضات القومية ، يتضمن تاريخ
الانقلابات السياسية والهضات القومية في طائفة من البلدان
مع شرح أصول الدساتير ، والنظم البرلمانية فيها ، والمقارنة بينها
طبع سنة ١٩٢٢

تاريخ الحركة القومية

الجزء الأول : يشتمل على ظهور الحركة القومية في تاريخ
مصر الحديث

الجزء الثاني : من إعادة الديوان في عهد نابليون إلى ولاية
محمد طي الكبير

عصر محمد علي

يتناول تاريخ مصر القومي في عهد محمد علي

عصر إسماعيل

الجزء الأول : يشتمل على عهد عباس وسعيد وأوائل
عهد إسماعيل

الجزء الثاني : وفيه ختام للكلام عن عهد إسماعيل

الثورة العراقية

والاحتلال الإنجليزي

مصر والسودان

في أوائل عهد الاحتلال

تاريخ مصر القومي من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢

مصطفى كامل

باعت الحركة الوطنية

تاريخ مصر القومي من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨

محمد فريد

رمز الإخلاص والتضحية

تاريخ مصر القومي من سنة ١٨٠٨ إلى سنة ١٩١٩

